

1. 작품(본 공연) 초연에 대한 지원도 신청가능한가요?

→ 아닙니다. 공연예술창작산실 창작실험활동지원 사업은 작품을 상연하기 위한 지원이 아닌 작품을 만들기 위한 과정에 대한 지원입니다.

신작을 제작하는 과정 중 필요한 워크숍 개최 비용, 무대 기술에 대한 자문료, 타 장르 창작자와의 협력 비용 등 작품을 제작하는 과정에서 작품에 대한 아이디어를 발전시켜보고자 하는 추진하는 활동을 지원하고자 합니다.

또, 지원 선정 후, 창작실험활동지원 사업의 결과보고의 일환으로 피칭 혹은 쇼케이스를 진행하도록 되어있습니다. 쇼케이스를 희망하고자 하는 신청자(단체)는 쇼케이스의 비용을 예산 항목으로 편성하여 주시기 바랍니다.

● 지원신청가능한 예산

창작실험활동에 소요되는 제반경비	대관료, 사례비, 인쇄비, 홍보비, 장비임차료, 영상촬영료 등
쇼케이스에 소요되는 제반경비	사례비, 장비·약기임차료 등 ※ 위원회에서 지정한 장소에서 쇼케이스가 진행될 예정으로, 쇼케이스 대관료는 지원신청항목에서 제외됩니다
본 공연 상연에 소요되는 제반경비	대관료, 장비임차료, 연출, 출연자, 무대스텝 사례비 등 → 지원 신청 불가

🚫 문예진흥기금 보조금 집행 불가 항목은 지원신청이 어렵습니다

<보조금 집행 불가 예산 항목>

- . 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화 설비 등 자본적 경비
- . 단체 대표자의 급여성 인건비 및 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 직원의 급여성 인건비 및 단체 운영경비
- . 당해 보조사업 또는 간접보조사업 수행과 무관한 단순 업무추진비 성격의 비용 (간담회비, 식비 등)
- . 기타 해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비
- . 단체 대표자와 보조사업자 본인 및 보조사업비로 급여성 인건비를 받는 임직원에게 집행하는 인건비성 사례비(회의거마비, 강사료, 연출료, 안무료, 출연료, 강사료, 진행비, 예술감독비, 전시기획비, 심사비, 연구비 등)

작품제작에 대한 지원은 공연예술창작산실 올해의신작(초연지원), 올해의레퍼토리사업(재공연 지원)으로 신청하여주시기 바라며, 2018년도 올해의신작 및 올해의레퍼토리 사업에 대한 지원 신청은 2017년도 11월 말~12월 초 중 게시 예정인 2018년도 문예진흥기금 정기공모 공고를 통해 안내받으실 수 있습니다.

2. 필수자료인 영상은 어떤 내용으로 제출하나요? 왜 영상만 USB로 제출하나요?

→ 영상은 **심의 시 한글지원신청서와 함께 지원신청프로젝트에 대한 내용을 구두로 설명하는 필수제출자료로, 지원신청자(단체) 소개와, 신청하는 창작실험활동 프로젝트에 대한 설명, 프로젝트에 대한 향후 발전계획에 대한 내용을 반드시 포함하여 설명하셔야 합니다.** 분량은 1분 30초 이내입니다. (작품영상 제출이 아닙니다)

영상을 국가문화예술지원시스템에 업로드 할 때에, 오류 등이 발생할 우려가 있어 USB에 담아 우편으로 제출 부탁드립니다. 신청접수 마감일인 8월 31일 우체국 소인 분까지 유효합니다. 심의 자료의 보안 상 방문 접수는 불가합니다.

● 우편제출처

(03086) 서울시 종로구 대학로 10길 17 한국문화예술위원회 대학로예술극장 지하1층 공연지원부

● 봉투 겉면 작성 : 2017년도 공연예술창작산실 창작실험활동지원

3. 피칭과 쇼케이스는 어떻게 진행해야하나요?

→ **피칭과 쇼케이스는 창작실험활동지원 사업의 추진 과정 중 하나로, 택일하여 진행해야 합니다.** 지원 선정 및 프로젝트 수행 이후, 수행한 창작실험활동결과에 관해 평론가, 프로듀서 등 전문가와, 일반관객과 함께 공개발표회를 진행하여 작품성과 시장성에 대한 피드백을 받을 수 있도록 피칭 혹은 쇼케이스를 추진합니다.

피칭은 창작실험활동진행 과정 및 결과에 대해서 공개 프레젠테이션으로 설명하는 형태로 진행되고, 쇼케이스는 정해진 짧은 시간 동안(약 20분~30분) 창작실험활동의 결과물로 만들어질 공연에 대해서 하이라이트 형식, 전막 요약 등으로 진행하면 됩니다. **피칭 및 쇼케이스의 진행 부분은 지원 선정 이후 설명회를 통해서 다시 안내드릴 예정입니다.**

피칭 및 쇼케이스는 신청하신 창작실험활동 종료 이후, 2018년 2월에 진행될 예정입니다.

피칭 및 쇼케이스의 진행 시간 등 세부적인 사항은 지원 선정 규모에 따라 달라질 수 있어서, 선정 이후 설명회를 통해서 안내드리시는 점 양해부탁드립니다

4. 장르별로 지원선정을 하나요?

→ 아닙니다. 본 사업은 지원신청서 내용의 충실성으로 지원 심의를 진행하며, **장르별 지원선정 규모 및 예산 배분이 이뤄지지 않습니다.**
장르 구분이 어려운 다른 장르 간의 협업프로젝트 등도 지원신청가능하며, 이 경우, 지원신청 시 국가문화예술지원시스템에서는 장르를 선택하도록 되어있어, 배이스가 되는 장르를 선택하여 지원신청하거나, 예술일반에 체크하여 지원신청하시면 됩니다.

5. 지원신청 필수 서류인 최근 3년간 2편 이상의 공연 이력을 제출해야하는데, 참여하는 모든 창작진들의 이력 첨부가 필수인가요?

→ 아닙니다. 단체가 신청할 경우에는 단체의 공연 이력 (혹은 단체 대표자의 공연이력)을, 개인이 신청할 경우에는 신청하는 개인의 공연 이력을 첨부파일로 제출하시면 됩니다.

6. 2017년도 창작실험활동지원에 선정되고 나서, 이 결과물로 신작을 제작하고자 할 때, 2018년도 공연예술창작산실 올해의 신작에 지원해도 되나요?

→ 네. 지원가능합니다