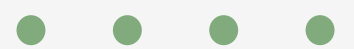


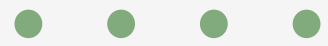


**22년 아르코문학창작기금(발표지원)  
자주 묻는 질문**



본 자료는 22.4.18. 기준입니다.





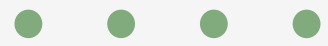
## 자주 묻는 질문-자격기준(창작활동 시작)

### Q1. 창작활동 시작이라는 표현의 의미가 무엇인가요? (등단과는 다른 것?)

- ▶ 등단이라는 표현의 부정적 이미지 때문에 다른 표현으로 대체하였습니다. 의미는 동일하더라도 다양한 창작활동 시작의 방식이 보다 폭넓게 적용되고 있다고 보시면 되겠습니다.

### Q2. 과거엔 몇 년간 활동 이력 등 구체적인 연차에 대한 조건이 있었는데, 아예 폐지됐나요?

- ▶ 네. 새로 시작된 발표유형에 한해서 연차 등 적용조건이 완전 폐지되었습니다.  
즉, 창작활동의 시작시점을 증빙할 수 있는 사실관계만 명확하다면 누구나 신청과 지원이 가능합니다.  
다만, 발간유형은 최소한의 연차 제한조건(3년)이 여전히 유지되고 있다는 점, 꼭 확인해주시기 바랍니다.



## 자주 묻는 질문-자격기준(창작활동 시작)

Q3. 제출하려는 작품이 문예지에는 발표된 적 없지만,  
동네의 오프라인 낭독행사에서는 일부 공개 · 활용된 바 있는데 신청 가능한가요?

▶ 불가합니다.

본 사업의 무기명 심의란 누가 어떤 작품을 제출했는지 만의 하나라도 알 수 있는 가능성이 차단된 상태의 심의를 의미하고 있습니다. 따라서 제한적인 상황이라도 공개된 행사에서 작품이 사용되었다면 신청에서 제외될 수밖에 없다는 점 양지하시기 바랍니다. 또한, 혹여 선정되더라도 사후 확인될 경우 취소사유가 된다는 점도 말씀드립니다.

▶ (답변 추가) 위 경우와 마찬가지로 일부 독자를 대상으로 제한적으로 공개되었던 경우라도, 무기명 심의 원칙으로 인해 부득이 신청에서 제외됨을 안내드립니다.

## 자주 묻는 질문-자격기준(창작활동 시작)

### Q4. 저는 웹-소설 플랫폼을 통해 활동을 시작했는데, 신청자격이 되나요?

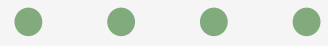
- ▶ 해당 플랫폼에 단순히 작품을 스스로 자발적으로 올려 무료로 공개된 경우라면 아쉽게도 신청자격에 부합하지 않습니다.  
하지만 소정의 대가를 제공받거나 유료 서비스로 작품이 공개·판매된 경우라면 신청이 가능합니다.  
전자책이나 오디오북의 경우도 동일하게 적용된다는 점 참고하시기 바랍니다.

### Q5. 창작활동 시작 증빙자료가 구체적으로 어떤 것인가요?

- ▶ 작품제목, 작가명, 출간연도, 매체명을 확인할 수 있는 자료가 필요합니다.  
예컨대 ①작품을 발표한 온·오프라인 지면 및 발행처(판권지) 사본, ②단행본의 경우 표지 및 판권지 사본, ③희곡의 경우 상연정보 확인 가능한 포스터 사본, ④ 신춘문예·신인문학상 수상의 경우 상장이나 주관처 발급 확인증 등이 가능합니다.  
또한 단행본 공동저자인 경우, 본인 작품을 구체적으로 확인할 수 있도록 목차도 함께 첨부해주시기 바랍니다.

### Q5-2. 청소년 소설의 경우, 창작활동 시작의 증빙자료를 소설·동화 중 어떤 분야로 제출해야 하나요?

- ▶ 청소년소설의 경우 동화로 분류하고 있으므로, 동화 또는 청소년 소설 분야의 시작활동을 증빙해주시면 됩니다.



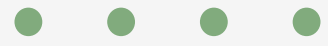
## 자주 묻는 질문-자격기준(창작활동 시작)

### Q6. 독립출판물도 창작활동 시작으로 인정이 가능한가요?

- ▶ ISBN이 부착된 책의 경우 인정이 가능합니다.  
ISBN이 없는 책의 경우 판매나 유통을 목적으로 하지 않는다고 판단하여 증빙자료로 인정이 어렵다는 점 안내드립니다.

### Q7. 꼭 '신청 분야'에서 창작활동을 시작한 경우만 가능한가요?

- ▶ 네, 맞습니다. 신청 분야에 맞는 창작활동일 경우에만 자격요건으로 인정하고 있습니다.  
예를 들어, 오래 전에 시 분야로 창작활동을 시작하셨는데 수필로 분야를 바꾸어 응모하시길 원한다면, 수필분야에서 창작활동을 시작한 시점의 증빙자료를 함께 제출해주셔야 합니다.



## 자주 묻는 질문-자격기준(신청제한)

### Q8. 작가 한 명이 2개 이상의 장르로 지원신청하는 것이 가능한가요?

- ▶ 가능합니다. 다양한 분야에서 활동하시는 경우를 고려하여 다른 장르로의 신청을 제한하고 있지는 않습니다. 단, 최대한 폭넓고 고르게 작가분들을 지원하기 위하여 선정은 1인당 1건으로 제한하고 있습니다. 이에 따라, 가급적 1건 신청을 권장드립니다.

### Q9. 작가 한 명이 같은 장르에서 2건 이상 지원신청하는 것이 가능한가요?

- ▶ 1건만 지원이 가능합니다. 동일 장르에서는 유사 작품이 중복 접수될 우려 등으로 부득이 중복 지원을 제한하였음을 안내드립니다.

## 자주 묻는 질문-자격기준(신청제한)

### Q10. 작가 한 명이 발표지원, 발간지원 2개 사업에 모두 신청해도 되나요?

- ▶ 가능합니다. 또한, 발표지원 사업 선정 후 발간지원 사업에도 선정이 가능합니다. 작품 원고를 발표한 이후 작품집 발간까지 연계·선순환하고자 하는 목적으로, 발간지원 사업 신청 시 작품집 1권 분량 내에 발표지원 선정작품이 포함되는 것 역시 가능합니다(해당사항 표기 필요). 단, 발표지원 사업의 경우 상반기·하반기 중 1회만 지원 가능한 점 참고해 주십시오.

\*참고 : 아르코문학창작기금 사업일정(일정은 신청접수 상황 등에 따라 변동될 수 있습니다)

구분	사업공고	지원신청접수	결과발표
발표지원(상반기)	'22.4.1~4.15	4.20(수)~ 5.10(화) 17:00	6월 중(예정)
발간지원	'22.6월 초	6월	9~10월
발표지원(하반기)	'22.10월	10.20~11.10 (예정)	12월

## 자주 묻는 질문-자격기준(신청제한)

### Q11. 타 기관의 문학 분야 지원사업에 신청하여 지원금을 받은 경험이 있습니다. 신청이 가능한가요?

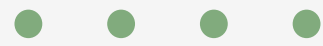
- ▶ 동일작품이 아니라면 신청 가능합니다.  
단, 발간지원(6월 공고 예정)의 경우, 다른 작품이어도 유사사업에 선정된 내역이 있는 경우 신청이 제한되므로 유의하여 주시기 바라며, 해당 내용은 6월 초 아르코문학창작기금(발간지원) 사업공고문을 확인하여 주십시오.

※ 참고 : 22년 아르코문학창작기금(발표지원) 사업공고문 中 ②번

- 유의사항(신청 부적격자)

\* 신청 부적격자

- ① 제출 작품이 이미 지면 또는 온라인매체 등을 통해 발표되었거나 기준일(22.6.30.) 이전 발표 예정인 경우 신청 불가
- ② 한국문화예술위원회 및 타 유관기관·광역문화재단 문학 분야 창작지원사업에 '동일 작품'으로 선정되어 지원금을 받은 경우 신청 불가하며, 22년도에 동일 작품으로 선정되었을 시 택일  
※ 기 수혜내용이 확인된 경우, 선정이 취소될 수 있습니다.
- ③ 문예진흥기금 문학 분야의 창작지원사업을 수혜하여 신청 마감일 기준으로 성과보고서를 미제출한 경우는 신청 불가  
※ 아르코문학창작기금 수혜 후, 2년 이내 작품집 미발간 및 발간통보서 미제출한 경우 신청 불가
- ④ 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해한 경우 신청 불가
- ⑤ [지원신청 공통조건]에서 지원신청 부적격자에 해당하는 경우 등



## 자주 묻는 질문-자격기준(신청제한)

### Q12. 아르코창작기금의 발간통보서 미제출자는 신청 자체가 아예 허용되지 않나요?

- ▶네. 발간 후 성과보고 의무조건이 있으므로, 이 과정이 이행되지 않은 경우라면 위반행위로 간주하여 다른 사업의 신청과 지원에 제한을 두고 있습니다.  
따라서 신청자격을 얻으시려면 아르코문학창작기금의 발간통보서 제출이 선행되어야 된다는 점 유념해주시기 바라며, 조속히 결과보고를 완료하시고, 하반기에 진행되는 2차 공모를 준비해주시기 바랍니다.
- ▶단, 아르코문학창작기금 수혜 후 아직 2년이 경과되지 않은 경우에는 발간통보서 제출 여부와 상관없이 지원신청이 가능합니다.

### Q.(추가) 재외동포 작가도 지원 가능한가요?

- ▶거주지와 관계없이, 대한민국 국적이신 경우 누구나 신청이 가능합니다.  
다만, 대한민국 국적이 아니더라도 예술인복지법 상 ‘예술활동증명’이 있는 경우에는 신청 가능하며, 관련 안내 내용은 [지원신청 공통 안내사항]을 참고해주시시오.

\*(참고) 예술활동증명 제도 : 한국예술인복지재단 <http://www.kawf.kr/>

\*(참고) 지원신청 공통 안내사항 : 한국문화예술위원회 홈페이지 > 공모사업

> 2022년 정시공모 > 지원신청 공통 안내사항 (<https://arko.or.kr/content/5306>)

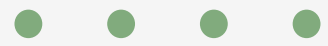
## 자주 묻는 질문-원고분량 등 신청방법

### Q13. 제출서류 안내 중, '지원신청서 및 미발표 작품원고 1부'의 의미가 무엇인가요?

- ▶ 지원신청서 양식 내, 미발표 작품 원고를 포함하여 총 1가지 서류를 제출하셔야 함을 의미합니다.  
예컨대 시의 경우, 지원신청서 내 7편의 시를 포함하여 총 1가지 지원신청서를 작성해주시면 됩니다.(양식 참조)  
작품 원고 분량은 장르별로 상이하므로 아래 표를 참고해주시기 바랍니다.

※ 참고 : 22년 아르코문학창작기금(발표지원) 사업공고문

분야		제출편수
시/시조/동시		7편
소설	중·단편	1편(70~250매 내외)
	장편	작품 일부(150매 이상)
동화	중·단편	2편
	장편	1편
평론		2편
희곡		1편
수필		3편



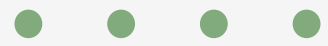
## 자주 묻는 질문-원고분량 등 신청방법

### Q14. (소설의 경우) 원고매수 기준을 반드시 지켜야 하나요?

- ▶가급적 안내드린 원고매수 기준에 부합하는 분량으로 제출하여 주시기를 바라겠습니다.  
타 장르에 비해 소설의 경우에는 중단편과 장편소설의 원고매수 범위가 매우 다양하기 때문에 대략의 가이드라인을 설정하였습니다.  
또한, 현재 설정한 원고매수 기준은 다양한 의견수렴을 기준으로 최대한 포괄적으로 설정한 기준이라는 점 이해하여 주시기 바랍니다.

### Q15. (소설 외에 다른 장르의 경우) 원고매수 기준이 제시되지 않았는데, 이유가 있나요?

- ▶작품의 편수라는 간단·명료한 기준을 제시하기 위함입니다.  
즉, 원고매수라는 형태로 추가적인 기준을 제시할 경우, 작가님들에게 불필요하고 번거로운 제한을 드리는 것으로 생각하고 최대한 기준을 간소화하고 있습니다.  
단, 소설의 경우에는 다른 세부장르에 비해 원고매수의 편차가 너무 큰 관계로, 예외적으로 원고매수 기준을 제공하였습니다.



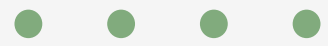
## 자주 묻는 질문-원고분량 등 신청방법

### Q16. 소설/동화부문의 장편이라 함은, 어느 정도의 원고매수를 기준으로 하고 있나요? 또 중편과 장편의 차이가 뭔가요?

- ▶ 일정한 분량을 기준으로 제시하기보다는 단행본(작품집) 1권 이상으로 발간될 계획이 있는 원고라면 분량에 크게 관계없이 장편이라고 보는 게 타당하겠다는 말씀을 드립니다.  
작품에 따라 원고분량이 상이한 것이 사실이며, 예컨대 동화의 경우 대상의 연령대(유·아동, 저학년, 고학년, 청소년층 등)에 따라 분량이 매우 다양한 관계로 위와 같은 기준을 안내드립니다.

### Q17. 장편 소설의 경우 작품 일부라고 되어 있는데, 완성된 작품의 일부인지 집필 중인 작품의 일부인지 궁금합니다.

- ▶ 완성작품 · 집필중인 작품 모두 가능합니다. 단, 제출 이후 퇴고는 불가능하다는 점 꼭 참고해주시시오.



## 자주 묻는 질문-원고분량 등 신청방법

### Q18. (저학년 동화라서) 원고매수가 매우 적는데, 정말 2편만 내도 가능한가요?

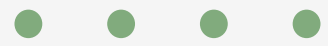
▶네, 맞습니다. 심의과정에서 중요하게 판단하는 기준은 작품의 적정한 분량이 아니라 문학적 완성도이니만큼 앞서 안내드린 바와 같이, 추후 여러 편의 작품을 모아서 한권의 책(작품집)으로 발간할 계획이시라면 중·단편분야로 신청하시고, 단일작품을 한권의 책으로 펴낼 계획이시라면 장편으로 신청해주시면 됩니다.

### Q19. (희곡의 경우) 장·단막 구분 없이 1편만 제출하면 되나요?

▶네. 사전에 희곡분야 전문가, 작가들의 의견을 수렴한 결과 희곡의 장·단막 구분이 절대적인 분량 기준으로 구분되는 것이 아니라는 다수의 의견이 있었습니다. 이에 따라 장·단막 구분을 없애고 기준을 1편으로 통일하였습니다.

### Q20. 동일 작품으로 타 지원사업에 신청하여, 아직 선정이 되지 않은 상황입니다. 미발표 원고로 신청이 가능한가요?

▶네. 아직 선정·발표되지 않은 원고라면 신청이 가능합니다.  
단, 두 사업 모두 선정될 경우 택1하셔야 합니다. 더불어, 이미 선정되어 지원금을 받으신 경우에는 신청이 불가함을 함께 안내드립니다.



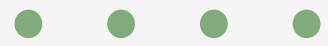
## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

### Q21. 제출한 작품이 선정될 경우, 무조건 공개·발표를 해야 하나요?

- ▶네. 발표지원 유형의 사업은 원고료를 별도의 정산 없이 지원하고 그에 따른 미발표 신작을 공개·발표하는 것이 전제되어 있는 사업입니다. 선정 후에는 소정의 계약을 맺고 향후 1년간 작품을 온라인 플랫폼에 공개발표를 해주셔야 합니다. 이 때 온라인 플랫폼이란 웹진(온라인 문예지) 등 작품을 공개할 수 있는 온라인 매체를 의미합니다.

### Q22. 작품의 공개·발표를 원하지 않을 경우에도 신청이 가능한가요?

- ▶공개·발표를 전제로 하지 않는 작품은 신청이 불가합니다. 선정된 작품은 반드시 1년간 문장웹진을 비롯한 지정·유효한 온라인 플랫폼에 공개가 되어야 합니다.



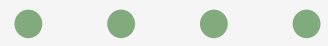
## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

### Q23. 선정된 작품을 다른 문예지에 발표해야 할 경우 어떻게 하나요?

- ▶ 다른 문예지에 발표해야 하는 원고는 신청이 불가합니다.  
선정작품은 기본적으로 《문장웹진》과 같이 국민을 대상으로 공개되어 있는 온라인 플랫폼을 통해 발표하는 것이 의무사항으로, 타 문예지에 원고료를 제공받고 게재하는 것은 중복지원의 우려가 있어 부득이 제한하고 있으니 유의하여 주시기 바랍니다.  
단, 의무사항 이행 후(1년 공개 후) 다른 문예지나 기타 매체에 추가적으로 발표·게재하는 것은 가능합니다.

### Q24. 발표지원 선정된 후, 해당 작품을 책으로 발간해도 되나요?

- ▶ 가능합니다. 단, 기본적으로 《문장웹진》과 같이 국민을 대상으로 공개되어 있는 온라인 플랫폼을 통해 작품을 1년간 발표·공개하는 것이 의무사항임을 안내드립니다.



## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

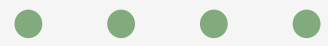
### Q25. 본인의 블로그나 1인 미디어를 통해 작품을 공개해도 무방한가요?

▶ 무방합니다.

단, 기본적으로 《문장웹진》과 같이 국민을 대상으로 공개되어 있는 온라인 플랫폼을 통해 작품을 발표하는 것이 의무사항임을 안내드립니다.

#### ※ 선정작가 온라인 작품 공개 관련사항

- 선정작가는 지원대상자로 선정된 이후, 22.9.30까지 온라인 플랫폼에 해당 작품을 1년 간 공개하는 내용을 담은 저작권리 관련 서류를 체결하고, 발표해야 합니다.
  - 선정작가 대상으로, 추후 관련 증빙서류를 제출 요청드릴 예정입니다.
- 발표지면이 미확보된 경우, 예술위원회에서 운영 중인 온라인 플랫폼([www.munjang.or.kr](http://www.munjang.or.kr), 문장)을 통해 발표할 수 있습니다.



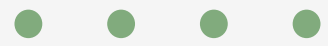
## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

### Q26. 작품은 언제부터 공개 · 발표할 수 있나요?

- ▶ 22.9.30까지 관련 서류를 체결하고 발표해야 합니다.  
해당 서류에 포함되어야 하는 주요 내용 등 세부적인 사항은,  
저작권 관련 추가적인 검토를 거쳐 추후 별도로 안내드리도록 하겠습니다.

### Q27. 온라인 플랫폼에 작품 전체를 발표해야 하나요?

- ▶ 제출해주신 작품을 공개 · 발표하는 것이 원칙입니다.  
다만, 작품의 구체적인 발표 방식(전문 일괄 게재 혹은 연재 등)은  
해당 온라인 플랫폼과 세부적인 조정이 필요한 부분으로, 추가적인 검토를 거쳐 추후 별도로 안내드리도록 하겠습니다.



## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

Q28. 공개 · 발표가 가능한 지면이 《문장웹진》 외에 어떤 곳이 있나요?

이외에 다른 웹진이나 온라인 미디어에 공개 · 발표 여부를 본인이 선택할 수 있나요?

- ▶ 현재로서는 《문장웹진》 이외의 온라인 플랫폼이나 매체에 대해서는 별도로 협의가 필요합니다. 최근에는 지면 외에도 작품이 발표 · 향유되는 방식이 다양해지면서 플랫폼마다 원고료 지급방식 등 운영방법이 상이한 상황입니다. 이러한 상황에서 원고에 대한 작가의 권리를 보장하고 중복적 예산지원을 지양하기 위하여 예술위원회가 다각도로 검토하고 있으며, 추후 관련사항을 안내드릴 예정입니다.

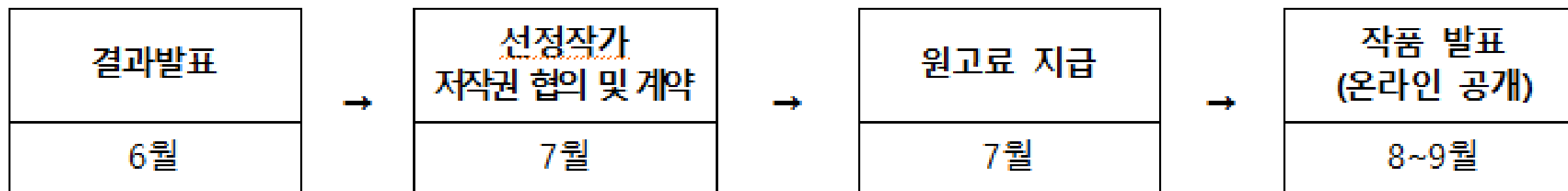
## 자주 묻는 질문-공개발표 및 저작권 보호

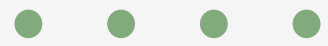
Q29. 선정 작품의 공개발표는 1년만 유지하면 되는 건가요?

또 향후에 <표준계약서 체결> 등 창작권 또는 저작권을 보호받을 수 있는 장치가 어떻게 마련되어 있나요?

- ▶ 네. 1년간은 의무사항이고, 이후로는 선택이 가능합니다.  
특별히 사전 합의된 내용이 없다면 자동연장이 되겠지만, 명확히 공개발표 중단 의지가 확인된다면 그에 따르도록 하겠습니다. 이와 같은 내용을 포함하여 창작자의 창작권이 보호될 수 있는 주요 조항을 포함한 <계약서>를 체결하고 이를 근거로 작품의 공개발표가 유지될 수 있도록 조치할 예정이니 선정 이후 관련 안내사항을 참조하시기 바랍니다.

\*참고 : 결과발표(6월 예정) 이후 사업일정





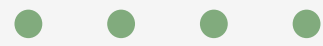
## 자주 묻는 질문-향후 일정 및 기타

### Q30. 발간지원 유형은 언제, 어떻게 진행되나요?

- ▶올해 6월에 공지될 예정입니다. 포상금 규모는 종전의 발간지원방식과 동일하게 1천만 원(정액)입니다. 제출 작품은 발간 예정인 작품집 1권에 수록될 작품 전체(기 발표·미발표 모두 포함) 분량이며, 출판계약서(가계약서 포함)를 함께 제출하셔야 한다는 점 반드시 확인하시고 준비하시기 바랍니다.

### Q31. 선정된 작품은 언제부터 발표가 되나요? 선정된 작품을 발표 전에 수정할 수 있나요?

- ▶올해 2차 발표지원 공고가 게시되는 10월이면 선정 작품을 온라인을 통해 읽어보실 수 있도록 준비할 예정입니다. 선정 작품 발표할 때 추후 일정을 함께 공지할 예정이므로 참고하시기 바랍니다. 또한, 제출된 작품은 제출 이후에 수정 및 보완(퇴고)가 불가하다는 점도 말씀드립니다.



## 자주 묻는 질문-향후 일정 및 기타

### Q32. 제출하는 파일의 형식은 한글파일만 가능한가요?

▶네. 한글파일로만 제출이 가능합니다. 아울러, PDF 형식의 파일은 제출이 불가하다는 점 양지해주시기 바랍니다.

### Q33. 신설된 발표유형의 사업방식에 대한 개선의견이 있는데, 어떻게 접수하면 되나요?

▶올해부터 처음 도입·진행되는 만큼 앞으로 보완되어야 할 내용도 많을 것이라 생각합니다.

신청 접수가 끝나면 5월 중, 사업의 진행방식이나 보완사항에 대해 <온라인 설문조사>를 진행할 예정이니 많은 관심 가져주시기 바랍니다.

또 현재 진행되는 과정에서 다소 모호하거나 불분명한 사항이 있다면 공고기간 내(4.1~4.15)에 진행되는 <FAQ> 수집과정에도 적극 동참해주시기 부탁드립니다.

☎ 또한 카카오톡 상담창구를 통해서도 궁금한 점에 대해 문의 가능하니, 신청기간(~5.10) 동안 많은 이용 바랍니다.

카카오톡 채널은 카카오톡 채팅 검색란에 '아르코문학창작기금(한국문화예술위원회)'를 검색하시고, 대화창에 문의사항을 남겨주시면 됩니다.