

연구일정표(안)

- 16년 7월
- ◁ 미술관세미나실
 - ☆ 아카데미 전용공간
 - ☒ 예술가의집 다목적홀
 - 현장탐방



일	월	화	수	목	금	토	비고
					1	2	
3	4	5	6 < 15:00 오리엔테이션		8	9	OT
10	11 ☆ 16:00 창작전문과정① 문학	12	13	14 < 16:00 프로젝트전문과정① 공공건축	15	16 ☆ 14:00 공통과정① K-필름의 시작	연구비 교부신청
17	18 ☆ 16:00 창작전문과정② 트렌드분석	19	20	21 < 16:00 프로젝트전문과정② 공공디자인	22	23 ☆ 14:00 공통과정② K-전통예술과 유럽	연구비 지급
24/31	25 ● 16:00 창작전문과정③ 시각	26	27	28 < 16:00 프로젝트전문과정③ 실버문화예술	29	30 ☆ 14:00 공통과정③ K-콘텐츠 기획 및 제작	

* 세부일정은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

** 전문과정은 희망자에 한하여 복수로 참여 가능합니다.

16년 8월

- ◁ 미술관세미나실
- ☆ 아카데미 전용공간
- ☒ 예술가의집 다목적홀
- 현장탐방



일	월	화	수	목	금	토	비고
	1 ☆ 16:00 창작전문과정 ④ 무용	2	3	4 ◁ 16:00 프로젝트전문과정 ④ 장애문화예술	5	6 ☆ 14:00 공통과정 ④ 중국시장동향 및 교류	
7	8 ☆ 16:00 창작전문과정 ⑤ 뮤지컬	9	10	11 ◁ 16:00 프로젝트전문과정 ⑤ 도시기획(재생)	12	13 ☆ 14:00 공통과정 ⑤ 프로듀서의 영역과 해제	
14	15 광복절	16	17	18 ◁ 16:00 프로젝트전문과정 ⑥ 문화후원(디지털플랫폼)	19	20 ● 14:00 공통과정 ⑥ K-년버벌의 역사	
21	22 ☆ 16:00 창작전문과정 ⑥ 음악	23	24	25 ◁ 16:00 프로젝트전문과정 ⑦ 공공미술	26	27 ☆ 14:00 공통과정 ⑦ K-콘텐츠 글로벌 유통	
28	29 ☆ 16:00 창작전문과정 ⑦ 연극	30	31				

* 세부일정은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

** 전문과정은 희망자에 한하여 복수로 참여 가능합니다.

16년 9월

- ◁ 미술관세미나실
- ☆ 아카데미 전용공간
- ☑ 예술가의집 다목적홀
- 현장탐방



일	월	화	수	목	금	토	비고
				1 ☑ 기획안 발전계획 발표	2	3	멘토링
4	5	6	7	8 ☑ PT역량강화특강	9	10	멘토링
11	12	13	14	15 추석	16	17	멘토링
18	19	20	21	22	23	24	멘토링
25	26 ◁ 기획안 피칭 (실행지원심의)	27	28	29	30		

* 세부일정은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

16년 10월

- ◁ 미술관세미나실
- ☆ 아카데미 전용공간
- ☑ 예술가의집 다목적홀
- 현장탐방



일	월	화	수	목	금	토	비고
						1	
2	3 개천절	4	5	6	7	8	연구비 정산
9	10 ☆ 실행지원 오리엔테이션	11	12	13	14	15	실행지원금 교부
16	17	18	19	20	21	22	
23/30	24/31	25	26	27	28 ● 워크숍	29 ● 워크숍	광주비엔날레 국립아시아문화의전당

* 세부일정은 사정에 따라 변동될 수 있습니다.