

붙임

지원결정 세부 내역

■ 2022년 공연예술창작산실 창작실험활동지원 지원결정대상

연번	단체명	대표자	신청사업명	결정액(원)
1	강재현	강재현	창작음악극 마샤	5,000,000
2	극단미인	김수희	<그 골목의 수성다방> 희곡완성을 위한 리서치와 인터뷰	5,000,000
3	극단행	김종석	<후미코>시놉시스 개발과 리서치	5,000,000
4	글과 무대	이인수	<자살의 해체 (가제)> 희곡 개발을 위한 리서치	5,000,000
5	김동국	김동국	<농업희곡> 농업희곡 개발을 위한 리서치	5,000,000
6	김병기	김병기	<The Sound of Serendipity> 확장된 사운즈스케이프 개념을 적용한 창작 소재 리서치	5,000,000
7	김여준	김여준	<아부아부에> 대본 및 공동창작 프로그램 개발	5,000,000
8	김은영	김은영	<안티고네 2nn> 트리트먼트 개발을 위한 리서치	1,817,000
9	김정현	김정현	창작뮤지컬 <옥랑> 대본 개발을 위한 국극 소재 인터뷰 연구 및 워크숍	5,000,000
10	김지원	김지원	무용의 정형화된 요소를 새로운 시각으로 확장하기 위한 실험	5,000,000
11	라폴라예술연구소	김희진	<창작 정가극> 제작을 위한 리서치	5,000,000
12	몸소리말조아라	조아라	<판소리움직임 탐구 - 조아라 심화 편> 안무 개발을 위한 워크숍	5,000,000
13	문화공간 북실	차광익	<창작탈춤극_장날> 소재 발굴 및 춤 창작 워크숍	5,000,000
14	문화다방 이상한 엘리스	윤소진	<의붓자식, 두 애인> 공연을 위한 현대어역/각색 및 1920년대 서울말 연구 워크숍	5,000,000
15	박성민	박성민	<상상 그 이상 프로젝트> 감각과 경험으로 시작하는 작품 창작과정 연구	5,000,000
16	방지원	방지원	<聲, 세상을 향한 소리>를 위한 악기 개발 및 음악 제작	5,000,000
17	배소현	배소현	연극 <눈물상자> 창작을 위한 리서치 및 워크숍	5,000,000
18	배시현	배시현	옴니버스형 뮤지컬 <트로이 전쟁 열전> 개발 프로젝트	5,000,000
19	보이저런처	김연준	거리연극 <리어카를 끄는 노인> 창작 개발을 위한 리서치	5,000,000
20	서어진	서어진	캐릭터 해석에 따른 작창법 실험	5,000,000
21	성다인	성다인	<beingbeingbeing> 배우의 존재 방식 실험: 소리로만 존재하는 배우	5,000,000
22	아트앤뮤직엔터	이지성	김소월의 <엄마야 누나야> ? 기술을 접목한 음악극 개발을 위한 리서치	5,000,000
23	아트어스(ARTUS)	권승연	메타버스 내 가상공간과 VSTI(가상악기)를 활용한 새로운 패러다임의 구축과 메타버스 음악 전시 <Transition>을 위한 실험적 워크숍	5,000,000
24	아트인큐베이터	윤소진	Eye, Ear, Etc. - Experiencing Music	5,000,000
25	안치선	안치선	창극 <신청神廳> 시놉시스 개발 및 음악적 개발을 위한 리서치	5,000,000
26	안효진	안효진	<Real Tape Live> : 카세트테이프를 활용한 실험 음악 제작 연구	5,000,000

연번	단체명	대표자	신청사업명	결정액(원)
27	예락	김보람	<잇-다 두 번째 이야기> _창작정악을 위한 워크샵	5,000,000
28	우주마인드프로젝트	김승언	<공연한 토론> 관객참여형 토론 공연 모델을 위한 리서치	5,000,000
29	유요한	유요한	뮤지컬<싱어: 재봉틀의 발명>	5,000,000
30	윤희연	윤희연	<윤희연의 모노드라마_스위트피 : 우리는 행복하려고 살아요> 작품 창작 준비	5,000,000
31	이강호	이강호	연극 <기공과 조공> 대본 개발을 위한 리서치	5,000,000
32	이난영	이난영	만담의 재해석 - 웃음의 역사 '만담부대'	5,000,000
33	이상원	이상원	<Outer World>작곡과 연주를 위한 미분음(Microtonal) 악기 연구	5,000,000
34	이상현	이상현	창극 <귀성> 개발을 위한 극작·작곡분야 창작실험워크숍	5,000,000
35	이승규	이승규	<쓰레기와 프리페어드 피아노> 연주를 위한 조사 연구 및 워크숍	5,000,000
36	이승재	이승재	이머시브 연극<연옥> 개발을 위한 워크샵 활동	5,000,000
37	이지은	이지은	퍼블릭도메인을 인용한 뮤지컬 작곡기법으로서 'MUMMAGE'에 대한 연구 창작 뮤지컬 <마담 쥬베르> 음악 중심으로	5,000,000
38	이지현	이지현	<Her> 움직임 방법론 개발을 위한 리서치	5,000,000
39	작당모의	김상희	<신시어리 유얼스> 대본 완성과 연출노트 작성	5,000,000
40	장승현	장승현	<코로나 바벨> 작품 창작 리서치	5,000,000
41	장희원	장희원	<연안이의 비밀일기> 코믹 오페라 시놉시스와 만화음악극 연구 및 개발	5,000,000
42	정결	정결	<중간에서 만나요> 팝업북 공연 개발을 위한 연구	5,000,000
43	정다슬	정다슬	<메이드 인 노쓰코리아> 제작을 위한 『무용 예술론』 과 『자모표기법』 리서치 및 안무 스코어 개발	5,000,000
44	정혜민	정혜민	창작실험활동지원 연극 분야 - 유니버설 디자인 연극 만들기	5,000,000
45	조아라	조아라	배리어프리 무용공연 <내가 시를 만난 날> 작품 개발을 위한 연구	5,000,000
46	주식회사 케이아트팩토리	이지수	K-사파리<호사전(虎獅傳)> 호랑이 춤 개발 및 작품 역량 강화 워크숍	5,000,000
47	창작집단 꿀	손현규	<그 여자를 노리는 별벌 시도> 온·오프라인 공연 제작을 목표로 하는 사전작업	5,000,000
48	창작집단 푸른수염	안정민	체홉의 <갈매기> 개작 및 '음악이 되는 말' 리서치	5,000,000
49	창작집단3355	김문경	다원예술공연 <마지막 몸이 말할 차례> 제작을 위한 수어手語의 무용성 연구	5,000,000
50	최강프로젝트	최민선	<나는 언제나 다른 곳으로 간다>안무작동방식 리서치	5,000,000
51	최고은	최고은	<사투리, 방언> 작곡을 위한 자료조사 및 데모작업	5,000,000
52	타악그룹 얼쑤	고창길	'고수(鼓手)가 고수다(高手)'	5,000,000
53	프로젝트 솔래들	최치원	<굴을 봤는데 잘된 것 같다> 하이퍼텍스트의 유동성을 활용한 드라마투르기 실험 과정 공유	5,000,000
54	플레이워드	박선희	형제복지원 사건 연구	5,000,000
55	하수민	하수민	<Don't take me home> 미디어 연극 개발	5,000,000

연번	단체명	대표자	신청사업명	결정액(원)
56	한보람	한보람	이머시브 뮤지컬 "주문을 잊은 식당" 대본 및 음악 완성	5,000,000
57	한준성	한준성	소설-연주하기 리서치 및 워크숍 : 용산기지의 둔지미 마을 중심으로	5,000,000
58	허윤	허윤	<신발의 여왕> 뮤지컬화 작업을 위한 음악 콘셉트 개발과 각색 작업	5,000,000
59	허지은	허지은	< 놀이동산(動産) > 시놉시스 개발을 위한 움직임 리서치	5,000,000
60	홍성현 아트 컴퍼니	홍성현	1인 체제 동해안별신굿 무대 구현을 위한 실시간 미디어아트 활용 실험	5,000,000