

2005년도 문예진흥기금사업

종합심사평가보고서

2006. 4



한국문화예술위원회

목 차

I. 일반 현황 (5)

1. 문예진흥기금 운용 (7)
2. 이사회 및 위원회 운영 (10)
3. 문예진흥기금지원심의위원회 운영 (17)
4. 지원시설 운영 (35)
 - 아르코 예술극장 (35)
 - 아르코 미술관 (43)
 - 아르코 예술정보관 (60)
 - 아르코 문화예술연수원 (68)

II. 문예진흥기금사업 성과평가 (83)

1. 종합평가 (85)
 - 가. 종합평가 결과 (85)
 - 나. 종합평가 의견(90)
 - 다. 평가 실적 (93)
 - 라. 2003 - 2005년도 평가결과의 2006년도 지원심의 반영실적 (98)
2. 분야별 평가 (101)
 - 가. 분야별 지원대상/평가 현황 (101)
 - 나. 분야별 평가 결과 (102)
 - 다. 분야별 평가위원 성과평가 (102)
3. 단위사업별 평가 (120)
 - 가. 단위사업별 지원대상/평가 현황 (120)
 - 나. 단위사업별 평가 결과 (121)

다. 단위사업별 평가 내용 (123)

- 예술창작 지원 (123)
- 예술창작기반조성 지원 (129)
- 창작공연활성화 지원 (141)
- 다원적 예술 지원 (145)
- 신진예술가 지원 (147)
- 전국규모예술행사 지원 (150)
- 기획프로그램 지원 (163)
- 관객개발 지원 (172)
- 문화예술 체험 지원 (175)
- 함께하는 문화복지 지원 (181)
- 지역문화 활성화 지원 (185)
- 문화예술 국제교류 지원 (187)
- 예술보존 조사연구 지원 (203)
- 예술자료 정보화 및 보급 지원 (205)
- 전통예술 발표 및 전승보급 지원 (207)

4. 국민모니터링 결과 (210)

- 가. 2005년도 문예진흥기금사업 국민모니터링 추진현황 (210)
- 나. 국민 모니터링 평가현황 및 평가 결과(211)
- 다. 국민 모니터링 요원 대상 설문조사 주요 결과(214)

Ⅲ. 평가제도 운영 내용 (219)

1. 2005년도 문예진흥기금사업 심사평가 추진체계 (221)
2. 중점 목표 (222)
3. 주요 추진 방침 (222)
4. 분야별 평가위원회의 구성과 역할 (224)
5. 평가영역 및 평가항목(225)
6. 2005년도 문예진흥기금사업 종합평가 추진절차(226)
7. 2005년도 문예진흥기금사업 평가항목별 배점표(227)

붙임

1. 2005년도 문예진흥기금사업 심층평가 결과보고서 (229)
2. 국민모니터링 요원 대상 국민만족도 설문 결과 (243)
3. 문예진흥기금사업 서면 및 현장평가 양식 (267)
4. 2005년도 문예진흥기금 기부금 수납내역 (279)
5. 2005년도 문예진흥기금 세출집행실적 (293)
6. 2005년도 문예진흥기금사업 세부추진실적 (299)

별쇄

1. 2005년도 경영실적보고서
2. 2005년도 기금운용평가보고서
3. 2005년도 문예진흥기금 복권기금사업 자체평가보고서

I . 일 반 현 황

1. 문예진흥기금 운용

가. 수입

(단위:천원)

구 분	2005년 계획	2005년 실적	실적/계획
1.건물대여료	459,960	460,085	100.0%
2.이자수입	26,083,000	28,909,253	110.8%
3.법정부담금	379,000	267,441	70.6%
4.민간출연금	7,105,000	6,508,674	91.6%
5.반환금 등	700,000	63,133	0.1%
6.입장료수입	8,451,500	8,265,058	97.8%
7.기타잡수입	11,000	59,143	537.7%
8.여유자금회수	458,333,000	450,380,296	98.3%
9.전년도이월금	632,236	632,236	100.0%
10.공공기금전입금	49,792,000	50,406,311	101.2%
11.국고보조사업	-	1,169,737	-
12.방송발전기금사업	-	1,100,003	-
합계	551,946,696	548,221,370	99.3%

나. 지출

(단위:천원)

구 분	2005년 계획	2005년 실적	실적/계획
1.기금관리비	8,368,311	8,134,529	97.2%
2.사업운영비	5,775,923	5,387,323	93.2%
3.예술창조역량강화	50,725,692	46,665,455	92.0%
4.문화예술향수기회확대	10,963,742	10,789,420	98.4%
5.복권기금전입금	49,792,000	49,790,629	100.0%
6.문화예술교류활성화	5,097,725	4,626,331	90.7%
7.예술의보존과계승	4,322,806	4,122,001	95.4%
8.여유자금운용	416,900,497	415,537,178	99.7%
9.국고보조사업	-	1,094,783	-
10.방송발전기금	-	1,100,000	-
합계	551,946,696	547,247,649	98.1%

다. 문예진흥기금 적립, 운용 현황

1) 문예진흥기금 적립금 조성 및 기금운용

(1) 문예진흥기금 적립금 조성 현황

(단위 : 백만원, %)

연도 구분	73~98	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	계	비중
국고	124,700	-	-	-	-	-	-	-	124,700	25.30%
공익자금	65,000	2,000	3,000	-	-	-	-	-	70,000	14.20%
모금/이자	102,878	30,603	45,160	27,155	35,560	69,768	21,430	△34,341	298,213	60.50%
계	292,578	32,603	48,160	27,155	35,560	69,768	21,430	△34,341	492,913	100.00

(2) 문예진흥기금 운용 현황

○ 문예진흥기금 적립금 예치 현황

(단위: 백만원, %)

구분	금 액		구성비			비 고
	2004.12	2005.12	2004.12	2005.12	증 감	
제 1 금 유권	은행, 채권	349,180	316,763	67.70%	64.26%	-3.44
제 2 금 유권	주식형	15,000	50,000	2.97%	10.14%	+7.17
	채권형	163,074	126,150	29.33%	25.59%	-3.74
	소 계	178,074	176,150	32.30%	35.73%	+3.44
총 계		527,254	492,913	100.00%	100.00%	

○ 2005년 상반기 문예진흥기금 기금운용 실적(운용수익)

구분	금 액	수익률	비 고
목표금액	261억 원	4.35%	2005년 기금운용계획서상 목표금액
금 액	288억 원	5.54%	

* 목표금액은 『2005년도 기금운용계획서』 및 『기금세부운용계획서』의 세입목표 준용

○ 2005년 문예진흥기금 기금운용 실적(기금자산 배분 실적)

(단위: 백만원, %)

구분	평균투자금액	운용수익률	기준수익률	상대성과
현금성	225	2.86	3.60	-0.74
확정부	2,116	4.13	3.67	+0.46
채권형	2,524	5.95	3.38	+2.57
혼합형	193	10.64	23.58	-12.94
주식형	103	23.41	51.44	-28.03
계	5,161	5.59		

* 배분기준은 '2005년 기금세부운용계획서' 상의 금액임

○ 2005년 문예진흥기금 기금운용 실적(신규투자상품 운용 실적)

자산군	투자비중	실적	비고
확정금리부	40	31.45	국채 포함
현금성자금	10	4.35	
채권형수익증권	40	54.06	
주식형수익증권	10	10.14	
계	100	100.00	

○ 저금리상황에서의 수익성 확보를 위해 전년대비 배당형 투자를 확대하였음. (주식형, 채권대안상품 확대)

라. 문예진흥기금 운용 현황 분석

- 2005년 기금운용은 당초 내외의 전망과는 다른 금융시장 상황으로 인해 안정형 위주로 운용되고 있는 문예진흥기금의 경우 금융시장의 위험은 상대적으로 크게 늘어났으며 시중의 풍부한 유동성으로 인해 시장금리대비 은행권의 수신 금리는 높지 않았음. 또한 금융시장의 시장금리의 추세적 상승으로 기금의 장기투자 확대가 매우 어려워지고 있음.
- 2005년 기금운용은 『2005년 기금운용 세부계획』에서 계획한 대로 시장상황의 악화와 모금중단에 따라 다소 적극적인 운용정책과 수익성에 바탕을 둔 운용정책을 시행하였으나 주식형상품에 대한 적극적인 투자확대가 미흡하여 상대적으로 운용수익률이 저조함.
- 또한 기금운용지침의 개정을 통하여 제2금융권의 운용기관 선정 기준을 강화하여 기금운용의 전문성과 투명성을 향상시켰음.

2. 이사회 및 위원회 운영

가. 이사회 운영(2005. 1. 1 - 2005. 8. 25)

1) 운영근거 : 한국문화예술진흥원 정관 제10조 내지 제13조

2) 주요 기능(부의사항)

- 사업 계획에 관한 사항
- 예산 및 결산에 관한 사항
- 정관의 변경에 관한 사항
- 재산의 취득과 처분에 관한 사항
- 제 규정의 제정 및 폐지에 관한 사항
- 문예진흥기금의 조성에 관한 사항 등

3) 문예진흥원 이사 구성 현황

(2005. 8. 25 기준)

상임 / 비상임	성 명 (생년)	임기	현 직	주 요 경 력	비고
상 임	현기영 (1941)	2003.2.17~ 2006.2.16	한국문화예술진흥원 원장	소설가, (사)민족문학작가회의 이사장	당연직
상 임	강형철 (1955)	2003.5.3~ 2006.5.2	한국문화예술진흥원 사무총장	시인, 숭의여자전문대학 교수	당연직
비상임	김창완 (1942)	2003.4.30~ 2006.4.29	시인	조선일보 가정조선 부장, 도서출판 자유문고 주간, 한국 문인협회 사무국장	문학
비상임	김호석 (1957)	2003.4.30~ 2006.4.29	화가(동양화)	전남대 강사, '81한국현대수묵화전 등 그룹전 및 개인전 다수	미술
비상임	허영환 (1958)	2003.4.30~ 2006.4.29	한국예술종합학교음악원교수	계명대·성신여대·숙명여대·한양대 강사, 경원대학교 조교수	음악
비상임	최종원 (1950)	2003.4.30~ 2006.4.29	연극배우	한국연극협회 이사, 한국연극배우협회 회장, 한국연극협회 이사장, 폴렉터(연극), 투깝스(영화) 등 연극·영화 다수	연극
비상임	최청자 (1945)	2003.4.30~ 2006.4.29	세종대학교 무용과 교수, 툃마루무용단 예술감독	세종대학교 무용학과장, 한국현대무용협회 회장, 최청자무용단 창단, 한국무용협회 부이사장, 대한민국문화공로상 수상	무용
비상임	박인배 (1953)	2003.4.30~ 2006.4.29	한국민족예술인총연합 상임이사, 한국민족극운동협회 부이사장	극단 현장 대표, 민예총 사무차장·기획실장, 노동문화 정책정보센터 운영위원장	공연 일반
비상임	임정희 (1957)	2003.4.30~ 2006.4.29	문화기획자, 연세대 문리대 디자인학부 겸임교수, 문화연대(사)시민자치문화센터소장	홍익대, 서강대, 경희대, 서울여대 대학원, 성신여대 대학원 강의	문화 일반
비상임	위옥환 (1952)	2004.8.19 ~任免일	문화관광부 예술국장	문화관광부 영상진흥과장, 국어정책과장, 도서관박물관과장, 국립중앙박물관 관리과장, 중무1과장, 기획예산담당관 예산담당관	당연직

※ 현재 기금운용분야 1인 공석

<참고> 감사

상임 / 비상임	성명 (생년)	임기	현직	주요경력	비고
상임	박진홍 (1943)	2004.4.1~2007.3.31	한국문화예술진흥원 감사	MBC 편성국장, MBC 미주방송지사장(LA주재), 여수 MBC 사장, 광주MBC 사장	

4) 2005년도 이사회 운영 현황 ('05.1.1~8.25)

○ 이사회 운영 총괄표

개최회수	서면이사회 개최회수	안건 총계	의결안건					보고안건
			원안의결	수정의결	유보	부결	소계	
5회	2회	14건	7건	2건	-	-	9건	5건

○ 이사회 운영 결과

회수 및 일자	안건명	회의결과	비고
제184회 (2005.2.24)	-제183회 이사회 의사록 및 결의사항 처리결과	접수	보고안건
	-제577호 : 2004년도 한국문화예술진흥원 결산(안)	원안의결	의결안건
	-제578호 : 2004년도 기본재산 설정(안)	원안의결	의결안건
	-제579호 : 문예진흥기금 모금미납금 특수채권 소멸처리(안)	원안의결	의결안건
	-제580호 : '유니베르시떼' 인수관련 중도금 대출금 연대입보(안)	원안의결	의결안건
제185회 (2005.3.3)	-제581호 : 대학로 복합문화공간조성사업 부동산 관리신탁등기(안)	원안의결	의결안건 *서면심사
제186회 (2005.4.14)	-제184회 이사회 의사록 및 결의사항 처리결과	접수	보고안건
	-제185회 이사회(서면) 의사록 및 결의사항 처리결과	접수	보고안건
	-제582호 : 2005년도 문화예술진흥기금운용계획 변경(안)	수정의결	의결안건
	-제583호 : 대학로 복합문화공간조성사업 변경설계 허가신청 관련 토지사용 승낙(안)	수정의결	의결안건
제187회 (2005.5.20)	-제584호 : 대학로 복합문화공간조성사업 사업자등록 신청 관련 지점등기(안)	원안의결	의결안건
	-제186회 이사회 의사록 및 결의사항 처리결과	접수	보고안건
제188회 (2005.7.20~7.27)	-제585호 : 2006년도 문화예술진흥기금운용계획(안)	원안의결	의결안건
	-문화예술진흥기금 자산운용지침(안) 보고	접수	보고안건 *서면보고

○ 이사 참석률

이사회 구성	전체 참석률(%)	상임이사참석률(%)	비상임이사참석률(%)
상임이사 2명, 비상임이사 8명	70.00	90.00	65.00

○ 간담회 운영 현황

- 개최 횟수 : 2회
- 보고안건 수 : 2건
- 간담회 운영 내용

회차	일자	회의 내용	비고
제1차	2005. 1. 25	○ 2006년도 신규 및 주요 계속사업 계획(안) 보고 및 검토	
제2차	2005. 5. 17	○ 2006년도 문화예술진흥기금운용계획(안) 보고 및 검토의견 청취	

나. 위원회 운영 (2005. 8. 26 - 2008. 8. 25)

1) 운영근거 : 한국문화예술위원회 정관 제10조 내지 제19조

2) 주요 직무(부의사항)

- 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원하기 위한 기본계획 등의 수립·변경 및 집행에 관한 사항
- 위원회의 운영 계획의 수립·시행에 관한 사항
- 위원회의 정관 및 규정의 제정·개정 및 폐지에 관한 사항
- 위원회가 소유하는 시설의 관리·운영에 관한 사항
- 기금의 관리·운용에 관한 사항
- 문화예술 지원사업의 효과적 수행을 위한 조사·연구·교육·연수에 관한 사항
- 위원회의 연간 사업계획 및 예산, 결산에 관한 사항
- 위원회의 재산의 증감 및 처분에 관한 사항

3) 예술위원회 위원 구성 현황

[임기 : 2005.8.26-2008.8.25(3년)]

(2005. 12. 31현재)

분야	성명	성별	생년	주요경력	상근 / 비상근
문학	김병익	남	1938	문학평론가, 동아일보 문화부 기자(65-75), 한국기자협회 제12, 13대 회장(74-75), (주)문학과지성사 대표이사(75-00), 인하대학교 국문학과 초빙교수(01-05), (주)문학과지성사 상임고문(00-현재), 토지문화재단 이사(96-현재), 한국문화예술위원회 위원장(05-현재)	위원장 상근
미술	김정현	남	1946	화가, (사)민족미술인협회 대표 및 이사(89-03) (사)한국민족예술인총연합 이사 및 지도위원(96-현재) 문화연대 공동대표 및 문화교육위원회 위원장(현재) 공주대 미술교육과 교수(현재)	비상근
음악	정완규	남	1957	한국음악협회 부이사장(05-현재), 한국피아노교수법학회 회장(98-현재), 한국피아노학회 연구이사(03-현재), 중앙대 음악대학 피아노학과 전임교수(현재)	비상근
연극	심재찬	남	1953	연출가, (사)한국연극협회 부이사장(98-00), 한국연극연출가협회 회장(03-현재), 한일연극교류협의회 회장(04-현재), 기초예술연대 공동상임집행위원장(04-현재), 방송발전기금관리위원(04-05), 연극인복지재단 부이사장(05-현재), 극단 전망 대표(90-현재), 한국문화예술위원회 사무처장(05-현재)	정관상 비상근 이나, 사무처장 결직에 따른 상근
무용	김현자	여	1947	현대무용가, 국립무용단 예술감독(03-현재), 김현자춤아카데미 대표(88-현재), 한국예술종합학교 무용원 실기과 교수(현재)	비상근
전통 예술	한명희	남	1939	동양방송 PD(66-75), 국립국악원 원장(97-98), 서울시립대 문리과대학 교수(85-04), 이미시 문화서원 좌장(현재)	비상근
문화 일반	강준혁	남	1948	문화기획자, 춘천인형극제 등 문화행사 기획 다수, 성공회대학교 문화대학원 원장(04-현재), (사)다움문화예술기획연구회 다움연구아카데미 원장(현재), 경기문화재단 세계평화축전 총감독(현재)	비상근
	김언호	남	1945	동아일보 기자(68-75), 한국출판인회의 회장(98-02), 대한출판문화협회 부회장(05-현재), 한길사 대표 (76-현재), 헤이리 이사장 (97-현재)	비상근

분야	성명	성별	생년	주요경력	상근 / 비상근
문화 일반	박신의	여	1957	미술평론가, 미술사가, 문화중심도시조성위원회 위원(04-현재), 청와대 정책기획위원회 위원(04-현재), 경희대 경영대학원 문화예술경영학과 주임교수(현재)	비상근
	박종관	남	1959	극단상당극회, 극단놀이패얼립터 대표 역임 충북문화운동연합 의장(93-94), (사)충북민예총 사무처장(94-00, 03-05)	비상근
	전효관	남	1964	하자센터 부소장(97-03), 문화예술교육허브사이트 기획운영단장(04), 연세대 청년문화원 연구원(99-현재), 문화연대 청소년문화위원회 위원장(04-현재), 문화연대 문화교육위원회 부위원장(04-현재), 동북아시아위원회 전문위원 (사회문화분과)(04-현재), 시민문화네트워크 티팟 대표(04-현재), 전남대 사회과학대학 신문방송학과 조교수(현재)	비상근

<참고> 감사

분야	성명	성별	생년	주요경력	상근 / 비상근
-	박진홍	남	1943	MBC 편성국장, MBC 미주방송지사장(LA주재), 여수 MBC 사장, 광주MBC 사장, 한국문화예술위원회 감사(현재)	상근

4) 2005년도 위원회 운영 현황('05.8.26~12.31)

○ 위원회 운영 총괄표

개최회수	서면이사회 개최회수	안건 총계	의결안건					보고 안건
			원안의결	수정의결	유보	부결	소계	
8회	-	64건	12건	4건	1건	-	17건	47건

○ 위원회 운영 결과

차수및일자	안 건 명	회의결과	비 고
제1차 (2005.8.29)	-안건 제1호 : 직제규정 등 규정 제정의 건	원안의결	의결안건
	-안건 제2호 : 한국문화예술위원회 운영을 위한 경과조치의 건	원안의결	의결안건
	-안건 제3호 : 한국문화예술위원회 법인인감 등에 관한 사항	원안의결	의결안건
	-안건 제4호 : 한국문화예술위원회 사무처장 임명 동의안	원안의결	의결안건
	-한국문화예술위원회 설립위원회 추진경과 보고 -제5차 설립위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 보고	접수	보고안건
제2차 (2005.9.2)	-안건 제5호 : 위원회 운영규정 등 규정 제정의 건	원안의결	의결안건
	-제1차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 보고 -사무처 인사내용 보고 -위원회 주요 규정(안) 검토 경과 보고 - 위원회의 향후 활동계획에 대한 검토 경과 보고	접수	보고안건
	-안건 제6호 : 대학로 복합문화공간 기 분양자 중도금 대출금 예금담보 제공(안)-	원안의결	의결안건
	-안건 제7호 : 소위원회 운영규정 제정(안)	수정의결	의결안건
제3차 (2005.9.29, 9.30)	-안건 제8호 : 2006년도 문예진흥기금사업(정기공모사업) 지원신청 및 접수계획(안)	수정의결	의결안건
	-제2차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 보고 -위원 워크숍 결과 보고 -문화관광위원회 국정감사 수감 보고 -2005 올해의예술상 추진실적 및 향후 추진계획(안)	접수	보고안건
	-제3차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 -경영혁신 역량강화 워크숍 결과보고 -2005년도 아르코미술관 대표작가전 개최안 보고 -소위원회 후보 구성 계획	접수	보고안건
	-위원회 비전수립을 위한 위원회 TF팀 운영계획(안) -오아시스프로젝트 컴퓨터공간 무단점거 현황 보고 -2006년도 문예진흥기금사업(정기공모사업) 지원신청안 내(안) 검토	접수	토의안건
	-안건 제9호 : 소위원회 위원 선임 및 운영에 관한 건	수정의결	의결안건
제4차 (2005.10.7)	-안건 제10호 : 보수규정 일부 개정(안)	원안의결	의결안건
	-제4차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 보고 -2006년도 문예진흥기금사업 지원신청안내 추진현황 -한국문화예술위원회 운영 각종 위원회 현황	접수	보고안건
	-주요 문화예술지원기구 현황 -문화관광부, 위원회 '보수규정' 중 일부 수정요청 내용 보고 -문예진흥기금 민간자금화 대책 보고 -2006년도 기금운용계획 심의현황 보고 - 위원회 회의 '인터넷' 생중계 요청	접수	토의안건
	-안건 제9호 : 소위원회 위원 선임 및 운영에 관한 건	수정의결	의결안건
	-안건 제10호 : 보수규정 일부 개정(안)	원안의결	의결안건
	-제4차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 보고 -2006년도 문예진흥기금사업 지원신청안내 추진현황 -한국문화예술위원회 운영 각종 위원회 현황	접수	보고안건
	-주요 문화예술지원기구 현황 -문화관광부, 위원회 '보수규정' 중 일부 수정요청 내용 보고 -문예진흥기금 민간자금화 대책 보고 -2006년도 기금운용계획 심의현황 보고 - 위원회 회의 '인터넷' 생중계 요청	접수	토의안건

차수및일자	안 건 명	회의결과	비 고
	-안건 제11호 : 위원회 규정 제정의 건	원안의결 (23개), 의결안건 유보(6개)	
제6차 (2005.11.25)	-제5차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 -한국문화예술위원회 비전 및 전략수립 추진경과 -소위원회별 회의 주요결과 -2006년도 문예진흥기금사업 지원신청 접수현황 -2006년도 기금운용계획안 상임위 심의결과 -2005년도 기금운용계획 변경 -2007년도 기금운용계획(안) 수립 추진일정	접수	보고안건
	-위원회 회의 '인터넷' 생중계 -2006년도 문예진흥기금사업 지원심의 기본계획(안) -문화관광부 2006년도 문예진흥기금사업 평가지침(안)	접수	토의안건
제7차 (2005.12.9)	-제6차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 -소위원회별 회의 주요결과 -2006년도 문예진흥기금사업 지원신청 접수현황 -2005년 올해의예술상 추진현황 -인사미술공간 이전 추진현황	접수	보고안건
	-문화예술진흥법 개정 추진현황 및 대책 -2006년도 문예진흥기금사업 지원심의 기본계획(안)	접수	토의안건
제8차 (2005.12.26)	-안건 제12호 : 2006년도 한국문화진흥(주) 사업계획(안) -안건 제13호 : 2006년도 한국문화예술위원회 사업계획 및 예산안 -안건 제14호 : 위원회 윤리헌장, 윤리강령, 행동강령 제정안 -안건 제15호 : 제규정 제정안 -안건 제16호 : 보수규정 일부 개정안 -안건 제17호 : 2006년도 문화예술진흥기금사업 제1차 기금 지원심의	원안의결 원안의결 수정의결 원안의결 원안의결 원안의결	의결안건
	-제7차 위원회 회의록 확인 및 의결사항 처리결과 -소위원회별 회의 주요결과 -올해의예술상 관련 업무추진 계획 보고 -문화예술진흥법 개정 관련 후속조치사항 보고 -위원회(소위원회) 연락 사이트 개설 보고	접수	보고안건

○ 위원 참석률

위원회 구성	전체 참석률(%)	상근위원 참석률(%)	비상근위원 참석률(%)
상근위원 2명, 비상근위원 9명	92.05	100.00	90.28

3. 문예진흥기금지원심의위원회 운영

가. 2005년도 심의 주요 특징

- 민간자율 기능을 강화한 『문화예술위원회』 출범을 앞두고, 문예진흥기금사업 운영의 다양한 혁신 방안을 실천코자 함.
- 기금지원 심의제도를 더욱 투명하고 객관적으로 운영함으로써, 예술인은 물론 일반 국민들의 만족도와 신뢰도를 최대화함

나. 지원신청 공고 및 접수

1) 지원신청 공고

- 공고 일자 : 2004.9.13
- 공고 방법 : 20개 일간지/경제지/스포츠 신문에 공고(5단)
 - 조선, 중앙, 동아, 한국, 한겨레, 경향, 서울, 문화, 국민, 세계, 내일, 매일경제, 한국경제, 내외경제, 서울경제, 제일경제, 파이낸셜 뉴스·머니투데이·전자신문, 디지털타임스.

2) 지원신청 안내 홍보물 제작·배포

- 안내 책자 및 포스터
 - 배포처 : 16개 광역시·도, 예총·민예총 본부와 각지회(부), 전국문화원연합회와 각 지역 문화원, 문화의 집, 주요 문화예술단체 등
- 인터넷 공시 : 우리 원 홈페이지(www.kcaf.or.kr)
- 개별 안내
 - 우리 원 이메일(e-mail) 서비스 대상자들에게 신청 안내서 전송
 - 전년도 지원신청 단체에 안내 서한(원장 명의) 발송

3) 지원신청 안내 설명회 개최

- 일시 : 2004.9.16(목) 15:00-16:40, 9.17(금) 15:00-16:40(총 2회 개최)
- 장소 : 마로니에 미술관 3층 세미나실
- 개최 의의
 - 2005년도 문예진흥기금 지원사업에 대해 국민과 예술인들을 대상으로 직접 상세하게 설명하여 기금지원사업의 목적, 유형별 사업의 취지, 그리고 신청방법 등을 이해하게 함.
 - 우리 원 지원행정 서비스의 질을 한 단계 높이고 문예진흥기금사업 운영의 투명성과 개방성을 제고함.
- 참석자 : 일반 국민 및 예술인 520명
- 진행 방법 : 주요 내용 종합 프리젠테이션 참석자 질의 및 응답

4) 지원신청서 교부 및 접수

- 서식 교부 : 우리 원 안내실 및 지원협력실, 각 팀, 우리 원 인터넷 홈페이지 (내려받기 가능), 16개 광역시·도 문화예술(관광/체육)과, 예총·민예총 본부 및 각 지회(부), 전국문화원연합회 및 각 지역 문화원, 각 지역 문화의 집 등
- 접수 방법 : 우리 원 직접 방문, 우편, 인터넷 접수
- 접수 기간 : 2004.09.17(금)~2004.10.08(금)

다. 지원심의위원회 구성

1) 지원심의위원 선정 기준

- 작품발표 활동을 지속적으로 하고 있는 인사
- 문화예술계 현장에 대해 두루 밝은 인사
- 해당분야의 전문성이 충분히 인정되는 인사를 대상으로
 - 범 문화계 인사의 고른 참여를 보장하고 지원심의의 공정성과 객관성을 최우선 기준으로 하여 해당분야의 전문인사를 선정함.
 - 신청자 또는 신청단체의 대표자 등 신청사업과 직접적인 이해관계에 있는 자는 제외함.
 - 세부 전공 및 활동 장르를 고려하되 경향별 형평을 유지함으로써 지원 심의의 전문성과 다양성을 제고함.
 - 국민 참여 심의제의 시범적 도입으로 문학시각예술,음악,연극,무용분야 향수분과 심의에 국민모니터링(전문모니터)요원 중에서 1인을 심의위원으로 선정함.
 - 지원심의 참여 실적, 성별, 연령별 균형과 안배 등 심의위원 구성의 계량적 기준을 강화하여 객관성을 제고함.

2) 기금지원심의위원회 (문화예술진흥법 제21조 및 동법 시행령 제38조, 제42조)

- 구 성
 - 위원장 1인을 포함하여 8인으로 구성
 - 8개 분야(문학·시각예술·음악·무용·연극·전통예술·다원예술·문화일반) 각 1인씩 선정하여 문화관광부 장관의 승인을 얻어 위촉
- 역 할
 - 문예진흥기금사업 지원의 기본 방향, 심사평가 결과 반영, 분야별 배정 예산 등을 검토, 확정
 - 공통심의기준, 지원 등급·단가 등 지원심의 기본 방침 등 검토, 확정
 - 분야별 지원심의위원회의 심의사항(지원 우선순위, 지원대상별 지원액 등) 최종확정, 기금지원심의위원회의 심의대상 사업 심의, 확정 등

3) 분야별 지원심의위원회

○ 구 성

- 15개 분야별 각 위원장 1인을 포함하여 12인 이내로 구성

- 문학분야 : 문학창작 예심, 문학창작 본심, 문학 향수.교류분과
- 시각예술분야 : 창작 A(한국화, 양화, 조각, 설치 및 비디오), 창작B(공예, 서예, 건축, 사진), 향수.교류 분과
- 음악분야 : 음악창작, 향수.교류 분과
- 무용분야 : 무용창작, 향수.교류 분과
- 연극분야 : 연극창작, 향수.교류 분과
- 전통예술분야 : A, B 분과
- 다원예술분야
- 문화일반분야

- 문화예술계의 폭넓은 의견 수렴, 인터넷으로 심의위원후보 추천접수, 위원회의 심의위원뱅크 등을 토대로 후보를 선정한 후 최종 위촉

○ 역 할

- 각 분야별 지원심의 세부 방침 결정
- 지원신청서 사전검토, 신청사업에 대한 정보교환 후 채점
- 채점 집계결과 우선순위로 지원대상 및 지원예정액 결정

라. 공통심의기준과 주요 고려사항

1) 공통심의기준

- 사업의 예술(문화)적 수월성(秀越性/빼어남)
- 사업 계획의 충실성과 타당성
- 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과
- 신청인(단체)의 사업 추진 능력

2) 공통심의기준별 세부 착안사항

○ 사업의 예술(문화)적 수월성

- 사업을 통해 발표되는 프로그램의 예술(문화)적 창의성
- 기획·연출·구성 등의 참신성·독창성 등
- 제작진과 참가 단체(개인)의 예술(문화)적 기량
- 특히 정기(연례)적인 사업의 경우 전년도 사업과의 차별성 등

○ 사업 계획의 충실성과 타당성

- 사업 목적과 사업 활동의 연계성
- 사업 계획의 구현을 위한 추진 전략의 적정성, 사업 활동의 구체성·적

합성·실현가능성

- 소요재원 조달 방법(수입·지출 예산의 산출 등)과 지원신청액의 적정성 및 타당성 등

○ 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과

- 신청사업 목적과 문예진흥기금 지원목표와의 부합도
- 신청인(단체)이 제시한 성과목표의 타당성 및 신청 사업의 목표와 연계되어 기대되는 파생 결과의 구현도
- 해당 분야의 발전에의 기여도 및 기대되는 문예진흥기금 지원목표에의 달성도 등
- 특히 정기(연례)적인 사업의 경우 전년도 사업이 해당 분야 발전에 끼친 기여도와 파급효과 중점 검토

○ 신청인(단체)의 사업 추진 능력

- 사업 추진 주체(공동참여자 포함)의 역할과 기능의 적격성
- 사업 추진 주체(공동참여자 포함)의 유사사업 추진 실적과 성과
- 문예진흥기금 심사평가 결과 등(전년도 심사평가 종합 등급은 이 심의기준에 그대로 적용)

3) 주요 고려사항

- 지원사업 공공기금 집행자로서의 의무와 문예진흥원의 공공기금 관리자로서의 책임을 완수하고 기금지원사업의 성과를 제고하기 위해 심사평가 결과의 반영을 제도화함.
- 동일 점수 발생시 우선 선정 기준은 다음과 같음
 - 다수혜택사업 우선(지원대상의 확대)
 - 직전년도 미지원단체 우선(지원대상의 균점화)
 - 신설단체 추진사업(초기 자생력 제고)
 - 초연 및 공연 등(초연·창작의 활성화)
- 사업 특성에 따라 집중지원과 보급확산형 소액지원을 병행하되 '예술창작지원' 사업에 집중지원제도의 본격 적용.
- 사업비 지원 및 소요경비 일부 지원

마. 지원심의회 운영

1) 회의 구분

- 1차 심의 : 제1차 기금지원심의회회의
: 2004.12.8(수) 10:00, 마로니에 미술회관 3층 세미나실
- 2차 심의 : 제1차 분야별지원심의회회의('문학A.B'·'시각예술A.B.향수교류'·

‘음악A.B’·‘무용A.B’·‘연극A.B’·‘전통예술A.B’·‘다원예술’·‘문화일반’
등 15개 분야)

: 2004.12.13(월)~12.20(월), 우리 원 회의실 등

- 3차 심의 : 제2차 분야별지원심의위원회의(제1차 분야별 지원심의위원회와 같은 15개 분야)

: 2004.12.21(화)~12.27(월),우리 원 회의실 등

- 4차 심의 : 제2차 기금지원심의위원회의

: 2004.12.30(목), 우리 원 회의실

2) 지원심의회의 운영개요

- 1차 심의(제1차 기금지원심의위원회의)

- 2005년도 문예진흥기금 사업계획 및 예산 보고의결
- 2004년도 문예진흥기금사업 심사평가결과 보고 및 의결
- 2005년도 지원심의계획 보고 및 의결

- 2차 심의(제 1차 분야별지원심의위원회)

- 분야별·단위사업별 지원신청현황 종합 검토 보고
- 분야별.지원유형별 세부심의 기준 및 방침 등 의결
- 신청사업에 대한 심의 채점 (채점 집계 결과는 3차 회의에 제출)

- 3차 심의(제 2차 분야별지원심의위원회)

- 2차 심의결과에 따라 지원 우선순위 및 적정 지원액 결정
- 현장평가 대상사업 결정

- 4차 심의(제 2차 기금지원심의위원회)

- 분야별 심의결과에 따라 지원대상 사업 및 지원 예정액 종합심의결정
- 기금지원 대상사업 심의의결
- . 전국규모예술행사, 지정공모사업, 문예진흥원 자체 및 위임사업, 별도공모사업, 국고이관사업, 방송발전기금사업, 복권기금사업 등
- 심층평가 및 현장평가 대상사업 결정

바. 지원대상사업 및 지원금액 결정 절차

1) 지원등급 및 지원단가 책정 : 제1차 기금지원심의위원회의

- 2004년도 지원 등급 및 단가 기준, 2005년도 신청사업의 성격과 규모, 우리 원 지원방침 등을 고려하여, 각 지원유형 내에서 분야별 3~4개의 지원 등급 및 단가 기준을 책정(붙임 자료참조)
- 각 지원유형 내에서의 분야별 예산은, 2004년도 지원실적 및 2005년도 수요 (신청)를 토대로 배정

- 예산 배분의 연속성 및 안정성 유지를 위하여 가중치의 총합을 100으로 할때, 04년도 실적을 50(지원예산액 40, 지원결정건수 10), 05년도 수요를 50(지원신청액 40, 지원신청건수 10)의 비중으로 하며, 이를 토대로 2005년도 대비 지원신청 증감률, 심사평가결과, 지원정책 의지 등을 고려하여 최종 배정함.

2) 채점 : 제1차 분야별지원심의위원회의

- 분야별 위원들은 모든 신청사업별 4개 공통심의기준 및 세부심의기준에 따라 검토한 점수를 OMR카드에 기재하여 우리 원에 제출.
- 공통심의기준에 따라 신청사업 채점은 다음과 같이 A~E까지 5단계의 절대 평가 방식을 택하며, 심의기준 충족도와 기금사업 지원목표 달성에 대한 기대도에 따라
 - A등급 : 탁월할 경우
 - B등급 : 우수할 경우
 - C등급 : 보통일 경우
 - D등급 : 미흡할 경우
 - E등급 : 아주 미흡할 경우

3) 심사평가 결과의 지원심의 반영

가) 방침 : 2002년도부터 2004년도 문예진흥기금사업 심사평가 결과(누적결과)의 2005년도 지원심의 반영

나) 심사평가 결과 반영 대상 : 2005년도 문예진흥기금사업 지원신청자(단체) 중 최근 3년간(2002~2004년) 문예진흥기금사업을 수행하여 심사평가(현장평가/서면평가)를 받은 실적이 있는 자(단체)

다) 심사평가 결과 반영 원칙

- 지원대상사업에 대한 심사평가 등급은 해당 단체의 사업 추진 종합능력으로 간주, 2005년도 공통심의기준 중 '신청인(단체)의 사업 추진 능력' 항목에 적용함.
- 따라서 2002~2004년도 심사평가 종합 등급은 2005년도 지원신청사업의 분야나 유형에 관계없이 신청인(단체)의 모든 신청사업 심의에 일괄 적용함.
- 심사평가 종합등급의 지원심의 반영 시 일관성과 체계성이 유지될 수 있도록 심사평가의 체계와 공통심의기준의 체계를 동일하게 A/B/C/D/E의 5개 등급으로 구분하여 적용함.
- 또한 문예진흥기금 지원금관리규정 시행세칙 제6조(정산 및 보고) 1항에 의

거 사업 종료 후 1개월 이내에 제출케 되어 있는 보고서를 토대로 서면평가가 이루어지는 점을 감안하여, 이의 준수 정도를 심사평가 종합등급 책정 및 지원심의에 반영함.

라) 평가 결과의 지원심의 반영방법.

- 최근 한 해의 것을 60%, 그 전 해까지의 것을 40%의 비율로 합산하여 반영하되, 다음의 방법에 따름.
 - 한 해만 평가를 받은 경우 : 해당 연도의 점수(등급)를 그대로 적용
 - 두 해만 평가를 받은 경우
 - △ 2002년 + 2003년 → 2002년 40% + 2003년 60%
 - △ 2002년 + 2004년 → 2002년 40% + 2004년 60%
 - △ 2003년 + 2004년 → 2003년 40% + 2004년 60%
 - 세 해 모두 평가를 받은 경우
 - △ 2002~2003년 40% + 2004년 60%를 적용하되, 2002년 10%, 2003년 30%

마) 2002~2004년도 평가결과 지원심의 세부반영

- 사업 종료 후 11월 30일 현재까지 1개월이 넘도록 성과보고서가 제출되지 않아 소정 서면평가를 이수하지 못한 지원사업에 대하여는, 2002~2004년 자신의 성과평가 종합등급에서 다음과 같이 1~2등급을 하향 조정함.
 - △ 1~90일 초과시 1등급 하향 조정
(* 예 : 성과평가 종합등급이 B일 경우 C등급 부여)
 - △ 91일 이상 초과시 2등급 하향 조정
(* 예 : 성과평가 종합등급이 B일 경우 D등급 부여)
- 한 단체(개인)가 여러 지원사업을 수행하고 이들 중 1개월이 넘도록 성과보고서가 제출되지 않아 소정 서면평가를 이수치 못한 사업이 있을 경우에도 위의 내용을 동일하게 적용함.
 - ※ 2004년 11월 1일 이후 수행한 사업으로서 11월 30일 현재 제도적으로 서면평가가 이루어질 수 없는 사업의 평가 결과는 2006년도 이후의 지원심의 때 반영.

4) 채점결과 및 심사평가결과의 종합집계

- 공통심의기준 항목에 대한 채점 집계 시 A는 100점, B는 80점, C는 60점, D는 40점, E는 20점을 부여하며, 각 신청사업의 평균평점 산출 시 위원들간 편차를 줄이기 위하여 어느 한 위원이 해당 신청사업에 대한 심의위원 전원의 평균평점에서 상하 40%를 벗어나는 평점을 부여했을 경우 이를 배제하고 다시

- 평균평점을 산출, 재 산출된 평균평점을 지원우선순위 결정 시 적용함
- 성과목표별 가중치와 각 심의위원들의 평가등급별 배점 종합 결과
 - ※ 공동심의기준에 의한 분야별/성과목표별 가중치와 배점표

공통 심의 기준	성과목표별 가중치				평가등급별 배점				
	예술창조 역량강화	문화예술향 수기회 확대	문화예술 교 류 활성화	예술의 보 존과 계승	A	B	C	D	E
사업의 예술(문화)적 수월성	(40)	(20)	(20)	(30)	100	80	60	40	20
사업계획의 충실성과 타당성	(20)	(20)	(20)	(20)	100	80	60	40	20
해당분야발전 에의기여도와 파급효과	(20)	(40)	(40)	(30)	100	80	60	40	20
신청인(단체) 의사업추진 능력	(20)	(20)	(20)	(20)	100	80	60	40	20
계	100	100	100	100					

- 5) 지원대상사업 및 지원예정액 일차 책정 : 제2차 분야별지원심의위원회의
 - 제1차 분야별(15개 위원회) 지원심의위원회의 채점 결과와 2002-2004년도 기간 중의 심사평가 결과를 종합 산출하여 분야별 순위를 책정
 - 분야별 책정예산의 범위에서 2005년도 문예진흥기금사업 지원등급 및 단가기준에 따라 지원대상 및 대상단체(개인)별 지원액 결정

- 6) 지원대상사업 및 지원예정액 최종 확정 : 제 2차 기금지원심의위원회의
 - 제2차 분야별심의회의로부터 상정된 분야별 지원대상사업 및 지원예정액에 대한 지원 여부 및 지원 예정액을 최종 의결·확정함

사. 기금지원심의위원회 명단 (8개 분야 8인)

분야	성명	성별	생년 (나이)	현 직 / 주 요 경 력	비고
문학	신경립	남	1935 (69)	<ul style="list-style-type: none"> · 시인, 예술원 회원, 동국대 석좌교수 · 한국시인협회 고문, 만해마을 대표 · 민예총 상임의장 · 민족문학작가회의 이사장 역임 	
시각 예술	이태호	남	1952 (52)	<ul style="list-style-type: none"> · 명지대 미술사학과 교수 · 전남도 문화재전문위원 · 국립중앙박물관, 국립광주박물관학예 연구사 역임 	
음악	최창남	남	1956 (48)	<ul style="list-style-type: none"> · 작곡가, 공연기획자 · (사)디딤돌문화원 이사장, 군포문화센터 부운영위원장 · 성결신학대 신학과 졸업 	
무용	남정호	여	1952 (52)	<ul style="list-style-type: none"> · 현대무용가 · 한국예술종합학교 무용원 교수 · 경성대 무용과 교수 역임 · 프랑스 르네2대 예술사학과 박사과정 	
연극	김철리	남	1953 (51)	<ul style="list-style-type: none"> · 극단비과 대표 · 국립극단 예술감독 역임(01.12~04.1) · 04.수원화성국제연극제 예술감독 역임 · 서강대 신방과 졸 	
전통 예술	김영운	남	1947 (57)	<ul style="list-style-type: none"> · 한국정신문화연구원 교수 · 한국음악사 전공 · 한국민요학회 회장, 한국국악협회 감사 · 서울대(학사), 한양대(석사), 성균관대(박사) 	
다원 예술	김종휘	남	1966 (38)	<ul style="list-style-type: none"> · 문화평론가 · CBS방송 'N세대 클리닉' 진행 · 건국대 축산학과 졸 · 저예산독립잡지 <팬진공> 멤버 	
문화 일반	이재현	남	1958 (46)	<ul style="list-style-type: none"> · 문화평론가 · 외국어대 영어과 및 서울대 대학원 졸 	

아. 분야별 심의위원 명단 (8개 대 분야, 15개분과, 142인)

□ 문학분야

- 문학창작 예심 : 16인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
이은봉	남	1953	시인, 광주대 교수	시	
장석주	남	1954	시인, 한국시인협회 사무총장	시	
이경호	남	1955	평론가	시	
유성호	남	1964	평론가, 교원대 교수	시	
나희덕	여	1966	시인, 조선대 교수	시	
이순원	남	1958	소설가	소설	
서하진	여	1960	소설가	소설	
방현석	남	1961	소설가, 중앙대 교수	소설	
한창훈	남	1963	소설가	소설	
신수정	여	1965	평론가, 문학동네 주간	소설	
임홍배	남	1959	평론가, 서울대 교수	평론	
이광호	남	1963	평론가, 서울여대 교수	평론	
박두순	남	1950	동시작가	동시	
정임조	여	1968	동화작가	동화	
주연아	여	1954	수필가	수필	
박덕규	남	1958	평론가, 협성대학 교수	수필	

• 문학창작 본심 : 12인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
오정희	여	1947	소설가	소설	
김성동	남	1947	소설가	소설	
이경자	여	1948	소설가	소설	
신경림	남	1935	시인	시	기금심의위원
천양희	여	1942	시인	시	
김명인	남	1946	시인, 고려대 교수	시	
윤금초	남	1941	시조 시인	시조	
윤대성	남	1939	극작가, 한국예술종합학교 교수	희곡	
문삼석	남	1941	아동문학가	동시	
윤기현	남	1949	동화작가	동화	
도정일	남	1941	평론, 경희대 교수	평론, 수필	
정현기	남	1942	평론, 연세대 교수	평론, 수필	

• 문학 향수.교류 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
한수산	남	1946	소설가	소설	
김혜순	여	1955	시인, 서울예대 교수	시	
김석만	남	1951	한국예술종합학교 교수	희곡	
이재복	남	1957	아동문학평론가	아동	
김성수	남	1959	평론, 외국어대 연구교수	평론	
권택영	여	1947	평론, 경희대 교수	평론	
이동재	남	1965	평론가, 시인, 전 서남대 교수	모니터링	

□ 시각예술분야

- 시각예술 창작 A : 8인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
이태호	남	1951	명지대 교수	한국화, 평론	기금심의위원
김경주	남	1956	동신대 교수	한국화	
김영호	남	1957	중앙대 교수	양화, 평론	
이종구	남	1955	작가	양화	
고충환	남	1961	홍익대 강사	조각, 평론	
윤영석	남	1958	경원대학교 교수	조각	
박일호	남	1959	이화여대 교수	설치·비디오, 평론	
윤동천	남	1957	서울대 교수	설치·비디오	

- 시각예술 창작 B : 12인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
장동광	남	1960	숙명여대 겸임교수	공예, 평론	
홍경희	여	1954	홍익대 교수	공예	
박종화	여	1945	숭의여대 교수	공예	
이완우	남	1951	의정부문화포럼 대표	서예, 평론	
김양동	남	1943	계명대 교수	서예	
현병찬	남	1942	제주서예학회 회장	서예	
김홍식	남	1951	건축평론가, 명지대 교수	건축, 평론	
천득염	남	1954	전남대 교수	건축	
이영범	남	1961	경기대 건축대학원 교수	건축	
최봉림	남	1957	홍대 겸임교수	사진, 평론	
이정진	여	1961	작가	사진	
주명덕	남	1940	작가	사진	

• 시각예술 향수·교류 : 8인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
함성호	남	1963	건축평론가	건축비평	
임정희	여	1955	연세대 겸임교수	비평	
김현도	남	1957	광주비엔날레 전시부장	큐레이터	
박정기	남	1946	조선대학교 교수	미학	
이동국	남	1963	예술의전당 서예박물관 큐레이터	큐레이터	
손수호	남	1957	국민일보 문화부장	전문기자	
선승혜	여	1965	국립중앙박물관 큐레이터	큐레이터	
민병직	남	1967	대림미술관 큐레이터	모니터링	

□ 음악분야

- 음악 창작 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
정완규	남	1957	중앙대 교수	평론	
피호영	남	1962	성신여대 교수	기악	
이만방	남	1945	숙명여대 교수	작곡	
민경찬	남	1954	한국예술종합학교 교수	작곡	
조장남	남	1950	군산대 교수	성악	
정복주	여	1945	이화여대 교수	성악	
최창남	남	1956	(사)디딤돌문화원 이사장	작곡	기금심의 위원

- 음악 향수.교류 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
장일범	남	1968	안양대 교수	평론	
신수정	여	1942	서울대 교수	기악	
황성호	남	1955	한국예술종합학교 교수	작곡	
왕치선	여	1962	수원대 교수	작곡	
곽신형	여	1948	한양대 교수	성악	
김성봉	남	1954	고양시립문화단체총연합회장	지휘	
하지숙	여	1973	KBS 구성작가	모니터링	

□ 무용분야

- 무용 창작 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
이애현	여	1960	대전대강사, 중요무형문화재 승무이수자	한국무용	
임학선	여	1950	성균관대 교수	한국무용	
오문자	여	1959	원광대 교수	현대무용	
한선숙	여	1953	상명대 교수	현대무용	
장선희	여	1960	세종대 교수	발레	
성기숙	여	1966	무용평론가	이론/평론	
이벽파	남	1958	무용평론가	이론/평론	

- 무용 향수.교류 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
유옥재	여	1945	강원대 교수	한국무용	
서영님	여	1955	서울예고 교사	한국무용	
남정호	여	1952	한국예술종합학교 교수	현대무용	기금심의위원
반주은	여	1941	수원여대 교수	현대무용	
문영	여	1969	국민대 교수	발레	
박성혜	여	1965	무용평론가	이론/평론	
김채현	남	1954	한국예술종합학교 교수	이론/평론	

□ 연극분야

- 연극 창작 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
조광화	남	1965	극작가	극작	
이병훈	남	1952	용인대 교수	연출	
김미도	여	1964	서울산업대 교수	평론	
김방옥	여	1952	동국대 교수	평론	
노이정	여	1966	연극평론가	평론	
최종원	남	1950	전 한국연극협회 이사장	연기	
신춘수	남	1967	오디뮤지컬컴퍼니 대표	기타	

- 연극 향수.교류 : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
김민기	남	1951	극단 학전 대표	극작	
한태숙	여	1949	극단 물리 대표	연출	
손정우	남	1960	극단 표현과상상 대표	연출	
김철리	남	1953	극단 비파 대표	연출	기금심의위원
김미혜	여	1948	한양대 교수	평론	
정희섭	남	1958	국립극장 공연과장	평론	
박준용	남	1970	한양대, 충신대 강사	모니터링	

□ 전통예술분야

• 전통예술 A : 8인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
정화영	남	1943	서울시 무형문화재 판소리 고법보유자	기악	
김수연	여	1948	국립국악원 민속단지도위원	성악	
김영운	남	1954	한국정신문화연구원 교수	이론	기금심의위원
이해식	남	1943	영남대 교수, 작곡	작곡	
이상규	남	1947	한양대 교수, 작곡	작곡	
정재만	남	1948	숙명여대 교수, 승무보유자	무용	
주강현	남	1955	문화재전문위원, 우리민속문화연구소장	민속	
최공호	남	1957	문화재위원, 한국전통문화학교 교수	공예	

• 전통예술 B : 7인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
백혜숙	여	1953	부산대 교수	기악	
김호성	남	1943	무형문화재 가사 전수조교	성악	
윤명원	남	1958	단국대 교수	작곡	
오용록	남	1955	서울대 교수	이론	
채상묵	남	1944	서울예술단 무용감독	무용	
황루시	여	1951	관동대 교수	민속	
장경희	여	1960	문화재전문위원, 한서대 교수	공예	

□ 다원예술분야 : 12인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
강헌	남	1962	음악평론가	음악	
김춘미	여	1955	한국예술종합학교 한국예술연구소장	음악	
안치운	남	1957	연극평론가, 호서대 교수	연극	
김윤태	남	1960	단국대 겸임교수	연극	
김성희	여	1967	경희대 교수	무용	
안신희	여	1957	무용가	무용	
이선영	여	1965	미술평론가	미술	
서진석	남	1968	전시기획자, 대안공간 루프 대표	미술	
김정환	남	1954	시인, 한국문학학교 교장	문학	
김종휘	남	1966	문화기획자, CBS 'N클리닉' 진행자	종합	기금심의 위원
김용범	남	1955	시인, 안무기획자	종합	
배문성	남	1958	문화일보 문화부장	언론	

□ 문화일반분야 : 10인

성명	성별	생년	소속 / 직위	세부장르	비고
이승엽	남	1961	한국예술종합학교 교수	기획경영	
김대웅	남	1955	문화기획자	기획	
이흥재	남	1954	한국문화정보센터 소장	문화정책	
정광열	남	1962	한국문화관광정책연구원 연구위원	문화정책	
이재현	남	1958	문화평론가	평론	기금심의위원
서연호	남	1941	고려대 교수, 연극평론가	평론(공연)	
박종철	남	1946	숭실대 교수	평론(문학)	
이세기	여	1940	전 서울신문 논설위원	언론	
조선희	여	1962	소설가	언론	
김영아	여	1969	연극배우, 극단신시단원	모니터링	

4. 지원시설 운영

■ 아르코 예술극장

가. 경영 이념 및 운영 목표

- 경영 이념
 - 창조적 예술 역량 강화를 위한 토대 제공
 - 양질의 예술문화 제공을 통한 국민의 문화적 삶에 대한 기여
- 경영 운영 목표
 - 예술적 가치창조를 위한 최고의 문화공간
 - 기획력, 마케팅 기능 강화를 통한 국내 최우수 문화공간으로 차별적인 극장 브랜드 가치 구축
 - 공공극장으로서의 공익적 책임 경영 체제 구축

나. 사업추진 목표 및 이행과제

- 1) 공연프로그램의 질적 향상을 통한 고객만족도 제고
 - 대관 공연의 질적 수준 향상
 - 기획공연의 특화 추진
- 2) 공공극장으로서의 공익서비스 기능 강화
 - 예술교육프로그램 운영 확대
 - 무대기술인 연수 프로그램 운영
- 3) 홍보/마케팅 강화를 통한 극장 브랜드 강화
 - 다양한 매체를 활용한 적극적 홍보
 - 회원제 및 예매시스템 구축을 통한 체계적 과학적 고객 마케팅 실행
- 4) 극장 고객 서비스 수준 향상을 통한 고객 만족도 재고
 - 극장 운영인력의 고객 서비스 마인드 강화
 - 예술극장 관객 리포터 제도 지속 운영
 - 고객만족도(Customer Satisfaction) 조사 지속추진
- 5) 경영 효율화 및 시설의 현대화를 통한 고객 만족도 제고 경영
 - 공연 환경 개선
 - 인적자원 전문성 제고
 - 수익 비용 구조 개선을 통한 재정자립도 향상

다. 아르코 예술극장 운영실적

1) 총 운영 실적

- 대극장
 - 총 운영일수 및 공연회수 : 320일, 264회
 - 총관객수 : 80,269명
- 소극장
 - 총 운영일수 및 공연회수 : 319일, 314회
 - 총관객수 : 31,402명

2) 대관 운영 실적

- 대극장
 - 대관일수 : 259일
 - 대관건수 : 35건
 - 공연회수 : 205회
 - 관람인원 : 68,399명(객석점유율 55.4%)
 - 유료 : 31,498명
 - 초대 : 36,901명
- 소극장
 - 대관일수 : 251일
 - 대관건수 : 30건
 - 공연회수 : 243회
 - 관람인원 : 23,064명 (객석점유율 63.3%)
 - 유료 : 12,456명
 - 초대 : 10,608명
- 대관운영 수입 : 440,246,689원
 - 대관료 : 409,848,670 원
 - 주차장 : 29,212,385 원
 - 입장권 예매 및 발권시스템 운영수입 : 1,185,634원
- 예산집행실적 : 1,837,379,860원(예산액 1,900,448,000원, 집행율 96.68%)

3) 예술극장 기획공연

- 2005년도 상반기 예술극장 자체기획 및 기획대관 추진 실적
 - 기획 공연 건수 : 총 7개 작품
 - 공연회수 : 130회
 - 관람인원 : 20,208명 (총 객석점유율 : 43.8%)
 - 유료 : 10,872명 (객석점유율 : 23.5 %)
 - 초대 : 9,336명 (객석점유율 : 20.2 %)

- 세입실적 : 145,078,335원
- 예산집행실적 : 175,251,760원(예산액 199,500,000원, 88.23%)

4) 아르코 예술극장 사회예술교육프로그램 운영

- 어린이 연극놀이교실
 - 운영 기간 :
 - 상반기 : 2005. 3.26 - 5.28 (10주 프로그램)
 - 하반기 : 2005. 9.24 - 11.26 (10주 프로그램)
 - 수강 대상 : 6-7세 미취학 아동(유치원생 포함)
 - 수강인원수 : 총 66명
 - 세입실적 : 12,207,800원
- 여름방학 특선 공연장과 미술관 공동 기획 프로그램 “큰아저씨의 정원”
 - 운영 기간 : 2005. 7. 27 - 7. 31(5일간, 총 7회)
 - 수강 대상 : 초등학교 1학년 - 3학년 까지
 - 수강인원수 : 총 266명
 - 세입실적 : 3,820,400원
- 예산집행실적 : 7,274,940원(예산액 29,940,000원, 집행율 24.3%)

5) 아르코 예술극장 전국무대기술인 현장 연수 추진 실적

- 신진 무대 기술인 현장 연수 추진
 - 기간 : 2005. 1. 2 - 12. 31
 - 인원 : 9명 (조명 2명, 음향 2명, 무대 2명, 공연기획 3명)
- 지역무대 기술인 연수
 - 기간 : 2005. 1월 - 12월 중 년중 수시 실시
 - 인원 : 총 5명 (조명 1명, 음향 2명, 무대 2명)
- 예산집행실적 : 65,022,199원 (76,200,000 원, 집행율 85.3 %)

6) 객석기부제

- 대상공연 : 4개공연
- 기부객석 : 418석
- 기부금액 : 12,540,000원

7) 관객리포터제 운영

- 운영 기간 : 2005. 2. 01 - 12. 31
- 리포터 수 : 16명
- 리포터 제출건수 : 100 건
- 극장 독립 홈페이지 제작 및 적극적 홍보 활용
- 관객 대상 공연 관람 예절 홍보(홈페이지 활용)

※ 비예산 사업

라. 2005년도 아르코 예술극장 운영 종합평가

1) 공연 프로그램

○ 기획공연

- 기획의도의 참신성과 극장 브랜드 가치 제고
 - 관록의 'Best' 연출가의 작품과 젊고 패기 넘치는 'First' 연출가 작품을 한 무대에 올려 공연계 세대간 소통의 방법을 꾀한 『BEST & FIRST』는 기획의도의 참신성으로 공연계 및 언론의 긍정적 평가를 통해 주목을 받았으며 극장의 인지도 향상 측면에서도 기여한 것으로 평가됨.
 - 또한 예술극장 대·소극장 간 뚜렷한 공연장의 성격을 살림과 동시에 다각적인 측면에서의 관객개발 효과도 지향한다는 기획의도에 따라 대·소극장에 중진 연출가의 작품과 신진 연출가의 작품을 동시에 발표케하여 건전한 경쟁 유도를 통해 작품의 질적 담보 능력 향상 추구를 기하였다고 평가됨
- 대극장 4작품(연극 2, 무용 2) 58일 52회, 소극장 3작품(연극 3) 56일 71회로 가용일수(공사 및 점검일 제외 극장 사용일수) 대비 대·소극장 각각 18.1%, 17.6% 사용.
- 유료관객 점유율은 2004년 대비 대극장은 19.9%→14.3% 로 다소 하락, 소극장은 37.6% → 54.3%로 상승하였음
- 타 공연장과 차별화된 예술극장의 위상을 확립하기 위해서는 대관을 포함한 공연 프로그램 전반에 대해 기획력을 강화하여야 하며 이를 위한 홍보·마케팅 및 공연기획의 치밀하고 조직적인 운영체계 구축이 필요함.

○ 대관공연

- 공연단체의 예술극장 대관 수요와 극장 선호도는 높은 편으로 대관사업 운영여건은 대체로 양호
 - 대관신청 경쟁률 2004년도 대비 다소 하락(대극장 4.2:1 → 3.5:1, 소극장 5.2:1→ 4.9:1)
- 유료관객 점유율은 2004년 대비 대극장은 18.9%→25.5%, 소극장은 22.0% → 34.2%로 상승하였음
- 신진 예술가 발굴 및 육성 지원 프로그램 기획화
 - 『BEST & FIRST』를 통해 신진예술가의 적극적 발굴 및 차세대 예술인력 육성을 위해 노력하고 있는 극장 이미지 향상에 긍정적 평가로 작용하였음.
 - 또한 2005년 하반기 대관프로그램에도 “차세대 예술가 분야(Next

Power Generation Program)의 도입을 통해 차세대 예술가 지원프로그램을 강화하였음.

2) 예술 교육 프로그램

○ 예술교육프로그램 확대 추진

국내 처음으로 공연예술 전문공연장과 시각예술 전문미술관이라는 서로 다른 예술공간의 공동기획을 통한 예술 체험 프로그램을 마련 추진하여 학부모들로부터 긍정적 반응을 받음.

○ 운영실적

	수강생수	수입		지출	비고
		수강료	협찬금		
상반기	36명	6,754,000원	801,588원	7,274,940원	
방학특선	266명	3,820,400원		5,241,530원	
하반기	30명	5,453,800원		6,649,650원	
계	332명	16,028,200원			
총계	332명	16,829,788원		19,166,120원	

3) 공연 홍보 및 마케팅

- 대관공연에 대해 예술극장 홈페이지를 통한 공연안내, 격월간 홍보지 발간 등 홍보 지원을 하는 수준으로 공연작품에 대한 본격적인 홍보와 마케팅은 공연단체가 전담하고 있으나 전반적으로 프로모션 기능이 취약하여 공연성과를 극대화하는 데 제약
- 고객만족도 조사에 의하면 대관단체의 최우선적 개선요구사항으로 극장측의 '홍보 및 서비스 지원'에 대해 꼽고 있으며 이에 대한 개선 및 강화가 필요함
- 인터넷을 통한 정보취득, 티켓예약/예매가 선호·확산 추세를 활용 예술극장 공연작품에 대해 예약/예매가 가능한 시스템을 구축, 이를 이용하는 관객의 데이터를 확보, 마케팅에 재 활용하여 업무 효율성과 효과 증대 (장기적으로 극장수입 증대와 비용절감효과 유도)
- 기획공연의 경우 개별 공연 위주의 홍보를 다각적으로 시행하고 있으나 예술극장의 인지도 및 이미지 개선을 위해 예술극장 운영 및 공연프로그램 전반에 대한 홍보 및 마케팅 강화 전략이 필요함

4) 고객 서비스

- 관객안내원과 자원봉사자, 관객리포터 등 다양한 인력활용을 통해 공연진행 및 고객 서비스 개선을 위한 성과제고 지속 추구
- 아르코 예술극장에 대한 인지도 및 선호도의 상대 비교를 측정하고 효과적인 홍보방안, 극장 고객에 대한 서비스중 미진한 부분 파악및 개선방안 및 타 공연장과의 상대비교를 통한 고객유치방안 도출 등을 통해 예술극장만의 차별적 이미지를 갖고자 고객만족도 지속 추진
- 아름다운 재단과의 객석 5% 기부의 추진을 통해 문화 복지 확산 지속 추진

5) 시설의 현대화

- 소극장 엘리베이터 설치 공사 실시로 그동안 지속적으로 제기되어 왔던 장애인등의 소극장 이동 불편사항에 대해 상당 수준 개선
- 대극장의 노후화된 음향시스템(앰프 및 스피커)의 교체를 통해 공연의 질적 향상 추구

6) 재정자립도 향상

- 재정자립도의 경우 2004년 12.13% → 2005년 27.92%로 향상됨
(단, 2004년의 경우 5개월간의 객석 리모델링 공사 기간 감안 필요)
※ 참고 2003년 재정자립도 28.9%
- '기획공연'의 입장수입이 당초 예상보다 저조하며 공연예술계 일정으로 인해 2005년 하반기 기획공연을 2006년 1월로 조정함에 따라 수입부문에서 다소 미진함
- 극장 자체 '입장권 예매 및 발권 시스템' 구축을 통해 예매 및 발권수수료의 확보 등 수입원을 개발하였으며 향후 지속적 수익원으로서 역할이 기대됨
- 아르코 예술극장 주변이 '일요일 차없는 거리' 지정으로 인해 주차장 수입실적이 당초 계획에 차질을 빚어 예상보다 저조함

※ 참고 : 2005년 아르코 예술극장 대극장 대관공연 현황

(기간: 2005년 1월 1일 ~ 2005년 12월 31일)

순번	월 / 일	단체명	공연작품명	분야	대관일수	공연횟수
1	01/01-01/4	올해의 예술축제	TIMF 앙상블,Rainy Day	음악	5	1
	01/05-01/12	올해의 예술축제	갈매기	연극	8	4
2	01/13-01/16	우리음악 연구회	소리극 배따라기	음악전통	4	3
3	02/13-02/26	극단 성좌	그여자 황진이	연극	14	15
4	02/27-03/09	한국현대무용뮤지엄 조직위원회	한국현대무용뮤지엄	무용	11	6
5	03/10-03/13	서울예술단	가무악의 향기 - 무천, 산화가	음악전통	4	5
6	04/04-04/07	한국현대춤협회	2005 춤 작가 12인전	무용	4	3
7	04/08-04/11	국제무용협회 한국본부	세계음악과 만나는 우리 춤8 - 그리스 음악과의 만남	무용	4	2
8	04/12-04/29	극단 신화	WWW.(원제: 세여인)	연극	18	15
9	04/30-05/05	댄스포럼	평론가가 뽑은 젊은 무용가 초청공연	무용	6	4
10	05/06-05/15	서울연극제(극단 무천)	뒤틀-햄릿에 대한 명상	연극	10	11
	05/16-05/22	서울연극제(극단 여행자)	소풍	연극	7	5
11	05/23-06/07	한국현대무용협회	제24회 국제현대무용제	무용	16	9
12	06/08	한국민족음악인협회	타락콘서트	음악	1	1
13	06/09-06/26	한국무용협회	제26회 서울무용제	무용	18	12
14	07/04-07/17	극단 수천	뮤지컬 수천	연극	14	16
15	07/19-07/24	ASSITEJ KOREA	서울아동청소년공연예술축제	연극	6	8
16	07/25-07/31	극단 세실	매일 자수하는 남자	연극	7	7
17	08/01-08/15	장준하기념사업회	뮤지컬 '청년 장준하'	연극	15	16
18	09/28-09/29	분위원회	한국문화예술위원회 출범식	행사	2	1
19	09/30-10/04	제5회서울국제공연예술제 /파밀리아프로덕션(튀니지)	주눈의 눈 JUNUN	연극	5	3
	10/05-10/09	제5회서울국제공연예술제 /도키팩 컴퍼니(독일)	Back to the Present	무용/연극	5	3
	10/10-10/16	제5회 서울국제공연예술제 /극단돌꽃이/ NYID(호주)	K	연극	7	5
20	10/19-10/23	경기도문화의전당	고골리의 '결혼'	연극	5	2
21	10/24-10/25	민족음악원	예풍(藝風)	음악전통	2	2
22	10/26-11/13	극단 물리	고양이 늪	연극	19	13
23	11/14-11/16	현대무용단 탐	25주년기념작품시리즈 IV	무용	3	2
24	11/17-11/21	민예총 민족춤 위원회	제10회 민족춤 제전, '알'	무용	5	3
25	11/22-11/24	세계무용센터	Color of Dance - White	무용	3	2
26	11/25-11/27	지구댄스씨어터	2005 지구댄스씨어터	무용	3	2
27	11/28-12/11	극단 연우무대	손님	연극	14	13
29	12/13-12/16	안애순무용단	SEVEN+1 (복수는 가슴아픈 것)	무용	4	3
32	12/28-12/31	극단 예우	간사지	연극	6	6

※ 참고 : 2005년 아르코 예술극장 소극장 대관공연 현황

순번	월 / 일	단체명	공연작품명	분야	대관일수	공연횟수
1	1/1-1/7	올해의 예술축제	명랑-그대 숨 쉬고 있는가	문학	7	2
	1/8-1/9	올해의 예술축제	악진-만화콘서트	만화	2	1
2	2/7-2/27	극단 적	밀크우드	연극	21	18
3	2/28-3/8	한국현대무용뮤지엄 조직위원회	한국현대무용뮤지엄	무용	9	5
4	3/9-3/14	한국연극연출가협회	2005 신춘문에 당선작	연극	6	8
	3/15-3/20	한국연극연출가협회	아시아연극연출가워크샵 -생사의 장	연극	6	5
5	4/11-4/12	김유경류 봉산탈춤 보존회	제12회김유경류 봉산탈춤 발표회	전통	2	2
6	4/13-4/17	국제공연예술프로젝트	제5회서울국제크로스오버 즉흥춤축제	무용	5	5
7	4/19-5/8	극단 그림연극	억척어멈	연극	21	28
8	5/9-5/15	서울연극제-극단 축제	그 때 각각	연극	7	7
	5/16-5/22	서울연극제-극단 백수광부	그린벤치	연극	7	8
9	5/24-5/28	비움댄스컴퍼니	창단기념공연-엄마,딸/기운생 동	무용	5	3
10	5/29-6/5	한국현대무용협회	제24회 국제현대무용제)	무용	8	5
11	6/3-6/22	서울연극앙상블	엘렉트라	연극	17	15
12	6/23-7/6	한국대학연극학과 교수협의회	제13회 젊은연극제	연극	14	16
13	7/7-7/14	한국무용협회	2005 젊은안무자 창작공연	무용	8	6
14	7/15-7/24	(사)국제아동청소년연극협회 한국본부	2005 서울아동청소년공연예술제	연극	10	16
15	9/23-9/25	제5회 서울국제공연예술제 /이경은 에비스 사무티즈(키프로스)	The Two	무용	3	2
	9/26-10/1	제5회 서울국제공연예술제 /극단 골목길	서쪽부두	연극	6	5
	10/2-10/7	제5회 서울국제공연예술제 /극단 파티	자객열전	연극	6	5
	10/8-10/10	제5회 서울국제공연예술제 /김삼진 무용단	터미널	무용	3	2
	10/11-10/16	제5회 서울국제공연예술제 (자체제작, 한국/일본)	빨간도깨비	연극	6	7
16	10/17-11/6	극단 골목길	맨드라미 꽃	연극	21	23
17	11/7-11/27	극단 파티	여행	연극	21	22
18	11/28-12/11	극단 신화	멧돼지와 꽃사슴	연극	14	13
19	12/12-12/18	아르코문화예술연수원	무대예술아카데미 졸업발표회		7	6
20	12/19-12/22	이경은	역겨운 예	무용	4	3
21	12/23-12/25	현대무용단 푸름	2005년 현대무용단 푸름과 함께하는 크리스마스를	무용	3	2
22	12/26-12/29	육십나무 무용단	엥프롤프튀	무용	4	2

■ 아르코 미술관

가. 운영 목표

- 1) 전시기획, 프로그램 운영의 질적 심화 지속 추진
 - 전시 기획 및 프로그램 상호 연계성 강화
 - 전시기획의 집중력, 효율성 제고 및 프로그램 지원 기능 강화
 - 현행 자체기획, 공동기획, 기획공모 등 전시기획의 다각화는 지속 추진하되,
 - 전시기획 회수의 연차적 축소를 통한 집중력 강화 도모
 - 전시기획과 연계된 관객 개발, 학술·네트워킹 및 아카이브 프로그램 등의 적극 운영을 통한 전시기획, 프로그램 운영의 상호 연계 강화
 - 학술·네트워킹 및 아카이브 프로그램 확충
 - 아카이브 관리 운영 및 프로그램 개발을 통한 전시의 학술적인 측면을 강화
 - 소장품 및 자료 구축 특성화 지속 추진
 - 소장품 시사회 등 소장품 활용 아카이브 프로그램 적극 개발·운영
 - 전시 기획의 다각화 및 실험적 확장
 - 다양한 시각문화를 통한 전시기획의 다각화
 - 만화, 영화, 디자인, 건축, 음악 등 다양한 시각문화를 대상으로 현대 미술의 실험적 확장 및 다각화 확보
 - 외부 네트워킹을 활용 공동 기획·협력을 통한 실험성 있는 전시 기획 활성화
 - 국제교류전시의 지속적인 협력 채널 확충
 - 전시기획을 통한 국제 교류 거점 확보
 - 국내작가 해외전시 : 국제 미술계의 주요 비평적 담론 생산 및 시장을 형성하고 있는 서유럽, 미주 지역을 중점 교두보로 함
 - '05년 프랑크푸르트 도서전 주빈국 전시기획 프로그램 추진('05.10월)
 - 해외작가 국내전시 : 교류 대상지역의 다변화와 사회문화적 관점 제시 및 현대미술의 주류를 형성하는 실험적 작업의 소개에 중점을 둠(중·북유럽, 아프리카, 중·남미, 중동아시아 등)
 - 교류협력 기반조성 프로그램 강화
 - 인적교류 : 미술관 인적 자원 전문화 교육연수 프로그램 적극 활용
 - 장기적으로 작가·큐레이터 레지던스 프로그램 교류협력 방안 추진 모색
 - 정보 및 자료 교류 : 작가 및 작품 정보의 영어 버전 (On/Off-Line) 자료 개발 활용

2) 관객 개발 및 마케팅 프로그램 강화

○ 관객 개발 프로그램 및 마케팅 네트워크 확충

- 계층별, 연령별 맞춤형 프로그램 개발·운영

- 아동보호시설, 소년소녀가장, 장애아동, 탈북자 및 이주노동자 자녀 등 소외계층 유·청소년 대상 프로그램 강화
- 초·중·고 학교 연계 네트워크 구축을 통한 학예협동 프로그램 적극 운영
- 찾아가는 미술관 'Traveling & Visit'
- 교실 밖, 또 다른 미술 'In & Out'

- 외부 전문 단체 공동기획 추진을 통한 재정 수익모델 개발 병행 추진

- 학교 연계 학예협동 프로그램의 효율적 추진을 위한 네트워크 구축 및 인력 기반 취약 요인 극복 → 단순 아웃 소싱 개념이 아닌 프로그램 다각화 및 네트워킹 확장·심화 도모
- 공동기획·투자 및 수익금 배분을 통한 안정적 재정 수익모델 개발

○ 외부 협력 및 네트워크를 통한 홍보 강화

- 전시 및 프로그램 운영에 있어 외부와 적극적인 협력 및 네트워크를 통한 프로그램 개발

- 전시기획, 프로그램 외부와 협력 및 네트워크를 통한 홍보·마케팅 기능 강화를 통한 관객 유치 노력 전개

○ 홍보를 통한 마케팅 강화 및 이미지 제고

- 미술관에서 운영하는 모든 프로그램 관련 다양한 매체를 통한 정보 제공 및 이미지 제고

- 미술관, 전시, 다양한 프로그램에 대한 리플렛(국/영문), e-mailing 서비스 등 다양한 매체를 통한 적극적인 홍보
- 2004 미술관 관객조사 프로젝트 연구 결과, 정보 제공에 대한 관객들의 요구가 많았음

- 미술작가 500인 홈페이지 관리·운영을 통한 미술정보 (원로미술작가 D/B 구축) 축적 및 미술관 이미지 제고

3) 시설 및 인력 인프라 확충

○ 관객 편의 시설 인프라 확충

- 아카이브 개장 등 관람객 편의 시설 확충

- 마로니에미술관 아카이브를 개장하여 관객 및 미술가들에게 자료 및 정보 제공 (단, 자료 관리 및 보호차원에서 제한적인 운영이 필요함)

- 아르코미술관 시설 인프라 확충

- 관람객 편의 시설 확충을 통하여 더 많은 사람들의 미술관에 대한 접근성 제고
- 미술관 시설이 노후화되어 방음, 방한 등 전시 장소로서 기본적인 운영에 문제점이 발생하고 있어 관람객의 쾌적한 전시 관람을 위해서 각종

시설 및 설비 교체 예정

- 이론 및 현장 교육을 통해 전문 인력 적극 활용
 - 현장 교육 위주의 CTP(Curatorial Training Program) 운영
 - 2004년 운영했던 CTP를 이론교육과 함께 현장 교육 위주의 프로그램으로 발전적으로 개편
 - 미술관 기획 전시별로 2명 정도의 인력을 전시 기획 큐레이터와 협업시킴으로 실질적인 현장 교육 가능

나. 주요사업추진실적

1) 미술관 운영의 경쟁력 강화를 위한 인프라 구축

- 아르코미술관 리노베이션을 위한 연구 용역 의뢰
 - 연구명 : 아르코미술관 리노베이션 기본구상
 - 연구기관 : 송재호건축사 사무소(대표: 송재호)
 - 연구진 및 자문위원: 송재호(책임연구원), 백종훈, 정효진, 윤시내(연구원), 조성룡, 정기용, 민현식, 이종호(자문위원)
 - 연구기간 : 2005.10.15~11.15(약 1개월)
- 미술관 관객 조사 프로젝트 수립 완료
 - 조사내용 : '점점발전소' 관람객 조사 연구
 - 조사수행자 : 양지연(동덕여자대학교 큐레이터학과 교수)
 - 조사기간 : 2005.6.14~6.23(10일간)
 - 조사내용 : 관객 참여형 전시라는 주제와 성격에 따라 관객의 의견을 전시 진행에 도입하였고, 관객들의 고객만족도를 추후 전시개발 및 미술관 운영에 반영하였음.
- 프로그램 운영의 다각화 및 콘텐츠 확충
 - 미술관 기획전과의 연계구도 속에서 지역문화활성화프로그램 "마실프로젝트" 진행(2005. 7.20 - 9.14)
 - 미술 이외의 타 장르 흡수방안과 관련, 연극, 음악, 무용 등 다른 영역과의 공동작업 진행 "한여름밤의 꿈" (2005.7.29 - 8.19)
 - 디자인, 건축, 영화 등 문화예술의 직접적인 맥락에서 접근가능한 분야 뿐 아니라, 사회전반의 시각을 아우르는 평론, 통계, 심리 분야까지 미술관 틀 속으로 끌어들이고, 이를 통해 사회 제 영역간의 네트워킹을 유기적으로 기능하게 하고자함.

- 아카이브 기능 강화 및 활성화 프로그램 운영
 - 아카이브 전용 공간 재구성 : 열람공간 정비 및 열람용 컴퓨터 설치(2005.2~3월)
 - 소장자료 분류·정비 추진 완료(2005.12월)
 - 미술관 인지도 및 접근성 제고를 위한 브랜드 표식 특성화 구현
 - 미술관 전시기획 및 프로그램 운영 안내 브로슈어(국문 30,000부·영문 5,000부) 제작(2005.3월)
 - 위원회 전환과 이에 따른 미술관 명칭 변경에 따른 표식 전면 재정비
 - 전략적 컬렉션 운영 및 중장기적 소장작품 구입 방안 마련
 - 신규 소장작품 구입
 - 소장작품 구입 심의위원회 회의 개최 : 2005.12.13
(심의위원 : 사무총장, 김학량, 최병식, 김학량, 이지호, 안인기, 황달성, 미술관장)
 - 구입작품 : 최진욱의 '해수욕장-화실' 등 총 7점
 - 수증작품 : 이상호의 '생태-순환' 등 총 2점
 - 소장 미술작품 대여 및 활용(369점)
 - 외부대여 : 45점(통일부 5, 문광부 1, 문화진흥(주) 39점)
 - 자체활용 : 48점(본관 19, 예술극장 11, 연수원 15, 정보관 3점)
 - 수장고 : 276점
 - 미술관 운영 자문위원회 활성화
 - 전시분과운영자문위원회 개최
 - 1차 회의개최 : 2005.8.12, 독립신진큐레이터육성공모전 대상자 선정 등
 - 자문위원 : 김학량, 안규철, 최병식
 - 2차 회의개최 : 2005.12.13, 2006년도 전시 기획 및 주요사업 추진방안 자문 등
 - 자문위원 : 김학량, 이지호, 안인기, 황달성
- 2) 전시프로그램 운영 영역 확장 및 네트워크 허브 기능 강화
- 주제기획전(연간 2회)
 - 주제기획전Ⅰ '점점발전소 Power Station',
 - 일정·장소 : 2005.5.21~7.10 (45일), 아르코미술관 전관
 - 참여작가 : 김나영 등 12명
 - 주제기획전Ⅱ '쌍쌍 Pairs'
 - 일정·장소 : 2005.7.29~9.14(41일), 아르코미술관 전관
 - 참여작가 : 오인환 등 10명

- 기획초대전(연간 중진작가초대전 4회, 대표작가초대전 1회)
 - 중진작가초대전 I, II : 2005.9.23~10.23
 - 제1전시실 : 홍경택 개인전 '황케스트라'
 - 제2전시실 : 최진욱 개인전 'LOVE IS REAL'
 - 중진작가초대전 III, IV : 2005.10.28~11.24
 - 제1전시실 : 임동식 개인전
 - 제2전시실 : 신지철 개인전 '해브어나이쓰데이'
 - 대표작가초대전 : "양주혜 : 길 끝 의 길"
 - 초대작가 : 양주혜
 - 일정·장소 : 2005.12.28~2006.2.11, 아르코미술관 전관
- 독립·신진 큐레이터 육성 프로그램(연간 공모지원 3회, 발굴 지원 1회)
 - 공모지원(3건) : 서정신, 김재은, 채은영
 - 서정신 'Triple Reality'(2005.9.30~10.13, 소갤러리)
 - 김재은 '포스트 유니폼을 향하여'(2005.10.21~11.3, 소갤러리)
 - 채은영 '무브먼트, (2005.11.5~11.23, 소갤러리)
 - 'MACTOPIA' 추진대상 발굴·선정(1건)
 - 구정연 'Fake Museu'(2005.11.26~12.6, 소갤러리)
 - 2006년도 공모 지원 대상 선정(3건)
 - 선정일자 : 2005.8.12
 - 선정위원 : 전시분과 운영자문위원 (김학량, 안규철, 최병식)
 - 지원대상 : 김태현 '질병을 찬양함', 이대범 '친숙해서 낯선 풍경', 이동일 '보헤미안 스페이스'
 - 지원금 : 15,000,000원 (건당 5,000,000원)
- 미술관 활성화 프로그램 '시대와 사람들'(연간 1회)
 - 전시명 : '시대와 사람들'
 - 기간·장소 : 2005. 4. 8~5. 8, 마로니에미술관 전관
 - 주관 : 민족사진가협회(김영수)

3) 국제교류 다각화 및 교류협력 채널 구축

- 국제교류기획전시(국내작가 해외전시)
 - 전시명 : 한국현대미술의 비판적 흐름(Battle of Visions)
 - 일정·장소 : 2005.10.10~2005.12.3, 독일 Kunsthalle Darmstadt
 - 참여작가 : 고승욱, 김용태, 김정현 등 19명
 - 2005 프랑크푸르트 국제도서전 주빈국 행사의 일환으로 추진

○ 한국미술소개자료해외배포

- 한국미술소개자료해외배포(2005.10월)

·대상자료 : 2005년도 마로니에미술관 기획전시 도록 및 미술관 소개자료
(2005년 주제기획전 '점점발전소'전 등 3종)

·배포처 : 프랑스 퐁피두센터 등 30개처

- 미술자료 교류협력

·대상처 : 네덜란드 미디어 아트 인스티튜트(NMAI)

·교류조건 : 영상·미디어(싱글채널 비디오) 작품 상호교류 및 아카이브 구축·활용

·대상자료 : 국내에서 현재 활발한 작품 활동을 하고 있는 미디어 아티스트 11명(김창겸, 노재운, 레이먼드 한, 문경원, 박주연, 박혜성, 심아진, 이부록, 장운성, 장지아)의 비디오 작품 및 작품 설명 카탈로그

(동 카탈로그는 미국 뉴욕의 현대미술관 MoMA를 비롯한 세계 유수의 현대미술관, 박물관 등 120개처에 발송)

4) 신진 전시기획 인력 양성 프로그램 운영(Curatorial Training Program·CTP)

○ 강사진 위촉·구성

- 전담강사 : 박영욱, 김영진, 김유연

- 초청강사 : 큐레이터 김선정 등 18명

○ 수강생 모집공고 및 선발

- 수강생 모집공고 : 2005. 3.30 ~ 4. 8

- 신청인원 : 7명

- 수강생 선발(2005.4월) : 1차 서류전형(학예실), 2차 면접전형(학예실)

- 선발인원 : 김영철 등 2명

- 강의 추진 : 연간 총 32회(2005.5월~11월)

5) 관객 개발 프로그램 운영

○ 어린이미술교실

- '발자국 소리가 큰 아이들' 운영

·수강회원 : 연 2,324명(2005.1월~12월)

·수강료 수입 : 1인당 월 150,000원 / 연간 317,940,200원(a)

·운영경비 : 157,735,000원(b)

·수익금 배분(미술관 수익금 : 72,092,300원[(a-b)x55%])

* "발자국 소리가 큰 아이들" 창작동화집 8권 출간 배포

- 어린이 미술관 교육 프로그램

·주제기획전 I '점점발전소' : 미술관 상상하기(2005.6.11~7.9, 총 5회 112

명 참가)

·주제기획전II '쌍쌍' : '드라마 인 뮤지움'(2005.8.9~9.14, 총 5회 115명 참가)

○ 관객 체험·참여 프로그램 운영

- 주제기획전I '점점발전소 - Power Station'

·작가 및 교육 프로그램 워크숍 : 2005. 3. 12~5.30 (6차)

· 관객에게 귀 기울이기 I(포커스 그룹 인터뷰(FGI), 총 2회)

· 관객에게 귀 기울이기 II (관객에 의한 전시평가 프로젝트) :
2005년 3월1일~7월15일

· 전시편칭프로그램 : "내가 가는 길이 Art",

"점점 발전소 친구만들기 p-station.cyworld.com"

· 아트상품 만들기 "Avec-작가와 함께 만들어보는 조명기구"

- 주제기획전II '쌍쌍 - Pairs'

· 작가 워크숍 : 2005. 6.10~7.10 (3차)

· 개막공연 '탱고' : 2005. 7. 29, 18:00 (전시개막행사)

· 관객체험 프로그램 '한여름 밤의 꿈' : 2005. 8.19, 17:00

· 지역문화 활성화 프로그램 : 2005. 7.20~9.14

○ 학교연계프로그램 'in2museum'

- 주제기획전I '점점발전소 - Power Station'

· 내용 : 미술관 에티켓 교육, 전시 및 작품 설명, 체험학습
<움직이는 미술관>, <단체전시관람 in&out>

- 주제기획전II '쌍쌍 - Pairs'

· 내용 : 미술관 에티켓 교육, 전시 및 작품 설명, 체험학습
<움직이는 미술관>, <단체전시관람 in&out>

다. 2005년 아르코 미술관 자체 평가

1) 중점추진과제 및 세부사업 추진실적 성과평가

○ 2005년 미술관 운영의 중점 추진과제로 '전시기획, 프로그램 운영의 질적 심화 지속 추진' 등 3개 운영목표를 제시하고 각 목표별 세부 추진과제를 설정하여 체계적이며 목표지향적인 미술관 운영 체제를 확립하였음

- 전시기획, 프로그램 운영의 질적 심화 지속 추진

· 주제기획전은 2003년부터 꾸준히 추진된 아르코미술관구 마로니에 미술관) 중장기발전계획이라는 큰 맥락 속에서 미술관 기획전이

추구하였던 방향성, 즉 “나눔의 미술”, “배움의 미술”로서의 전시 성격과 개념을 2005년도 역시 일관성 있게 보여줌으로써 미술관 전체의 전시구성의 연계성을 유지하였음.

- 전시를 작가에 의해서 일방적으로 끝나는 일회성 행사로 보지 않고, 시간의 흐름에 따라, 그리고 여러 참여자의 협업에 의해 점차적으로 구체화되는 작업으로 간주하였는데, 이를 위해 “관객 체험”, “관객 참여”를 보다 직접적이고 적극적으로 전시의 주제로 끌어들이었음.
- “관객”, “참여”가 전시의 개념적인 틀로만 사용된 것이 아니라 아예 전시의 핵심적인 구체 대상이라는 점에서 전시기간 내내 관객은 전시 공간 속에서 지속적으로 자신이 주체가 되어 상황을 전개해 나갔으며 전시공간 안에서 관객의 능동적인 행위 자체가 전시 혹은 작품의 형태와 성격을 결정하게되는데, 이는 문화예술의 영역에서 최근 들어 창작자보다는 수용자의 존재를 부각시키는 상황 속에서 관객이라는 미술관의 필요충분조건을 새삼 인식하게 하는 중요한 계기가 되었음.
- 전시기간 동안 지속적으로 다양한 프로그램이 진행되다 보니, 실시간으로 전시공간의 상황을 관리를 해야했고, 충분한 인력과 노하우가 필요했음. 프로그램을 진행하는 과정에서 전시 후반부에는 장시간의 전시제작 작업으로 인해 투입인력이 빠져나가기도 하여 인력을 재보충해야하는 문제점도 있었음. 앞으로는 인력을 보다 충분히 확보하고, 해당인력을 잘 훈련시키는 부분도 신경써야함.
- 전시기획과 내용에 맞추어 지속적이고 효율적으로 관객을 동원할 수 있는 맞춤형 홍보전략을 구사할 필요가 있음.
- 기획초대전에서는 아르코미술관의 전시 지향과제인 “작가 발굴”과 “작가 작업에 대한 재해석 및 재평가”라는 맥락을 유지하면서, 최소 5년간 서울에서 작업을 전반적으로 펼쳐 보이지 않았던 작가들을 선택하여 전시함으로써 작가의 의욕고취는 물론, 미술계에 신선함을 제공했다는 평을 받음.
- 평면작업의 경우, 최근 설치 및 미디어작업 위주로 돌아가는 미술계의 상황을 볼 때, 오히려 주 흐름에서 소외되는 경향이 있으나 홍경택, 최진욱의 경우, 최근 들어 회화의 변화를 모색하는 시점에 회화의 나아갈 방향을 보여주는 좋은 선례가 된다는점에서 이들의 전시는 평면작업이 현대미술의 맥락에서 충분히 존재이유가 타당함을 잘 보여줬다는 평가를 받음.

- 미술관 운영의 경쟁력 강화를 위한 인프라 구축

- 2005년도는 미술관 중장기 발전계획을 전면적으로 시행한 첫 해로

자체기획 프로그램의 정착과 이를 통한 전시 역량 강화, 관람객과의 소통성과 접근성이 확대되었음.

- 미술관내 아카이브 공간을 재구성 하여 미술 관련 연구를 지원하여 전시기획을 비롯한 미술관 전반의 운영 활성화를 꾀하였으나 자료의 수집과 이용이 기초적인 수준에 머물고 있어 향후 체계적이고 적극적인 활성화 방안을 마련할 필요가 있음.
- 2005년 하반기에 실시한 미술관 관객 조사에 따라 향후 미술관 관객 증대와 인지도 향상을 위한 홍보 및 마케팅 전략 수립이 요구됨
- 미술관 운영 체질 개선을 위해 내부 인력의 효율적 업무 배치와 함께 팀워크 분임 조직 등 인력 운영 체제를 시범 도입하였으나 그 시행의 효율적 추진을 위한 운영 개선 방안 마련이 필요함.
- 시설노후화에 따른 전시 기능의 약화, 관객 유치의 한계 등 문제점을 해결하기 위한 미술관의 전면적인 리노베이션 계획을 추진하여 “아르코미술관 리노베이션 기본구상”을 완료하였으며 2006년도에는 이를 실현하기 위해 예산 확보, 여론 형성 등 적극적인 추진이 강력하게 요구됨.
- 특히 중장기발전계획 이행의 일환으로 소장품 구입 기능의 체계화 및 소장품 관리운영 체제가 정비되었으나 활용에 대한 효과적이고 치밀한 계획이 필요함. 정비 등 소장품 운영 전반에 걸친 소장품 정책 수립이 절실함.

- 국제교류 다각화 및 교류협력 채널 구축

- 2004년도에 체결한 네덜란드 미디어 아트 인스티튜트(NMAI)의 교류협력 약정 체결에 따라 지속적으로 자료 교환을 하였으며 이를 통해 유럽 지역 영상 미디어 아트의 거점 공간과의 항구적이고 안정적인 교류협력 채널이 공고하게 구축되었음.
- 향후 동 교류협력 채널을 통해 우리 미술계의 역량 있는 영상 미디어 작가의 해외소개 및 유럽 지역 영상 미디어 작품의 국내소개 활성화 기반 조성을 위한 적극적 운영 전략 수립이 요구됨
- 또한 이는 아르코미술관 아카이브 운영 및 작품 관련 프로그램 개발 등과 연계되어 국제 교류의 효과성을 높일 수 있는 방안 마련 필요함.
- 국제교류기획전시의 지속적이며 안정적인 운영을 위해서는 중장기 전략 방안 마련이 요구되며 큐레이터가 국제적으로 협력 채널을 구축할 수 있는 연수 프로그램 등을 적극적으로 활용할 필요성이 제기됨.

- 신진 전시기획 인력 양성 프로그램 운영(CTP)

- 2005년도 상반기중 신진 전시기획 인력 양성을 위한 전문 교육과정을

- 개설하여 2명의 수강생을 선발, 집중적인 이론 및 실무 교육 추진하였음.
- 1년 동안 이론 강의를 포함하여 전시 구현 프로젝트에 참여하는 등 실제적으로 전시기획에 대한 현장 실습과 운영에 대한 동기 부여의 기회를 제공하였음.
- 향후 이론 교육과 연계된 현장 실습 교육 확충 및 실제 전시기획 추진 동기 부여 등을 통한 성과관리방안의 적극적 추진이 요구됨

- 관객 개발 프로그램 운영

- ‘발자국 소리가 큰 아이들’의 지속적 운영을 통해 수익금 83,957천원을 달성하였으며 이는 전년 대비 105%에 해당, 증가된 것으로 기존의 미술교육프로그램과는 차별화된 수준 높은 교육 내용으로 미술관 인근 지역(성북구, 종로구, 동대문구, 노원구 등) 학부모들의 많은 호응을 얻고 있으며 멀리 경기도 지역에서도 프로그램에 대한 지속적인 문의와 관심을 표명하고 있음. 이들의 기대와 관심에 부응하기 위해 미술관의 교육시설 개선과 회원들의 서비스 향상이 요구됨
- 아울러 별도의 전시기획과 연계된 어린이 미술관 교육프로그램 및 관객 체험·참여 프로그램의 개발·운영을 통해 미술관 사회교육 기능 강화 및 관객 개발을 위한 다각적 노력을 전개하였음.
- 향후 미술관 교육 프로그램의 질적 수준 및 전문성 제고를 위한 외부 전문 기관과의 공동기획 프로그램 운영 및 자체 프로그램 개발 역량 강화 방안 마련을 통해 커뮤니티와 함께 하는 고품격의 종합 미술공간으로 자리매김할 필요가 있음.

2) 관객 개발 성과평가

- 2005년도부터 전면적으로 실시된 관람 유료화에 따라 관람객의 상대적인 감소가 나타났음. 이는 미술관의 재정자립도 제고와 전시기획의 충실화라는 목적으로 시행한 유료화가 원래의 목적 달성에도 기여하지 못하고(미술관의 입장료 수입 저조) 오히려 관람객 감소로 나타나, 일반인들의 문화 향수권을 확대해야하는 공공미술관의 성격을 감안할 때 정책의 재조정도 고려해야 할 것으로 나타남.
- 그동안 아르코미술관 관객 현황 분석에 있어 미술관 관객 규모 산정 방법의 변경 및 관람료 무료에 따른 관객 규모 산정의 부정확성 요인 내재 등으로 인해 연차별 관람객수의 시계열적 분석 결과에 대한 신뢰성을 부여하기 어려운 실정이었음.
- 2005년도에는 관객 분석에 있어 전시별로 관객의 인식과 요구, 행태를 분석

하여 미술관의 프로그래밍과 시설 운영 계획에 반영하였으며 미술관 관람객 개발을 위한 마케팅 전략의 기초 정보 자료로 활용함.

- 2005년도 전체 관람객은 60,752명, 전시장 운영일수 66,125명, 전시장 운영일수 249일로 1일 평균 관람객 규모는 266명으로 2004년도 283명 대비 94%로 감소되었으나, 이는 관람 유료화에 따른 감소와 함께 관람객 산정방법의 변화에 의한 것으로 향후 미술관 프로그램 다각화와 더불어 적극적인 홍보와 마케팅을 통해 해결해야할 과제임.

3) 종합평가

- 2005년도 미술관 운영목표 및 기본방침에 의거 설정된 8개 중점추진과제와 그에 따른 12개 세부추진과제는 전반적으로 차질없이 추진되었음.
- 2005년도는 지난 25년간 미술관 운영의 기본적 토대였던 일반대관전이 폐지되고 자체기획전시 프로그램이 전면적으로 시행된 2차 년도로서 전시 기획의 내실화와 다각화, 실험성이 충실하게 이행되었음.
- 관객 개발 측면에 있어 전시 관람 유료화에 따른 관람객 감소가 나타났으며 이는 미술관의 적극적이고 지속적인 홍보·마케팅 역량 강화를 통해 해결해야 할 과제임.
- 2004년도 완료된 미술관 중장기발전계획의 실제적이고 효과적인 구현을 위한 연차별 추진전략 마련과 함께 2005년 위원회 전환에 따른 미술관의 비전과 세부 추진전략의 도출을 통해 문예진흥기금 사업의 효율적 운영방안 수립이 요구됨.
- 아울러 건물의 노후화에 따른 전시 기능 약화, 관람객 감소, 프로그램 진행상의 장애 요인을 제거하고 새로운 도약의 발판을 마련하기 위한 미술관의 전면적인 리노베이션이 강력하게 요구됨.

※ 참고 : 2005년도 전시기획 운영일정

주	일자(금~목)	제1전시실	제2전시실	소갤러리	비 고
1	1. 1 - 1. 6	국제교류기획전 - 해외작가 국내전시 (5주) 『새로운 과거, New Past』			2004.11.23~ 2005. 2. 3
2	1. 7 - 1.13				
3	1.14 - 1.20				
4	1.21 - 1.27				
5	1.28 - 2. 3				
6	2. 4 - 2.10	작품철거 및 설치(2주)			설연휴 2.8(화)~2.10(목)
7	2.11 - 2.17				
8	2.18 - 2.24	『표정없는 눈(김정희)』 (3주) (2.18~ 3.6)	2004 베니스비엔날레 건축전 귀국전 (3주) (2.23 ~ 3.6)	2003/2004 PS1 참가작가 귀국전 (3주) (2.18 ~ 3.10)	특별전(공동기획)
9	2.25 - 3. 3				
10	3. 4 - 3. 6				
11	3. 7 - 3.14	작품철거 및 설치(1주)			
12	3.15 - 3.24	올해의 작품상 '고난속에 피어난 추상' 『오상길』			
13	3.25 - 3.31				
14	4. 1 - 4. 7	작품철거 및 설치(1주)			
15	4. 8 - 4.14	광복 60주년 사진전 '시대와 사람들' (4주)			공동기획
16	4.15 - 4.21				
17	4.22 - 4.28				
18	4.29 - 5. 8				
19	5. 9 - 5.12				
20	5.13 - 5.18	작품철거 및 설치(2주)			
21	5.19 - 5.26	'점점 발전소 Power Station' (2005. 5. 21 - 7. 10)			자체기획
22	5.27 - 6. 2				
23	6. 3 - 6. 9				
24	6.11 - 6.16				
25	6.17 - 6.23				
26	6.24 - 6.30				
27	7. 1 - 7. 7				
28	7. 8 - 7.14	작품철거 및 설치(2주)			
29	7.15 - 7.20	'쌍쌍 Pairs' (2005. 7. 29 - 9. 14)			자체기획
30	7.21 - 7.28				
31	7.29 - 8. 4				
32	8. 5 - 8.11				
33	8.12 - 8.18				
34	8.19 - 8.25				
35	8.26 - 9. 1				
36	9. 3 - 9. 8				
37	9. 9 - 9.15	작품 철거 및 설치(2주)			추석연휴 9.17(토)~9.19(월)
38	9.16 - 9.22				
39	9.23 - 9.29	기획초대전 I (4주) 『홍경택 초대전』 (2005. 9.23-10.23)	기획초대전 II (4주) 『최진욱 초대전』 (2005. 9.23-10.20)	독립·신진 II (3주) 『서정신 기획전』	자체기획 & 기획공모
40	9.30 -10. 6				
41	10. 7 -10.13	작품 철거 및 설치			
42	10.14 -10.20	독립·신진 III (3주) 『김재은 기획전』			
43	10.21 -10.27				
44	10.28 -11. 3	기획초대전 III (4주) 『임동식 초대전』 (2005. 10.28-11.24)	기획초대전 IV (4주) 『신지철 초대전』 (2005. 10.28-11.24)	독립·신진 IV (3주) 『채은영 기획전』	
45	11. 4 -11.10				
46	11.11 -11.17				
47	11.18 -11.24				
48	11.25 -12. 1	작품 철거 및 설치			
49	12. 2 -12. 8	2005 올해의 예술상 (2005. 12. 2 - 12. 18)			CTP 전시 Fake Museum전
50	12. 9 -12.15				
51	12.16 -12.22				
52	12.23 -12.31	양주혜 대표작가초대전 (2005.12. 28~ 2006. 2.11)			

- 독립·신진 큐레이터 기획공모전 : 1건 별도 추진(자체 발굴)
- 국제교류기획전 : 1건(2005.10월, 독일 프랑크푸르트 등

※ 참고 : 2005년도 아르코 미술관 일별 관람객 현황

일 정	요 일	일정별 관람객수			전시별 관람객수	
		유료	무료	계	전 시 명	관객수
2005. 1. 2	일	58	10	68	국제교류기획전 '새로운 과거' (12.3-1.1)	3,198 명
2005. 1. 4	화	34	5	39	국제교류기획전 '새로운 과거' (1.2-2.3)	1,734 명
2005. 1. 5	수	51	5	56	교육프로그램참가자	409 명
2005. 1. 6	목	34	3	37	총 합계	5,341 명
2005. 1. 7	금	38	17	55	1.2~2.3 관람객 총 합계	2,143 명
2005. 1. 8	토	63	7	70		
2005. 1. 9	일	51	6	57		
2005. 1.11	화	35	9	44		
2005. 1.12	수	33	5	38		
2005. 1.13	목	55	6	61		
2005. 1.14	금	37	7	44		
2005. 1.15	토	65	11	76		
2005. 1.16	일	54	6	60		
2005. 1.18	화	33	4	37		
2005. 1.19	수	56	13	69		
2005. 1.20	목	31	4	35		
2005. 1.21	금	66	6	72		
2005. 1.22	토	118	7	125		
2005. 1.23	일	94	5	99		
2005. 1.25	화	57	4	61		
2005. 1.26	수	33	1	34		
2005. 1.27	목	79	10	89		
2005. 1.28	금	72	3	75		
2005. 1.29	토	97	8	105		
2005. 1.30	일	60	6	66		
2005. 2. 1	화	34	13	47		
2005. 2. 2	수	37	13	50		
2005. 2. 3	목	44	21	65		
계		1,625	215	1,840 명	총 합계	2,143 명
교육참가자 합계				409 명		
2005. 2.18	금			600	특별전 '표정없는 늑' (2.18-3.5) / 14일	904명
2005. 2.19	토			443	특별전 'You & I' (2.18-3.10) / 18일	4,623명
2005. 2.20	일			395	특별전 '방의 도시' (2.23-3.6) / 11일	3,048명
2005. 2.21	화			320		
2005. 2.22	수			561		
2005. 2.24	목			581		
2005. 2.25	금			510		
2005. 2.26	토			629		
2005. 2.27	일			580		
2005. 3. 1	화			562		
2005. 3. 2	수			335		
2005. 3. 3	목			353		
2005. 3. 4	금			472		
2005. 3. 5	토			861		
2005. 3. 6	일			562		
2005. 3. 8	화			264		
2005. 3. 9	수			278		
2005. 3.10	목			269		
2005. 3.17	목			500	올해의 예술상 '고난속에 피어난 추상' (3.17-3.30) / 12일	3,180명
2005. 3.18	금			182		
2005. 3.19	토			212		
2005. 3.20	일			386		
2005. 3.22	화			175		
2005. 3.23	수			226		
2005. 3.24	목			175		
2005. 3.25	금			210		
2005. 3.26	토			390		
2005. 3.27	일			347		
2005. 3.29	화			189		

2005. 3.30	수			188		
2005. 4.12	화	오픈	오픈	500	공동기획 '시대와 사람들' (4.12-5.8)	3,985 명
2005. 4.13	수	80	78	158		
2005. 4.14	목	48	46	94		
2005. 4.15	금	78	49	127		
2005. 4.16	토	99	47	146		
2005. 4.17	일	113	43	156		
2005. 4.19	화	45	41	86		
2005. 4.20	수	46	30	76		
2005. 4.21	목	70	35	105		
2005. 4.22	금	50	36	86		
2005. 4.23	토	228	50	278		
2005. 4.24	일	100	39	139		
2005. 4.26	화	75	44	119		
2005. 4.27	수	54	40	94		
2005. 4.28	목	87	32	119		
2005. 4.29	금	69	27	96		
2005. 4.30	토	159	30	189		
2005. 5.01	일	80	44	124		
2005. 5.03	화	64	38	102		
2005. 5.04	수	57	37	94		
2005. 5.05	목	210	33	243		
2005. 5.06	금	38	42	80		
2005. 5.07	토	163	41	204		
2005. 5.08	일	86	51	137		
계		2,422	953	3,575		
교육참가자 합계				410	총 합계	3,985명
일 정	요 일	일정별 관람객수			전시별 관람객수	
		유료	무료	계	전 시 명	관객수
2005. 5.20	금	오픈	오픈	500	주제기획전 '점점발전소' (5.20-7.10)	4,354 명
2005. 5.21	토	40	28	68	교육프로그램 참가자	1,670 명
2005. 5.22	일	63	28	91	총 합계	6,024 명
2005. 5.24	화	44	30	129		
2005. 5.25	수	15	27	42		
2005. 5.26	목	30	27	57		
2005. 5.27	금	19	27	46		
2005. 5.28	토	111	28	139		
2005. 5.29	일	32	21	53		
2005. 5.31	화	3	20	23		
2005. 6. 1	수	12	23	35		
2005. 6. 2	목	12	20	32		
2005. 6. 3	금	23	30	53		
2005. 6. 4	토	43	23	66		
2005. 6. 5	일	45	20	65		
2005. 6. 7	화	24	29	53		
2005. 6. 8	수	16	20	36		
2005. 6. 9	목	17	20	37		
2005. 6.10	금	4	20	24		
2005. 6.11	토	117	24	141		
2005. 6.12	일	58	22	80		
2005. 6.14	화	10	20	30		
2005. 6.15	수	11	21	32		
2005. 6.16	목	9	26	35		
2005. 6.17	금	18	20	38		
2005. 6.18	토	51	27	78		
2005. 6.19	일	34	20	54		
2005. 6.21	화	19	20	39		
2005. 6.22	수	13	20	33		
2005. 6.23	목	17	20	37		
2005. 6.24	금		35	35		
2005. 6.25	토	65	28	93		
2005. 6.26	일	24	25	49		
2005. 6.28	화	28	35	63		
2005. 6.29	수	7	84	91		

2005. 6.30	목	6	33	39		
2005. 7. 1	금	41	33	74		
2005. 7. 2	토	35	25	60		
2005. 7. 3	일	24	22	46		
2005. 7. 5	화	22	20	42		
2005. 7. 6	수	50	27	77		
2005. 7. 7	목	20	20	40		
2005. 7. 8	금	24	44	68		
2005. 7. 9	토	39	26	65		
2005. 7.10	일	38	30	68		
계		2,986	1,168	4,354	총 합계	6,024 명
교육참가자 합계				1,670		
일 정		일정별 관람객수			전시별 관람객수	
		유료	무료	계	전시명	관객수
2005. 7.29	금	오픈	오픈	500	주제기획전 II "쌍쌍-Pairs"(7.29~9.14)	6,649명
2005. 7.30	토	114	27	141	교육프로그램 참가자	1,099명
2005. 7.31	일	93	32	125	총 합계	7,748명
2005. 8.02	화	198	40	238		
2005. 8.03	수	84	69	153		
2005. 8.04	목	115	30	145		
2005. 8.05	금	118	33	151		
2005. 8.06	토	145	26	171		
2005. 8.07	일	105	26	131		
2005. 8.09	화	123	28	151		
2005. 8.10	수	114	23	137		
2005. 8.11	목	118	25	143		
2005. 8.12	금	218	28	246		
2005. 8.13	토	234	30	264		
2005. 8.14	일	252	32	284		
2005. 8.16	화	131	29	160		
2005. 8.17	수	159	22	181		
2005. 8.18	목	108	29	137		
2005. 8.19	금	72	76	148		
2005. 8.20	토	258	29	287		
2005. 8.21	일	196	30	226		
2005. 8.23	화	96	34	130		
2005. 8.24	수	92	40	132		
2005. 8.25	목	57	22	79		
2005. 8.26	금	88	29	117		
2005. 8.27	토	154	49	203		
2005. 8.28	일	62	26	88		
2005. 8.30	화	35	22	57		
2005. 8.31	수	60	115	175		
2005. 9.01	목	23	27	50		
2005. 9.02	금	7	22	39		
2005. 9.03	토	71	47	118		
2005. 9.04	일	71	33	104		
2005. 9.06	화	28	24	52		
2005. 9.07	수	38	28	66		
2005. 9.08	목	52	23	75		
2005. 9.09	금	17	29	46		
2005. 9.10	토	65	59	124		
2005. 9.11	일	44	34	78		
2005. 9.13	화	23	122	145		
2005. 9.14	수	30	99	129		
계		4,901	1,548	6,649	총 합계	7,748명
교육참가자 합계				1,099		
일 정		일정별 관람객수			전시별 관람객수	
		유료	무료	계	전시명	관람객
2005. 9.23	금			600	2005 기획초대전 I, II-홍경택, 최진욱전	7,727 명
2005. 9.24	토			539	교육프로그램 참가자	606 명
2005. 9.25	일			304	총 합계	8,333 명
2005. 9.27	화			213		

2005. 9.28	수			255		
2005. 9.29	목			291		
2005. 9.30	금			203		
2005. 10.01	토			215		
2005. 10.02	일			265		
2005. 10.04	화			181		
2005. 10.05	수			269		
2005. 10.06	목			274		
2005. 10.07	금			268		
2005. 10.08	토			324		
2005. 10.09	일			406		
2005. 10.11	화			369		
2005. 10.12	수			231		
2005. 10.13	목			219		
2005. 10.14	금			133		
2005. 10.15	토			402		
2005. 10.16	일			214		
2005. 10.18	화			240		
2005. 10.19	수			231		
2005. 10.20	목			308		
2005. 10.21	금			279		
2005. 10.22	토			249		
2005. 10.23	일			245		
계				7,727 명		
교육참가자 합계				606 명	총 합계	8,333 명
2005. 10.28	금	오픈	오픈	600	2005 기획초대전 III, IV-입동식, 신지철 전	5,799 명
2005. 10.29	토			339		
2005. 10.30	일			199		
2005. 11.01	화			212		
2005. 11.02	수			255		
2005. 11.03	목			242		
2005. 11.04	금			325		
2005. 11.05	토			323		
2005. 11.06	일			327		
2005. 11.08	화			187		
2005. 11.09	수			227		
2005. 11.10	목			192		
2005. 11.11	금			230		
2005. 11.12	토			470		
2005. 11.13	일			311		
2005. 11.15	화			238		
2005. 11.16	수			210		
2005. 11.17	목			185		
2005. 11.18	금			208		
2005. 11.19	토			288		
2005. 11.20	일			215		
2005. 11.22	화			223		
2005. 11.23	수			202		
2005. 11.24	목			191		
계				5,799	총 합계	5,799 명
					2005 독립신진큐레이터전 I (9.30-10.13)	1,257 명
					2005 독립신진큐레이터전 II (10.21-11.3)	960 명
					2005 독립신진큐레이터전 III (11.5-11.23)	1,065 명
					2005 독립신진큐레이터전 IV(11.26-12.6)	1,190 명
2005. 12.02	금			오픈	올해의 예술상-노미네이트전(12.2~12.18)	8,526 명
2005. 12.03	토			500		
2005. 12.04	일					
2005. 12.06	화					
2005. 12.07	수					
2005. 12.08	목					
2005. 12.09	금					
2005. 12.10	토					
2005. 12.11	일					
2005. 12.13	화					

2005. 12.14	수					
2005. 12.15	목					
2005. 12.16	금					
2005. 12.17	토					
2005. 12.18	일					
계				8,526	총 합계	8,526 명
2005. 12.28	수	오픈	오픈	500	2005 대표작가초대전-양주혜(12.28~2.11)	
2005. 12.29	목	35	23	58	12.28~12.31 관람객	717 명
2005. 12.30	금	37	54	91	교육프로그램 참가자	40 명
2005. 12.31	토	44	24	68		
계		116	401	717	총 합계	757 명
교육참가자 합계				40		
2005 총 관람객 합계				59,542명		

■ 아르코 예술정보관

가. 시설운영목표

- 수요자 중심의 문화공간 운영
- 정보제공 기능의 강화
- 운영의 자생력 확보

나. 주요 사업별 추진실적

1) 이용자 서비스 개선 및 이용 활성화

- 예술정보관 개관시간 대폭 연장

		변 경 전	변 경 후	비 고
월~ 금	문헌정보실	10:00 ~ 20:00 (동절기 19:00)	09:00 ~ 20:00 (동절기 19:00)	개관시간을 1시간 앞당김
	영상음악실	10:00 ~ 18:00	09:00 ~ 18:00	“
토 요 일		10:00 ~ 17:00	09:00 ~ 17:00	“
일 요 일		휴 관	09:00 ~ 17:00	개관시간 8시간 연장
법정공휴일		휴 관	휴 관	변경 없음

- 사이버예술정보관 시스템 가동 및 홈페이지 전면 개편
 - 홈페이지 전면 개편 (2005.3.2)
 - SMS 문자 전송서비스 도입 (반납예정일 안내, 연체자료 반납 안내 등)
- 열람환경 개선
 - 다목적감상실 7.1 입체 음향시스템 도입
 - 공동감상실 5.1 입체 음향시스템 도입
 - 영상음악실 이용자 헤드폰 살균소독 서비스 실시
- 예술정보관 회원 이용 행태 분석
 - 기 간 : 2005년 12월
 - 조사방법 : 통계 데이터 분석
 - 대 상 : 예술정보관 회원 현황 분석 및 정보관 이용 행태 분석
- 공동감상실 정기 대관제도 시행 : 385건 9,862명 이용
- 직원 전문화를 통한 이용자 서비스 개선
 - 사서 직무교육 참가 : 도서치료 등 6개 과정
 - 이러닝 튜터/운영자 전문과정
 - 전산교육 참가

2) 자료 수집 및 정리, 보존

○ 자료구입 내역

- 총 5,018건 구입(국내서 1,990권, 국외서 435권, 음반 1,143개, 비디오 26개, DVD 356개)

- 학술정보 D/B 71종 (신규 구독 8종 포함)

- 2006년도 연속간행물 구독 계약 체결 : 291종(국내 62종, 일/중국서 37종, 서양서 192종)

* 신규 구독 31종 (국내 1종, 일서 1종, 서양서 28종) 포함

- e-book 서비스 도입 (1,068권)

- 클래식음악 스트리밍 서비스 도입

- 자료구입비 : 149,716,565원 (특수자료 구입비 제외)

○ 우수공연 및 주관사업 영상제작

- 제작편수 : 총 135편 (소요예산 : 51,200천원)

○ 예술인 및 예술단체 소장자료 수증활동

- 김영태(무용평론가, 시인, 화가) 개인 소장자료 약 2만 여점 수증

- 김수범(미술작가) 제작 비디오 자료 복사본 점 제작

- 예술단체 보유

- 공연대본 197편 수집

○ 동영상 디지털 변환, DVD 및 VOD 제작

- 외부 단체 소장자료 수증 및 변환

단체수	기증건수	DVD제작	동의서확보	비고
8개	98건	294개	8건	3세트제작

- 우리원 소장자료 변환 제작

소장본	시간	DVD제작	VOD변환	TEXT 작성	CD백업	비고
297개	360시간	297개	384건	384건	300개	

○ 특수자료실 설치 및 운영

- 특수자료 수집 실적

. 정기간행물 : 28권(일반자료 6권 포함)

. 단행본 : 350권(일반자료 24권 포함)

* 도서구입비 : 9,464,860원

- 특수자료 총 보유현황
 - . 단행본 : 총492권 (일반자료 24권 포함)
 - . 통일문학전집 CD : 총824개
 - . 정기간행물 : 50권 (일반자료 6권 포함)
- 통일문학전집 일반자료화 추진 및 관련 전문가 배포
 - . 통일문학전집 편집위원 및 협력단체 23개처에 배포

3) 최근 3개년 이용 현황

○ 오프라인 이용 현황

구 분		2005년	2004년	2003년	비 고	
개 관 일		339일	294일	291일		
회 원	신규가입	568명	390명	471명		
	전체회원	1,914명	1,346명	956명		
대출 건수	전 체	33,675점	25,915점	23,667점		
	문헌정보실	8,165권	5,871권	5,425권		
	영상음악실	25,510건	20,044건	18,242건		
이용 자수	전 체	인원수	33,423명	27,751명	27,435명	
		1일평균	98.6명	94.4명	94.2명	
	문헌정보실	13,361명	10,066명	11,038명		
	영상음악실	20,062명	17,685명	16,397명		

○ 온라인 이용현황

	2005년도	2004년도	증 감	
접속자수	166,774명	98,328명	68,446명	69.6%
1일평균	456.9명	269.4명	187.5명	
웹회원 가입자	1,282명	N.A	1,282명	

(2005년도 접속자 수는 전자책 이용자 수 6,048명이 포함된 수치임)

4) 예술콘텐츠 정보화

- 예술정보관 소장 비도서자료 메타데이터 D/B 구축
 - 사업수행 : (주)인터메타
 - 사업기간 : 2005.7.1~ 12.22 (약 6개월)
 - 사업내역 : 메타데이터 D/B 구축 43,377건
- 문화예술전문용어 시소러스 구축
 - 수행기관 : 한성대학교 산학협력단 (책임연구원 최석두, 한성대 지식정보학부 교수)
 - 수행기간 : 2005년 11월 24일 ~ 2006년 3월 23일

- 연구내용 : 문화예술전문용어 시소러스 구축 마스터플랜 수립, 시소러스 개발 표준공정 개발, 시범 시소러스 1,000단어 구축

○ 사이버예술정보관 제공 콘텐츠 업그레이드

- 단행본 목차 D/B 구축 및 서비스 제공 : 17,300건
- 연속간행물 기사 색인 D/B 구축 및 서비스 제공
- 자체 발간물 및 한국문화관광정책연구원 발간 연구보고서 플렉스트 D/B 구축

5) 사업수입 내역

내역	2005년도	2004년도	증 △감	비고
회원가입비	15,906,336원	11,275,000원	4,631,336원	
강좌수강료	28,746,690원	32,062,200원	△3,315,510원	
복사료	2,031,274원	1,642,330원	388,944원	영상음악자료복사, 칼라복사료
기타	727,230원	765,627원	38,397원	소모품판매대, 공중전화, 분실도서변상, 복사임대운영및전기료, 예금이자
합계	47,411,530원	45,745,157원	1,666,373원	

6) 소장자료 매체별 현황 : 별첨

7) 사업비 지출내역 : 768,997,779원 (예산액: 772,583,000원 , 집행율 99.5%)

다. 시설운영에 관한 자체평가

- 일요일 개관 등 개관시간의 대폭 확대함으로써 이용자 서비스를 크게 개선하였음.
- 홈페이지 전면개편 및 전자책 서비스, 클래식음악스트리밍 서비스 도입 등 정보기술 환경의 변화를 반영한 서비스를 제공하여 온라인상의 이용을 크게(전년대비 69.6% 증가) 활성화하였음.

라. 자체사업

1) 한국근현대예술사구술채록사업

- 운영목표
 - 원로예술인의 생애사 구술채록을 통한 예술 사료의 집대성
- 원로예술인 20명 구술채록 완료

번호	구분	세부사항	구술자		세부분야	채록횟수	사업수행단체
			성명	출생년도			
1	문학		김광림	1929	시인	5회	민족문학사연구소
2			김우중	1929	문학평론가	5회	
3			송병수	1926	수필가	5회	
4			박순녀	1928	소설가	5회	숙명여대
5			한말숙	1931	소설가	5회	한국어문화연구소
6	공예 예술	음악	목계월	1921	경기민요, 대중문화	5회	자체 수행
7			이성재	1924	작곡	5회	유영국미술문화재단
8		연극	김순제	1924	작곡, 뱃노래, 수집	6회	
9			이두현	1924	평론,연극학	4회	
10		무용	여석기	1922	평론,연극학,번역	5회	
11			이매방	1927	전통,문화재,목포권번	5회	
12		대중예술	조동화	1922	춤지 발행, 평론	5회	
13			김문숙	1928	신무용.조택원 부인	5회	
14		조형예술	유호	1921	극작가, 작사가	5회	
15			이형표	1922	영화감독, 각본	6회	
16	미술	건축	안동숙	1922	채색화	5회	
17			윤영자	1924	조각	5회	
18			배만실	1923	섬유공예, 이론	3회	
19			허동화	1926	박물관제도,수집	6회	
20			박춘명	1924	건축설계, 교육	6회	

○ 자체평가

- 연구용역 추진과 영상제작을 분리하여 영역별 전문화를 꾀하였으며 연구수행 단체의 다변화를 도모하여 사업 추진의 효율성을 제고하였음
- 연구수행의 효율성을 증진하기 위하여 장르별 사업 추진 체제 도입할 필요성이 있음.

○ 사업비 지출내역 : 210,207,384원

(예산액: 279,200,000원 , 66,000,000원 2006년 이월조치 별도)

2) 예술사회교육프로그램운영

○ 운영목표

- 다양한 예술사회교육 프로그램의 제공을 통한 문화예술 향수 기회 및 저변 확대

○ 주요사업추진실적

- 고전음악강좌 운영
- 시창작교실 운영
 - . 사업개요 : 시 창작에 관심을 갖는 일반인을 대상으로 시 창작 이론에 대한현장 문인의 강의와 더불어 개인 습작품에 대한 개별 첨삭

지도 및 합평회를 함께 제공하여 시창작 및 향수 능력을 제고할 수 있는 사회교육프로그램을 제공

- 문학, 작가의 목소리로 남다.

- . 사업개요 : 유명 문인의 육성과 영상의 기록화 작업 추진을 통한 문화예술 기초자료 수집의 일환으로 자작품 낭독회 개최
문화예술 애호가들에게 다양한 문화예술 체험 기회의 제공을 통한 문화예술 저변의 확산
- . 프로그램 : 박완서 등 초대작가 10명의 작품 낭독회

날 짜(요일)	초대손님	프 로 그 램 명
10월 18일(화)	박 완 서	환멸을 건디는 일상의 힘과 인간의 윤리
10월 25일(화)	마 종 기	파편화된 내면을 쓸어 담는 언어의 꿈
11월 1일(화)	강 은 교	시적 리얼리티와 타자 지향의 서정성
11월 8일(화)	현 기 영	역사적 경험과 창조적 기억
11월 15일(화)	정 현 중	식물성의 언어로 꿈꾸는 무의미의 의미
11월 22일(화)	오 정 희	보이지 않는 진실과 도태된 것에 대한 깊은 서사
11월 29일(화)	천 양 희	폐어 있는 욕망과 광기의 언어
12월 06일(화)	황 동 규	심원을 향한 열린 감각 - 서정의 힘
12월 13일(화)	홍 성 원	비극을 건디는 '지금' 의 시지프스
12월 27일(화)	신 경 림	삶의 진실과 시적 진실 - 신명풀이로서의 시 쓰기

- 명작예술감상회 및 일요예술감상회

구분	영상감상회	오페라 미리보기	일요예술감상회
기간	· 3. 10 ~ 12.22	· 3. 2 ~ 12. 14	· 4.10 ~ 12.18
주제	세계의 명지휘자 (16회) 현의 거장들 (12회)	베르디 오페라 등 (8회)	· 발레영상감상회 (4회) · 쇼팽음악집중감상회 (15회) · <즉흥춤 영상감상회> 등 특별프로그램 (3회)
인원	839명	403명	704명

- 예술사회교육프로그램운영

- . 사업개요 : 예술위원회에서 제공하고 있는 각종 예술사회교육프로그램의 콘텐츠의 질적 향상을 도모하고 강좌 실황을 영상으로 제작하여 대국민 서비스를 제공
- . 사업기간 : 2005년 5월 4일 ~ 12월 15일

- . 웹 서비스 개선 작업 : 2005년 5월 4일 ~ 7월 30일
- . 웹 D/B 구축 작업 : 2005년 5월 4일 ~ 12월 15일

분 야	강 좌 명	총 제작	비 고
문 학	금요일의 문학 이야기	24회	
	시창작 교실	12회	'05 상반기
	문학, 작가의 목소리로 남다	10회	'05 하반기
연 극	목요일의 연극 이야기	15회	
음 악	고전음악강좌	90회	AOD 60회
미 술	발자국 소리가 큰 아이들	1회	
기 타	극장, 미술관 공동 프로그램	1회	
	하우스 매니저 교육 과정	5회	

○ 자체평가

- <명작예술감상회>, <일요예술감상회>, <문학, 작가의 목소리로 남다> 등 다양한 무료 예술체험 프로그램을 제공함으로써 예술정보관 이용을 활성화하였음.
- 일부 강좌의 경우는 외부 단체와 공동주최 형식으로 개최하여 별도의 사업비를 투입하지 않고서 진행되었으며, 사업비 절감의 효과도 있었음.
- 수강료의 급격한 인상과 예술의전당, 성남아트센터 등에서 유사한 프로그램이 제공이 증가됨에 따라 고전음악강좌의 경우에는 전년도에 비하여 수강생이 대폭 감소하였음. 보다 특성화되고 내실 있는 프로그램을 기획하여 제공하여 프로그램 진행의 효과를 제고할 필요가 있음.

붙임 1. 예술정보관 소장자료 현황 (2005.12.31현재)

분류	분류	단 위	보 유 량	비 고	
도 서 자 료	단 행 본	권	53,447		
	연속간행물	권(합본)	11,907	368종	
	동 인 지	권	5,027	774종	
	소 계	권	70,381		
비 도 서 자 료	공 연 대 본	대 본	편	5,862	줄거리 432, 음악대본 64
		마이크로필름	편	4,553	
		폴텍스트 D/B	편	4,407	줄거리 432편 포함
	공연 팜플렛·프로그램		건	10,693	
	전시 팜플렛·도록		건	39,328	
	포스터	원 본	점	3,267	
		사진본	점	4,547	
	사 진 자 료		매	47,645	
	마이크로 필름 악보		편	783	
	소 계		점	114,795	
영 상 자 료	레이저 디스크		개	754	
	VHS 비디오		개	11,421	Betamax, Umatic 자료 VHS전환분 포함
	U-Matic 비디오		개	1,030	
	Betamax 비디오		개	72	
	슬 라 이 드		개	168	
	16mm 필름		개	281	
	VCD 및 DVD		장	2,109	
	소 계		개	15,835	
음 악 자 료	컴팩트 디스크		개	15,614	
	카세트 및 릴테이프		개	3,703	
	LP		개	4,137	
	SP		개	2,798	
	소 계		개	26,252	
뉴미디어	CD-ROM		개	802	학술D/B 73 종 포함
총 계	228,065점				

■ 아르코 문화예술연수원

가. 시설운영목표

- 공연예술, 무대미술 분야의 우수 인력 및 예술 현장 지원 인력 양성을 위한 전문적인 교육을 목적으로 장. 단기 교육 연수 과정을 설치 운영하고 문화 예술연수원 시설을 관리함.

나. 예산집행내역

1) 예산액

- 수입 : 320,800,000원(연간 예산)
- 지출 : 1,285,662,000원(연간 예산)
* 온라인 문화예술 교육실태조사 50,000,000원포함

2) 집행액

- 수입 : 297,389,380원(실적, 92.5%)
- 지출 : 1,215,857,254원(실적, 94.6%)

3) 예산집행세부내용

(단위 : 원)

구분	예산	실적	잔액	집행율
연수원운영	513,372,000	485,915,844	27,456,156	94.6%
문화예술단기연수	286,720,000	254,916,340	31,803,660	88.9%
무대예술전문연수-장기	435,570,000	425,025,070	10,544,930	97.5%
온라인 문화예술 교육실태조사	50,000,000	50,000,000	0	100%
계	1,285,662,000	1,215,857,254	69,804,746	94.6%

4) 수입세부내용

(단위 : 원)

구분	계획	실적	달성율	비고
연수원시설대관	18,000,000	17,220,000	95.66%	(문화방송위탁 :6,500,000원포함)
문화예술단기연수 *위탁교육 제외	158,800,000	168,569,380	106.15%	
무대예술전문연수-장기	144,000,000	109,000,000	75.69%	
기타잡수입(한국문 학관 협의회 위탁료)	-	2,600,000	-	
계	320,800,000	297,389,380	92.5%	

다. 주요 사업별 추진실적

1) 중점추진과제별 주요 사업 추진 현황

(가) 전문연수 프로그램을 통한 문화예술 전문인력 양성

(1) 무대예술 전문(장기) 연수

- 목적 : 무대예술분야의 전문인력 양성을 통한 창작여건 조성
 - 예술적, 미적 창조능력 개발(예술성 배양)
 - 무대공연분야 첨단 전문기술 교육(전문성 함양)
 - 예술현장 수요인력 양성, 지원(현장성 중시)
- 연수 개요
 - 연수명 : 제9기 무대예술아카데미
 - 교육분야 : 무대미술, 무대조명, 무대음향, 무대의상, 연기(5개분야)
 - 졸업인원 : 46명(무대미술13명, 조명 12명, 음향 13명, 의상 4명, 연기4명)

(2) 문화예술단기연수

- 목적 : 문화예술행정, 예술기획(경영), 무대기술분야의 실무 종사자를 대상으로 능력개발 및 향상을 위한 재교육 전문연수
- 운영프로그램 : 총 5개 연수(26회) 16개 과정(26회)
 - * 비정규과정(위탁교육연수, 국고보조사업) 포함시

※ 2005년도 연수별 연간 추진 내역

구분	세부연수명	개최회수	세 부 과 정 (내 용)
정규연수	중앙문화 행정연수	10회	[2개 과정/10회] 1. 문화행정딥체인지 과정(1-9차) 2. 관리자 과정(1회)
	예술경영연수	4회	[2개 과정/4회] 1차 : 경영역량향상과정 2차 : 기획역량향상과정 3차 : 경영역량향상과정 4차 : 기획역량향상과정
	무대예술 전문인 연수	9회	[9개 과정/9회] 1. 무대기계(초급) 2. 무대기계(중급) 3. 무대기계(고급) 4. 무대음향(초급) 5. 무대음향(중급) 6. 무대음향(고급) 7. 무대조명(초급) 8. 무대조명(중급) 9. 무대조명(고급)
소계	3개 연수	23회	13개 과정/23회
국고지원	무대예술전문인 해외연수	1회	[1개 과정/1회] 1. 무대예술전문인해외연수(12명)
비정규	외부위탁교육	2회	[2개 과정/2회] 1. MBC문화방송신입사원연수 2. 한국문화관협회 실무자역량향상과정
총계	5개 연수	26회	16개 과정/26회

- 연수명(정규과정) : 총 3개 연수(23회) 13개 과정(23회) / 692명 참가
 - 중앙문화행정연수(10회) : 문화행정딥체인지(1단계)과정, 관리자 과정
 - 예술경영연수(4회) : 예술경영경영역량향상과정(1,2차), 예술경영기획
역량향상과정(1,2차)
 - 무대예술전문인연수(9회) : 무대기계초급·중급·고급과정, 무대음향
초급·중급·고급과정, 무대조명초급·중
급·고급과정

- 연수명(비정규과정) : 총 2개 연수(3회) 3개 과정(3회) / 74명 참가
 - 무대예술전문인해외연수(국고보조사업)
 - 위탁교육(비정규연수) : MBC문화방송신입사원 연수, 한국문화관협회
실무자 교육
 - 참가인원현황 : 총 767명

(3) 무대예술전문인해외연수(국고보조사업) * 별도추진(비정규과정)

- 연수기간 : 2005.9.1~9.10(8박 10일)
- 연수지역 : 독일, 프랑스
- 주요연수방문지 : 마인트 국립극장, 에르프루트 극장, 샴페오페라하
우스 등
- 연수인원 : 12명

○ 예산액 : 49,000,000원 (집행액 : 46,456,960원)

(4) 위탁교육(비정규연수/소요경비 위탁기관 측 부담)

- MBC 신입사원 위탁교육
 - 연수명 : 문화방송 신입사원 “문화예술의 이해과정” 위탁교육
 - 연수대상 : MBC 신입사원
 - 연수기간 : 2005.01.24(월)~01.28(금)/5일간 합숙,비합숙 병행 실시
 - 연수장소 : 홍대 앞 페아뜨르 추
 - 위탁요청기관 : MBC
 - 연수인원 : 47명 (남 34명, 여 13명)
 - 총소요예산 : 30,900,000원
 - 집행액 : 28,021,773원
 - 잔액 : 2,878,227원
 - 세입액 : 6,150,000원 (* 교육 컨설팅비 수입금, 버스임차료)
- 한국문학관협회
 - 연수명 : 한국문학관협회 실무지역량향상과정
 - 연수대상 : 한국문학관협회 실무자
 - 연수기간 : 2005.10.05(수)~10.07(금)/3일간 합숙 병행 실시
 - 연수장소 : 제주도 동양썬라이즈리조트
 - 위탁요청기관 : 한국문학관협회
 - 연수인원 : 15명 (남 9명, 여 6명)
 - 총소요예산 : 15,600,000원
 - 집행액 : 15,600,000원
 - 세입액 : 2,600,000원 (* 교육 컨설팅비 수입금)

(나) 경영합리화를 위한 회관 운영 및 서비스 향상

(1) 음향녹음실, 창조관 등 시설 대관

○ 임대수입 비교표 (단위 : 천원)

연 도	세입예산(예산)	세입실적	달성율(%)	비 고
2004	18,000	13,084	72.68	
2005	18,000	17,220	95.66	음향실 대관9건. 창조관 대관3건. 위탁교육 1건 등포함

※ 전년도에 비해 세입실적이 높은 것은 창조관 대관수입 증가가 요인이며 상대적으로 음향실 대관실적(04년 38타임/5,700,000원)이 미비하여

이에 대한 지속적인 대관홍보 강화 및 대관을 증진을 위한 다각적인 노력이 요구됨

○ 임대수입내역

- 총 세입금액 : 17,220,000원

. 음향녹음실 대관실적 : 12타임(1타임 당 : 150,000원), 1,800,000원

번호	대 관 단 체	분 야	대 관 일 시	대 관료	회수(pro)
1	장인석	클래식	02.01 - 02.03	450,000원	3
2	극단 안데르센	뮤지컬	04.11	300,000원	2
3	일산유스챔버오케스트라	클래식	05.22	150,000원	1
4	박종순	국 악	06.10	150,000원	1
5	박종순	국 악	06.13	150,000원	1
6	고양시청	방 송	06.15	150,000원	1
7	원성민	아카펠라	09.10	150,000원	1
8	김은석	인디밴드	11.04	150,000원	1
9	상동글맥학원	어 학	11.19	150,000원	1
계				1,800,000원	12

. 창조관 및 실험무대 대관실적 : 9,270,000원

대관단체	대관기간	대관장소	대관내용
경기문화재단	3월26일 ~ 3월27일 (30명×1박2일간)	0 창조관	- 지역기반 문화예술촌 활성화 토론회
(주)나무와 소년	7월11일 ~ 7월14일 (4일간)	0 실험무대실	- 영·유아를 위한 댄스 페스티벌 녹화촬영
극단, 연우무대	8월8일 ~ 8월13일 (5박6일간)	0 창조관	- 2005 초등학교 교사 연극교실
문화중심도시 조성 추진기획단	10월7일 ~ 10월13일 (6박6일)	0 창조관	- 광주 문화중심도시 종합계획 수립

. MBC 위탁교육(교육 컨설팅비 수입금, 버스임차료9일) : 6,150,000원

* 시설대관료(건물대여료로 수입으로 처리)

(2) 시설보완 및 교육환경 개선

- 창조관 3층 세미나실 및 3층화장실 개수공사
- 무대미술 스튜디오 마루바닥 교체공사
- 음향실 노후 음향장비 기자재 교체
- 디자인실 제도판 구입스트레칭 바 구입
- 실험무대 무대막 장치 제작 설치
- 문화예술연수원 조경공사
- 기타 연수원 주변 공사 및 환경개선
- 기자재 구입 관리

(3) 온라인문화예술교육실태조사

- 사전조사
 - 조사기간 : 2005.2.14~3.10
 - 조사방문처 : 문화관광부 등 8개 처
 - 조사개요
 - . 이러닝 구축의 필요성 및 문제점, 기술적문제, 콘텐츠, 제반비용 등
- 용역공고
 - 용역명 : 온라인문화예술교육실태조사
 - 용역기간 : 계약일로부터 4개월
 - 소요예산 : 총 50,000,000원
 - 집행액 : 50,000,000원(결산서상)
 - * 실제집행 2006년 47,625,000원 지급
 - 제안요청설명회 : 2005.5.24(화)
 - 참가자격
 - . 문화예술분야 조사연구용역 수행실적이 있으며 온라인 교육 프로그램 개발이 가능한 대학, 연구소, 기업 혹은 단체
- 용역업체선정
 - 제안자 : 다음문화예술기획연구회, 한국문화정보센터 2개 처
 - 제안서심사 : 2005.6.16(목)
 - 심사위원 : 이봉규외 6명
 - 심사결과 : 다음문화예술기획연구회를 우선 협상대상으로 선정
- 용역계약체결
 - 계약대상 : 다음문화예술기획연구회(이상일)
 - 계약기간 : 2005.8.1-11.30(4개월간)
- 용역수행 및 용역결과
 - 최종보고 : 2005.12.19
 - 납품결과물 2종
 - . 온라인문화예술교육실태조사 100부

- . 중장기전략수립 : 100부
- 결과물 배포활용 : 우리위원회임직원, 유관기관 등
- 향후 추진계획
 - 온라인문화예술교육도입 실행 전략수립
 - 중장기도입 실행 전략수립

라. 문화예술연수원 운영 자체평가

가) 단기연수 프로그램

(1) 총평

- 문화예술단기연수는 중앙문화행정연수, 예술경영연수, 무대예술전문인연수 등 3개 연수(연간 23회) 13개 과정(연간 23회)을 추진하였음. 이외 기타 연수로 위탁교육(비정규연수)(2회) 및 무대예술전문인해외연수(국고보조사업)(1회)를 별도 추진함. 따라서 연간 총 5개 연수(연간 26회) 16개 과정(연간 26회) 추진 완료함.
- 문화예술단기연수(일반회계) 예산 대비 집행 실적은 당초 예산 286,720,000원, 집행 254,916,340원의 실적으로 88.9%의 집행률을 보임. 위탁교육시 서울시내 연수추진으로 국내여비 잔액 연수별 공연관람작품 다변화로 공연관람비, 단기연수 일부 과정 조기 마감으로 우편발송비, 연수생 실참가인원수에 따른 식비(급량비), 재료비 잔액 등이 발생함.
- 세입 예산 실적은 문화예술단기연수(일반회계)는 연간 목표액 158,800,000원 대비 168,569,380원으로 106.15%의 달성율을 보여 초과 달성하는 실적을 거둠.
- 문화예술단기연수 연수 인원은 당초 총 3개 연수 23개 과정 참가예상인원 690명 대비 수료인원 767명 참가로 111%(기타 연수 : 위탁교육 및 국고보조사업 포함)의 확보율을 기록했음. 기타 연수를 제외한 23개 과정 연수에 대하여 7단 척도 설문조사를 실시하여 분석 결과를 보면 '종합적인 강의 만족도' : 5.74(만족), 기타 부문에선 '연수 수료후 향후 업무에 도움이 되겠다' : 5.96(만족), '직원 친절 만족도' : 6.47(매우 만족) 등의 결과 수치로 연수(강의) 내용 만족도가 매우 높은 것으로 나타남.
- 문화예술단기연수는 작년에 이어 두 번째로 중앙문화행정연수(문화행정딥체인지과정/DCP/Deep Change Program)을 문화관광부 소속 공무원 전문성향상 및 문화행정혁신을 내용으로 9회 진행하고 관리자 과정(몸과 영혼의

에너지 발전)를 문화재청 국·과장급 대상으로 1회 운영함.

- 예술경영연수는 기존 축제기획, 공연기획, 문화예술마케팅과정 등 세분화되어 있는 과정을 경영역량향상과정과 기획역량향상과정으로 크게 구분하고 2주간 연속 배치하여 예술경영 전반에 대한 다각적인 내용을 심도 있는 프로그램을 개발 운영함.
- 무대예술전문인연수는 무대기계(초급, 중급, 고급), 무대음향(초급, 중급, 고급), 무대조명(초급, 중급, 고급)과정 등으로 구분 시행하여 정부가 추진하는 국가자격제도(무대예술전문인자격검정시험)에 부합되는 과정으로 개설 운영함.
- 올해 위탁교육을 MBC(문화방송) 신입직원(47명) 교육, 한국문화관협회 실무자교육 15명 대상 교육 2회 실시하였으며, 향후 외부 단체 요청에 의한 연수 프로그램 기획 등 문화예술연수원만의 차별화된 연수 전문성 확보 및 문화예술연수원 재정자립도 향상 등 운영개선을 위하여 위탁교육 부문을 강화해야 할 것으로 판단됨.

(2) 연수별 평가 및 향후 개선 사항

- 중앙문화행정연수
 - 중앙문화행정연수는 문화관광부 및 소속기관 전 직렬(職列)을 대상으로 답체인지1단계과정(9회)과 문화재청 국·과장급 대상의 관리자 과정(1회)로 연간 10회 추진됨.
 - 당초 예정참여인원(300명) 대비 수료인원(314명) 104%의 참가 확보율을 보임.
 - 교과 및 강사에 대한 연수생 만족도는 최대값 7 기준시, 평균 5.7(만족) 보임.
 - 답체인지과정은 문화정책 수행에 필요한 전문지식 획득, 능력개발 및 변화와 혁신 마인드 함양을 위하여 사례 중심, 토론 중심, 워크숍 분임조 편성 등으로 구성 운영하여 연수생의 집중도 높은 참여를 이끌어냈음 또한 문화관광부 혁신인사담당관실과 유기적인 협의하에 추진하여 중앙부처 공무원 대상 혁신 프로그램 일환으로 기획·운영하는 높은 성과를 이루어냄.
 - 만족도가 높았던 강의는 「변화관리 및 행정관리능력- 답체인지」(이창준-구루피플스대표), 「지식커뮤니티를 통한 문화적 조직혁신」(전수환-명지대 문화예술대학원 교수), 「변화관리 및 행정관리 능력-커뮤니케이션 스킬 향상」(김윤기-DBS산업교육연구소 대표), 「문화예술이해및체험-마임 강의」(조성진-한국마임협회 회장) 등으로 동 프로그램(중앙문

화행정딥체인지과정)의 변화· 혁신 마인드 함양에 부합되는 변화 관리 프로그램 및 직접적 예술참여 프로그램에 대한 호응도와 만족도가 높게 나타남.

- 혁신 프로그램 이외에 「2005년 문화현장 이슈 속으로」 시간에는 현재 문화예술계 이슈가 되는 예술인을 강사로 하여 문화행정가와 예술인들 시각 차이에서 오는 거리 좁히기를 시도하였음.
- 딥체인지과정 예상참가인원(270명)대비 수료인원(279명) 목표 예정 인원은 달성되었으나 매 연수때 마다 참가 인원의 편차가 심하여 운영과 진행하는데 어려움. 향후 추진시 매 연수마다 예정참가인원의 안정적으로 확보를 위한 방안이 마련되어야할 것으로 보임.
- 문화행정 딥체인지과정의 경우 문화관광부 및 소속기관 공무원 전 직렬(職列) 대상으로 5급~7급 공무원, 연구원, 기능직 등이 혼재되어있어 강의 편성 및 대상에 대한 집중도를 조정하기가 어려웠으며 강의에 대한 반응도 직군에 따라 다르므로 향후 직군, 직급에 따른 차별화된 강의 프로그램 편성도 고려할 필요가 있을 것으로 보임.
- 문화재청 국·과장 대상 관리자과정 「몸과 영혼의 에너지 발전」은 관리자급의 에너지를 신체, 감정, 정신, 영적에너지로 구분하여 진단한 후 부족한 에너지에 대한 관리방법을 알려줌으로써 몰입에너지를 극대화하여 성과창출을 유도하기 위한 과정으로 설문분석 최대값 7 기준시, 평균 5.6(만족)의 만족도를 나타내어 스스로 리더로서의 동기부여 및 이를 통해 강한 실행력 발휘라는 교육목표를 달성하였음.

○ 예술경영연수

- 예술경영연수는 관련 분야에 종사하는 민간단체(협회,기획사,공연단체), 정부기관(지자체,문화관광부), 공공기관(재단,문화원) 실무자들이 참여하여 경영과 기획 업무추진 능력 습득 및 실무자 소양함양, 직무교과에 중점을 둔 교육을 연 4회 실시하였음. 당초 예정참여인원(120명) 대비 수료인원(110명)으로서 92%의 참가 확보율을 달성함
- 교과 및 강사에 대한 연수생 만족도는 최대값 7 기준시, 평균 5.8(만족)로 나타남.
- 만족도가 높은 강의는 「창조적 문화기획의 준비와 프리젠테이션」(이창준), 「리더의 커뮤니케이션」(이용섭), 「지역문화발전을 위한 마케팅」(권순석), 「기획의 성공과 실패사례」(권순석), 「지역문화기획 사례연구」(이결재)등으로 문화예술조직관리과정에 필요한 실무능력 향상 강의와 지역문화발전방안에 대한 모색을 하는 강의에 대한 만족도가 높았음
- 매 연수마다 문화예술계 현장을 직장 찾아가 체험하는 「춘천국제마임축제」 「세계평화축전」 「효석문화제」 「덕수궁미술관」 등 축제의 생생한 모습을 실제현장에서 체험하는 기회를 제공함 .

- 연수 대상자들이 민간단체(기획사,공연단체), 정부기관(지자체,문화관광부 등), 공공기관(재단,문화원 등) 등 다양한 소속기관에서 참여하여 수요자(연수생) 측면을 고려한 강의 방향 설정 등에 어려움이 있었으나, 상호 다양한 의견 교환과 교류를 통하여 연수생 상호간 서로 다른 입장과 조건에 대하여 이해의 폭을 넓힌 것은 장점으로 판단됨.

○ 무대예술전문인연수

- 무대예술전문인연수는 전국 공연장 및 문화예술시설 시·도 지방자치단체 등 공연장 관련 직무 종사자들이 참가하여 무대기계, 음향, 조명 등 공연장 관리 분야에 필요한 실무능력 배양 및 전문기술 습득을 중점으로 연 9회 실시하였음. 당초 예정참여인원(270명) 대비 수료인원(269명)으로서 99.6%의 참가 확보율을 달성함
- 교과 및 강사에 대한 연수생 만족도는 최대값 7 기준시, 평균 5.8(만족)로 나타남. 이론식 교육과 실기식 교육(현장 견학 등)을 적절히 안배하여 구성하였으나 전체적으로 음향, 조명, 무대장치 등 기자재를 활용한 실기 실습 위주 교육에 대한 요구가 있음에 따라 향후 교육과정 구성 시 실기 실습을 강화하는 방향으로 검토해야 할 것으로 보임.
- 설문조사 결과 다수 연수생이 실기 실습 비중 강화와 실제 장비를 통한 교육을 희망함에 따라 향후 교육과정 구성 시에도 실기 실습을 강화하는 방향으로 적극 검토해야 할 것으로 보임.
- 무대예술전문인자격인증 제도라는 시대의 흐름 및 연수생의 요구에 따라 공연장 실정에 맞는 프로그램을 적절하게 편성하고 실기위주 교육으로 노력하였으나, 실기실습시간 부족을 포함한 합숙시설 확장운영, 화장실 개선, 체육시설 구비 등 시설에 대한 환경 개선을 요구하는 사항이 설문 결과로 드러나 연수원 환경 개선을 지속적으로 추진토록 해야 할 것으로 보임

○ 기타 개선 사항

- 일방적으로 제공하는 차원의 교육을 넘어 맞춤형으로 찾아가는 교육 서비스 제공
- 참신한 연수 안내 홍보물 제작 및 배포, 연수 수료생 관리 통해 홍보 강화
- 전문적인 연수 기획·운영을 위한 연수담당시스템 구축 및 인력보강 필요
- 연수 담당자들의 역량 강화를 위한 직원 재교육 및 외부 워크숍, 강의 참여 강화

나) 장기연수 프로그램(무대예술아카데미)

(1) 총평

- 2005년 제9기 무대예술아카데미는 세입 목표액 144,000,000원 대비, 세입 총액 109,000,000원(달성률 75.69%)을 보였으며, 세출은 예산 총액 435,570,000원 대비 집행 총액 425,025,070원으로 집행률 97.5%를 보였음. 세입 달성률 은 무대예술아카데미 정원 65명 대비 수강인원(1학기 : 53명, 2학기 : 46명)에 따른 결과로 보여짐. 수강인원의 정원 미달은 무대예술아카데미 모집 전형시 지원자수가 정원 대비 적정수 이하인 부분에 원인이 있다고 판단됨.
- 특히, 지원자수가 모집정원 보다 적은 무대의상, 연기 전공 분야는 정원 대비 약 50% 이하의 인원이 수강을 한 상황임. 무대의상과 연기 전공은 무대미술, 무대조명, 무대음향과 달리 무대예술전문인 자격 제도(무대예술아카데미 1년 과정 수료후 3급 자격에 응시할 수 있는 자격 부여)에 해당되지 않는 점과 교육과정 특성상(무대의상,연기) 우수 인력(수강생) 확보에 어려운 점이 있음.
- 정원 65명 달성과 우수한 인력(수강생) 확보를 위해서는 금회 무대예술아카데미 성과 현황 조사 결과에 나와있듯이, 아카데미의 적극적이며 지속적인 대외 홍보가 필요하다고 판단됨. 또한, 그간 수년간 반복되어온 당해연도 연초(1월~2월) 신입생 모집 공고후 당해연도 전형 선발(2월) 절차에 따라 심각하게 부족한 모집 안내 홍보 기간 및 정상적인 홍보 효과를 기대하기 어려웠음.
이에 2006년도 제10기 무대예술아카데미 신입생 모집 계획 수립 및 안내는 2005년도 내(12월중)에 조기 수립 및 홍보를 추진하며 지하철 무가배포지 광고, 문화예술잡지광고,시민게시판,거리현수막 광고 등 다각적인 홍보 계획을 수립 추진하였음. 향후, 신입생 모집 안내 홍보는 매년 교육진행 전년도 수개월 전에 미리 사전 안내되어야 하겠으며 무대예술아카데미에 대한 연중 지속적인 대외홍보 강화도 필요함
- 2004년도 첫 도입한 책임교수제 2년차를 맞이하여, '05년은 각 전공별 책임교수진으로 구성된 교수협의회를 매월 1회 이상 상시적으로 개최하는 방향으로 추진하였으며 연간 총 9회 개최하여 교과기획 및 주요 학사 추진 내용에 대해 협의, 결정하여 실질적인 운영을 추진하였다고 보임 향후 아카데미 교과기획 및 각종 학사 일반에 대한 전문성 강화를 위해서는 여러 방안 (예/전임교수제) 등을 검토할 필요가 있음.
- 아카데미 일반 학사 업무 진행 이외에 하계방학중 무대의상 전공분야 교수진 주도로 내외부 참가자(패션 및 무대의상전공자 등) 대상으로 워크숍을 실시하였음. 향후 하계 방학 등을 통한 외부 참가자 대상의 전공별 워크숍 추진은 무대예술아카데미 활성화에 일정 부분 기여할 것으로 기대됨

- 연중 교과 수강 이외에 교육받은 내용을 토대로 실제 전시와 공연 작품을 만들어 외부에 발표하는 하계 공동워크숍('05.7.2/토) 및 졸업발표회(전시 및 공연,콘서트/'05.12.14~12.18) 등 학생 발표회를 2회 개최하였음. 하계 공동워크숍은 학생 자율 워크숍으로 추진하여 각 전공별 상호 협력 공동 작업을 이루었음. 하계 공동워크숍 공연은 졸업발표회 이전에 학생들이 공연 제작 작업에 자율적으로 참여, 적응하는 기회가 되었음. 또한, 연수원 실험 무대에서 상연하여 문화향유 기회가 적은 인근 지역 주민들이 자녀들과 함께 관람하는 등의 많은 호응이 있었음. 다만, 하계 공동워크숍이 매년 점차 공연규모와 이에 대한 지원예산이 확대되고 있으므로, 본래 워크숍 취지인 학생 자율 행사임을 감안하여 향후 실질적인 자율 워크숍이 될 수 있도록 적절한 방안 모색이 필요함.
- 졸업발표회는 아르코예술극장 대극장 2층 로비 작품 전시와 소극장 공연(연극/콘서트) 등으로 이루어졌음. 작품 전시는 외부 호응에 힘입어 '05.12.29까지 연장 전시하였음. 연극공연은 연기반 학생인원 및 학생들 수준을 고려하여 코믹한 내용의 노벨문학상 수상 작가인 '다리오 포'의 작품을 공연했음. 공연작품은 전체 무료 관람 및 학생들의 적극적인 홍보, 코믹한 공연 내용 등에 힘입어 매회 관람객 만원(滿員)을 기록했음.
- '05년도 수강생들 설문결과 아카데미 교과목 및 교육진행 전반에 대해 전반적으로 '만족' 이상의 결과가 나왔음. 또한, 아카데미의 장점으로 실기 위주 교육, 우수한 시설(실험무대 등), 우수한 강사진, 재료 제공 등을 꼽았으며, 단점 혹은 아카데미에 바라는 점으로는 교통편 불편, 학생들에 대한 의견 수렴 부족, 졸업생과의 교류, 특강 활성화(각 분야에 진출된 선배 초빙/연기 경우 '성악' 특강 지속 요구), 홈페이지 개선 요구 등이 있었음. '학생 의견 수렴 부족'에 관해서는 학기초 수련회 및 간담회(각 전공별 학생 전원 대상) 등을 통해 수강생 의견 수렴과 반영을 위해 자체 노력을 추진하였음. 다만, 하계워크숍, 졸업공연 등 실제 학사 운영시 행정을 맡은 담당직원과 교육을 수강하고 실제 공연을 준비하는 학생간 업무 절차 및 작업에 대한 상호 이해 부족의 측면이 있음. 향후, 연수원 인턴직원 혹은 조교제 등을 활용하여 담당직원-수강생 상호의사전달 원활화를 도모하거나 아카데미 관계자간(교수진, 학생, 행정인력) 상호 의사소통 원활화를 위한 방안을 강구할 필요가 있음.
- <무대예술아카데미 성과 현황 자체 조사>는 2006년도 제10기를 맞이하게된 무대예술아카데미에 대하여 과거부터 현재까지의 성과 현황을 무대예술아카데미 사업의 대상자인 수료생(1기~8기), 수료생(2005년도 9기), 강사진, 역대 담당직원을 대상으로 조사하였음. 과거, 2004년 1월 <문화예술연수원 중장기발전계획>에 아카데미 수료생 진출 현황 자료 조사가 있었으며 금회는

아카데미 졸업생 진출 현황 및 인적사항(성명, 기수, 학번, 주민등록번호, 진출분야, 연락처, 주소)과 더불어 아카데미 관계자(수료생, 강사진, 역대 담당직원)들을 대상으로 아카데미 발전 방향에 대한 설문 조사를 실시하였음

- 설문조사 결과 수료생 중 약 78%가 공연예술 관련 분야에 진출하고 있음을 파악할 수 있었으며, 아카데미 발전에 대해서는 특정 학기제(1년제, 2년제, 전문대학원 등)에 대한 선호도 보다는 체계적이며 전문화된 커리큘럼을 개발하고, 지속적인 홍보를 강화하고 수료생 사후관리(취직, 진학)와 수료생 • 수강생간 연계 강화 필요성에 대한 의견이 다수 제시되었음.
- 동 설문조사는 무대예술아카데미 수료생 1기~8기(252명), '05년 9기(46명)을 대상으로 전공 관련 분야로의 진출 현황, 인적사항 파악, 아카데미 발전 의견청취 등의 성과를 도출해낸 의의가 있음. 다만, 금회에는 관련 예산 부족 및 기간 등의 사정으로 일반 학사 진행 업무를 병행하면서 담당자 1인이 보조요원 4인과 10주간 조사를 진행하였음. 향후 이와 같은 설문조사 추진 시에는 충분한 예산과 기간을 확보하고 전문적이며 객관적인 설문 설계와 통계작업 추진이 가능한 외부전문기관(혹은 전문가) 의뢰를 통해 추진하는 것이 바람직하다고 판단됨.

다) 연수원운영(대관 포함)

- 문화예술연수원 교육 시설 환경 개선을 위하여 창조관 3층 세미나실 개수 공사 및 여자 전용 화장실을 개보수 하는 등 편의시설 확충에 기여하였고, 무대미술 스튜디오 마루바닥 교체공사, 디자인실 제도판 구입, 스트레칭 바 구입, 실험무대 무대막 장치 제작도 추진하여 질 높은 교육 진행에 기여한 바 있으며, 특히 기계실 전기설비 보수공사 등을 통해 안전한 시설운영에 만전을 기 하였음.
- 실험무대의 무대기계 설비가 준공이후 안정화 단계를 거치며 각종 바톤에 수평편차가 발생하고 안전 리미트 스위치 작동에도 변화가 감지되는 등 여러 가지 안전을 저해 시키는 요소가 발견되어 무대기계 안전진단 전문기관에 의뢰를 통한 기술적 점검을 실시하여 지적사항에 따른 “안전점검보고서” 결과물을 받아 보수공사를 추진, 교육생 안전 확보 및 교육환경 개선을 추진하였음.
- 음향녹음실은 기존 음향녹음실 보유 녹음기기(취득일97.07.31)의 노후 및 사용의 불편으로 인하여 외부 녹음실에서는 사용하지 않는 현 보유 녹음기기를 대다수 외부 녹음실에서 사용중인 녹음시스템 프로틀로 신규 구입하여 무대예술아카데미 및 단기연수 음향과정 교육에 실무적 교육의 실질적 효

과 증대와 대관서비스의 질적 향상에 기여하였음

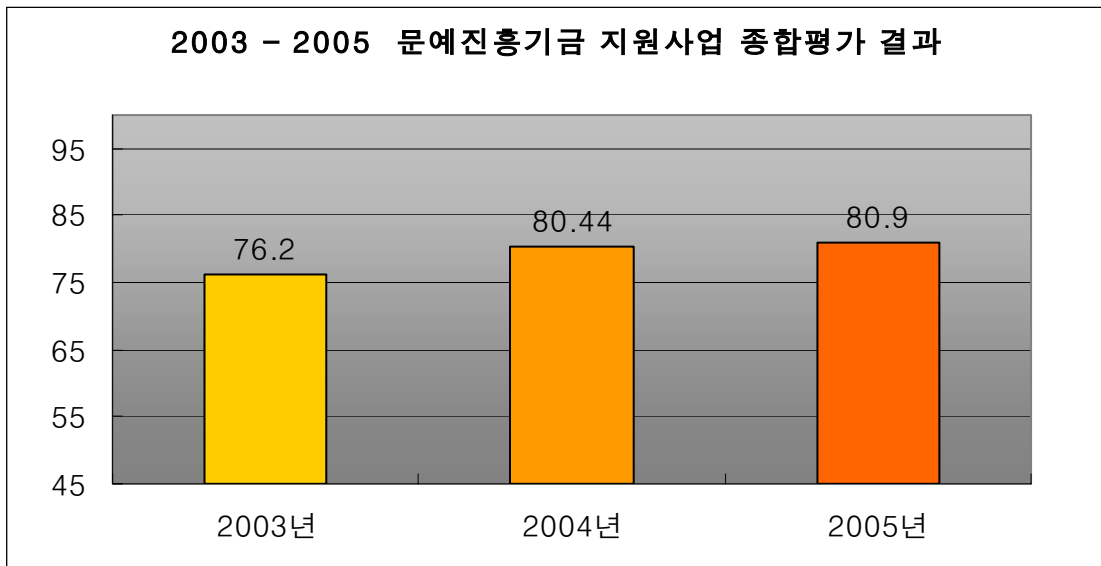
- 한편 창조관의 내부 환경을 개선하기 위해 숙소 내 오염된 벽체를 부분적으로 도배 공사를 하여 쾌적한 숙소 환경을 제공하고 연수원 외부 주변의 환경개선의 일환으로 연수원 남쪽 웬스 담장과 축대 사이에 영산홍을 군식하여 자연스런 계절적 감각 및 주변환경을 미려하게 함으로서 아름다운 연수원 환경 공간을 조성하는데 기여하고, 아울러 연수원 내 각 건물의 안전한 관리를 위해 보안장치를 신설 또는 교체, 추진하여 시설 보안에 만전을 기하였음. 그러나 아직도 불편하고 부족한 시설은 점차적으로 개선 추진토록하여 연수원을 이용하는 교육생이나 방문객들에게 최대한의 편의 시설 확충에 노력을 다하도록 추진할 예정임.

Ⅱ. 문예진흥기금사업 성과평가

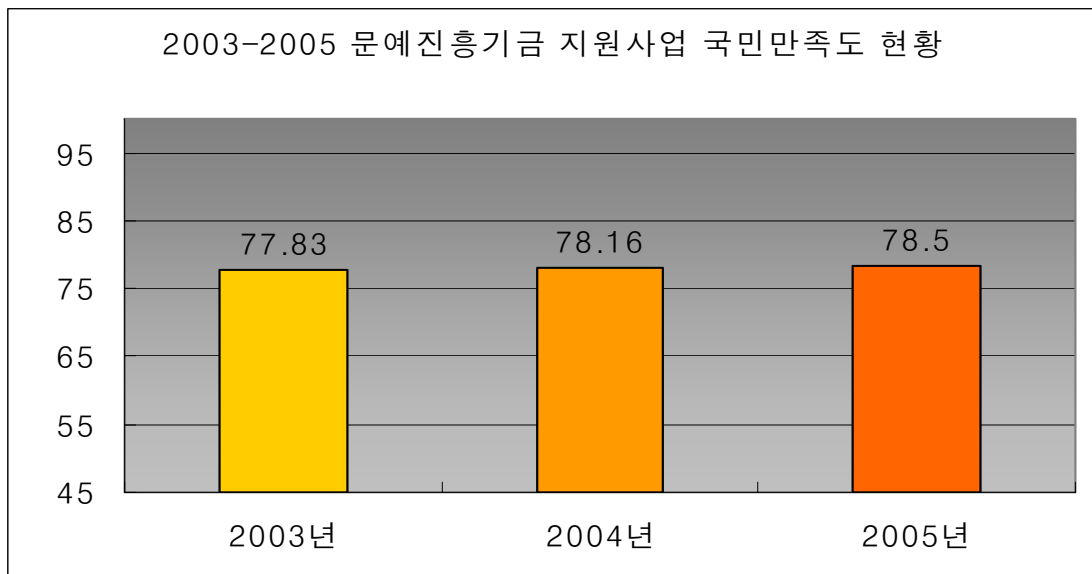
1. 종합평가

가. 종합평가 결과

□ 최근 3년간 문예진흥기금 지원사업 종합평가 결과

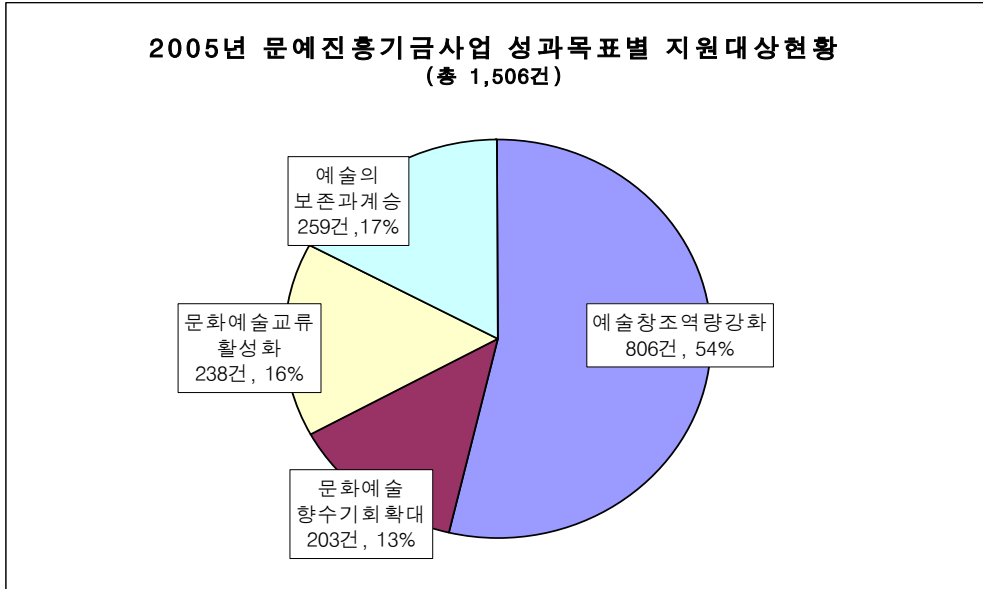


□ 최근 3년간 문예진흥기금사업 국민만족도 현황 (참고)

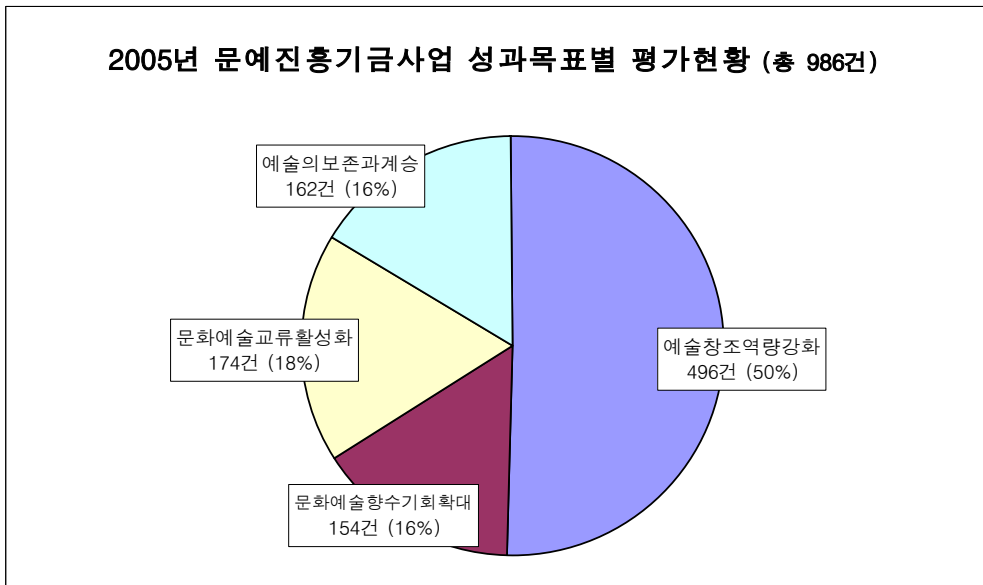


□ 성과목표별 지원대상/평가 현황

○ 성과목표별 지원대상현황



○ 성과목표별 평가현황



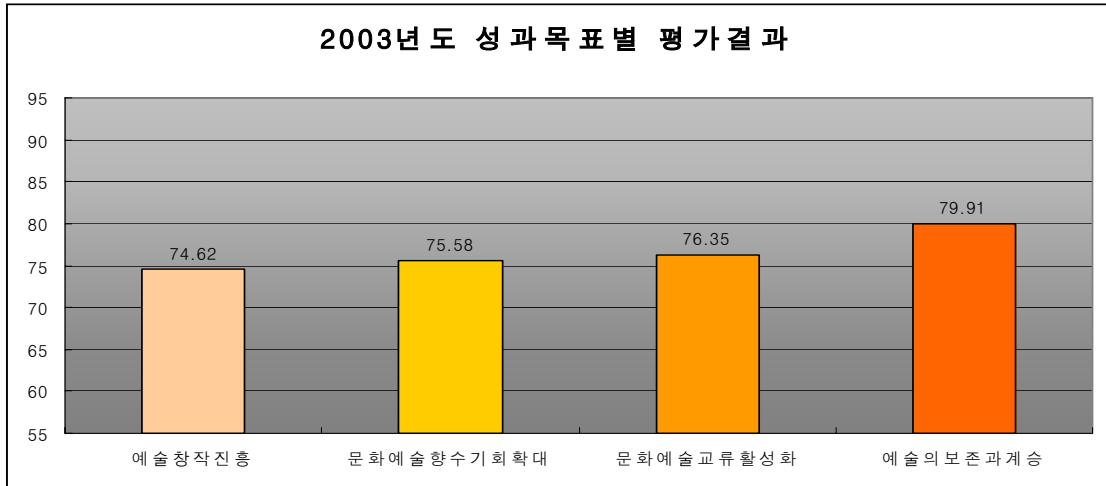
□ 성과목표별 평가 결과

○ 성과목표와 해당 단위사업

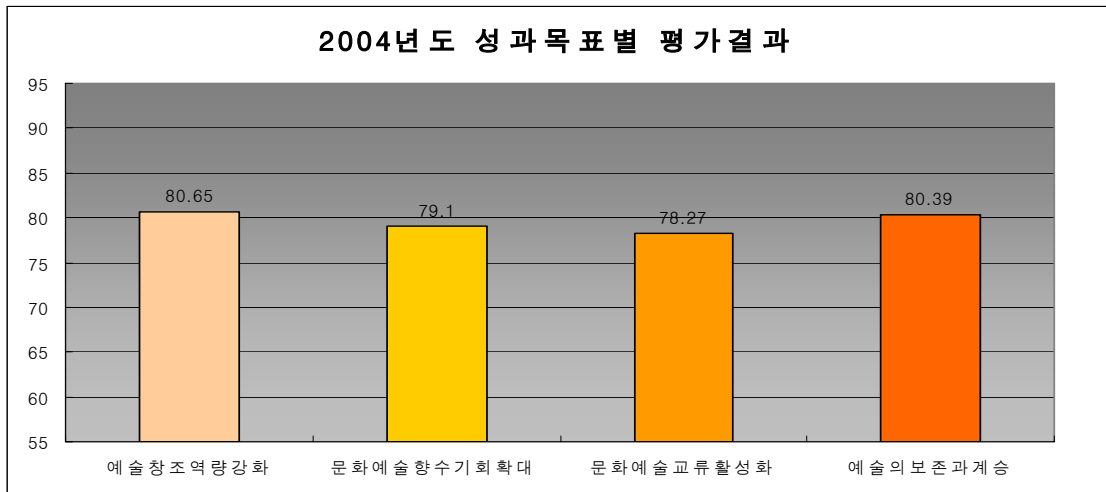
성과목표	단 위 사 업(지원유형) 명
<p style="text-align: center;">I. 예술 창조 역량 강화</p> <p>예술 발전을 선도하는 창작 활동에 대한 집중적인 지원체제를 구축하고 예술의 다양성을 추구하는 대안적 활동과 젊은 예술가들의 작품 활동을 적극 장려함으로써, 예술 창작 기반과 창조 역량을 강화함.</p>	<p>예술 창작 지원</p> <p>예술창작기반조성 지원</p> <p>창작공연활성화 지원</p> <p>다원적 예술 지원</p> <p>신진예술가지원</p> <p>전국규모예술행사지원</p> <p>기획프로그램지원</p>
<p style="text-align: center;">II. 문화예술 향수기회 확대</p> <p>국민의 문화예술활동 참여와 접근을 용이하게 하는 문화예술보급활동과 문화소의 지역 및 문화소의계층 대상의 예술 접촉기회 확대사업, 지역문화예술의 활성화와 저변확대를 위한 사업을 지원함으로써 국민의 문화예술 향수권을 신장함.</p>	<p>관객개발 지원</p> <p>문화예술 체험 지원</p> <p>함께하는 문화복지 지원</p> <p>지역문화활성화 지원</p>
<p style="text-align: center;">III. 문화예술 교류 활성화</p> <p>재외동포 및 남북간 민족문화예술 교류사업과 우리 문화예술의 해외소개 및 해외 우수 문화예술의 국내소개 사업 지원을 통하여 한민족의 동질성 회복과 문화적 조화와 통합을 도모함.</p>	<p>문화예술국제교류 지원</p>
<p style="text-align: center;">IV. 예술의 보존과 계승</p> <p>민족 고유문화 발전을 위한 각종 보존, 조사, 연구 사업 및 예술 정보화 사업지원을 통하여 우리 문화예술의 정체성 확립과 민족 고유문화의 발전적 계승을 도모함.</p>	<p>예술 보존 조사 연구 지원</p> <p>예술자료 정보화 및 보급 지원</p> <p>전통예술 발표 및 전승 보급 지원</p>

나.

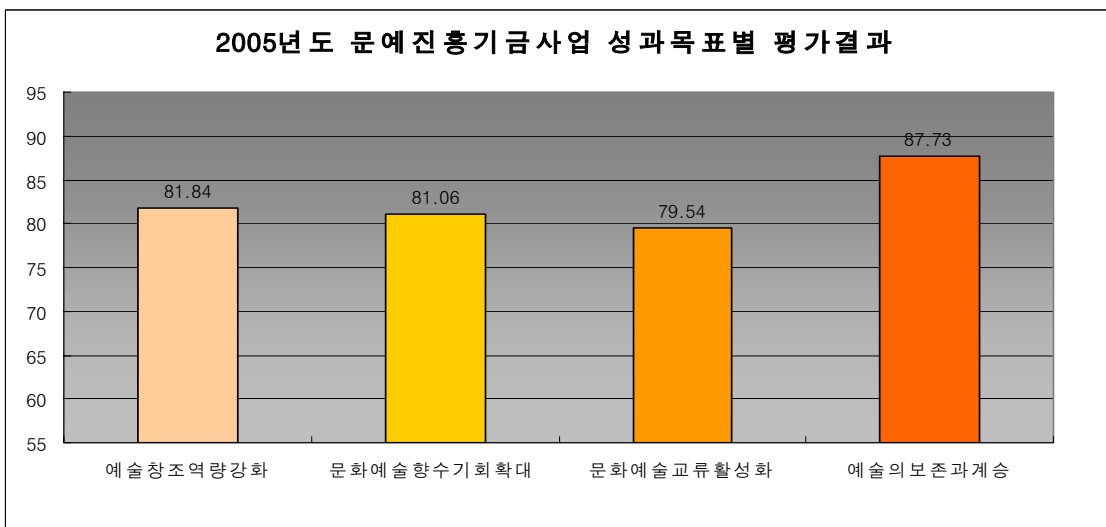
○ 최근 3년간 성과목표별 평가결과
- 2003년도



- 2004년도

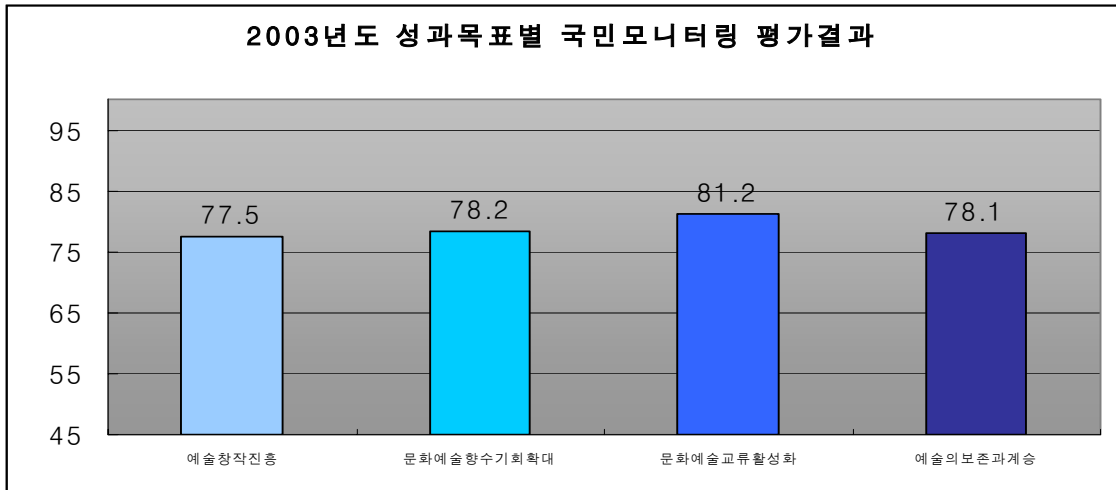


- 2005년도

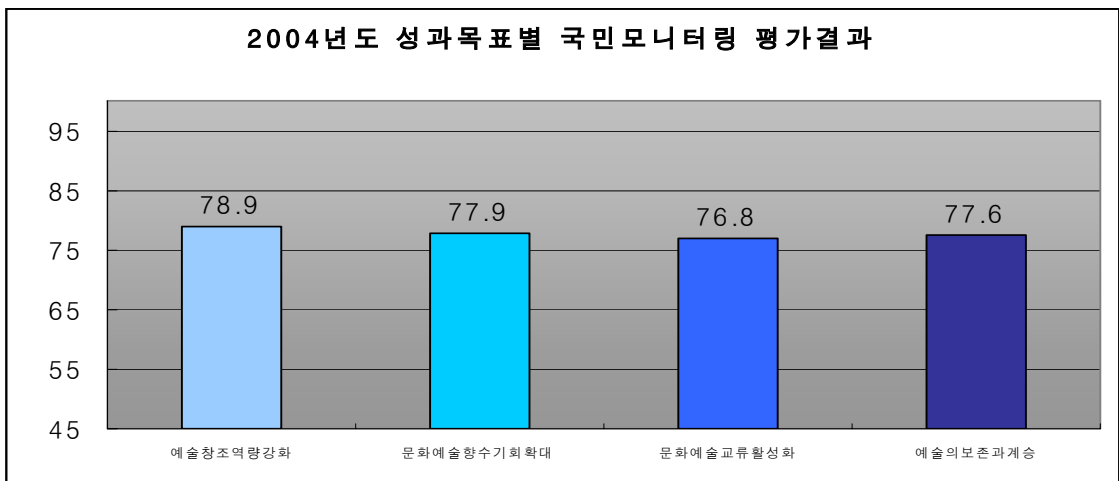


※ 참고 : 성과목표별 국민(일반)모니터링 평가결과 (최근 3년간)

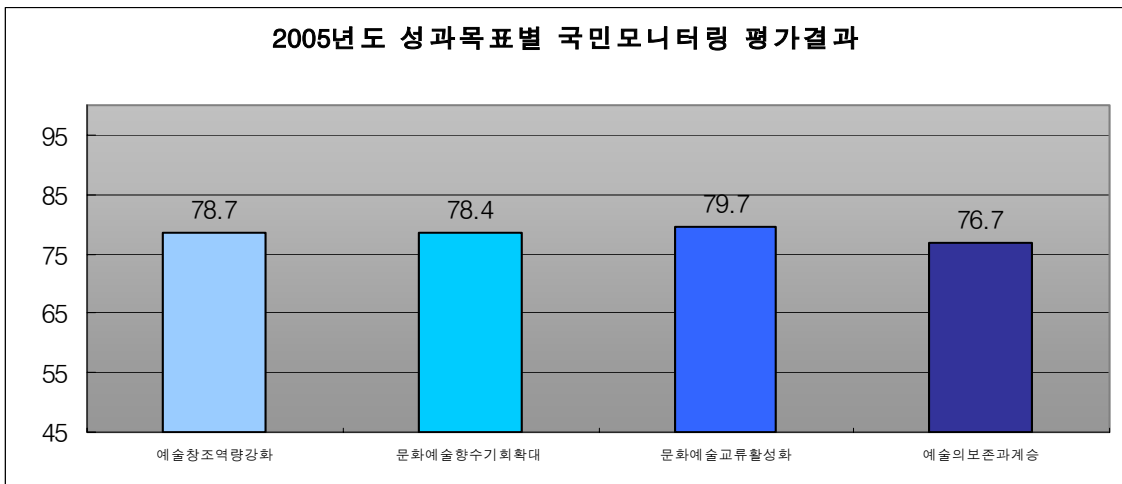
- 2003년도



- 2004년도



- 2005년도



나. 종합평가 의견

□ 총평

2005년도 문예진흥기금사업은 '문화예술 지원을 통한 국민의 창조성 계발 및 삶의 질 향상'을 주요 목표로 수행되었다. 주요 추진 방향으로는 기초예술을 살려나가는 창작 현장 지원을 강화하는 예술지원체계를 구축하는 한편, 문예진흥기금 모금 대체 재원으로서 복권수익금의 일부를 문화재원으로 사용이 가능함에 따라 복권기금의 특성을 고려한 새로운 지원프로그램을 추진하였다. 이에 복권기금전입금사업 세항을 신설하여 2004년에는 분산되어 있던 복권기금 사업들을 통합하여 지원하였다.

'예술창조 역량강화'는 예술 창작 활동에 대한 집중적인 지원체계를 구축하고 예술의 다양성을 추구하는 대안적 활동과 젊은 예술가들의 작품 활동을 적극 장려함으로써 예술 창작 기반과 창조 역량을 강화하는데 목표를 두었다. '문화예술 향수 기회 확대'의 경우 국민들의 문화예술 활동에 대한 접근성을 높이고 세대, 계층, 지역간 문화적 조화를 이룰 수 있는 기회를 제공함으로써 국민의 문화예술적 욕구 및 권리를 신장하고자 하였다. '문화예술 교류 활성화'는 남북 및 재외동포와의 교류 및 우리 문화예술의 해외 소개를 통해 한민족의 동질성 회복과 문화적 조화 및 통합을 추구하였다. '예술의 보존과 계승' 사업은 민족 고유문화 발전을 위한 각종 보존 조사 연구 사업과 예술 정보화 사업, 전통예술 등을 지원함으로써 우리 문화예술의 정체성 확립과 민족 고유문화의 발전적 계승을 목표로 수행되었다. '복권기금전입금사업'은 창의적 예술작품의 창작발표활동, 국민의 문화예술활동 참여와 접근을 용이하게 하는 문화예술보급활동, 지역문화예술 활성화와 저변확대를 위한 사업 등을 지원하여 문화예술 진흥과 문화예술향수권의 신장을 도모하였다.

이러한 2005년도 문예진흥기금사업은 전국적으로 퍼져 있는 단위사업과 국제 교류 활동을 포함하여 총 1,506건의 개별적 문화예술활동을 지원하고 아르코예술극장, 아르코미술관, 아르코예술정보관 운영, 아르코문화예술연수원 운영 등 간접지원 시설을 운영하여 우리 사회의 문화적 잠재력과 창의성을 개발하고 향상시키는 데 크게 기여하였다.

무엇보다도 2005년은 30여년 동안 원장 중심 독립제 체제로 지속되어왔던 한국문화예술진흥원이 현장예술인 중심의 민간 자율기구인 한국문화예술위원회로 전환된 해로 기억될 것이다. 2005년 1월 문화예술진흥법 개정법률이 공포되었고, 이후 위원회 설립준비단 구성, 한국문화예술위원회 위원추천위원회 구성, 한국문화예술위원회 설립위원 11인 위촉 등의 과정을 거쳐 2005년 8월 26일에 한국문화예술위원회가 설립되었으며, 2005년 9월 29일에 위원회 출범식을 개최하였다.

한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조 의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 함을 목적으로 출범하였다. 위원회는 국가의 문화예술 정책의 기본방향에 따른 예술지원정책과 전략의 수립 및 조정기구로서 예술현장의 다양한 의견을 수렴한 민간자율의 의제 형성 및 지원정책을 결정하고 집행하게 된다. 또한 문화산업의 모태이자 문화 창의력의 원천이며 당대 문화의 기초를 형성하고 있는 예술 영역인 기초예술의 진흥을 전담하는 지원 총괄기구로서의 역할을 강화할 예정이다.

문화예술계에서는 이번 위원회 전환을 다양하고 복잡한 문화예술 환경의 변화에 능동적으로 대처하고 예술현장의 수요를 적극 반영하며 보다 합리적인 문화예술지원정책이 추진될 수 있는 계기로 받아들이며 환영하고 있다. 민간자율기구로서의 정책 논의 생산 시스템 구축 및 자율적 예술정책 수립 기초예술계의 중흥이 한국 문화예술위원회의 중요한 향후 과제가 될 전망이다.

□ 성과목표별 평가 의견

2005년 문예진흥기금사업은 ‘예술창조역량강화’(502억), ‘문화예술 향수기회 확대’(109억), ‘문화예술 교류 활성화(512억)’, 및 ‘예술의 보존과 계승’(42억)의 4대 성과 목표 사업 및 복권기금전입금사업(498억)으로 수행되었다.

첫번째 성과목표인 ‘예술창조 역량강화’의 경우, ‘예술창작지원’(44억)을 통하여 극단 컬티즌의 ‘세상을 편력하는 두 기사 이야기’, 대안공간 아트스페이스 휴의 ‘2005 휴 프로젝트-자생과 도약’, 김은희 무용단의 ‘진공’ 등 문학, 전시, 공연예술의 다양한 창작 발표 활동 및 독창적인 기획행사나 예술축제 등을 지원하였고 ‘**창작공연활성화 지원**’(259억)의 경우 먼저 창작공연활성화 공모사업(20억)을 통해 안성수 픽업 그룹의 ‘선택’ 등 우리나라 공연예술분야의 대표적인 창작품을 발굴 공연까지 연계 지원함으로써 공연예술의 질적 수준 향상과 창작 활동의 활성화를 도모하였으며, 대학로소규모복합공연장조성(233억) 및 무대예술인재교육 지원(5억) 사업을 수행하였다.

또한 ‘**다원적 예술 지원**’(8억)을 통해 ‘상상도서관’, ‘서울 프린지 페스티벌 2005 ‘나’ 제 6회 퀴어문화축제’ 등 정형화된 기성예술 장르의 틀에서 벗어난 독립, 실험, 대안적 경향의 비주류 예술 활동을 장려하여 새로운 예술적 잠재력을 가진 다양한 예술 활동을 활성화하였고, ‘**신진예술가지원**’(13억)을 통해 황호덕, 방병상, 주미영, 정연수, 강은영 등 각 분야별로 유망한 신진예술가들을 발굴, 육성하고 작품 활동을 적극 장려하는 한편, 무대기술인턴제도, 무대예술전문연수, 독립신진큐레이터 육성 프로그램 등을 진행하여 예술창작 기반과 그 창조역량 강화에 기여하였다.

또한 **전국규모예술행사지원(9억)**을 통해 대한민국미술대전, 서울창작음악제, 전국연극제, 전국무용제 등 유서깊은 전국규모예술행사를 지원하였다. **기획프로그램 지원(96억)**으로는 아르코예술극장 및 미술관 기획행사, 계기성기획사업, 조건부기부금사업, 청년인턴채용 지원 등 다양한 기획프로그램을 지원하였다. **기간문예단체 지원(11억)**을 통해 대표적 문예단체인 예총과 민예총을 지원하였으며 **예술창작기반조성지원(60억)**을 통해 문학관 활동 및 유망미술작가 작품 발표장 운영 및 전시 등을 지원하였다.

두번째, '문화예술 향수기회 확대'의 경우, **'관객개발 지원'(37억)**을 통한 전국적인 사랑티켓제도의 운영 활성화를 통해 일반 시민들의 문화예술 향수를 지원하였으며, **'문화예술 체험 지원'(10억)**으로 '제2회 임간소설학교', '2005 춘천마임캠프' 등 직접적인 예술 체험과 참여를 통해 아동 및 청소년으로 하여금 문화 감수성을 계발하고 미래의 예술 애호가를 육성하는 한편, 일반 시민들의 문화예술 의식을 고양하는 등 국민 문화 향수층을 확대하였다. **'문화예술참여지원'(13억)**의 경우 문화예술단기연수, 마로니에전국여성백일장, 예술사회교육프로그램, 문화의 달 행사 등 문화예술에 대한 시민 참여를 활성화시키는 데 주안점을 두었다

또한 **'함께하는 문화복지 지원'(10억)**에서는 장애인을 위한 사업이나 장애인 단체에 의한 문화예술사업을 지원하는 '장애인문화접근성확대사업'과 '원로문예인 복지 지원'을 통해 '시각장애학생 미술 워크숍과 점자촉각아트북 제작' 등 우리 사회의 소외계층을 대상으로 다양한 예술 활동을 지원하였다. 그리고 **'지역문화 활성화 지원'(38억)**을 통해 전국 각 지역의 문화예술 활동을 지원하여 지역의 문화를 활성화하는데 기여하였다.

세번째로, '문화예술 교류활성화'의 경우, **'문화예술국제교류 지원'(51억)**을 통해 한민족 동질성 회복을 위한 다양한 민족문화예술교류 활동 및 우리문화예술을 해외에 소개하거나 해외 문화예술을 국내에 소개하는 프로그램, 국내외 문화예술인의 국제교류 및 우리 문화예술인의 해외 연수 등을 지원하였다. 여기에는 문화예술국제교류지원(공모), 베니스비엔날레 한국관 운영, 해외문화 교류 및 예술정보서비스, 민족문화교류지원, 국제문학포럼 개최 등 다양한 지원사업들이 포진되어 소기의 성과를 거두었다.

네번째로 '예술의 보존과 계승'이라는 목표 하에, **'예술 보존 조사 연구 지원(13억)**을 통해 '월간 춤 무용전문지 발간', '한국미술시장 활성화 방안을 위한 실태조사' 등 소중한 예술 유산과 각종 예술 자료의 구축 및 기록 보존, 예술 현상에 대한 비평과 연구 활동, 예술 활동을 활성화하기 위한 세미나 및 워크숍 등을 지원하였다. **'예술 자료 정보화 및 보급 지원'(3억5천)**을 통해서도 예술창작 여건 개선 및 국민의 문화향수권 신장에 기여하기 위하여 '한국희곡 전자도서관 데이터베이스 구축' 등 디지털 기술과 인터넷을 활용한 예술 정보화 및 보급 기 개발된 문화예술 콘텐츠의 확산 활동을 지원하였다. 또한 **'전통예술 발표 및 전승 보급 지원'(26**

역)을 통해서 '강은일 해금플러스 4', '고려가요 재현공연' 등 전통예술의 원형보존, 전시, 공연, 전문인육성 등을 지원하였다.

마지막으로 '복권기금전입금사업'의 경우, 복권의 사행성과 역진성을 해소하기 위해 소외 지역과 일반 서민의 문화향수 촉진에 역점을 두고 다음과 같은 사업들을 지원하였다. '올해의 예술작품축제·시상'(30억), '문화소외지역 전국순회사업-교정시설지원'(47억), 아동복지시설 대상 문화교육 프로그램'(35억), '도시 저소득 주민 및 농어민대상 생활친화적문화환경 조성'(11억), '지방문예회관 특별공연프로그램 개발 지원'(94억), '문화의 집 계층별 체험 프로그램'(10억), '지방문화원중심지역문화체험 프로그램'(34억), '사립박물관·미술관 특별전시 프로그램'(33억), '전통예술 대중화·세계화 지원'(30억), '문예지계재 우수작품 선정 지원'(3억), 대학로 소규모복합공연장 조성'(100억), '다중밀집지역 작은 문화장터사업'(15억), '문화예술교육 영상콘텐츠 제작'(5억), '이달의 우수문학도서 보급'(49억)이 복권기금전입금사업으로 지원된 경우이다.

다. 평가 실적

1) 평가 대상사업 선정

- 서면평가 : 전 지원대상사업 1,507건(연도중반 지원사업 포함)
- 현장평가 : 표본 추출(sampling)한 지원대상사업 421건(연도중반 지원사업 포함)

2) 평가 실적

가) 2005년도 심사평가 실적 (2005.12.31 기준)

- 평가건수

구분	대상건수	평가건수	추진율	비고
서면평가	1,506건	902건	60%	
현장평가	421건	317건	75%	
총평가실적	1,506건	986건	65%	

※ 서면평가는 사업이 완전히 종료된 후 제출된 성과보고서를 토대로 이루어 지므로 익년 초에 완료됨

- 총평균점 : 80.9점 (B등급)

나) 분야별 기준

○ 분야별 전체 평가 실적

구분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	계
연간 평가 대상 건수	427	226	135	107	138	211	51	107	104	1,506
평가 건수	245	136	87	70	113	170	32	67	66	986
비율 (%)	57%	60%	64%	65%	82%	81%	63%	62%	63%	65%

○ 분야별 서면평가 실적

구분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	계
연간 평가 대상 건수	427	226	135	107	138	211	51	107	104	1,506
평가 건수	234	118	77	63	106	155	28	61	60	902
비율 (%)	55%	52%	57%	59%	77%	73%	55%	56%	58%	60%

○ 분야별 현장평가 실적

구분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	계
연간 평가 대상 건수	54	81	64	42	50	60	15	29	26	421
평가 건수	50	43	41	36	40	52	13	25	17	317
비율 (%)	93%	53%	64%	86%	80%	87%	87%	86%	65%	75%

○ 분야별 평가 점수

구분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	총평균점
점수	81.35	80.35	82.08	81.88	80.11	79.99	82.02	79.8	82.15	80.9

다) 단위사업(지원유형)별 기준

○ 단위사업별 전체 평가 실적

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	전국 규모 예술 행사 지원	기획 전시 공연 지원	기간 문예 단체 지원	예술 창작 기반 조성 지원	문화 예술 체험 지원	문화 예술 참여 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	예술 자료 정보화 및 보존 보급	전통 예술 발표 및 전승 보급	계
연간 평가 대상 건수	338	52	50	83	6	83	2	192	133	1	69	238	81	20	158	1,506
평가 건수	198	34	31	41	2	57	0	133	100	0	54	174	35	3	124	986
비율 (%)	59%	65%	62%	49%	33%	57%	0%	69%	75%	0%	78%	73%	43%	15%	78%	65%

○ 단위사업별 서면평가 실적

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	전국 규모 예술 행사 지원	기획 전시 공연 지원	기간 문예 단체 지원	예술 창작 기반 조성 지원	문화 예술 체험 지원	문화 예술 참여 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	예술 자료 정보화 및 보존 보급	전통 예술 발표 및 전승 보급	계
연간 평가 대상 건수	338	52	50	83	6	83	2	192	133	1	69	238	81	20	158	1,506
평가 건수	185	26	27	37	2	52	0	125	84	0	49	169	33	2	111	902
비율 (%)	55%	50%	54%	45%	33%	63%	0%	65%	63%	0%	71%	71%	41%	10%	70%	60%

○ 단위사업별 현장평가 실적

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	기획 전시 공연 지원	예술 창작 기반 조성 지원	문화 예술 체험 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	예술 자료 정보화 및 보존 보급	전통 예술 발표 및 전승 보급	계
연간 평가 대상 건수	71	49	15	28	24	38	49	25	59	17	4	42	421
평가 건수	55	30	13	12	16	32	40	21	47	10	1	40	317
비율 (%)	77%	61%	87%	43%	67%	84%	82%	84%	80%	59%	25%	95%	75%

○ 단위사업별 평가 점수

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	전국 규모 예술 행사 지원	기획 전시 공연 지원	예술 창작 기반 조성 지원	문화 예술 체험 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	예술 자료 정보화 및 보급 지원	전통 예술 발표 및 전승 보급	총 평균점
점수	81.86	79.94	81.93	82.55	84.38	82	80.22	81.2	80.91	79.54	80.89	84.31	80.18	80.9

3) 일반 모니터링 실적

○ 분야별 일반모니터링 실적

(단위:건)

구분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	계
연간 모니터링 가능 건수	44	158	91	60	76	103	43	54	4	633
모니터링 건수	21	87	34	32	20	21	30	26	2	273
비율 (%)	48%	55%	37%	53%	26%	20%	70%	48%	50%	43%

○ 단위사업별 일반모니터링 실적

(단위:건)

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	전국 규모 예술 행사 지원	기획 전시 공연 지원	문화 예술 체험 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	전통 예술 발표 및 전승 보급	계
연간 모니터링 가능 건수	160	42	43	56	2	2	116	38	74	16	84	633
모니터링 건수	83	21	30	20	1	1	50	11	28	8	20	273
비율 (%)	52%	50%	70%	36%	50%	50%	43%	29%	38%	50%	24%	43%

※ 일반모니터링 총횟수는 1,308회로서 1건당 평균 약 4.8명이 모니터링을 수행

4) 참고 : 연간 평가 대상사업 건수 (2005.12.31 기준)

분야별 지원대상사업

(단위:건)

구 분	문학	미술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반	기금심의	계
지원대상건수	427	226	135	107	138	211	51	107	104	1,506
현장평가 대상건수	54	81	64	42	50	60	15	29	26	421
비율	13%	36%	47%	39%	36%	28%	29%	27%	25%	28%

현장평가 대상사업

(단위:건)

구분	예술 창작 지원	창작 공연 활성화 지원	다원적 예술 활동 지원	신진 예술가 지원	전국 규모 예술 행사 지원	기획 전시 공연 지원	기간 문예 단체 지원	예술 창작 기반 조성 지원	문화 예술 체험 지원	문화 예술 참여 지원	함께 하는 문화 복지 지원	문화 예술 국제 교류 지원	예술 보존 조사 연구 지원	예술 자료 정보화 및 보존 보급	전통 예술 발표 및 전승 보급	계
지원 대상 건수	338	52	50	83	6	83	2	192	133	1	69	238	81	20	158	1,506
현장평가 대상 건수	71	49	15	28	0	24	0	38	49	0	25	59	17	4	42	421
비율 (%)	21%	94%	30%	34%	0%	29%	0%	20%	37%	0%	36%	25%	21%	20%	27%	28%

※ 서면평가는 전수평가임

라. 2003 - 2005년도 평가결과의 2006년도 지원심의 반영실적

1) 평가 결과 반영 대상

- 2006년도 문예진흥기금사업 지원신청자(단체) 중 최근 3년간(2003년 - 2005년) 평가를 받은 실적이 있는 자(단체)
- 2005년 12월 20일까지 문예진흥기금사업 현장/서면평가를 받은 자(단체)
 - ※ 평가 종류 : 현장평가 및 서면평가
 - ※ 국민모니터링 결과는 2006년도 문예진흥기금 사업의 평가정책방향 수립 및 운영에 참고자료로 활용

2) 평가 반영의 기본원칙

- 지원대상사업에 대한 심사평가 등급은 해당 단체의 사업 추진 종합 능력으로 간주, 2006년도 공통심의기준 중 '신청인(단체)의 사업 추진 능력' 항목에 적용함.
- 따라서 2003 - 2005년도 평가 종합 등급은 2006년도 지원신청사업의 분야나 유형에 관계없이 해당 신청인(단체)의 모든 신청사업 심의에 일괄 적용함.
- 평가 종합등급의 지원심의 반영시 일관성과 체계성이 유지될 수 있도록 평가의 체계와 공통지원심의기준의 체계를 동일하게 A/B/C/D/E의 5개 등급으로 구분하여 적용함.
- 또한 문예진흥기금지원금관리규정시행세칙 제6조(정산 및 보고) ①항에 의거 사업 종료 후 1개월 이내에 제출케 되어 있는 보고서를 토대로 서면평가가 이루어지는 점을 감안하여, 이의 준수 정도를 평가 종합등급 책정 및 지원심의에 반영함.

3) 평가 결과 합산 및 등급 책정 방법

- ※ 최근 한해의 것을 60%, 그 전해까지의 것을 40%의 비율로 합산하여 반영
- 한 해만 평가를 받은 경우
 - 해당 연도의 점수(등급)를 그대로 적용
- 두 해만 평가를 받은 경우
 - 2002년 + 2003년 → 2002년 40% + 2003년 60%
 - 2002년 + 2004년 → 2002년 40% + 2004년 60%
 - 2003년 + 2004년 → 2003년 40% + 2004년 60%
- 세 해 모두 평가를 받은 경우
 - 2002~2003년 40% + 2004년 60%를 적용하되,
 - 2002년과 2003년을 1:3, 즉 2002년 10%, 2003년 30%의 비율로 함.

4) 평가등급 책정 기준

- 2003년 - 2005년도에 누적평가된 점수들을 토대로 아래 <표1>과 같은 일관된 등급책정기준에 따라 5개 등급으로 구분함(2004년과 동일).

<표1>

등급 책 정 기 준					비 고
A	B	C	D	E	
100점 ~ 88.0점이상	88.0점미만 ~ 75.0점이상	75.0점미만 ~ 63.0점이상	63.0점미만 ~ 50.0점이상	50.0점미만	2004년과 동일

※ 백점으로 환산시 소수점 이하 둘째 자리를 절삭(버림) 처리함

5) 2003년 - 2005년 누적 평가 현황

	2003년	2004년	2005년 12월 20일 현재	2003-2005년 누적 평가 현황	(비고) 2005년 일반 모니터링 현황
평가수행 단체수	842개 단체	933개 단체	825개 단체	1,932개 단체 (‘03-’05년 중복 668개 단체 제외)	1,308건, 273개 사업
평가수행 사업수	997건	1,099건	1,021건		

6) 연도별 문예진흥기금 지원사업 종합 평가결과

종합 평가 결과		2003년	2004년	2005년	비고
문예진흥기금사업 종합평가결과	평균점	76.75	79.9	80.94	
	등급	B	B	B	
	참고) 일반 모니터링 결과	77.83	78.16	78.33	

※ 2005년 평가 결과의 경우 12월 20일을 기준으로 지원심의에 반영되었으므로, 붙임자료의 2005년 12월 31일 기준 결과와 경미한 차이가 있음

7) 지원목표별 평가결과 종합

지 원 목 표		2003년	2004년	2005년	비고
예술창조 역량강화	평균점	77.1	80.14	81.96	
	등급	B	B	B	
	참고)일반모니터링 평가	77.33	78.85	78.69	
문화예술 향수기회 확대	평균점	75.72	80.68	81.17	
	등급	B	B	B	
	참고)일반모니터링 평가	77.83	77.88	78.42	
문화예술 교류 활성화	평균점	77.93	77.54	79.61	
	등급	B	B	B	
	참고)일반모니터링 평가	81.33	76.75	79.67	
예술의 보존과 계승	평균점	78.43	78.87	81.57	
	등급	B	B	B	
	참고)일반모니터링 평가	75.24	77.58	76.67	

8) 2003년 - 2005년 누적 평가 등급 결과(단체수)

2003년 - 2005년 누적 평가 등급 결과					비 고
A등급	B등급	C등급	D등급	E등급	
226개	1,105개	479개	115개	6개	
11.7%	57.2%	24.8%	6%	0.3%	총 1,932개 단체 중 2006년도 지원심의에 966개 단체, 1,370건에 반영

9) 2005년 11월 20일 이후 수행한 사업으로서 12월 20일 현재 제도적으로 서면평가가 이루어질 수 없는 사업의 평가 결과는 2007년도 이후의 지원심의를 반영

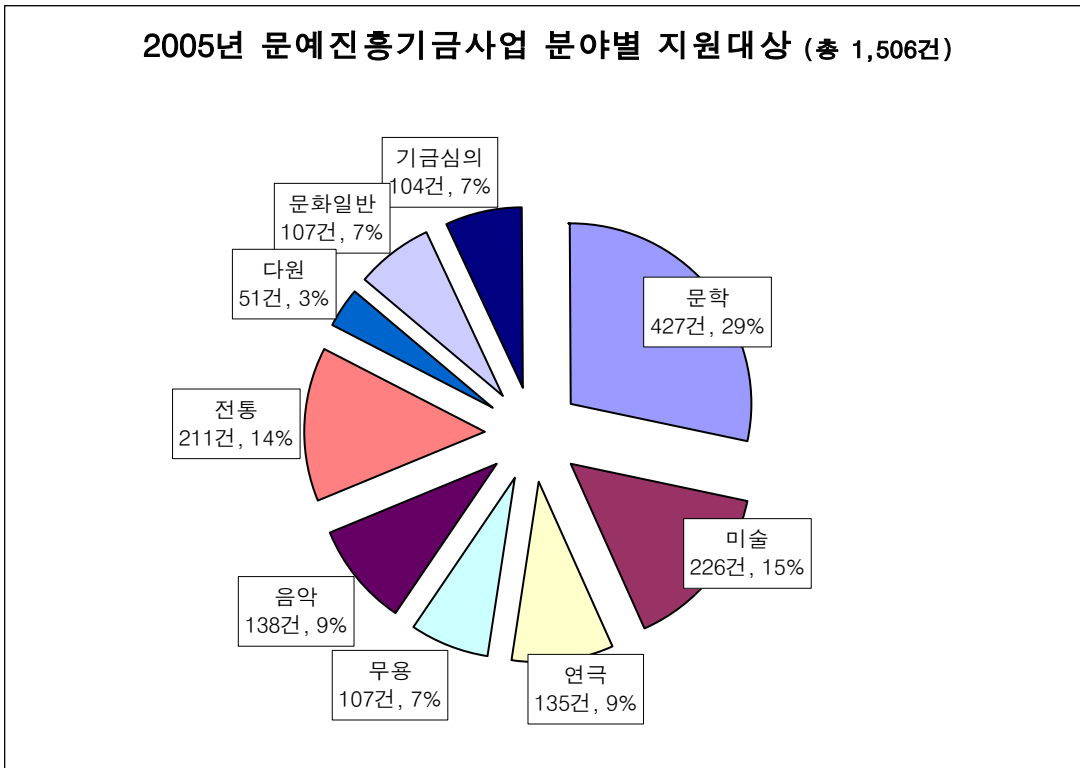
10) 2005년 문예진흥기금사업 국민모니터링 평가결과 반영

- 국민모니터링 결과는 2006년도 문예진흥기금 사업의 평가정책방향 수립 및 운영에 참고자료로 활용

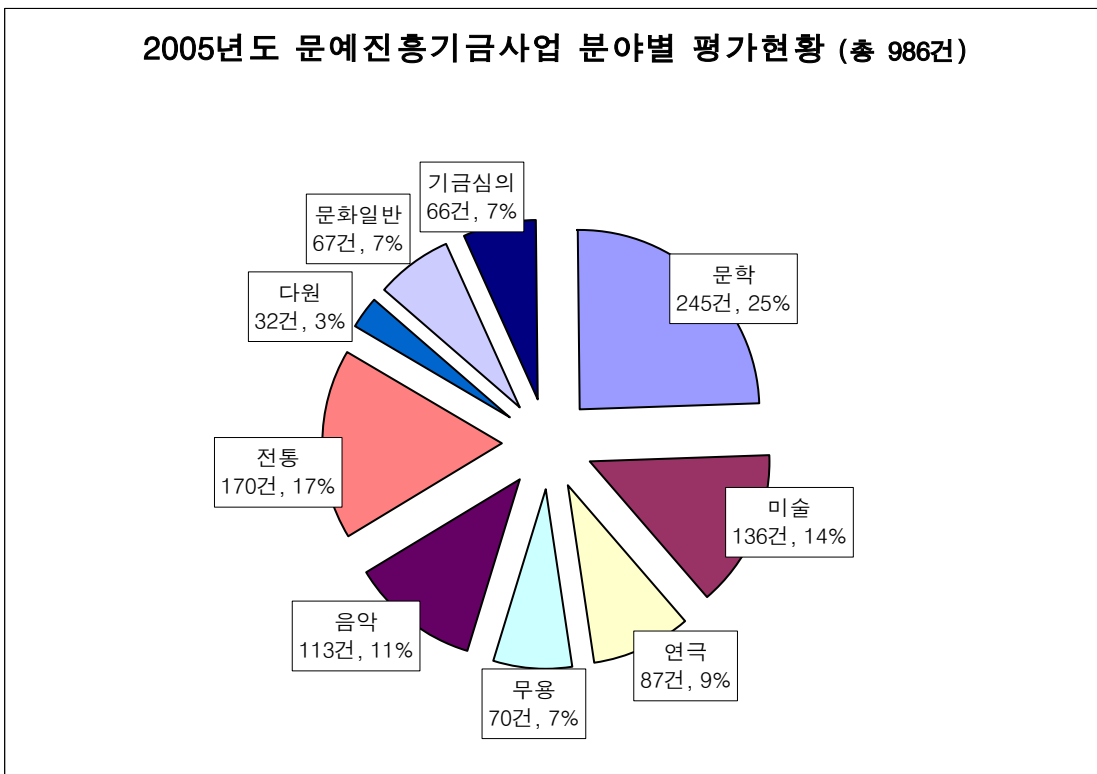
2. 분야별 평가

가. 분야별 지원대상/평가 현황

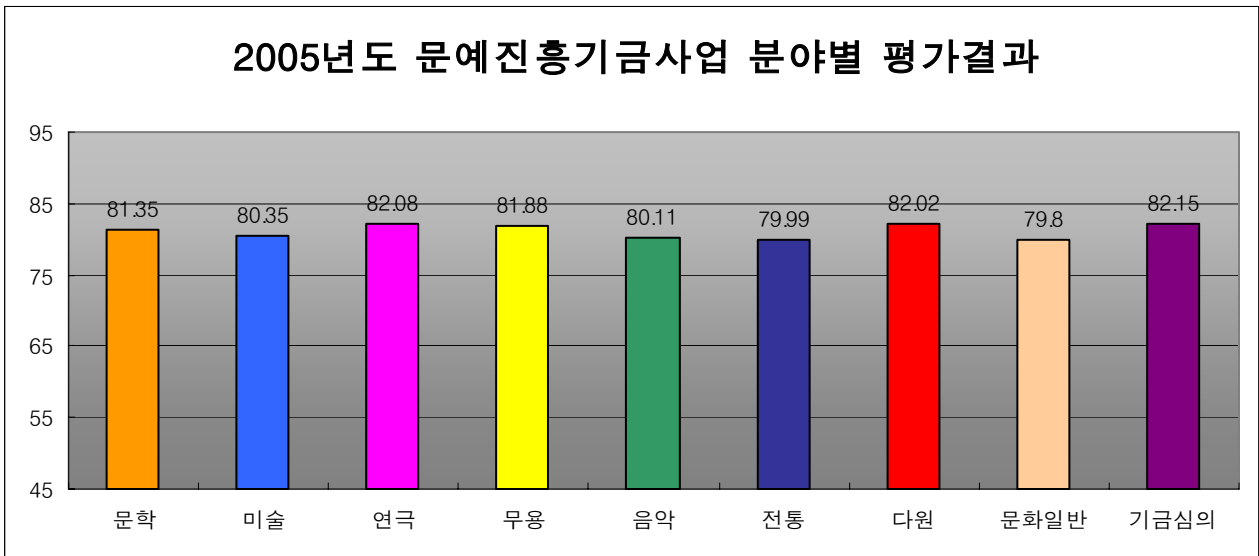
1) 분야별 지원대상현황



2) 분야별 평가현황



나. 분야별 평가 결과



다. 분야별 평가위원 성과평가

1) 문학

이동재

○ 행사로서의 문학은 문학의 부수적인 행위이다. 공적 자금을 들여서 꼭 해야 할만한 행사를 찾아보기 어려웠던 것도 문학 행사의 근본적인 한계에서 비롯된 것이 아닌가 하는 의문이 든다. 자료 조사나 보존, 연구, 기념 사업이 아닌 경우 그나마 행사의 의의를 찾기가 어려운 면도 있었다. 아직 제대로 자리 잡지 않은 행사들이 많아서 속단하기는 어려우나 지원 목표와 내용, 성과에 대한 근본적인 검토와 성찰이 필요한 것 같다.

○ 전태일 기업사업회가 주관한 제1회 전태일 문학제의 경우 다른 문학제와 다른 독창적인 내용을 가지고 있을 것이라는 예상과는 반대로 백일장, 강연식의 행사가 주를 이루고 있었다. 능동적인 참여자들의 태도는 돋보였으나 참여인원은 저조한 편이었다.

○ 한국소설가협회의 '임간소설학교'는 1박 2일 동안 설악산 알프스 리조트와 그 일대에서 진행되었다. 행사의 성격상 참여 인원은 제한적일 수밖에 없었으며 행사 내용 또한 현역 소설가들의 강연과 일반인들을 상대로 한 백일장 및 대화가 행사의 주를 이루었다. 유명 작가와의 만남이나 대화 자체만으로도 몇몇 참

가자들에게 의미 있는 것이겠지만 이름에 걸 맞는 행사가 되기엔 부족한 점이 많아 보였다.

○ 경남문학관의 기획전시 및 문학체험 프로그램은 한 지역의 문학관이 무엇을 할 수 있고, 해야 하는 가를 보여주는 소박한 사례였다. 개인의 이름을 내건 문학관이 아니라 한 지역의 이름을 내건 문학관이 할 수 있는 일의 폭은 대단히 넓어 보였다. 지역 출신의 작가들 및 출판물에 대한 정보를 수집하여 홍보하고 보존·관리 하는 역할, 그리고 지역 사회인들을 위한 문학 강연은 한 지역에 자리 잡고 있는 문학관이 할 수 있는 최소한의 공적 역할이 무엇인가를 보여주고 있는 사례라고 볼 수 있었다.

○ ‘이육사 문학축전’은 지역의 문학단체 및 지자체가 적극 참여하여 지원하는 전국적인 행사로서 좀 더 다양한 행사를 개발할 필요성이 있어 보였다 민족문학작가 안동지부가 청소년들을 상대로 개최했던 문학캠프는 지원액수와 규모에 비할 때 행사내용이나 규모면에서 모두 만족스러워 보이지 않았다

오늘의 시조학회가 주최했어야 할 ‘시조문학 어울림 한마당’은 다른 행사에 묻어가는 식의 행사를 하려고 한 혐의마저 있었다.

○ 전국노동자문학연대의 ‘전국노동자여름문학캠프’는 비교적 시간적인 여유를 가지고 가족 단위로 참여하는 행사였다. 온 가족이 건전한 휴가 겸 문학 공부를 할 수 있는 기회를 제공했다는 측면에서 행사의 의의를 찾을 수 있었다.

민족문학연구소의 ‘식민주의와 문학 국제 심포지움’ 행사는 초청된 해외 연구자들과 주최 측이 초청한 국내 연구자들만의 행사였다. 행사의 성격상 일반인들이 참여하기엔 어려움 점이 많아 보였으며, 관계 전문가만이 참여한 폐쇄적인 행사에 그침 감이 있었다. 좀 더 많은 연구자들과 일반인들이 관심을 가지고 참여할 수 있는 방법을 연구해야 할 필요성이 있어 보였다. 그럼에도 불구하고 일제의 식민지 체험을 공유한 아시아 각국과의 연구 교류는 계속 되어야 할 필요성이 있는 것 같았다.

○ 한국문인협회의 심포지움은 백담사 만해 마을에서 개최한 여러 행사들 속에 끼어 있는 느낌을 주었다. 다른 단체나 다른 행사와의 연대도 좋지만 원래 계획된 대로 충실히 행사를 진행할 필요성이 있었다

한국시인협회의 정기세미나는 주제 발표의 내용과 참여자들의 성격이 맞지 않았다. 생산자로서의 시인들 행사에 시의 대중화 문제와 관련된 주제 발표는 어울리지 않았다. 행사의 성격상 발표와 토론이 깊이 있게 진행될 수 있는 행사 분위기도 아니었다.

발표의 내용과 깊이 문제는 시와 시학회의 ‘김소월 진달래꽃 80주년 축전’ 행사에서도 문제가 되었다. 일부 발표자의 부실한 준비와 행사 진행이 눈에 거슬리기도 했다.

장철문

○ 대중문화에 밀린 문학의 위기 운운은 이제 논쟁거리도 되지 않는 기정사실이다. 그러나 문학이 모든 문화의 저변을 이룬다는 점에서, 특히 본격문학과 대중문화의 관계 또한 예외는 아니라는 점에서 문학의 자리를 지켜가려는 움직임이 강했다.

독자대중과 함께 호흡하는 각종 행사를 통하여 작가와 독자의 거리를 좁혀가려는 노력 또한 지속되었다.

그러나 최근 들어 부쩍 확대된 지원에 값하는 기획력과 추진력을 갖추고 내실 있는 행사프로그램들이 마련되어왔는가 하면 꼭 그렇지만은 않다.

어렵게 주어진 기회를 적극적으로 활용하려는 의욕이나 행사를 요령있게 이끌어가는 체험적 노하우가 요청되는 경우가 보였다. 거기에는 '행사란 원래 그런 것'이라는 매너리즘도 없지는 않았다.

의욕과 추진력은 물론 진행주체들의 자세와 관련된 것이기는 하지만, 한편으로는 역량과 노하우의 축적해갈 만한 성장의 시간이 필요한 것이기도 할 것이다.

행사주체라고 할 수 있는 각 단체나 그 주무자들에게 익숙한 인력 가까운 인력, 유희인력의 활용에 그치는 경우도 자주 목격되었다. 기획력, 추진력을 가진 참신한 인력을 찾고, 노하우를 축적해갈 수 있는 체계성이 필요하겠다는 인상을 적잖이 받았다. 단적으로, 의욕을 가지고 현장 실무경험을 축적해가는 젊은 인력이 필요하다.

○ 대중문화 또는 대중들의 주목을 받는 전시회 등은 점점 기획력과 홍보력을 더해져가고 있는 반면, 문학행사는 행사 주체나 그 회원 또는 동호인들만이 참여하는 수준에 머물고 있다는 인상도 없지 않았다. 물론 이것이 곧 문학 위기의 반영일 수도 있겠으나, 위기인 것이 사실이라면 그에 값하는 위기의식도 필요할 것이다.

행사에 대한 홍보 부족은 거의 절대적이다. 자체 연수나 세미나, 단합대회를 연상시키지 않으려면, 기획력과 추진력도 필요하지만 효과적인 홍보매체의 선택과 적극적 홍보도 필요할 것이다.

회기별로 지원되는만큼 특정단체에 대한 지속적인 지원의 보장은 가능하지 않겠지만, 의욕적이고 내용있는 행사와 그 주관단체에는 지속적인 지원이 이루어진다는 믿음을 갖게 하는 것이 일회성의 행사를 막는 길이 될 수도 있을 것이다.

좀더 지속적이고, 참신하고 역량있는 주체들에게 돌아가는 지원이 되기를 진심으로 바란다.

최건규

○ 공통적으로 지적할 수 있는 것은 첫 번째, 기획력의 부족이다. 홍명희문학제, 전태일문학제 등 우수하다고 평가한 행사에서도 행사 전체를 조감하고 각 부분을 유기적으로 연결시켜 완결성을 얻었는가에 대해 생각해 보면 아직은 보완할 부분이 많다는 결론을 얻는다. 두 번째로는 일반 참여자에 대한 고려가 부족하다는 것이다.

어떤 행사는 기획단계에서부터 아예 일반인 참가자를 고려하지 않았을 것이라고 느껴질 만큼 내용과 형식 양면에서 닫혀 있었다. 문학을 향수하는 것은 문학인만의 몫이 아니며, 대중을 배제한 문학은 절름발이일 뿐이다. 대중이 외면하고 있다면 그 상황을 직시하고 문제를 더 파고들어야 하지 않을까.

2) 미술

안인기

○ 우선 전체 지원 대상 사업의 수행 내용은 민간 미술부문의 발전에 상당한 공헌을 하고 있음을 확인하였다. 신진작가의 등용, 전시 기회 부여, 기획전을 통한 미술 활동의 집약, 개념화, 매개 및 확산 작용, 사설 기관 운영자의 재정적 고충에 대한 지원 등 미술 문화 발전에 긍정적 역할은 상당히 많다. 지원 사업의 전시 내용들은 전반적으로 긍정적 평가를 내려도 무방할 것 같다.

○ 전체적으로 창작지원, (비록 본인의 평가 대상은 아니었더라도) 신진작가 지원, 창작공간 발표장 지원 등은 상당히 내실있는 사업들로 채워졌다. 가장 눈에 띄는 부분은 대안공간들에 대한 지원으로, 대안공간들의 숫자가 지속적으로 급속히 늘어나는 것이 우려스러울 정도로 대안공간에서의 전시는 화단의 등용과정이나 명성을 획득하는 통과 의례적 관행이 되다시피 하고 있다. 그것은 단순한 유행의 변화라는 측면도 있으며, 실제로 개별 공간 기획자, 책임자의 역할이 큐레이터와는 다른 역할을 한다는 점을 주목할 필요가 있다. 과거에는 유력 기획전을 통한 큐레이터들에게 인기있는 작가들이 존재했었다. 이제는 대안공간을 통해 스튜디오 프로그램으로 이어지고 미술관, 상업화랑으로 옮겨가는 어떠한 미술가 성장 패턴이 만들어지는 듯 하다.

○ 대안공간의 부상에 따라 기존 화단의 분화 현상이 더욱 뚜렷해졌다. 기성 작가의 상업화랑 전시는 이어지고 있는데, 특히 40대 중반 이후 작가들 중 상업화랑에서 수용하지 않는 무수한 작가들의 전시 기회는 현저하게 줄어들고 있다는 점이다. 기성 작가들의 상대적 소외는 한 두해의 문제는 아니지만 상업화랑들조차 대안공간 출신 작가들을 수용하는 상황에서, 기존의 정통 장르를 고수하는 작가군에서 상업적 검증을 거치지 못한 중견 작가들에게 화단은 더 이상 설자리를 주지 않는 듯하다. 역사 같은 문제로 한국화, 지역작가 등 미술계의 주목으로

부터 멀어지는 장르의 대안은 사실 어려워지는 것도 사실이다. 대안공간이 결코 실험적이거나 기초예술 개념의 미술활동에 치우친 것이 아니다. 대안공간 전시는 상대적으로 젊고 신선한 공통점을 지닐 뿐, 지극히 상업적인 출발점을 지닌 경우도 허다하다.

○미술 관련 이론, 학술, 비평 등의 분야는 크게 주목받지 못한, 학술행사나 소규모 출판 행사로 그친다. 내용적으로 미술현장으로부터 멀어지며 더욱 학문화하는 경향이다. 학회 중심으로 이론가들이 결집하면서 미술현장에서는 기획자, 큐레이터 등 활동가들의 무대가 마련되고 있다.

지역 전시에 대한 평가는 사실 어려웠다. 충청권 이상의 지역 전시는 사업 건수도 적었지만 단 한 사례의 평가도 내리지 못한 점은 아쉬우면서도 한계로 남는다.

○[예술창작지원]은 가장 많은 평가를 실시한 분야로서, 내용상 개인전, 단체전, 기획전 등이 서울, 지역, 화랑, 미술관, 문예회관 등 다양한 양상으로 전개된 분야이다. 창작 현장의 다중성과 중층성을 드러내는 국면이다. 이 분야에서 주로 개인보다는 단체, 협회, 팀 등의 협력에 의한 기획전시가 특징이라 하겠다. 때문에 어떤 성격의 단체나 팀 등에게 지원되느냐가 중요한데, 지원 실태를 보면 민예총이나 민미협, 미술인회, 혹은 이와 관련된 단체, 개인의 지원 건수가 6건으로 평가 대상의 25%를 차지한다. 이들 전시의 내용은 정치적 미술, 사회참여나 메시지의 전달과 같은 유사한 목적을 지니는데, 그 수준은 사실 다양하지 않으며 더욱 문제는 정치적 미술의 관변화 현상까지 나타나 예술의 지속적인 자기변신과 혁신의 노력으로부터 멀어지는 퇴행이 노출되고 있다는 점이다. 지원이 오히려 내용의 긴장감을 떨어트리지는 않을까 우려된다. 지원의 편중성은 여러 차례 지적한 바 있으므로 더 이상 언급하지 않는다.

창작지원 부문에서 눈에 띄는 사업으로는 <시간을 넘어선 울림>(이대박물관), 대안공간 풀의 신진작가지원전시, 민족사진가협회의 <시대와 사람들>이라면 <헤이리 페스티벌>, <공공미술프로젝트>(박삼철), <갈물한글서예전>(갈물한글서회)은 그야말로 그들만의 전시로 그친, 행사의 홍보나 성과를 높이려는 어떠한 시도도 전개하지 않는 사례로 평가할 수 있다.

○[문화예술국제교류지원]은 2005년 국제교류사업들은 모범적인 것을 찾기 어려울 만큼 심의에 심각한 문제가 있다고 본다. 총 15건의 사례 중 11건을 평가하였는데, 원래의 대상 중 한 건은 아예 취소되기도 했다. 그나마 의미있는 사업 지원으로는 서양미술사학회의 심포지엄, 안상수의 한글전, DMZ-Korea전 정도이고 나머지는 지원의 이유를 알 수 없을 만큼 편향되거나 실태를 파악하지 못한 지원으로 볼 수밖에 없다. 대표적인 것이 상업화랑의 아트페어를 교류의 차원으로 이해한 <마니프> 전시. 또 학자로 이름 높으나 단지 아마추어일 뿐인 <보드리야르사진전>이 꼭 지원되어야 했는지, 더욱이 <움베르토 바카>라는 이름도 없는 판화가의 전시는 실제 현장을 본 결과 지원금으로 전시된 작품 전체를 구매

하고도 남을 만큼의 과도한 지원이 이루어졌다는 점이다. 아무런 팜플릿도 안내도 없이 벽에 걸려진 채, 왜 이 전시가 있어야 하는지에 대한 아무런 이유도, 연구도 없는 전시라 할 것이다. 또한 상당히 혼란스럽지만 영화제에 대해 왜 지원해야 하는가이다. <영상미술페미니즘 액티비스트2>라는 이름의 기획안은 실제로는 <페미니즘 액티비스트 영화제>로 홍보되고 공식화되어 실제로도 영화인들이 참여한 행사였고 소형 독립영화제로 사업도 진행되었다 왜 움베르토 바카, 마니프, 페미니즘 영화제가 한꺼번에 지원될 수 있었는지 상상이 가지 않는다. 이런 혼란의 와중에 김유연의 DMZ전시는 내용적 우수성에서 최상이나 관객 동원에서 근본적으로 실패할 수밖에 없는 전시였다. 차후의 행사는 접근성을 고려해줄 길 기대할 수밖에.

○[유망작가 작품발표장 운영 전시지원]은 대안공간 운영에 대한 평가는 전반부에 언급하였으므로 전시의 내용에 대해 살펴보고자 한다. 대체로 미디어, 비디오, 사진 등의 장르가 대안공간 전시의 강세이다. 순수 회화전시는 손에 꼽을 정도로서 이런 상황은 자연스럽게 정리되고 특정한 편중이 정체성으로 자리잡을 수도 있을 것이다. 문제는 대안공간들이 상호 연계하고 공동의 전시도 펼치기도 하지만 개별 공간의 홍보는 상당한 문제를 안고 있다. 사실 대안공간 전시들은 홍보를 하지 않는다. 또 관객들이 오는 것에 대해 개방적이지 않다는 느낌까지 든다. 대안공간의 홈페이지를 아예 운영하지 않는 곳도 여럿이다. 관련 정보를 찾아보려면 어려움을 가질 정도라면 일반 관객은 아예 염두에 두지 않는 활동이라는 한계 속에 있다. 문제는 이렇게 일반 관객에 대한 배타성에 있는 것이 아니라 전시라는 사업 활동의 성격을 단지 일회성의 성과주의와 실적주의로 보는 것이 아닌가라는 우려이다. 대안공간 중에는 풀이나 루프, 씬지 등 결코 대안공간이 아닌 대규모의 사업체 (영역) 운영 기관들이 있다. 이들의 훨씬 체계적이긴 하지만 기타 기관들의 운영 방식은 지극히 주먹구구식이다. 전시장에 아예 한 사람도 없는 곳이 있는가하면 전시장을 작가 홀로이 계속 지켜야 한다. 그리고 대안공간이 너무나도 공통적으로 전시 사업만을 한다. 전시 이외의 활동은 거의 없다. 특정공간 속에서 발표하고 기간이 지나면 다른 작가의 작품으로 채워지는 통속적인 폐쇄적 순환구조가 대안공간에도 어김없이 가장 모범적이고 영원한 방법으로 자리잡고 있다. 지원의 성과에 비해 이처럼 사업 다변화의 노력이 아쉽다면 너무 이른 기대인가.

유현정

○문화예술국제교류 분야에 선정된 17개의 사업은 전반적으로 시각예술분야에서도 다양한 예술장르를 지원하였으며 전시의 형태 이외의 다양한 형태(국제컨퍼런스 등)를 지원하였다.

2005년도 사업에서 높게 평가될 만 한 것은 사진이나 북아트, 타이포그래피,

장서표와 같은 비주류의 예술장르를 지원하여 지원금 대비 실적이 우수하게 평가되었다는 점이다. 앞으로도 이와같이 다양한 예술장르의 지속적인 지원이 있다면 일반 관람객들에게 다양한 시각예술의 체험의 기회를 제공할 수 있을 것으로 판단된다.

국제세미나, 컨퍼런스 지원의 경우 시각예술분야의 학문적 가치를 높이는 것으로는 매우 장려할 만한 것이나 단지 학술적 목적을 가진 것은 타 지원기관에서도 지원이 되므로 단순한 학술적 목표보다는 전시와 동반된 컨퍼런스, 세미나 혹은 워크숍 위주의 형태로 진행되는 컨퍼런스에 지원하는 것이 보다 더 효율적인 사업비 지원을 할 수 있으리라 사료된다.

이점

○ '다원적 예술'에 대한 명확한 개념 정의가 없었다는 점이 지원대상을 현장 확인하는 과정에서 가장 심각한 문제로 지적되었습니다. 대체로 장르간의 교합, 통합적 결과물을 이 지원 사업 영역에 두었던 바, 지원 대상으로 적시할 만한 완성도 높은 수준의 결과물을 만나기가 힘들었습니다. 또한 현재 예술계에서 활동하는 젊은 작가들은 자신의 장르 안에 머물지 않으려 하는 속성이 있어 대체로 이 지원사업의 영역 안에서 평가될 수 있는 개연성이 무척 넓다는 점 또한 문제점으로 등장합니다. 이런 문제점을 해결하기 위한 유일한 방법이 '다원예술'에 대한 명확한 정의가 있어야 하겠습니까. 개인적인 의견은 다음과 같습니다. 두 가지 이상의 장르 복합성을 지니고 기존 문화예술 공간이 아닌 일상생활 공간에서 실험적으로 벌이는 공연, 전시 형식을 대상으로 하는 것이 심사와 평가에 있어 좀 더 정확한 대상 파악에 도움이 될 것으로 기대합니다.

○ 현장에서 파악된 평가 대상 사업들은 대체로 완성도가 떨어진다는 점에서 심사를 맡았던 분들의 총의가 일치하였습니다. 그러나 저 개인적인 판단에는 이 분야의 평가 대상이 되었던 거의 모든 기획 결과들은 실험성에 기반을 두고 있었으므로 기획 참신성을 좀 더 살펴 볼 필요가 있다는 판단입니다. 이와 같은 '이 분야'의 특성을 감안하여 기획서를 사전에 검토하고 그 결과를 비교할 수 있는 방식으로 평가가 이루어지기를 바랍니다.

3) 음악

윤신원

○ 2005년은 매우 뜻 깊고 다사다난 했으며 (연주회장의 분위기에서 있어서), 또 매우 대중적이었다. 공연장 스케치를 다시 그려보자면 각각의 홀마다, 그 홀마다 연주가마다, 그 공연이 이루어졌었던 지역정서에 따라서도 까지도 몰심양면 지원을 아끼지 않는 한국문화예술위원회의 끊임없는 지원의 흔적이 돋보였

다. 그렇지만, 지원의 뒀안길은 늘 언제나 그러하듯이 슝슝함을 남긴다. 왜냐하면, 그 지원을 최종 결정하는 그들의 눈이 언제나 지원의 그 공연장을 향하고 있지는 않기 때문이며, 또 왜냐하면 그들의 눈에 비춰진 이 모든 음악의 빛깔은 따로 설명하지 않더라도 너무 불투명하고도 안락하기까지 한 회색으로 그 빛이 바래어져 가고 있기 때문입니다.

즉 다시 말하면, 신진이 설 수 없는 자리가 너무 많고, 신진이기 때문에 몰려나야 할 실력이 너무 난무하고, 또 너무 투명한 빛을 가진 신진이기 때문에 그 레이를 향해 절만 해야 하는 이 공연장들의 현실은 암담하다기보다는 불쌍하다고 처절하다고 할 수가 있겠습니다. 음악은 누가 지배해서 달라지지 않습니다. 음악이라는 분야는 누가 옆구리 찔러 훌륭한 연주가나 작곡가나 혹은 교수까지도 될 수도 없습니다. 다만 그렇게 살아가고 있을 따름입니다.

더불어 이 2005년 모든 공연의 실체는 2006년 그리고 2007년 그리고 또 먼 세월이 흐른다 하여도 절대로 바뀔 수가 없습니다. 왜냐하면 그들의 (총체적으로 음악인) 안목은 변하지 않을 것이기 때문이며, 또 변할 수가 없기 때문입니다. 그 “안목”은 누가 정해주진 않습니다. 그저 따라갈 따름입니다.

이석렬

○본인은 2005년 한 해 모두 6개 지원 분야의 현장평가를 다녀왔다. 현장 평가 경험을 바탕으로 다음과 같은 총평을 기술한다.

2005년 지원 대상 분야 중에서 가장 좋은 공연이 펼쳐진 분야는 [문화예술국제교류지원]이었다. 이 분야의 공연들은 연주력과 기획력이 충실했던 것뿐만 아니라 지방으로의 예술전파나 미발전 분야의 발전에도 기여했다고 본다. 국제적 교류를 통해 2중 3중의 목적까지 지향된 알찬 결과를 낳았다고 본다.

반면에 <창작공연활성화 지원> 분야는 별다른 성과를 거두지 못했다고 본다. 창작오페라의 경우 작품의 내용전개나 극적흥미 유발에 더 많은 신경을 써야 했다. 오페라 예술에서 극적흥미 유발에 성공하지 못할 내용으로 작품 제작에 들어간다는 것은 문제가 있는 일이다. 현대의 청중들이 재미있어 하며 즐겁게 혹은 감동적으로 볼 수 있는 내용인가에 대해 다시 한번 숙고해 봐야 하겠다.

○ [문화예술체험지원] 분야나 [함께하는 문화복지지원] 분야에서는 청중들의 입장을 더 많이 이해하고 배려하려는 자세가 필요했다. 이런 맥락에 대한 자세는 악단에 따라 이해 정도가 다른 현실이다. 예술음악에 생소한 청중들을 대한다는 특수성을 고려하여 친근하고 인상적인 음악회를 펼치도록 노력해야 하겠다.

○ [예술창작지원] 분야는 창의성과 관련된 포괄적 지원이 이루어진만큼 각 단체의 역량과 자세에 따라 평가 결과가 차등화되어 나오곤 했다. <신진예술가> 분야 지원에 있어서는 장르의 다양화 및 현대적 감성의 고려 등도 고려해 볼 수 있으나 예술적 지향성과 예술적 정체성을 함께 고려하고 평가하는 것이 중요하

다고 생각한다.

○ 2005년 한 해 본인은 모두 6 분야의 현장 평가를 다녀왔다. 그 결과 가장 분발한 분야와 그렇지 못한 분야가 구분될 수 있는 결과가 나왔다. 분발이 요구되는 분야의 문제점들은 보다 자세히 분석되어 앞으로의 개선책에 반영되었으면 한다. 아울러 장기적 차원에서 음악문화 역량과 인프라 발전에 기여할 수 있는 공연들에 대해서도 보다 심도 있는 원인 및 역량 분석이 이루어져야 할 것으로 생각된다.

하지숙

○ 2005년 문예진흥기금 현장평가대상으로 선정된 사업 중 대다수가 '예술창작지원'과 '문화예술체험지원'에 해당됐다. 그 중에서도 '예술창작지원' 부문은 본인이 평가를 담당한 총 15건의 사업 중 9건을 차지해 가장 많은 비중을 차지했으며, '문화예술체험지원'은 5건, '문화예술국제교류지원'은 1건이었다.

평가 대상 공연들 중 대부분이 기획이나 프로그램 내용, 그리고 예술성과 완성도에 있어서 예년에 비해 많은 향상을 보였으며 목표에 합당한 내용으로 높은 수준의 무대를 선보였다. 단 지원액수를 활용함에 있어 해당 사업을 홍보하는 데는 여전히 미흡함과 무성의함을 보였고, 문화예술체험지원 사업의 경우 다소 수동적으로 임하는 듯한 인상을 받기도 했다.

특히 '문화예술체험지원' 사업에 있어서는 그 체험의 대상이 누구냐에 따라 좀 더 구체화되고 차별화된 프로그램의 개발이 절실하게 요구된다 따라서 앞으로는 연주단체의 지명도에 의존하기보다는 해당 목표와 대상에 부합하는 프로그램을 발굴하고 육성하는데 지원의 초점이 맞춰졌으면 하는 바람이다.

4) 무용

김남수

○ 2005년 문화예술위원회가 지원한 무용 작품들, 기획행사들은 대중 관객과 만나려는 독립적인 마인드나 신경향의 창조력을 선보이지 못했다는 것이 대체적인 감상이다. 물론 그중에는 제24회 국제현대무용제(Modafe)처럼 국내외의 안무적 역량을 한껏 높이고 한국 무용계가 지향하는 좌표를 더듬어 보려는 진지한 공연도 있었다. 젊은 안무가 정영두나 박나훈의 대극장 공연이 성공리에 펼쳐진 것이 단적인 예이다. 하지만 안무적 재능이 있고 사회적인 연대감을 가진 차세대 안무가 계층을 키워 동시대-글로벌 수준의 큰 물에서 놀게끔 하려는 노력이 좀 더 필요하다.

○ 제8회 서울국제무용축제(SIDance)의 경우, 국제공연예술제와 스케줄이 거의 겹쳐서 혼선을 빚은 것이 안타까웠다. 양쪽 축제 운영진이 서로 협의해서 원-원

의 환경을 만들지 못한 것은 반성해야 한다. SIDance는 디지털과 테크놀로지를 사유하는 몇몇 공연들 외에는 이미 교과서에 실릴 정도로 다소 자기 시대를 벗어난 공연들이 많았던 것이 흠이다. 국제적 공연계 흐름을 살피기 위해 확인사살할 필요는 있지만, 축제라는 형식을 통해 공급될 만한 공연은 아니었다. 또한 SIDance가 자랑하는 ‘젊은 안무가의 밤’이 감식안을 잃었다는 것도 보기보다 큰 문제였다. 재능있는 신진을 확인한다는 발견의 기대가 무산되자 퇴락한 해외공연들을 보고 있어야 했기 때문이다. 여러모로 자체적 정비와 자기성찰이 필요하다고 생각된다.

개인공연의 경우, 안성수나 김은희의 건재는 느껴지지만, 중견 안무가의 정체 내지는 후퇴는 우려할 만한 수준이었다. 안성수의 <선택>은 예전 공연 때보다 무용수가 한 사람 줄고, 복합적이었던 짜임새와 이음새가 지나치게 단순해졌다는 느낌이다. 음악을 춤으로 술술 번역해내는 리듬의 주재는 여전히 탁월하지만 묘미가 사라졌기에 다소 아쉬웠다. 그에 비해 <2005 볼레로>는 그 완성도가 깎아지른 듯이 가파르게 올라섰다. 전성기의 모리스 베자르를 방불케 하는 미적 구성과 지나치게 농익어 자칫 브로드웨이의 감각까지 연상될 정도였다. 반면, 김은희는 <진공>을 되풀이되는 작가적 성향의 궤도에서 벗어나지 않게 안무했다. 우리 시대의 탁월한 춤꾼이긴 하지만, 샤머니즘과 어둠 그리고 구원으로 이어지는 단선적인 서사는 진부하게 느껴졌다. 그리고 부토나 표현주의에의 경도 역시 우려할 정도로 표면에 돌출되어 김은희의 고유한 춤미학을 침식하는 것이 아닌가 의아해지기도 했다. 무엇보다 샤머니즘이란 유일무이한 주무기에 너무 기대다 보니, 모든 작품들이 비슷비슷해지는 부작용을 낳고 있다. 샤머니즘이라고 해도 율형에의 집착보다는 그것을 둘러싸고 있는 시대적 환경을 살피고 어떻게 접근해가야 할 것인지 사회적 내면에 불을 밝히는 것이 적절하다고 생각된다.

김윤미의 <그 한 여름> 같은 이라크전쟁의 아날로지라든가 김영희의 <눈을 감고(말하지 않고)> 같은 매너리즘의 반복, 안애순의 <Seven+1> 같은 장식 효과 역시 매년 되풀이되는 장단이라 새로울 게 전혀 없었다. 내면적 깊이란 것이 한 주제나 스타일을 반복적으로 진행하면 저절로 생긴다는 오해가 작용하고 있는 셈이다. 그렇게 정체된 상태에서 물신적으로 집착하는 안무는 내면을 가정한 채, 실은 내면이란 이름의 외부적 형식에 매달리는 꼴이다. 깊이의 생성은 시간적인 축적으로 생긴다기보다 어떤 결정적 인식이나 연대감에서 나온다고 본다. 지나치게 물신화된 내면, 깊이가 마치 형이상학처럼 작용하고 있어서 문제가 된다. 이러한 지적에서 자유롭지 못한 공연 중에 하나가 국은미의 <공기의 꿈>이다. 상상한 춤의 로직을 꾸몄지만, 어떤 연결이나 채널도 없는 채 그저 사무적이고 무의미하게 반복하는 안무가 고정되어버린 것이 안타깝다. 이러한 현상이 비단 위에 열거한 안무가들의 문제만은 아니라고 생각한다.

그 와중에도 김윤규의 안무가 <우리춤 빗갈찾기>에서 자기류의 경향을 구축하고 있는 모습은 고무적이었다. 그의 안무는 끝개가 있어서 프랙털처럼 사방으로 번져나가며 우연한 효과와 사건을 일으켰다. 이러한 안무 방식은 그동안 지나치게 논리적이고 평면적인 그림(이미지)을 그릴려고 했던 기존의 모던댄스 경

향과는 달리 비합리적이면서도 일상 속의 판타지를 낳는 그림(실재)이 가능해 보인다.

이용인은 자기모색의 치열한 면이 느껴지는 공연이라 미래가 기대되었지만 이연수, 김정은, 방희선은 지원해야 할 이유를 찾지 못할 정도로 형해화되었다. 맥락이 없는 채, 즉물적인 퍼포먼스를 반복하거나 여기저기에서 영향받은 춤들을 잡동사니처럼 결합하는 안무는 빈곤의 극치였다. 특히 이연수는 <카타르시스의 분열>에서 이전 공연의 결합들을 보완하지 않고, 똑같이 무분별, 무성의한 퍼포먼스와 물놀이로 일관하여 쓴웃음을 자아냈다. 쳇바퀴처럼 공회전할 수밖에 없는 공연은 필연적으로 내부로부터 무너져내리는 것을 알아채지 못한다는 것이 안타까울 뿐이다.

한편, 아직까지 뾰족한 성취를 낳고 있지는 못하지만, 리을무용단의 <행장 3>은 결과보다 과정이 진지해서 미래가 전혀 암담하지만은 않다. 물론 구시대적 감각, 상용수단에 기대는 습관, 완전히 열리지 않은 마인드는 문제이다. 젊은 무용가들이 모색할 때, 현실 세계와 제대로 접촉하며 예술적 변용의 길을 만들어 가는 과정이 중요하다는 것은 두말할 나위가 없다. 하지만 시행착오를 줄이기 위해 좀더 인접 장르와 만나거나 자극을 줄 만한 브레인을 영입하는 것도 한가지 방법이라 보여진다.

그러기 위해서는 현재 세계적인 춤의 흐름이 어떻게 진행되는지를 아는 것도 중요한 일이다. 2005년 LG아트센터에서 펼쳐진 '아름다운 유혹'은 매우 시대착오적이었다. 몰락해가는 미국 현대무용의 자화자찬을 그대로 펼쳐놓은 것은 납득하기 힘들었다. 신체에 대한 자의식적 탐닉, 나르시시즘, 그리고 백인 중심의 신체결정론밖에 없는 춤은 대단히 빈곤하고 대단히 쇼맨십으로 가득했다. 이미 브로드웨이 오락이란 상업주의에 한껏 물들어 있는 낙후된 경향은 몸의 표면 위로 돌아나는 삶의 줄기라든가 실존적인 감각이 전혀 없었다. 조형적으로 꾸미고 신체적 매력을 교태스럽게 극대화하는 선정적 방식이 있었을 뿐이다.

최근까지 유럽 중심의 작품 소개, 국제 교류가 이어지는 것은 유럽의 춤들이 대체로 신체의 발견을 어떻게 몸의 인식, 춤의 변화, 미디어의 확장으로 이어가는지 현재적 관점들을 날카롭게 보여주기 때문이다. 탄츠테아터(춤연극)라든가 누벨당스, 컨템포러리 댄스 같은 경향들은 삶과 화해하면서 현실적 비극과 고통을 무대로 옮겨놓는 인식과 충격이 있다. 물론 이러한 경향들을 이해하면서 한국의 주체적인 춤 양식들을 끊임없이 모색하는 것이 중요하다. Modaf나 SIDance가 나름의 역할을 해내고 있는 것은 분명하지만, 그와 함께 동시대 세계적 수준에 필적할 만한 안무의 재능을 발굴하고 키워내려는 노력은 다소 기대에 못 미쳤다. 또한 개인 공연을 하는 안무가들 역시 지원기금에 기대어 '자기만의 방'에 갇힌 채, 사회적으로 소통하지 못하는 공연들이 많았다. 각성과 분발을 기대한다.

장광렬

○ 심의위원 선정에서부터 지원사업의 부가가치가 높은 사업을 선정하는 심사위원들의 안목이 필요하다. 이를 위해서는 해당 분야의 경향을 알 수 있고 사업신청자의 역량을 현장에서 파악한 무용평론가 등 현장 전문가의 심사위원 수를 확충할 필요성이 있다.

- 사업 대상에 다른 향수자를 위한 프로그램 구성 노력이 필요하다. 사전에 현장 조사와 관계자 등과의 면담을 통한 맞춤형 프로그램 개발이 필요하며 사업 시행 단체 위주의 프로그램 구성 관행은 시정될 필요가 있다.

- 사업 내용이 다양하고 장기간 치루어지는 사업인 경우 평가위원들이 실질적으로 해당 사업 전반을 평가하기에는 무리가 따른다. 이 경우 평가비 등에 차등을 두거나 평가위원들 간의 업무 분담 등이 필요하다.

- 평가 대상 사업을 한명 이상의 평가위원들이 고루 평가할 수 있도록 평가위원들의 업무 분담을 조정하는 노력이 필요하다. 평가위원 개인에게 모두 위임할 경우 평가 대상자가 편중되거나 평가 대상 사업인 데도 평가 자체가 누락될 위험성도 있다.

- 국제교류 사업의 경우 모든 대상 사업이 항공료지원 위주로 시행되는 관행을 사업의 내용이나 기대 효과에 따라 지원금의 규모를 탄력적으로 운영할 수 있는 개선책 마련을 적극 검토할 필요가 있다.

5) 연극

김명화

○ 소수의 사기성 있는 프로그램을 제외하고는 전체적으로 성실하게 만든 팀들이 지원을 받은 것 같다. 그러나 본인이 관람한 이십여편 중에서 진심으로 감동한 작품이나 프로그램은 없었다. 도토리 키재기처럼 비슷비슷한 수준이다. 연극계로부터 비상한 관심을 받은 작품도 역시 없었다. 이제 이런 수준만이 아니라 괄목할만한 수준의 프로그램이 나오도록, 수동적으로 지원을 접수하고 심사하는 것만이 아니라 능동적으로 찾아가는 지원도 있어야 하지 않을까.

○ 전체적으로 경험이 많지 않은 신인일수록 프로그램들이 더 알찬 경향이 있다. 내 생각에는 신진예술가지원이나 젊은 예술가지원프로그램을 더 확장해서 좀더 홍보할 필요가 있고, 물론 문제작을 엄선해야겠지만 보다 젊은 친구들에게 많은

기회를 제공할 필요가 있겠다.

○ 전반적으로 예산은 부풀린 경향이 있다. 연극의 발전을 위해 국고를 사용하는 것이지 막 써도 되는 공돈은 아니건만, 심지어는 젊은 팀 역시 대부분 예산을 부풀렸다는 인상을 준다.

이를 방지하기 위해 문화예술위원회가 예산을 집행하는데 적절한 기준을 가지면 좋을 듯 하다. 가령 출연진이 몇 명인지, 경력이 어느 정도인지, 작가나 연출가의 최근 십년간의 수상경력이 어떠한지, 최근작은 또 무엇이고 수준은 어떠한지 등등, 그런 여러가지를 꼼꼼히 살필 필요가 있고 그런 기준을 심사과정에서 고려할 필요가 있다.

김주원

○ 미술분야는 사업수행단체별로 사업수행 능력 및 결과를 평가하면 등급 간 진폭이 적지않다. 물론, 대부분이 보통이상이었으나 탁월한 사업부터 미흡한 사업에 이르기까지 다양한 수준이긴 했다.

특히 신진작가지원 등의 순수한 전시성격의 단위는 제외하고, 지원 선정에서부터 사업 수행단체의 전문성, 사업내용의 충실성 등을 보다 엄격하게 고려해야 할 필요성이 부각되었다.

예컨대, 1) 문화예술창작지원에서도 해마다 진행되는 전시에 지원하거나 그 내용이 이미 전년도에 '미흡'의 수준임을 많은 일반인과 전문가들 사이에서 회자되었음에도 2회 연속 지원되는 사례와 2) 지원 보류사업이기는 하나, 미술치료 등은 국내 학계에서 제대로 된 검증 절차도 이루어지지 않았고 전문가 부재, 교육기관 부재의 현실이다. 3) 단위별 지원 사업들의 유사성이 드러났다. 예컨대, 예술보존조사연구지원과 예술자료정보화보급지원의 사업들을 보면 자료집발간과 DB 또는 아카이브 구축 등이 겹치어 눈에 띈는데, 단위별 지원사업의 성격을 보다 명료하고 엄격하게 할 필요가 있는 것은 아닐까 생각된다.

노이정

○ 2005년 문예진흥기금 지원사업의 현장 평가 결과 연극 분야의 전반적인 사업 평가는 다음과 같다.

우선 사업 내용의 예술(문화)적 우수성 면에서는 비교적 좋은 평가를 받는 경향이 있다. 이는 지원 대상을 선정할 때 작품 의도의 사회적 의미를 많이 고려하기 때문일 것으로 보인다. 연극 공연 문화에서 뮤지컬이 점점 더 큰 부분을 차지해가고 있고 정극 역시 시장법칙에서 벗어날 수 없는 현 상황을 고려할 때, 공공 기금의 지원 사업에서 이런 의미, 연극적 방향성을 중요시하는 것은 일단 옳다.

그러나 문제는 전반적으로 모든 사업에서 예술적 완성도가 이보다 떨어지고 있다는 점이다. 말하자면 무대 위에 구현된 것이 애초의 내용적 의도에 많이 못미친다는 뜻이다. 혹은 지원 제도 속에서 사회적 의미 전달 중심의 연극을 기획하거나 그 의미를 유난히 강조하는 경향이 있기도 하다. 이로 말미암아 지원 대상 연극들이 다른 연극들에 비해 <대한민국 연극제> 시대의 관제 연극의 분위기를 재현하는 '근대적 연극'의 현상을 보이기도 한다. <세여인>의 경우처럼 공연에서 실제로는 그 의미가 중요하지 않은 경우도 생긴다.

이런 문제점은 수용자의 규모나 만족도, 해당 분야의 관심도 면에서도 마찬가지다. 특히 <하문도에는 자기가 없다>, <간사지>, <세여인>, <매일 자수하는 남자>처럼 대극장 연극이면서 오랜 전통을 가진 극단에서 기획한 작품들의 경우 최악의 결과를 보여주었는데 이들 작품들을 통해 지원을 받는데만 급급하고 공연을 통해 대중과 소통하려는 의지는 전혀 보여주지 못하는 구태를 볼 수 있었다.

이에 반해 젊은 연극인들의 작품, 특히 사후평가를 통해 지원 결정된 작품들(<지상의 모든 밤들>, <길 위에서>, <눈먼아비에게 길을 묻다> 등)의 경우, 예술적 우수성과 완성도, 수용자 규모나 만족도, 해당 분야의 관심도 전반에 걸쳐 고르게 좋은 결과가 나왔다. 이를 통해 사후평가 제도의 긍정성과 평가자가 대체로 공정성을 유지하고 있음을 확인할 수 있었다.

○ 국제교류 사업의 경우 지원과 평가를 통해 사업주체들이 명확한 목적의식을 갖고 독창적인 행사를 유치하도록 유도해야 한다고 본다. 전국적으로 국제적 규모의 행사가 기하급수적으로 늘고 있는 이때, 사업들 간의 경쟁과 선택은 불가피하다. 이런 상황에서 국제적인 면모와 대규모성의 강조를 위해 사업의 독자적 성격이 사라지고 사업들 간의 차이가 모호해지는 경향이 있는데 이는 결코 바람직하지 않다.

이외에 현장평가결과를 통해 가시적으로 보이지는 않지만 연극분야 지원 사업에서 중요하게 짚어야 할 문제가 두 가지 있다. 하나는 사후평가제를 통해 위협받는 희곡 지원이다. 우리 연극 현실에서 희곡의 중요성은 점점 경시되고 희곡을 평가받기가 점점 더 어려워지는 경향이 있다. 이를 보완하기 위해 희곡뱅크 제도 등을 도입하여 희곡 혹은 극작가에 대한 지원을 상시화해야 할 것으로 생각된다.

○ 두 번째는 극장제도의 개선이다. 현재 연극의 중심인 대학로에는 너무나 많은 극장들이 난립하고 있지만 이들 극장들이 시민사회에서 공공성을 대변하고 있는지 의심스럽다. 오히려 연극지원제도를 간접적으로 이용하면서 상업적 이익만을 누리고 있는 면이 크다. 극장에 대한 새로운 지원제도를 통해 극장의 공공성 개념을 도입하고 극장연합 제도 등을 도입할 방안을 모색해보는 것이 필요할 시점이다.

6) 다원예술

김미정

○ 다원예술 분야 사업들이 기획의 완성도가 높고 독창적인 사업안을 제시하였으나 세부 프로그램 구성, 연결, 홍보, 진행에 있어서는 상대적으로 부진하였다.

기존 장르(분야) 구분에 포함되지 않는다거나 두개 이상의 분야가 혼합되는 경우 단순하게 다원예술로 구분되는 경향이 있는데, 기존 장르내 예술적 우수성이 높은 사업들과의 연계 및 소통을 통해 상호 창조역량을 증진할 수 있도록 하는 기제가 필요하다.

거리 또는 대안 공간에서 지역 주민과 소외계층의 향수기회를 확대하고, 기성 장르나 전형에 속하지 않는 실험적이고 독창적인 창작물에 발표기회를 제공한다는 점에서, 다원예술 분야의 개별 사업들은 의의가 크고 또 발전 가능성이 높다. 현장평가 결과 세부 프로그램(개별 작품)의 우수성이 미흡하였으나, 행사 일정을 사전에 확정하고 개별 작품의 개선안을 제시하는 역할(매개자)이 보완된다면, 예술적 우수성이 빠르게 향상될 것으로 보인다

7) 문화일반

김대웅

○ 전반적으로 지원된 금액은 적절하다고 생각되며 수혜자들이 예상보다 더 나은 효과를 내고 있다고 여겨짐. 문화위원회의 출범으로 이 ‘문화일반’ 분야가 없어진 것으로 아는데 타 분야로 편입시켜서라도 ‘예술보존조사연구’ 분야는 고려해줘야 할 것임. 이 분야는 소금액으로도 참여자들의 호응을 십분 얻어낸 경우인 것 같음.

○ ‘문화예술국제교류지원’은 실제 들어간 비용에 비해 지원금이 턱없이 부족하다는 게 관계자들의 공통된 견해인데, 그 파급효과나 만족도를 감안해서 긍정적이라 판단되면 증액시켜주는 게 바람직하다고 사료됨.

총평이 끝난 뒤 이루어지는 행사는 해당년도 평가에서 제외되는 관계로 현장평가의 의미가 감소됨. 따라서 되도록이면 일정대로 행사가 이루어지도록 유도하는 것도 중요하다고 생각됨. 이는 대개 기획력이 떨어져 생기는 사태이므로 사전에 철저한 준비가 필요하다고 여겨짐.(예정대로 이루어지지 않는 프로그램은 사정을 고려한 뒤 수공이 안 되는 것은 불이익을 줘도 될런지)

박찬

○ 세미나, 토론회, 연수 프로그램, 심포지움, 워크숍 등 이름으로 이루어지는

사업이나 장애우 및 청소년 관련 문화복지 지원사업들은 굳이 현장평가를 할 필요가 있을까 하는 의문이 든다. 지원액의 크기도 그렇지만 사업내용도 내부평가만으로 충분할 것 같다는 생각이다.

○ 올해 낙선사업이었던 <제6회 대구 청소년문화 한마당>(청소년교육문화센터 '우리세상')은 비록 낙선사업이었지만 오히려 기존의 지원사업보다 더 내용도 알차고 의미 있는 사업이었던 것 같다. 지역에서 이뤄지는 계속 사업이지만 진흥위 차원에서 지원해도 충분한 사업으로 판단된다.

○ 매년 반복되는 일이지만 전년도나 이미 한 차례 현장평가가 이루어진 사업이 다시 현장평가 사업으로 지정되는 일은 지양돼야 할 것으로 생각된다. 가능한 현장평가가 한 번도 없었던 정기적인 사업(비록 규모는 작지만)이나 처음 지원되는 사업, 또는 매년 문예진흥위로부터 지원을 받는 우수 단체들의 사업에 대해 정밀한 현장평가를 할 것을 건의한다.

○ 지역에서 이루어지는 사업이라도 나름대로 성과도 있고 의미 있는 사업이라고 판단되면 지원액을 상향 조정하는 것도 고려돼야 할 것이다. 일률적인 기준에만 의거해 지원액을 산정하는 것은 재고해볼 필요도 있는 것 같다.

○ 매년 반복적인 일이지만 지원대상으로 선정되기 위해 행정서류만 그럴싸하게 꾸미고 실제 행사내용이 빈약한 사업, 또는 행사장소 등을 사전 섭외하지 못해 행사가 무작정 지연되거나 결국 당해에 행사를 치르지 못한 단체 등에게는 차후 지원에 일정한 제재(지원대상 제외 등)가 있어야 할 것이다.

○ 예고도 없이 예정일보다 먼저 행사를 치른 단체에 대한 계도와 제재도 있어야 할 것이다. 진흥위 측은 단체들과 긴밀히 연락, 변경사항이 있을 때는 평가위원들에게 지체 없이 통보, 평가가 원활하게 이루어질 수 있도록 해야 할 것이다. 진흥위 측에서조차 그런 내용을 모르고 있는 경우가 있었다.

8) 전통예술

임원식

○ 전통예술부분 평가대상사업 중 28개 사업을 평가하였으며, 다른 단체의 공연을 보고 점수를 준다는 것이 기준이 어디며, 척도가 어딘지 여간 쉽지는 않은 일이다. 많은 생각과 중심, 객관성, 모든 것을 봐야한다. 전통예술부분에 대한 공연과 모니터링을 통하여 여러 전통예술에 대한 안목이 넓어졌음을 느낀다.

○ 신진예술가지원사업, 함께하는 문화복지지원사업, 문화예술국제교류지원사

업, 전통예술발표 및 전승보급지원사업 / 전통예술속에 각기 다른 세계를 갖고 있는 뛰어난 예술가를 만나기도하고, 젊은 예술가를 만나기도하고 또한 주연(주인공)이 아닌 연주자속에서도 예술가를 만나기도 한다. 이러한 지원사업은 꼭 주인공을 위한 사업만은 결코 아니다. 앞으로 주인공이 될 사람들이 옆에서 도와주고 배우고 하기 때문에 다시 한번 느끼지만 한국문화예술위원회의 지원사업은 우리문화를 이끌고 보급하며 뛰어난 예술가들에 대한 지원으로 민족혼과 민족문화를 다시금 생각하고 가장 가까운 곳에서부터 우리문화를 사랑할 수 있는 마음을 갖게 하는 중요한 선도자 역할을 한다고 본다.

이러한 역할이 100% 올바르게 지원이 된다면 더 좋을 일이 어디 있겠는가. 좀더 신중한 판단을 통하여 함께 결실이 맺을 수 있도록 계속 노력해야한다. 기억에 남는 공연은 서울진오기굿 이다. 마음 같아서는 지방순회를 돌면서 진오기굿의 핵심인 어머니에 대한 사랑과 현대를 사는 사람들이 잊고 사는 것들을 모든 것은 자신의 선택이라는 말에 대한 의미를 깨우쳐주기 때문이다.

전지영

○ 2005 문예진흥기금 평가(전통예술분야)는 <전통예술발표 및 전승보급지원>이 압도적으로 많았고, 그밖에 <예술창작지원>, <전국규모예술행사지원>, <국제교류지원>등에 약간의 평가대상이 있었다. 이는 분야 자체가 전통예술이기 때문에 당연한 현상으로 보이며, <예술창작지원>은 소수이긴 해도 실지로 <전통예술발표 및 전승보급지원>의 공연들에 상당수 창작물들이 포함되어 있기 때문에 이 두가지가 공연의 내용에서 다소 혼동되어 있는 모습도 있었다. 다만 <전국규모행사지원>과 <국제교류지원>이 다소 미진한 편이고, 이를 수행할 단체들도 그리 많지 않기 때문에 이를 활성화시킬 방안이 요구된다고 하겠다.

전반적인 공연들의 완성도와 예술적 수준은 '中上' 정도라고 평가되고, 가장 많은 지원이 몰려있는 <전통예술발표 및 전승보급지원>과 <예술창작지원>에서는 기존의 연주자와 연주단체의 약력과 유명세에 못미치는 경우가 간혹 발견되었는데, 이는 연주자가 유명세에 비해 실지 연주력이 취약한 경우도 있고 기존의 유명세에 안주해서 매너리즘에 빠진 경우도 있는 것으로 판단된다. 따라서 이들 연주자나 단체에는 향후 지원에 신중을 기할 필요가 있다고 본다.

하지만 전반적인 2005 문예진흥기금 평가대상들을 보면 지원 자체는 크게 '실패'하지 않고 비교적 잘 되었다는 생각이다. 다만 일부 연주자들의 자세가 좀 문제였을 뿐, 전체적은 완성도와 예술적 기여는 괜찮았다고 본다. 어찌면 기존의 약력이 화려한 단체나 연주자들을 위주로 지원이 되었기 때문일 수도 있겠는데, 향후에는 몇 년째 똑같은 레퍼토리만 반복하거나(물론 창작음악이 아닌 전통음악 연주회는 예외다) 이름값에 안주하는 연주자들은 과감히 지원에서 배제할 필요가 있어보인다.

현경채

○ 전통예술분야의 2005년 지원 사업을 현장평가하면서 가장 어려웠던 점은 지원사업의 확실한 시행 일시를 알 수 없었다는 점이다. 당초 예정된 날자와 바뀌는 것을 현장평가위원이 매번 전화로 확인을 한 후 지원 사업 현장을 찾아야 하는 점은 차후 개선되어야 할 것이다.

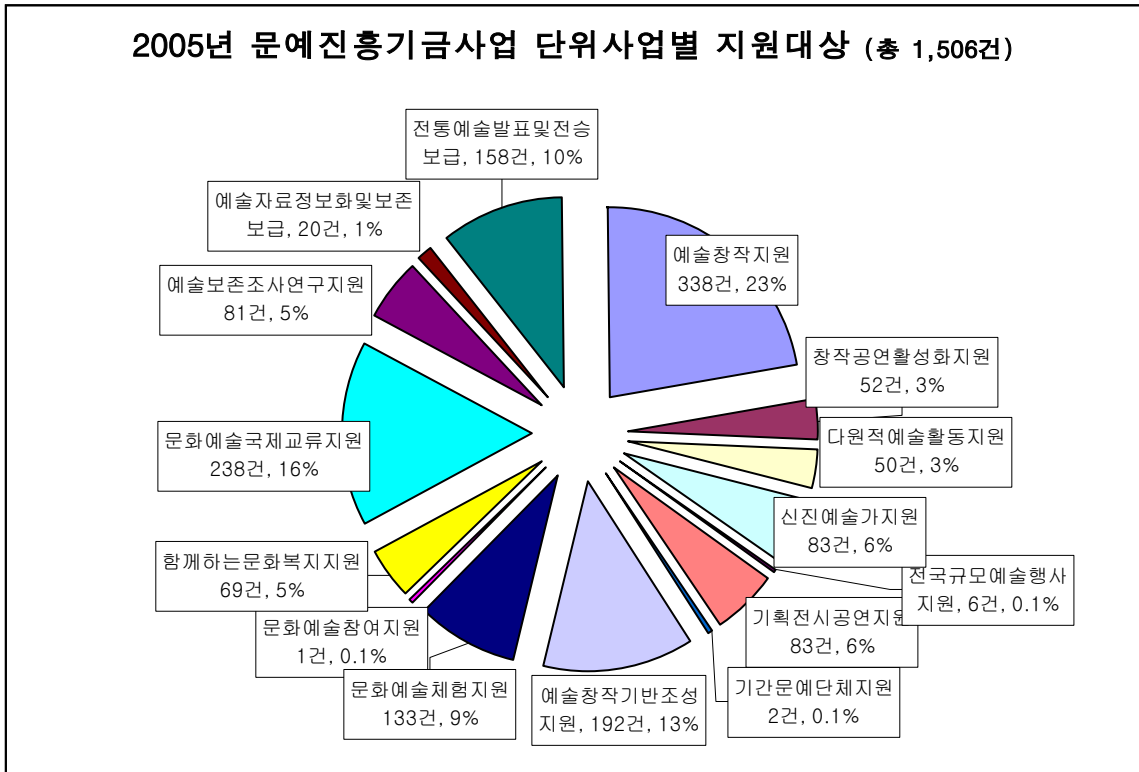
○ 전통예술분야의 2005년 지원 사업을 현장평가를 하면서 느낀 가장 큰 것은 사업내용의 참신성이 부족하다는 점이다. 문예진흥기금을 받은 예술가와 단체의 사업이라면 전통예술분야에서 예술적인 기량을 인정받은 사업이거나 가능성에 의미를 둔 것이다. 하지만 실제사업의 내용은 다분히 일상적인 내용의 의례적인 것을 담고 있었다는 점에서 아쉬움이 남는다. 또한 수혜자중에는 문예진흥기금을 받아 연명하는 매너리즘에 빠진 학회와 연구회와 단체가 다수 있었다. 기득권 세력의 수혜의 폭도의 완전히 줄이는 것은 전통예화계의 현실상 어려운 일인 것은 분명하나 차츰 줄여 나가야 할 것이다.

○ 전통예술분야의 2005년 지원 사업을 보면서 비전과 흐름이 없다는 점이 문제점으로 지적된다. 국제적인 감각의 흐름도, 일정한 안목과 앞으로의 가능성에 대한 배려의 노력도 찾을 수가 없다. 장기적인 투자와 원칙을 고려한 입장정리의 필요성이 있어야 할 것이다.

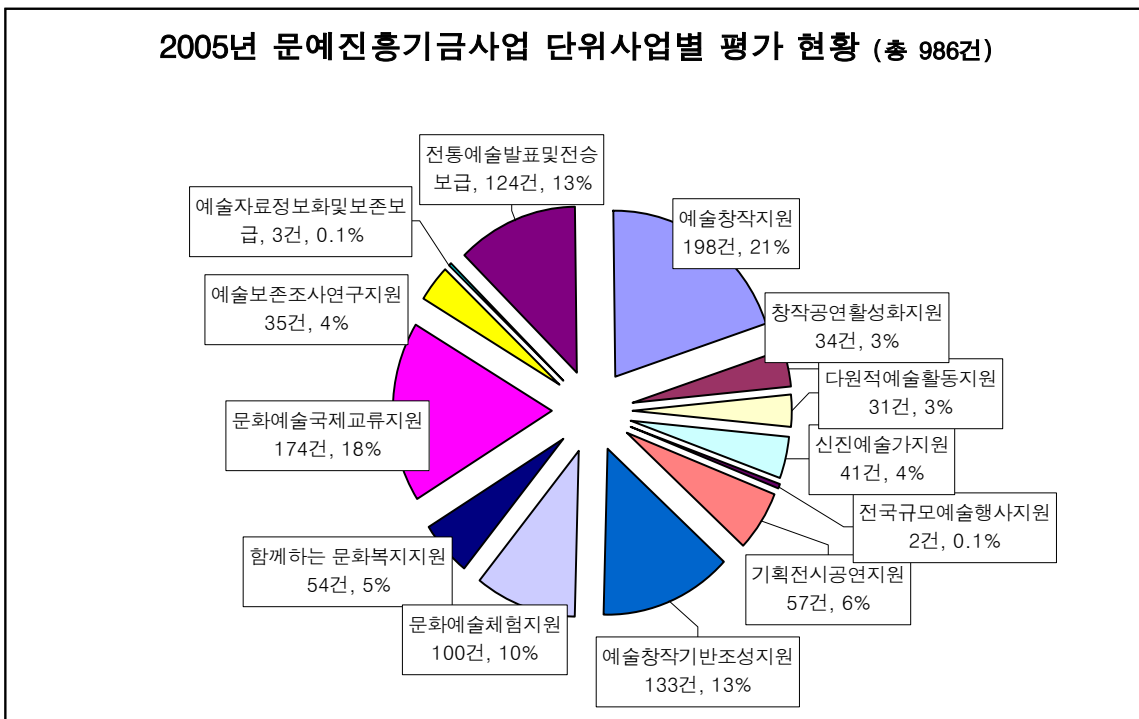
3. 단위사업별 평가

가. 단위사업별 지원대상/평가 현황

1) 단위사업별 지원대상현황

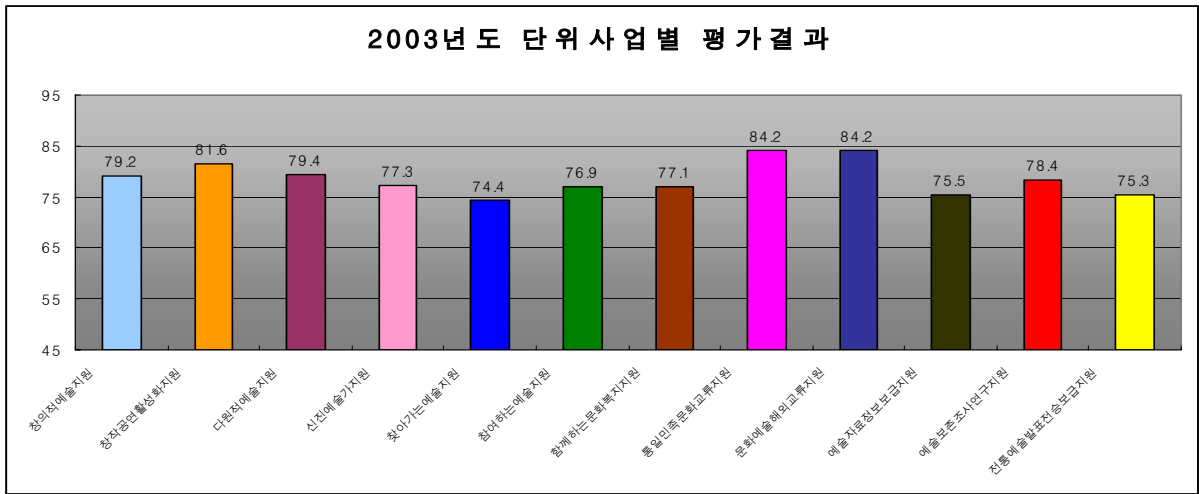


2) 단위사업별 평가현황

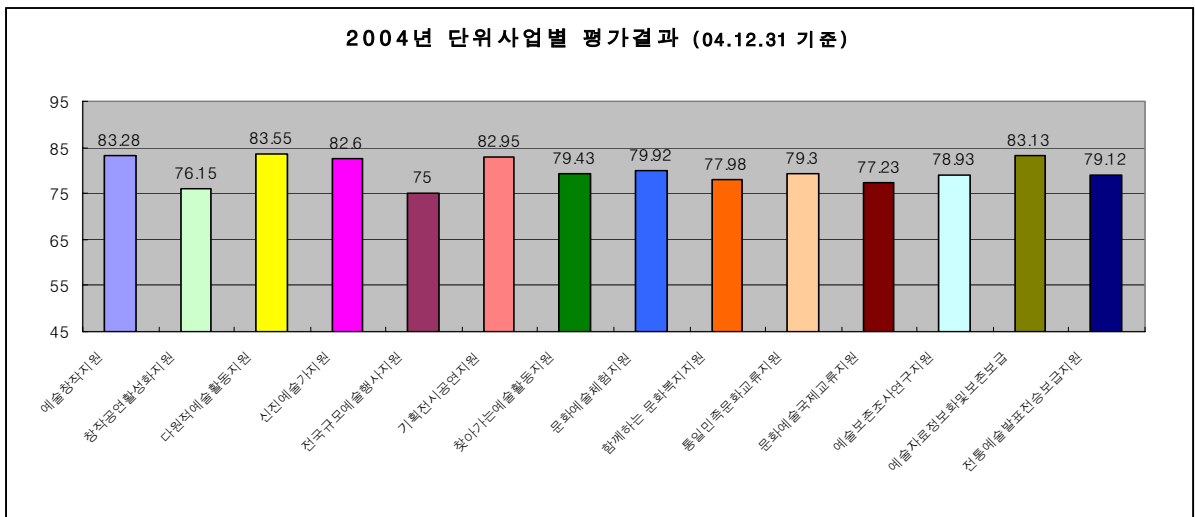


나. 단위사업별 평가결과(최근 3년간)

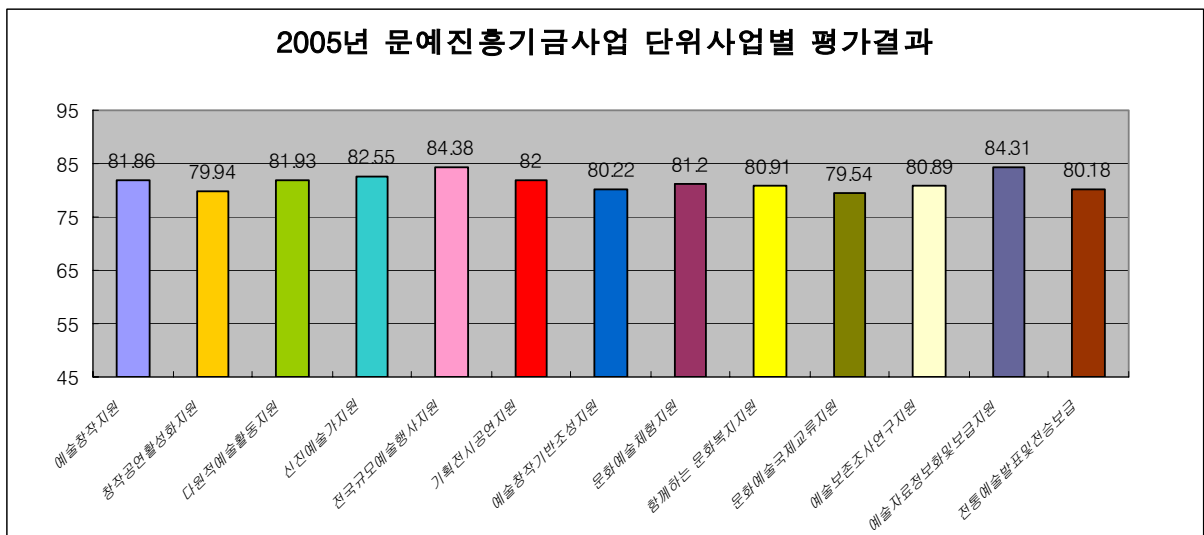
○ 2003년도



○ 2004년도

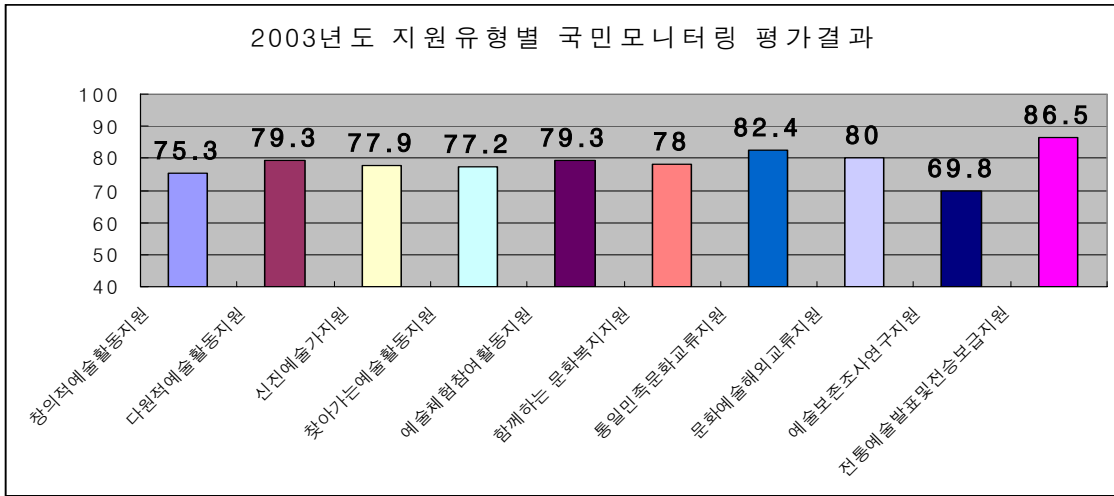


○ 2005년도

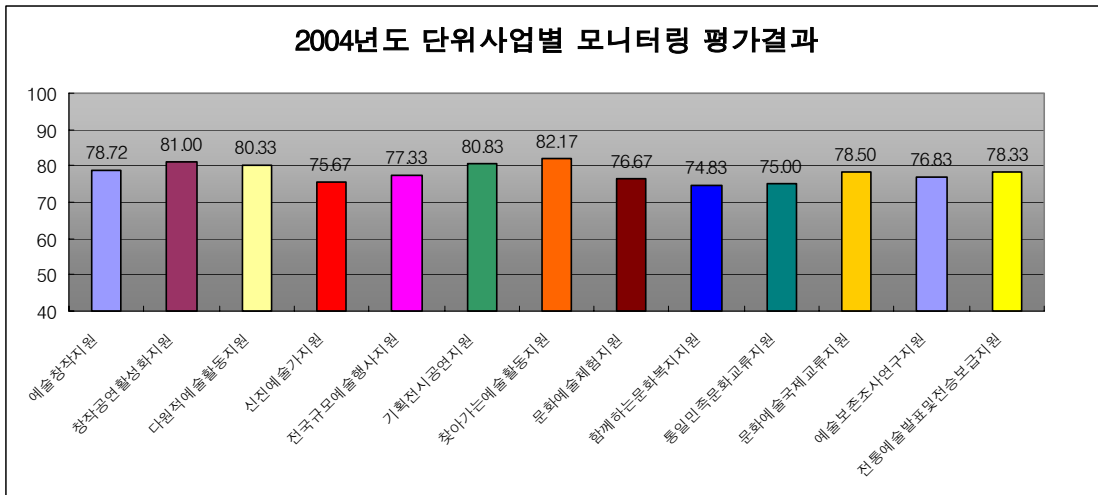


※ 참고 : 단위사업별 국민(일반)모니터링 평가결과 (최근 3년간)

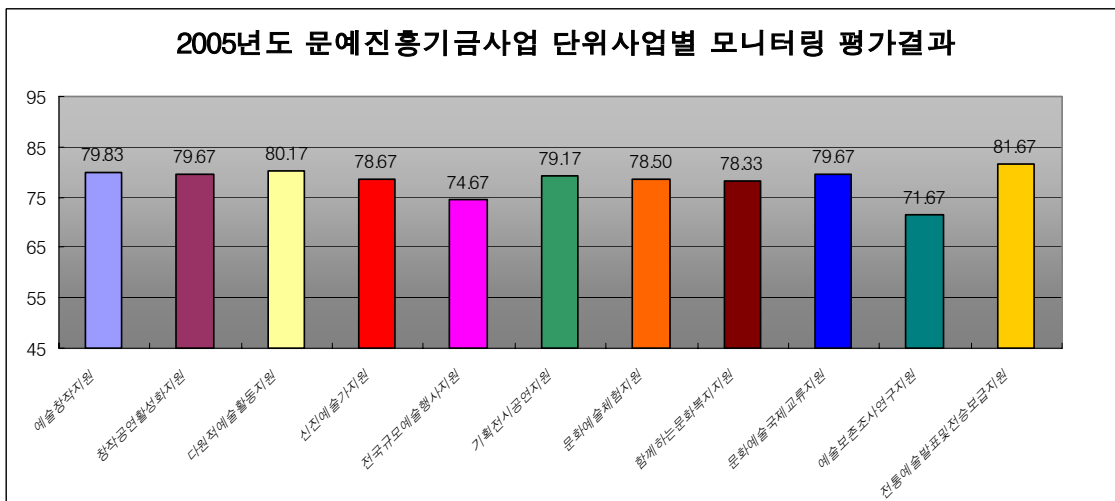
○ 2003년도



○ 2004년도



○ 2005년도



다. 단위사업별 평가 내용

예술 창작 지원

(1) 사업개요

- 창의성과 예술성이 높은 문학, 전시, 공연예술의 다양한 창작, 발표 활동과 독창적이고 탁월한 기획행사 및 예술축제 등을 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	164건	164건	1,500,000	1,500,000	
미술	73건	73건	738,500	738,500	
연극	37건	36건	895,000	880,000	사업포기1건
무용	35건	33건	674,000	639,000	사업포기2건
음악	42건	41건	492,000	477,000	사업포기1건
기금심의	8건	7건	126,500	125,500	사업포기1건
총계	359건	354건	4,426,000	4,360,000	

(3) 평가위원 평가

<미술>

- 총15건의 사업에 대한 평가 실시. 전반적으로 기대 이상의 성과를 제공하고 있다. 지원대상으로서 자격이 의심스러운 경우가 없지 않고, 성실하지 않은 사업 이행의 사례도 있으나 대부분 최선을 다한 노력이 돋보인다 평가대상은 개인전의 성과보다는 기획전이 많았고 내용적으로 비판성향의 전시가 많이 전시되었다. 올해의 가장 두드러지는 특징으로서, 지원금의 정치적 편승 현상으로도 옹허지고, 편중된 지원이란 비난을 받을 수도 있다. <안인기>

<음악>

- 대개의 공연은 참 다양한 양상의 예술인을 배출하곤 한다. 즉 다시 말해서, 대개의 예술인들의 그 무엇이랄기 보단 '모임의 잔치' 이케도 느껴지고, 그 누구보다 섬세해야할 예술인들에게 있어서 '지원'이라는 거대하고도 절대로

바깥으로 표출되지 않을 멩에를 남기게 된다. 되짚어 말한다면, 누구나 할 수 있는 예술이 아니라, 그 혹은 그녀만이, 할 수 있는 예술의 지원이 절실히.. 아주 절실히 요구된다 <윤신원>

- 비교적 규모가 큰 행사들이 많았다. 지방 공연 활성화와 기획력 발전에 기여한 측면이 있으나 공연들의 완성도를 높이려는 더 많은 노력이 요구된다. 어떤 지방 페스티벌의 경우는 내실 있는 진행을 위해 더 많은 성의와 노력이 요구되기도 했다. 각 단체의 역량과 자세에 따라 상이한 평가 결과가 나오곤 했다. <이석렬>

- 기금지원사업 중 가장 큰 비중을 차지하고 있는 '예술창작지원' 사업의 경우, 장르별로는 창작 오페라 2건과 실내악 6건, 그리고 독주 1건을 평가했다. 그리고 여기에는 퓨전적 장르를 표방하는 다원예술 성격의 '판페라 여유당일기'와 '상상 트리오의 두 개의 큰 강을 위한 스케치'가 포함됐다. 이 중에서 창작 오페라는 우리 실정에 맞는 참신한 레퍼토리를 창작해 넘으로써 해외 프로덕션에 대다수 의존할 수밖에 없는 기존 오페라 제작에 관한 새로운 돌파구를 모색하고자 하는 시도이다. 그만큼 창작 오페라는 매년 예술창작지원 사업으로 선정되고 있으며, 이에 대한 지원은 분명 국내 오페라계의 장기적인 발전을 도모하는데 밑거름이 되는 한편 작곡가들의 창작 의지를 북돋는 중요한 원동력이 될 것이다. 허나 매년 그 형식이나 내용의 완성도면에 있어서는 그다지 좋은 평가를 받을 만한 무대가 많지 않았던 것도 사실이다. 특히 많은 예산을 필요로 하기 때문에 구상단계에서부터 보다 철저한 사전 점검이 요구되고, 또 일회적인 평가가 좋지 않았을 경우 대개의 작품이 사장돼 버리고 만다는 점이, 창작 오페라에 대한 지원을 축소시키는 이유가 된다. 이런 점에서 2005년도에 기금을 지원받아 공연된 '판페라 여유당일기'와 '이종구의 한울춤'은 여전히 아쉬움을 남기긴 했으나 한편으론 매우 의미있게 다가온 무대로 꼽을 수 있다. 우선 '판페라 여유당일기'는 판소리와 오페라, 이 두 장르의 결합을 시도한 퓨전 작품으로써 이번 지원을 통해서 이미 제작된 레퍼토리를 수정 보완하여 재공연될 수 있는 기회를 갖게 되었으며, 교육적인 측면에서도 효과를 기대할 수 있는 공연이었다. 또한 '이종구의 한울춤'은 이번 지원을 통해 제작되고 초연된 작품으로 실험성과 예술성 면에서 비교적 무난한 합격점을 받았다.

실내악 분야에서는 상반기에 공연된 '피아니스트 장형준의 슈니트케 프로젝트'와 '서울 고음악 페스티벌 2005 중 바로크 바이올린 대축제'가 각각 현대음악과 고음악이라는 서로 다른 시대를 통해 '창작'에 관한 의미를 되새기게 한 무대였으며, 하반기에 공연된 '2005 현대음악주간'과 '두 개의 큰 강을 위한 스케치'도 좋은 연주력과 기획력을 바탕으로 한 주목할만한 무대였다. <하지숙>

<무용>

- 초연 작품의 경우 대부분 소품이나 중편 길이의 작품보다 50분 이상의 장편에 치우치다 보니 작품의 완성도가 상대적으로 떨어졌으며 레퍼토리화를 표방한 재공연 작품의 경우 오히려 초연 때보다 작품의 완성도가 떨어지는 경향을 보였다. 재공연 신청 사업의 경우는 안무나 작품 제작 보완계획서를 별도로 첨부토록 해 심시시 이를 검토하는 방안을 시도할 필요가 있다. <장광열>

<연극>

- 이 분야에서는 두 편을 보았다. 두 편다 일정 수준은 유지하는 작품이었지만, 훌륭한 수준은 아니었다. 그 중에 상업극인 뮤지컬이 한 편 있어서 의외였고, 특히 그 내용이 성극에 가까운 점도 납득이 안간다. 앞으로의 지원은 상업극 보다는 기초 예술 중심으로 지원되면 좋겠고, 가급적 종교적 경향성은 배제하는 것이 옳다고 생각한다.

그외에 낙선사업대상으로 한 편 보았는데, 오히려 예술창작지원을 받은 작품보다 수준이 더 나왔다. 이런 작품이 이후에 긍정적인 평가를 받아 심사의 오류를 교정할 수 있다면 매우 고무적이라고 판단된다. <김명화>

- 원작에 대한 재해석(《오텔로, 오텔로》, 《카르멘》), 새로운 소재의 발굴(《마리아 마리아》), 다양한 형식적 실험(《젊은 연극제》) 등이 돋보인다. 뮤지컬에서 한국 음악의 가능성을 엿볼 수 있었던 것, 동시대의 감정을 잘 읽어낸 젊은 연출가와 작곡가의 감각 등이 돋보였다. 그러나 작품의 완성도를 위해서는 배우의 역량 강화가 시급하고, 지방에서 진행되는 축제에 대한 면밀한 검토와 확인이 필요해 보인다 <김현욱>

- <평가 대상 사업>

부산민예총연극위원회 : 제2회 부산 바다마당극제

극단 76단 : 새벽부인

극단 앙상블 : 제5회 2인극 페스티벌(러시아 2인극 작품전)

극단 파파프로덕션 : 해일

그룹 동시대 : 오텔로, 오텔로

<평가>

2005년 예술창작 지원 사업의 현장 평가 결과는 대체로 만족스럽지 못하다. 사업들에서 드러나는 가장 커다란 문제는 예술적 미완성이라 볼 수 있다.

분야별로 살펴보자면 첫째, <부산 바다 마당극제>의 경우 지원의 의의는

매우 크며 사업 목적을 매우 성공적으로 달성하였으나 사업 내용 자체가 예술 창작 지원에는 맞지 않다.

둘째, 2인극의 발전이 우리 연극계에 필요한 초석이 되리라는 것은 명약관화한 일이나 현행의 2인극 페스티벌, 특히 올해의 <러시아 2인극 작품전>은 그 의미와는 전혀 상관없는 방향으로 진행되었다.

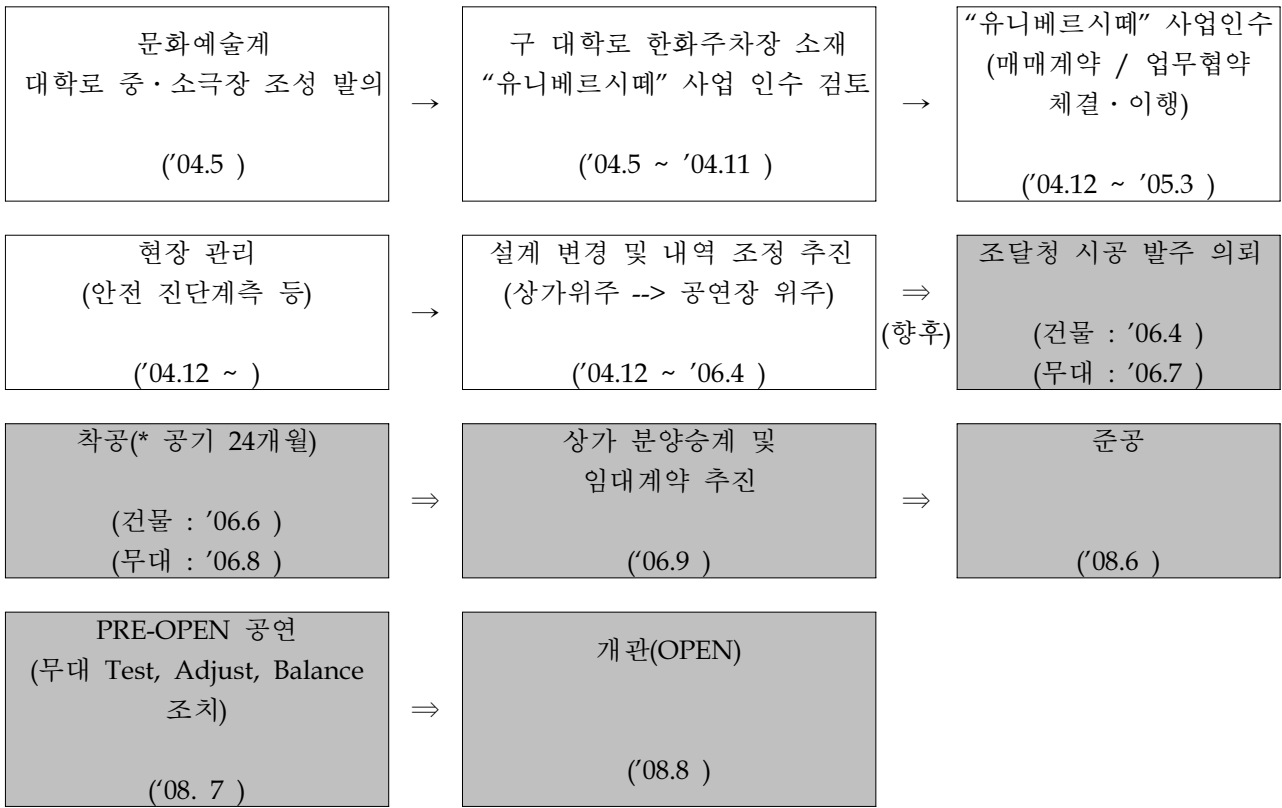
셋째, <새벽부인>, <해일>, <오텔로, 오텔로> 등 작품들은 하일호, 이해제, 오유경 등 활발한 활동을 시작하고 있는 젊은 연출가들의 작품이었다는 면에 지원의 가장 큰 의의를 둘 수 있으나 작품들은 기대에 못 미쳤다. 모든 작품들은 그 목적이 다른 까닭에 함께 비교할 수는 없겠으나, 작품 해석(새벽부인), 배우 연기(해일), 재창조(오텔로, 오텔로)라는, 각각의 작품에서 가장 중요한 면에서 가장 큰 결함이 발견된다는 점은 큰 문제라 하지 않을 수 없다.

예술 창작 지원 사업의 가장 큰 목표는 예술의 창조역량 강화다. 그런데 이 사업 중 지원이 예술의 창조 역량 강화에 도움이 되었다고 판단되는 작품은 <오텔로, 오텔로> 정도이다. 다른 작품들은 공연을 올리는 자체에 도움을 준 정도라 생각된다. <오텔로, 오텔로> 역시 공연 기간이 6일에 그쳤다는 사실을 생각한다면(원래 계획이 그러했다 할지라도) 지원 결과로서는 만족스럽지 못하다. <노이정>

(4) 대학로 복합문화공간 조성

- 사업 내용
 - 참여정부 새예술정책 '대학로 프로젝트' 일환으로, 대학로에 민간이 추진하던 사업을 인수하여, 중·소 공연장 2개 및 상가를 조성·운영하는 사업
- 사업 목적
 - 공연예술의 메카 대학로에 부족한 중·소규모 공공 공연장의 신축 운영으로 공연예술 활성화를 도모하고 국민의 문화접근 기회확대에 기여

○ 추진과정 : 실적 및 계획



○ 2005년도 예산집행내역

- 총예산액 : 33,317,000,000원
 - 대학로소규모복합공연장조성 : 23,317,000,000원
 - (북권)대학로복합소규모공연장조성 : 10,000,000,000원
- 집행액 : 33,195,647,593원
 - 대학로소규모복합공연장조성 : 20,195,647,593원
 - (북권)대학로복합소규모공연장조성 : 10,000,000,000원
- 잔액 : 3,121,352,407원 (* '06년도 이월액)

○ 자체평가

- 조성사업 지체로 추진 부진
- 조성관련 부담(조성비용, 민원제기 등) 증가
- 예산 수요 및 규모 책정 등 계획 미진 당초 편성 조성예산 내역 및 금액 부족
- 당초 사전 충실하고 면밀한 기본 계획 수립없이 급속하게 추진하여 사업 타당성 검토 등 기본 조성, 운영계획이 없었고, 당초 오류계획의 수정,보완 변경추진에 따른 조성기간이 연장되었다.
- 분양, 임대 추진 부진시에 자금흐름 및 조달 대책이 없었다.

○ 2006년도 개선방안

- 문화공간 중장기 발전계획 수립을 추진함
- 문화공간 조성, 운영관련 세부 시행계획을 수립 추진함
- 중장기 발전계획 연구용역 추진 후 미션, 전략목표, 핵심역량 사업, 성과지표 및 목표, 공간운영 기본계획, 조직 및 인력 등 검토확정
- 현 기준 인원 부족은 06년 상반기 중 전문 인력 확충
- 부족 예산 확충 및 수급 조달 대책 마련 - 확충방안에 대한 외부 전문기관 용역결과 검토 후, 문화부 및 예산처 사전 협의 추진

예술창작기반조성 지원

(1) 사업개요

- 극도로 침체된 순수 문화예술계 활동 및 열악한 창작환경 개선을 위해 문화적 창의력 향상을 위하여 문학적 역량을 가진 유망작가에 대한 창작활동 지원과 공연예술 창작 기반 조성('05년 국고→기금 이관사업)

(2) 주요추진실적

<단위 : 천원>

구분	예산액	집행액	비고
문학활동지원	2,000,000	1,931,628	
유망미술작가작품발표장운영및전시지원	1,000,000	984,551	
공연예술 지원	3,000,000	3,000,000	
계	6,000,000	5,916,179	

(3) 세부사업 실적

<문학활동 지원>

전국문학관운영활성화 지원

가. 사업개요

- 각 지역 문학을 대표하는 거점 공간인 동시에 창작과 교류의 모체가 되는 문학관 운영 활성화를 도모함
- 지역 문화 네트워크와 문화 관광의 핵심 중추로 기능할 수 있도록 유도함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
한국문학관협회지원	1	1	150,000	150,000	
문학프로그램지원	32	32	300,000	258,600	
문인창작실운영지원	2건	2건	150,000	150,000	

다. 주요사업내용

한국문학관협회 지원

- 문학관협회 홈페이지 운영
- 문학관 운영 활성화를 위한 워크숍 진행
- 지역 문학관 견학

- 전시자료 DB 구축 및 자료 보관 사업 시행
- 문학관 소개 자료 및 홍보물 발간
- 시민·청소년 문학관 순례 프로그램 운영
- 문학관 운영 실무자 기획 능력 향상 교육 실시(위탁교육)
- 해외 선진 문학관 연수

<문학프로그램 공모지원>

- 전국의 지역문학관에서 운영하는 문학프로그램을 지원하되, 그 문학관만의 독자적인 특색을 반영하고 많은 주민이 함께 참여할 수 있는 체험형 문학 행사를 우선 지원함

<문인창작 집필실 운영 지원>

- 문인 창작집필실 운영 : 백담사 만해마을과 원주 토지문화관 2곳에서 운영 하되 운영 기간은 2005년 4월~12월까지 9개월간임

라. 자체평가

- 전국에 있는 문학관은 존재 의의 및 역할 등에 비해 운영 상태나 문학 프로그램 기획 등 세부 사업 등에서 미흡한 점이 발견되기는 해도 협회를 결성하여 적극적인 참여와 노력으로 아쉬운 부분들을 해소하는 중이므로 장기적이고 지속적인 사업 지원과 문학프로그램 개발 등이 가능토록 해준다면 한국 문학 창작과 교류의 모체로서 주요한 기능을 수행할 수 있을 것으로 봄

□ 우수문학행사 공모지원

가. 사업개요

- 문학을 통해 삶의 질을 높이고 상상력과 창의력을 제고시키는 다양한 형태의 문학 행사를 지원함
- 지원 대상은 전국의 문학 동인과 문학 단체 및 관련 단체로 하되, 해당 지역(인근 지역 포함)의 주민이 함께 하는 다양한 문학 프로그램과 이벤트성 문학 사업을 신청 받아 이를 심의하여 선정하도록 함. 특히 지역적 특색을 반영하고 많은 시민이 함께 참여할 수 있는 뜻깊은 사업을 중점적으로 지원함
- 서울 수도권과 지역간의 문학적 격차를 줄이고, 지역 문학을 활성화하기 위해 지역간의 형평성을 고려하여 지원 대상 사업체를 선정함
- 사업 추진의 파급 효과를 고려하여 지역 언론과 방송, 지방 자치단체, 지역 예술 단체들이 공동으로 참여할 수 있도록 유도함. 특히 지역의 문화예술계와 연계하여 사업을 추진하도록 권유함
- 효율적인 사업이 추진될 수 있도록 하기 위해 문학계의 인사로 구성된 지원심의위원회를 두어 지원 대상 사업체를 선정함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
우수문학행사공모지원	130	128	400,000	396,000	

다. 주요사업내용

- 지원 대상 : 지역을 대표하고 지역 특색을 반영하되 전국적인 규모의 우수 지역 문학행사 130건을 지원 결정함
- 지원 대상 사업의 유형 : 지역민과 함께 하는 모든 문학 프로그램이 다 지원 가능하나 지원 대상 사업 성격에 맞는 사업이어야 함. 예컨대 문인들만의 행사인 문학심포지엄이나 세미나, 발간사업 등은 제외함
예) 문학 캠프, 문학 축제, 문학 강좌, 문학 작품 낭송회, 문학 유산 답사, 문학 기행, 시화전, 시민(청소년) 백일장, 생태 문학 탐방, 문인자료 전시, 문학 콘서트, 해변 시인 학교 등
- ※ 특히, 도서 벽지, 도시 소외지역, 탄광지대, 장애 시설, 고아원, 소년원, 교도소, 군부대 등 문화 소외 지역의 초·중·고등학생 및 청소년과 지역 주민을 대상으로 하는 문학 프로그램은 우선 지원함
- ※ 단, 2005년도 한국문화예술진흥원의 문예진흥기금 대상으로 이미 선정된 사업과 각 지역 문예진흥기금 수혜 대상 사업은 제외함
- (사)가족아카데미(대표 이근후)의 '제6회 보육원생 시 공모 및 시화전 등 128건 지원

라. 자체평가

- 전국에 있는 문학동호인 및 문학단체 등의 행사 지원 사업으로서 적잖은 의미를 갖고 있으나 2006년부터는 해소되어 지역 문학 단체들은 상당히 당혹스러워 하고 있음. 세계적인 문학행사도 소소한 모임에서 발전된 것임을 상기할 때 존재 의의가 있는 문학행사에 대해서는 지원해 주어야 한다고 봄. 우리 문학을 바라보는 지역적인 여건이 성숙되지 않았을 뿐만 아니라 지역에서는 여전히 나눠주기가 한 관행이므로 여건이 마련될 때까지 예술위가 관장하면서 지도하는 게 적절할 것으로 여김

□ 청소년문예지 발간 지원

가. 사업개요

- 청소년의 문예활동을 지원함으로써 문학의 기본 토대를 강화함
- 문학의 저변을 넓혀 청소년 정서 함양에 이바지함
- 청소년의 문학작품 발표 기회를 늘림으로써 문학창작활성화에 이바지함
- 지원 대상 문예지는 청소년 종합 문예지로 함
- 2004년 지원대상 청소년 문예지를 심의 선정하여 지원함

- 지원 대상 청소년 문예지의 선정은 청소년 문예에 관심이 많은 문인들로 별도의 심의위원회를 구성하여 추진함
- 선정된 청소년 문예지는 지속적으로 지원할 수 있도록 함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
청소년문예지발간지원	9	8	100,000	95,000	

다. 주요사업내용

- 지원 대상 문예지 : <푸른작가> 등 8종

라. 자체평가

- 불모지나 다름없었던 청소년문학의 토대가 되는 청소년문예지 발간을 지원하여 2년째에 접어들면서 청소년문예지의 끝은 갖춰가는 중이나 청소년문학의 담지자로서의 실질적인 역할과 기능은 모자라는 편이므로 청소년문예지가 청소년문학을 이끌어갈 수 있도록 장기적인 지원대책을 마련하는 게 타당할 듯싶음

□ 북한문학사전 발간 지원

가. 사업개요

- 북한문학의 구체적 작품에 대한 정보를 공유하고 이해함으로써 남북간 소통에 기여함
- 북한문학 고유의 영역을 살펴 이를 남한문학에 받아들임으로써 우리 문학 발전에 일익을 담당함
- 남북문학의 감성 교류를 통해 남북 통일의 단초를 마련함
- 남한의 민족문학연구소와 북한의 사회과학원 문학연구소가 공동으로 발족시킨 북한문학사전발간추진위원회에서 사업을 주관토록 함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
북한문학사전발간지원	1	1	50,000	50,000	

다. 주요사업내용

- 사업 개시 : 2005년 4월, 북한문학사전발간추진위원회 남측 위원과 북측 위원들의 합동회의
- 1차 원고 마감 : 2005년 8월, 북한에서 작성한 초고 마감
- 2차 원고 마감 : 2005년 10월, 북한에서 작성한 원고를 남한의 실정에 맞게

- 수정 보완하는 작업 마감
- 사업 종료 : 2005년 12월, 작성된 원고를 토대로 전체 체계 정비

라. 자체평가

- 통일시대를 내다보며 펼치는 남북 합작 문학사업인 만큼 그 의의가 적지 않을뿐더러 북한 연구자의 손으로 북한문학을 정리하여 남한에 소개한다는 측면에서 볼 때도 상당한 의미를 갖고 있음. 또한 이러한 작업을 남한 연구자가 남한 실정에 맞게 정리하여 남한 문학사이트에 게재하기로 합의했다는 점도 특기할 만함. 가능하다면 연속 사업으로 지원해도 좋은 기획이라고 봄

□ 해외문학자원기초조사사업

가. 사업개요

- 해외 각 지역에 흩어져 있는 한인문학을 한민족 문화권의 범주 안으로 편입시키며, 실제적인 작품집의 발간을 통해 민족의식과 동포사상을 발양함은 물론 한민족 문화의 육성과 발전에 국제적인 연계를 형성하고자 함
- 재일본 조선인문학, 재중국 조선족문학, 구소련지역 고려인문학, 미주 및 구주의 한인문학을 하나의 문화적 바탕 위에서 상관성을 유지하게 하며 이와 결부하여 남한과 북한 문학에 포함한 '2+4' 체제의 문화적 연대를 결성 궁극적으로 민족화해와 남북한 문화통합에 기여하고자 함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
해외문학자원기초조사사업	1	1	50,000	50,000	

다. 주요사업내용

- 사업추진 세 번째 해인 2005년도에는 2003년 이래 '해외동포문학 편찬사업 추진위원회'에서 진행해 온 해외 각 지역 동포문학의 자원과 실태조사 사업의 연장선상에서, 3차 사업의 주요대상을 구소련권과 미동부 및 캐나다 지역으로 설정하여 토론회를 개최하고, 작가·작품 등에 대한 자료수집 및 3차 사업보고서를 발간함
- 이미 제1차분 전집 발간의 자료수집이 끝난 일본, 미국, 중국지역의 해외동포문학 책자를 발간함

라. 자체평가

- 해외에 널리 있는 우리 문학자원을 우리 한국문학에 편입시키고 또 역으로 그 자원을 활용하여 우리 한국문학을 세계에 알리겠다는 취지로 3년째 시행하는 사업으로, 이번 연도부터 일부의 지역은 조사 단계를 넘어 발간으로

까지 이르고자 함. 이번에 출간될 일본, 미국, 중국 지역 등의 성과를 보고 연속 사업으로 지원할지, 지원할 경우 지원예산을 얼마로 할지 등을 판단하는 게 적절할 듯함

□ 탄생100주년 문학인기념 문학제

가. 사업개요

- 탄생 100주년을 맞는 작가들을 기리고 업적을 재조명하는 문학제를 지속적으로 개최함으로써 한국 문학의 여명을 밝힌 이들의 문학사적 업적을 재평가하고 이를 거울삼아 한국 현대문학이 나아갈 길을 모색해 보고자 함
- 학술적 성격의 심포지엄 이외에 부대행사로 문학 축제를 비롯한 다양한 행사를 개최하고 이를 방송 매체와 연계하여 일반인들의 참여 폭을 넓히고 문학의 저변을 확대하고자 함
- 100주년 문학제에서 발표되는 논문과 작가들의 연구 서지를 함께 묶어 책으로 발간하여 연구자들은 물론 일반 독자, 학생들에게 귀중한 자료를 제공하고자 함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
탄생100주년문학인기념문학제	1	1	50,000	50,000	

다. 주요사업내용

- 사업명 : 2005년 탄생 100주년 문학인 기념문학제 “해방 전후, 우리 문학의 길 찾기”
- 탄생 100주년 기념 문인(10명) : 김광섭 김태준 김태진 김화산 마해송 박아지 박팔양 유치진 이현구 정인섭
- 주요 행사
 - 탄생 100주년 문학인 기념 학술 심포지엄
 - 문학의 밤(문학토크, 작품 낭독, 연극 및 음악 공연 등) : 라디오방송과 연계
 - 심포지엄 논문집 발간
 - 연보 및 서지 작업 : 논문집과 함께 발간
 - 다큐멘터리 제작, 방송 : 방송과 연계
 - 유치진 희곡 공연
 - 작가별 문학제 개최 : 김태준 등

라. 자체평가

- 해당 년도에 탄생 100주년이 되는 문학인 중 문학사에 자리매김해야 마땅

할 문인들을 오늘에 되살려 기리자는 취지로 기획된 문학제로 연속성이라든지 전국적인 문학행사로서 그 의의가 상당하나, 예술위가 적잖은 예산을 지원함에도 불구하고 대산문화재단에서 주도하는 사업으로만 인식되는 경향이 있으므로 이후에 지원할 경우에는 후원 명칭 사용이라든지, 매체 홍보 시 예술위 후원 사업임을 반드시 명기토록 하는 등의 조치가 필요하다고 봄

□ 사이버문학광장활성화

가. 사업개요

- 한국문학 기초자료(고전, 근현대 작가, 작품 및 해설 정보, 원문 포함)와 새로운 작품 및 멀티미디어 기능 등을 결합하여 공익적이고 교육적인 차원의 문학 포털사이트를 운영함
- 국민 문학 향유 기회 증진을 위한 문학 수요를 증진함
- 창작 지망생들의 온라인 창작 기회를 제공할 뿐만 아니라, 창작의 동기를 부여함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
사이버문학광장활성화	1	1	300,000	300,000	

다. 주요사업내용

- 도메인 명 : <http://www.munjang.or.kr>
- 주요 단위 사업 내용
- 웹진 <문장> : 신작 작품 발표, 특집기획, 작가 대 작가, 서평, 나를 울린 이 작품 등
- 청소년 문학관 <글틴> : 연중 글쓰기 축제 개최(문장청소년문학상 시행), 청소년 눈높이에 맞는 문학 콘텐츠 제공(예, 우리 문학 속 명문장, 책 여행, 신작소설, 문학으로 진로 찾기, 탐방 문학수업의 현장 등)
- <블로그> : 개인 창작 공간, 원 클릭으로 전자책 퍼블리싱 가능
- <문학도서관> : 우리 문학사에서 주목할 만한 주요 고전·근대·현대문학 작품 및 작가 소개, 작품세계 요약 및 해설 (총 작가 1,000 명, 작품 수 3,000편 이상), 작품원문서비스 등
- <멀티미디어광장> : 대표 시 선정, 전문 낭송 전문가에게 의뢰 한시낭송 서비스, 느낌별 주제별 시 이메일 보내기(배경음악 삽입), 플래시 및 영상시 만들기·배우기 코너 등
- <사이버창작광장> : 네티즌들을 위한 창작 공간 제공, 수시 공모 기회 제공, 자신의 창작물을 전자책으로 직접 제작 가능한 툴 제공(e-book 마당). 예비 작

가들을 대상으로 한 연중 네티즌 창작 공모제도 운영. 기성작가 및 평론가들이 직접 우수 네티즌 및 작품 선발, 시상(공모 마당).

- <참여 광장> : 네티즌들의 글잔치 마당. 서평, 나를 울린 이 문장, 강추 이 작가 이 작품 등
- <정보 광장> : 문학계 주요 소식, 우수 문학 사이트 소개, 공모정보, 문학행사 소개, 언론기사 종합 등
- <문장의 소리> : 문학을 주제로 한 온라인 음성 문학 서비스(예-작가 인터뷰, 음악 감상, 작품 이야기 등)

라. 자체평가

- 불과 1년밖에 안 된 문학 사이트지만 정보통신부에서 우수 사이트로 선정하여 수상할 만큼 인터넷 동호인들 사이에는 평판이 아주 좋음 사이트 크기에 비해 운영 인력과 예산이 적기는 해도 각 부분 서브사이트인 '글탄'이나 '문장의소리', '웹진 문장' 등은 성장세를 지속하리라고 보며 온라인과 오프라인을 연결하는 문학 메신저 기능도 성실하게 수행하고 있으므로 특히 온라인 위주로 생활하는 청소년들에게 청소년문학 활성화의 문을 열어 줄 것이라 믿음

□ 문학행사 연구개발 프로젝트 지원

가. 사업개요

- 문학의 위기에 능동적으로 대처할 수 있는 문학프로그램 기획 : 문학기획자 양성과정 프로그램 등을 개발하여 문화산업을 배가시킬 수 있는 프로젝트 등을 진행함
- 문학 향수권 강화를 통한 문화사회 실현 : 일반인들에게 문학 분야 교육을 실시함으로써 국민 문학 향수권을 신장함
- 문학예술의 사회적 생산성 확장 : 민간 문학예술 인력을 양성함으로써 문화예술의 사회적 생산성을 확장하고, 문학예술의 새로운 통합교과모델을 제시함으로써 문학예술의 교육적 기능을 확대함

나. 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

<단위 : 천원>

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
다가가는 문학세상 프로그램	1	1	93,500	93,500	
문학과 역사 심포지엄	1	1	615,00	615,00	
문학예술강좌프로그램	1	1	215,000	215,000	

다. 주요사업내용

<다가가는 문학세상 프로그램 지원>

- 문학 작품 낭송회 : 기존 작품과 지역의 아동과 청소년이 직접 쓴 작품들을 낭송하는 자리로, 기존 작품은 작가를 직접 초빙하여 듣고, 지역 작품들은 사전에 작품들을 선별하여 낭송함
- 작가와의 만남 : 청소년이나 지역 주민들에게 널리 알려진 시, 소설 등의 작품들을 쓴 작가들을 초빙하여 작품에 관한 이야기를 듣고 묻는 방식으로 진행함
- 문학 창작 교실 : 시, 소설, 평론 등에 관여하고 있는 작가들을 지역프로그램에 직접 참여시켜 지역의 초, 중, 고등학교 학생들과의 만남의 자리를 통해 창작교실을 운영함
- 문학 콘서트 : 안도현(그대를 보내고 난 뒤), 윤동주(서시), 정호승(술 한잔, 북한강에서), 김용택(이 바쁠 때) 등의 시에 곡을 붙인 노래들을 중심으로 작은 음악회를 개최함

<문학과 역사 심포지엄>

- 제1발제 : 한국현대사와 문학
 - 식민지 시대의 문학과 역사: 김재용(문학평론가, 원광대 교수)/양영길(시인, 제주대강사)
 - 해방 공간의 문학과 역사: 유성호(문학평론가, 교원대 교수)/오창은(문학평론가, 중앙대 강사)
 - 한국전쟁 후 이승만 시대의 문학과 역사: 방민호(문학평론가, 서울대 교수)/최강민(문학평론가, 강원대 강사)
 - 박정희 시대의 문학과 역사: 고명철(문학평론가, 광운대 교수)/하상일(문학평론가, 부산대 강사)
- 제2발제 : 변방의 섬, 제주와 문학
 - 제주의 구비 문학: 현승헌(제주대 교수)/문무병(제주민속박물관, 민속학자)
 - 전쟁을 피해 제주를 거쳐간 문인들이 본 제주: 김동윤(문학평론가, 제주대 강사)/홍기돈(문학평론가, 광운대 강사)
 - 4.3문학의 쟁점들: 김남석(문학평론가, 부경대 겸임교수)/이명원(문학평론가, 디지털대 초빙교수)
 - 제주 토착어를 살리는 길이 국제화 시대에 살아남는 길이다: 오창명(제주대 강사)/현순덕(제주대 강사)

<문학강좌프로그램 지원>

○ 사업의 취지와 의의

- 대중문학예술교육기관 : 문화, 예술의 대중화, 문화향유권 확장을 위해 일반인들을 대상으로 다양한 문학예술 전반을 내용으로 하는 문화예술교육 시행
- 창작자 교육기관 : 실기 중심의 문학예술교육의 실현을 통하여, 일상과 삶으로서의 문화를 직접 향유할 수 있는 문화인으로서의 창작자를 양성할 수 있는 교육의 시행
- 비평교육기관 : 기술적인 면에서는 이론과 창작의 경험을 두루 겸비하고, 내용적인 면에서는 주체적, 진보적, 전문적 비평을 수행하여, 문화예술에서의 비평기능의 활성화를 주도할 전문비평인 양성
- 대안교육기관 : 문화예술을 내용으로 청소년들을 대상으로 하는 문화예술 중심의 대안문화, 대안교육실현

○ 교육과정 및 내용

- 문화예술 이론의 대중화 과정: 연중 3회 30여개 과정 (1회 : 6주~12주)
- 문화예술 실기중심 창작인 양성과정: 연중 3회 10여개 과정 (1회 : 6개월)
- 전문적 비평기능 전문인력 양성과정: 연중 3회 6개 과정 (1회 : 6개월)
- 청소년 대상 대안문화 대안교육과정 : 연중 3회 10여개 과정(1회 : 6~10번 총 40여 시간)

라. 자체평가

- 문학행사 연구개발 프로젝트 지원사업은 위기 상태에 놓인 문학 분야에 새로운 활로를 열어주기 위해 기획하여 문학 전문 역량을 신장시킬 수 있는 강좌나 심포지엄, 문학행사 등을 실시했지만, 일년 동안에 진행하는 프로그램으로는 의도한 만큼의 성과를 내기가 현실적으로 벅잡. 문학팀이나 문학위원회에서 문학의 위기를 타개할 수 있는 장기적인 과제 등을 공청회나 세미나 등을 통해 도출하여 연속성을 갖고 지원하는 시스템이 바람직할 것으로 보임
- '사이버문학광장활성화' 사업처럼 문학의 외연을 인터넷으로 확장시키는 경우랄지, 청소년문학의 토대를 갖추는 '청소년문예지 발간 지원' 사업, 전국적이고 역사적인 관심사를 촉발해 주는 '탄생100주년 문학인 기념 문학제, 전국에 널리 있어 문학의 구심점 역할을 할 수 있는 '전국문학관운영활성화' 사업, 해외문학자원을 한국문학에 편입시키는 '해외한국문학자원기초조사' 사업 같은 경우는 문학활동 지원 사업으로서의 위상에 걸맞는 역할을 수행하고 있다고 보여짐
- 그러나 지역문학 활성화를 촉진할 수 있는 문화예술체험과 관련된 지원사업들을 지역에 이관시키며 적잖은 문제점이 노출됨. 대부분의 지역이 아직 체계적인 지원 시스템이 갖춰져 있지 않을뿐더러 사업의 가치나 발전 전망 등을 파악할 수 있는 전문 인력도 부족하여 그저 유력도시에 거주하는 문

- 인이나 문인단체에게 소액다건 위주로 나눠줄 수밖에 없는 게 현실이므로
 지금과 같은 환경이라면 오히려 지역문학을 활성화시키는 게 아니라, 지역
 문학에 아예 고사시킬 수도 있음
- 따라서 지역문학 활성화라는 명목으로 지금 당장 지역에 이관시키기보다는
 지역에서 자체적으로 충분히 지원시스템을 가동할 수 있을 때까지 전문인
 력을 키우고 시스템을 구축하도록 지원한 뒤에 지역문학 사업을 이관하는
 게 바람직하다고 보임

문학활동지원사업 총괄표

단위 : 천원

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
한국문학관협회 지원 사업	1건	1건	150,000	150,000	
지역문학관 문학프로그램	32건	32건	300,000	258,600	
우수문학행사	130건	128건	400,000	396,000	
청소년문예지발간지원	9건	8건	100,000	95,000	
북한문학사전발간지원	1건	1건	50,000	50,000	
해외동포문학편찬사업	1건	1건	50,000	50,000	
탄생100주년기념문인	1건	1건	50,000	50,000	
문인창작집필실 운영	2건	2건	150,000	150,000	
다가가는 문학세상 프로그램	1건	1건	93,500	93,500	
문학과 역사	1건	1건	61,500	61,500	
문학프로젝트-문학예술강좌 프로그램	1건	1건	215,000	215,000	

<공연예술지원> : 무대공연작품제작지원사업

- 사업개요
 - 서울과 지방의 공연예술 분야에 균형있게 지원하여 창작의욕 고취와 질적
 수준 향상 등 공연활성화를 도모하고 국민 문화향수권을 신장하기 위해 중
 앙기금과 지방비 예산을 1:1(이상) 매칭하여 추진하는 사업
- 주요 추진실적
 - 예산집행현황 : 3,000,000,000원 (집행액: 3,000,000,000원)

○ 주요사업내용

- 시도별 지원금 배분 및 지원실적

(단위 : 백만원)

구분	서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	계
배분액	1,000	200	100	125	70	70	70	263.5	153	93.5	127.5	119	187	195.5	170	56	3,000
지원액	1,000	200	100	125	70	70	70	263.5	153	93.5	127.5	119	187	195.5	170	56	3,000

- 시도별 지원현황

(단위 : 건 / 백만원 / %)

구분	신청(A)		지원결정(B)		선정율		지원비율 (b2/b1)
	건수(a1)	금액(a2)	건수(b1)	금액(b2)	건수(b1/a1)	금액(b2/a2)	
서울	420	19,948.5	64	1,900	15.2	9.5	29.6
부산	129	2,409	64	413.6	49.6	17.1	6.4
대구	92	1,881.7	60	300	65.2	15.9	5.0
인천	43	1,651	14	243.4	32.5	14.7	17.3
광주	41	1,534	10	140	24.3	9.1	14.0
대전	49	1,442.7	13	140	26.5	9.7	10.7
울산	49	1,025	23	140	46.9	13.6	6.0
경기	183	7,845.4	39	503	21.3	6.4	12.8
강원	-	-	-	-	-	-	-
충북	62	1,254	26	187	41.9	14.9	7.1
충남	56	2,133	37	425	66.0	19.9	11.4
전북	63	2,524	20	347	31.7	13.7	17.3
전남	100	2,316.6	37	517	37.0	22.3	13.9
경북	120	2,856	60	375	50.0	13.1	6.2
경남	145	3,446.6	59	340	40.6	9.8	5.7
제주	37	1,023.6	11	100.3	29.7	9.7	9.1
계	1,590	53,293.1	538	6,073.3	33.8	11.3	11.2

※ 지원결정금액(b2)는 중앙기금과 지방비 예산 합산액임.(1:1매칭 이상)

창작공연활성화 지원

(1) 사업개요

- 공연예술분야의 대표적인 창작작품을 발굴 공연까지 연계 지원함으로써 예술의 질적 수준 향상과 창작활동의 활성화를 도모하기 위함

(2) 주요추진실적

- 총지원실적 : 45건, 1,631,200,000원
 - 연극 : 25건, 780,000,000원 (별도 2건, '06년 지원금 지급 예정)
 - 음악 : 10건, 493,000,000원 (별도 2건, '06년 지원금 지급 예정)
 - 무용 : 10건, 358,200,000원 (2건, 사업포기)

※ 상세지원내역은 부록의 세부추진실적 참조

(3) 평가위원 평가

<연극>

- 10편을 보았으니 절반 이상이다. 젊은연극의 약진이 두드러졌고 가능성 있는 참신한 작품들이 더러 눈에 뜨인다. 그러나 경력이 오래된 극단이나 연출의 작품일수록 완성도가 떨어지는 점은 주목을 요한다.
대부분의 작품이 기본적인 수준은 유지하였지만, <가족왈츠>나 <간사지> <서울의 안개> 처럼 수준이 낙후하여 지원의 방향성을 이해할 수 없는 경우도 있었다. 좀더 신중한 기준이 요구된다. <김명화>
- 전반적으로 예술적 완성도가 높고, 작품이 전달하고자 하는 주제와 메시지가 분명한 편이다. 현대 사회의 단편을 사실적으로 묘사하기도 하고(《폭력과 백합》), 그러한 모순을 블랙 코미디로 그로테스크하게 그려내기도 했으며(《제1조1항 욕》), 한국형 뮤지컬의 탄생을 예고하기도 하였다(《천상시계》).
기존 극단뿐만 아니라 입증되지 않은 신규 극단에 대한 과감한 도전과 지원도 필요해 보인다. 비슷한 유형과 형식의 공연들이 동시다발적으로 생산되는 한국연극의 현실을 선도할 수 있는 과감한 정책과 제도 마련도 시급하다. <김현욱>

○ <평가 대상 사업>

극단 76단 : 표현의 자유

극단 김동수컴퍼니 : 폭력과 백합

극단 신화 : 세여인

극단 쟈실 : 매일 자수하는 남자

극단 이루 : 눈먼 아비에게 길을 묻다

극단 실험극장 : 하문도에는 자기가 없다

극단 예우 : 간사지

극단 여행자 : 소풍

연우무대 : 오! 당신이 잠든 사이 (드레싱 헤드릴까요)

다음사람 : 길 위에서

극단 죽죽 : 지상의 모든 밤들

<평가>

창작 공연 활성화 지원 사업의 경우 현장 평가 수행 대상에 신작이 <표현의 자유>, <세여인>, <매일 자수하는 남자>, <하문도에는 자기가 없다>, <간사지>, <오! 당신이 잠든 사이> 등 6작품이었으며 재공연 작이 <폭력과 백합>, <눈먼 아비에게 길을 묻다>, <소풍>, <길 위에서>, <지상의 모든 밤들> 등 5작품이었다.

신작의 경우 공연의 모든 면에서 지원 목표를 달성한 것은 <오! 당신이 잠든 사이> 한 작품이었으며, <표현의 자유>는 희곡의 참신함에도 불구하고 연출 면에서 열악함을 벗어나지 못했고, 다른 작품들은 희곡의 작품성이나 연출 등 무대화의 완성도, 수용자 만족도 면에서 매우 부족했다.

특히 이들 작품들은 주제 면에서 사회성과 인간성, 여성 문제, 가정문제 등 문제의식을 강조하는 경우가 많았다. 그런 의미에서 예술적 우수성(사업 내용의 질) 면에서 약간의 가산점을 줄 수 있었다. 그러나 이것이 오히려 작품 의도의 선명함이나 정당성만으로는 작품의 질을 판단할 수 없다는 반증의 예가 되기도 하였다.

현장 평가 결과 신작의 경우, 작가나 연출가의 명성이나 작품 의도, 출연진과 스태프만으로 지원작을 선정하기가 매우 어렵다는 생각을 하게 되었다. 창작공연활성화 지원이 오히려 불필요한 공연의 실현에 도움을 주는 결과를 빚기도 한다는 것을 <세여인>, <간사지>, <하문도에는 자기가 없다>, <매일 자수하는 남자>의 경우를 보면서 실감하기도 하였다.

이에 반해 재공연작의 경우는 대체로 예술성 면에서 만족스러운 결과를 볼 수 있었다. 특히 <길 위에서>는 10일간의 짧은 공연이라는 한계는 있으나 1월의 공연 내용을 수정하여 잔잔하지만 더 탄탄한 드라마를 만들어내었다. 이밖에 <폭력과 백합>, <소풍>, <지상의 모든 밤들>, <눈먼 아비에게 길을 묻다>는 기존 공연과 동일한 질을 유지했다. 특히 뒤의 세 작품은 이미 초연에서 작품성을 어느 정도 인정받을 만한 작품들이다. 이 작품들이 배우나 무대 면에서 초연과 어느 정도 동일한 규모와 품질을 유지했다는 점은 지

원의 수혜가 창작자를 넘어 관객에게까지 도달하는 좋은 예가 되었다. 결론적으로 창작공연활성화 지원 사업은 신작에 대해서보다는 재공연작의 경우에 좀 더 쉽게 그 목적을 달성했다고 본다. 공연예술이라는 연극의 특성상 희곡이나 공연 계획만을 가지고 지원을 했을 경우 그만큼 더 위험요소가 있다는 것이다. 그런 의미에서 사후지원 위주로 가는 현재의 지원 제도 개선안은 긍정적으로 보인다. 다만 이 경우 상대적으로 희곡 작가의 활동이 소외될 가능성이 농후하다.

이런 의미에서 사후지원 제도의 보완책으로 희곡뱅크 제도를 따로 마련한 다든가 하는 작가 육성 방안이 절실히 요청된다. <노이정>

<음악>

- ‘창작’의 의미는 절대로 단순하지가 않다. 그건 “순수 예술을 가리키는 단어이기도 하지만, 또 달리 보고자 한다면 ‘어슬렁거리는 마음의 움직임’이기도 하다. 그럼에도 불구하고 2005년 내내 보아 온 공연(현장평가공연).... 단 한건의 창작도 깨달아 지지 못하였다. <윤신원>
- 이 분야에서의 공연들은 별다른 성과를 거두지 못했다고 생각된다. 창작오페라의 경우 작품의 구상력이나 내용 전개에 부족함이 있었다. 보다 야무진 구상과 준비를 통해 완성도 높은 오페라를 만들겠다는 노력이 필요하다. 오페라는 종합예술임으로 전 제작팀이 합심하여 종합적 컨셉이 탄탄하게 만들어야 한다. <이석렬>

<무용>

- 2005년에 문화예술위원회가 지원했던 한국 춤 공연의 창작성은 대체로 답보 상태였던 것 같다. 몇몇 안무가들의 견제와 분발이 느껴졌지만, 그조차도 아직 끝없는 자기모색의 과정처럼 느껴졌다. 국제적으로 통할 만한 문화상품의 완성된 수준에 올라선 것은 아니었고, 내부적 갈등과 환경적 변화에 시달리는 모습이 역력했다. 대체로 진정성은 그런 틈새에서 새어나온 셈이다. 안성수는 수작 <선택>에서 이전 버전보다 조금은 약화된 안무를 선보였고, 김은희는 뛰어난 춤꾼이긴 하나 동어반복에 가까운 샤머니즘의 재현에 몰두했다. 김윤규는 작년 올해의 예술상 수상 이후 자기류의 안무를 찾아가는 변화가 긍정적이었고, 이용인은 뚜렷할 정도로 모색의 과도기에 접어들었다.
- 중견 안무가들은 매너리즘과 안주에 급급한 인상이었다. 김영희는 늘 하던 스타일대로 어두운 추상화의 경향을 반복하는 것에 그쳐 완연히 답보 상태였다. 안애순은 <하얀 나비의 비명, 아이고> 이후 해체의 방법론을 오해하는 공연을 계속하여 주위의 안타까움을 사고 있다. 여러 외부 스태프들을

붙여 공연에 장식적인 효과를 내는 시도를 했지만 구조적으로 허약해져 내
부로부터 흔들리고 있었다. 국은미 역시 현실 세계와는 동떨어진 '춤을 위
한 춤'에 권태롭게 몰두했고, 김정은은 짜깁기 방식의 춤으로 표절인지 영
향관계인지 모를 표류의 안무였다. 그렇다고 젊은 안무자 창작공연이나
2005 연분홍, 제10회 민족춤제전 등등이 새롭고 진취적인 안무의 경향을 선
보였는가 하면 그런 것도 아니었다. 성실하긴 하나 기존 안무 경향들에 순
응적이어서 이 정체 상태를 타개할 만한 신진의 등장이 한창 그리웠다. 게
다가 2005년은 이연수나 방희선처럼 전혀 맥락이 닿지 않은 채, 무의미한
즉물화를 지향하며 형해화된 공연들도 적지 않아 우울한 객석의 시간이 이
어졌다. <김남수>

- 무용 분야의 경우 사후 지원 대상사업만이 이에 해당한다. 사후 지원 대상
에 선정된 동일 작품이 재공연된 사업의 경우 오히려 초연 때보다 작품의
완성도가 떨어지는 경향이 대부분이었다. 이는 예술적인 완성도가 높지 않은
작품을 사후지원 대상 작품으로 선정하는 심사위원의 안목 부족과 선정된
공연단체나 안무가들이 재공연을 통해 작품의 미비점을 보완하려는 의지와
노력이 부족 때문이다. <장광열>

(4) 무대예술인재교육지원

- 사업개요
 - 무대위에서 신체와 언어를 표현도구로 하는 무대예술인들을 대상으로 성악
연기실습, 악기, 춤 등의 교과목에 대한 재교육을 통하여 배우 개인의 기량
을 향상시키고, 나아가 연극예술의 수준향상을 꾀하는 사업

○ 주요추진실적

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
연극	1건	1건	500,000	500,000	

- 주요사업내용
 - 강의기간 : 2005년 1월 - 6월
 - 장소 : (사)연극배우협회 교육관
 - 수강인원 : 연극배우협회 회원 60명
 - 강사 : 엄기영(성악) 등 10명

다원적 예술 지원

(1) 사업개요

- 정형화된 기성예술 장르의 틀에서 벗어난, 독립·실험·대안적인 경향의 비주류 예술활동을 지원하여 다양한 예술흐름의 수용 및 창조역량 배양

(2) 주요추진실적

- 지원결정 건수 및 금액 : 50건, 849,000,000원
- 지원실적 : 49건, 839,000,000원 지원
- 사업포기 : 1건

(3) 자체평가

- 다원적예술지원은 독립예술분야에 대한 지원을 강화하겠다는 참여정부의 공약사업에 해당하는 바, 관련예산의 확대노력이 지속적으로 요구되며 이러한 노력의 결실로 기획예산처와의 2005년도 기금운용계획 협의조정결과 '04년 대비 36.9%가 증액되는 성과를 거둠
※ 04년 620백만원 → 05년 849백만원 (229백만원, 36.9% 증가)
- 스톤앤워터의 <석수시장 프로젝트 "open the door"> 사업은 기획의 탁월함과 행사의 의의로 인해 언론의 집중 조명을 받았으며 퀴어문화축제조직위원회의 <제6회 퀴어문화축제 무지개 2005>, 예술그룹오아시스프로젝트의 <예술포장마차-오아시스> 등의 사업은 문화예술의 다양성 확대에 기여하는 등 기획성 및 완성도가 우수한 사업들이 다수 추진되었음.
- 다원예술에서 인큐베이팅이 끝나 기존 장르로 흡수 가능한 사업들은 다원예술에서 지원하지 말고 새로운 시도, 복합장르의 성격이 강한 사업 등을 발굴, 육성할 필요가 있음. 이를 위해서는 다원예술의 명확한 개념을 확립해야 함.

(3) 평가위원 평가

<김미정>

- 사업내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도:
다원예술 분야 현장평가 대상 개별사업들은 대체로 사업기획 및 구성, 즉 완성도에 있어서는 탁월하였다. 기존 장르 구분의 경계를 넘어 새로운 예술 형태를 고안하거나 혼합/복합장르를 개발하는 단위사업의 목표에 충실하게

부합하였다. 그러나 사업 의도와 형식의 참신함에 비해 내용의 독창성 및 예술적 우수성은 다소 미흡하였다.

지원목표(분야)에의 기여도와 파급효과:

수용자의 참여도와 호응도는 개별사업별로 편차가 심했다. 현장평가수행 사업 7개중 4개 사업은 관객의 적극적인 참여 또는 호응을 이끌어낸 한편 3개 사업은 홍보 부진과 예술적 우수성 미흡으로 수용자의 관심을 거의 끌지 못했다. 그러나 1개 사업을 제외하고는 모든 사업에 문화예술 전문가와 언론(인터넷 포함)의 반응은 우호적이었다. 다원예술 분야의 사업은 새로운 향유자층(지역주민, 소외계층, 복합장르 예술의 관객)을 개발하고 확대한다는 데에도 의미가 있다.

해당 성과목표의 종합 달성도:

창작자와 향유자간 소통을 향상시키고 (관객의 즉흥적 참여 가능, 지역주민과 소외계층이 관람인 동시에 창작에의 참여가 가능한 축제 형식), 참신한 예술가들에게 다양하고 새로운 형식의 작품 창작 및 발표 기회를 제공한다는 점에서 “예술창조역량강화” 성과목표에 기여하는 바가 크다.

<이섭>

- ‘다원적 예술’에 대한 명확한 개념 정의가 없었다는 점이 지원대내상을 현장 확인하는 과정에서 가장 심각한 문제로 지적되었습니다. 대체로 장르간의 교합, 통합적 결과물을 이 지원 사업 영역에 두었던 바, 지원 대상으로 적시할 만한 완성도 높은 수준의 결과물을 만나기가 힘들었습니다. 또한 현재 예술계에서 활동하는 젊은 작가들은 자신의 장르 안에 머물지 않으려 하는 속성이 있어 대체로 이 지원사업의 영역 안에서 평가될 수 있는 개연성이 무척 넓다는 점 또한 문제점으로 등장합니다. 이런 문제점을 해결하기 위한 유일한 방법이 ‘다원예술’에 대한 명확한 정의가 있어야 하겠습니까. 개인적인 의견은 다음과 같습니다. 두 가지 이상의 장르 복합성을 지니고 기존 문화예술 공간이 아닌 일상생활 공간에서 실험적으로 벌이는 공연, 전시 형식을 대상으로 하는 것이 심사와 평가에 있어 좀 더 정확한 대상 파악에 도움이 될 것으로 기대합니다.

현장에서 파악된 평가 대상 사업들은 대체로 완성도가 떨어진다는 점에서 심사를 맡았던 분들의 총의가 일치하였습니다. 그러나 저 개인적인 판단에는 이 분야의 평가 대상이 되었던 거의 모든 기획 결과들은 실험성에 기반을 두고 있었음으로 기획 참신성을 좀 더 살펴 볼 필요가 있다는 판단입니다. 이와 같은 ‘이 분야’의 특성을 감안하여 기획서를 사전에 검토하고 그 결과를 비교할 수 있는 방식으로 평가가 이루어지기를 바랍니다.

신진예술가 지원

(1) 사업개요

- 역량있는 차세대 예술가를 발굴하여 중점 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	19건	19건	170,000	170,000	
미술	40건	39건	249,000	244,000	사업포기1건
연극	7건	7건	92,000	92,000	
무용	12건	11건	185,000	153,000	사업포기1건
음악	5건	5건	60,000	60,000	
전통	10건	9건	64,000	58,000	사업포기1건
총계	93건	90건	820,000	777,000	

(3) 평가위원 평가

<연극>

- 한 편 보았다. 가능성은 있었다. 그러나 세계관이 상투적이고 표현방식이 선정적인 점이 걸린다. 기본적으로 신진 예술가 지원이라면 실험성이나 대안의 연극 형식을 염두에 두고 지원해야 할 것 같은데, 물론 후보적이 드물었겠지만 다소 아쉽다. **<김명화>**
- 2005년도 본 단위사업 지원은 예술(문화)적 우수성과 완성도 측면에서 : 사업 수행 주체에 따라 다르나 보통이상이다
 지원목표(분야)에의 기여도와 파급효과 : 상당히 크다. 다만, 미술계의 일반적인 현상으로 목격되는 새로움에의 신화, 즉 New Face 우대 현상이라는 미술계 내 우려에 대한 재고가 요청되며, 잠시 떴다가(?) 사라지는 예술가들이 적지않은 현실에 대한 고려도 요청된다
 성과목표의 종합달성도 : 우수하다. **<김주원>**
- 평가 대상 사업은 정세혁의 공포비극(머더)이다.
 신진예술가지원 평가 대상작 2작품 중 평가 기간 내에 공연된 작품은 <머더> 한 작품이다.(나머지 한 작품은 김학선의 <평양단고기>)
 이 작품은 사업의 예술적 우수성, 완성도, 수용자 만족도, 해당 분야의 관심도

모든 면에서 아주 실패작이다. 노인문제, 특히 가정에서 부모에 대한 폭력을 공포비극적으로 다룬다는 의도는 가능할 수도 있겠으나 공연 내용이 아주 평범한 “귀신의 집” 이상이 아니었던 것이다. 정세혁은 <보고 싶습니다>의 연출가로서 대중적 흥행작을 냈던 경험이 있는 젊은 연출가인데 이런 작품을 만든 것이 도저히 이해가 가지 않는다.

그러나 이 한 경우로 신진예술가지원을 평가하기에는 부족함이 많다. 신진예술가 지원사업은 신청시 지원받을 가능성이 다른 공연 분야보다 높다고 생각되고 또 이들 젊은 예술가들에 대한 지속적 평가는 중요하므로, 다른 분야보다 현장평가가 더 많이 이루어져야한다고 생각된다. <노이정>

<음악>

- 연주가에는 두 가지 유형이 있을 수가 있다. 그 첫째는 관중을 의식하며 그들에게 맞추는.. 혹은 그 관중의 수준밖에 안되는 연주가가 그 하나요, 또 하나는 정반대인 무지막지하게 학구적이고도 엄청난 카리스마로 청중의 뇌와 그들의 귀와 의식을 피뚫어 보는 그런 연주가이다. 나는 우리나라의 음악회장에서 이런 연주를 본일은 없지만(한국인에 한하여), 그 첫째로 속해지는 그들도 신진이라면 연주가라 할 수 있다. 마땅히 지원받아야 할 부류는 아니더라도 연주라는 총념에 입각하여 그 어려움과 괴로움을 과히 짐작할 수가 있겠다. <윤신원>

<전통>

- 이형순(영남의 춤'맥') - 야외공연장이라 관람객은 300여명 정도이며 춤반주 음악이 녹음으로 진행된 것이 너무 아쉽고, 공연내용을 알 수 있는 전단지 가 미흡하다. 사물놀이 판국은 춤 공연과 거리가 있음에도 불구하고 30분 동안 행해졌고 전체 공연시간에 비해 춤 공연의 비중이 짧다.

*총 1건 이므로 이 사업에 대한 총평은 심사기준을 좀더 구체적으로 지원결과를 판단해야하며 개인공연일 경우에는 총 공연시간의 몇%를 차지하는 비율도 있어야 할 것 같다. 신진예술가 지원사업명에 맞지 않는 지원사업으로 판단됨. <임원식>

- 2005년 전통예술분야의 신진예술가지원은 총 10건의 지원 예정금 6,400만원이다. 개인당 400만원에서 1000만원의 지원금이 지급되었다. 전체 사업비로 볼 때 지원금의 액수가 적어 사업수행에 어려움이 있는 것으로 판단된다.

사업내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도는 대체적으로 만족할 만 한 것으로 평가된다. 특히 정길선은 가야금 창작음악을 집약적으로 보여주는 음악회회 가야금 음악에 기여도와 파급 효과면에서 탁월한 사업으로 평가

되었으며, 허지영의 생황 발표회는 20-30년대의 생화의 연주모습을 재현한 음악회를 마련하여 지원목표(분야)에의 기여도와 파급효과, 성과목표의 종합 달성도 등의 전반적인 기대에 상당히 부응한 사업의 연주회로 평가된다. 정마리, 구교임, 염경애 등의 음악회역시 젊은 연주자들의 도전적이며 해당분야의 새로운 연주형태와 새로운 음악을 만들어 낸 의미 있는 행사로 평가된다. <현경채>

전국규모예술행사 지원

□ 대한민국미술대전

○ 사업개요

- 사업목적 : (사)한국미술협회 주관 대한민국미술대전 지원을 통해 신진작가 발굴 및 미술 문화 저변 확충을 도모함.
- 사업명 : 제24회 대한민국미술대전
- 봄전시 : 문인화, 서예, 비구상
- 가을전시 : 디자인, 공예, 구상
- 기간 : 2005. 4. 30 ~ 12. 10
- 장소 : 국립현대미술관 제7전시실 및 예술의전당 한가람미술관
- 주관 : (사)한국미술협회(하철경)
- 문예진흥기금 지원액 : 120,000,000원

○ 주요추진실적 (2005.12.31 기준)

- 지원액 : 120,000,000원
- 응모접수 : 5,952점
문인화 1,531, 서예 1,907, 비구상 948(한국화 270, 양화 591, 판화 50, 조각 37),
디자인 155, 공예 463, 구상 1,546(한국화 434, 양화 780, 판화 56, 조각 54, 수채화 222)
- 시상내역 : 대통령상 2점(비구상-조각, 구상-한국화), 국무총리상 2점 (문인화, 구상-조각), 문화관광부장관상 4점, 미협 이사장상 12점 및 입·특선

○ 자체평가

- '05년도 심층평가 추진결과 정부시상제 도입에 따른 부정적 견해와 함께 전시 기획 역량 등에 대한 성과관리 방안 마련이 지적됨.
- 따라서 그간 지정공모제의 일반경쟁공모 체제 전환을 계기로 '06년도 지원심의회 심층평가 결과 반영을 통한 지원 성과관리 방안이 요구됨.

□ 대한민국사진대전

○ 사업개요

- 사업목적 : (사)한국사진작가협회 주관 대한민국사진대전 지원을 통해 신진작가 발굴 및 사진 예술의 저변 확충을 도모함.
- 기간 : 2005. 5. 13 ~ 5. 19
- 장소 : 서울국제디자인프라자 3층

- 주관 : (사)한국사진작가협회(김종호)
- 주요추진실적 (2005.12.31 기준)
 - 지원액 : 20,000,000원
 - 응모접수 : 1,058점
 - 전시작품수 : 290점(공모전 172점, 초대전 118점)
 - 시상내역 : 우수상 1점, 특선 12점, 초대작가상 1점
 - 관람인원 : 8,500명
- 자체평가
 - '05년도 심층평가 추진결과 예술적 우수성 전시기획, 작가 발굴 등 사업운영 전반에 걸쳐 낮은 평가를 받았음.
 - 따라서 그간 지정공모제의 일반경쟁공모 체제 전환을 계기로 '06년도 지원심의시 심층평가 결과 반영을 통한 지원 성과관리 방안이 요구됨.

□ 대한민국건축대전

- 사업개요
 - 사업목적 : (사)한국건축가협회 주관 대한민국건축대전 지원을 통해 신진작가 발굴 및 건축 문화 저변 확충을 도모함
 - 기간 : 2005. 11. 21 ~ 11. 27
 - 장소 : 삼성동 코엑스 태평양홀
 - 주관 : (사)한국건축가협회(윤석우)
- 주요추진실적 (2005.12.31 기준)
 - 지원액 : 30,000,000원
 - 응모접수 : 1,048점
 - 전시작품수 : 259여점(일반공모전 70점, 초대작가전 120점, 협회상 및 특별상 19점, 건축사진전 등 50여점)
 - 시상내역 : 우수상 1점, 우수상 4점, 특선 5점
 - 관람인원 : 30,000명
- 자체평가
 - 미술, 사진, 건축분야 3개 대전의 경우, 2005년도 심층평가 추진을 통해 그간의 운영성과 및 제도개선 작업의 실효성 등을 평가하였음.
 - 평가결과 사진대전은 예술적 우수성 전시기획 역량 및 작가발굴 등 사업운영 전반에 걸쳐 평가가 낮았음.
 - 미술대전은 신인작가 발굴 및 등용문으로서의 역할과 기능에 있어 그 성과가 기대치에 미치지 못하고 있다는 의견이 지배적인 실정이며, 사업의 자립운영 기반을 바탕으로 주관처의 사업추진 역량 강화를 위한 자구 노력을 적극 유도할 필요성이 있음이 지적되었다.

- 다만, 건축대전의 경우 예년에 비해 사업홍보, 전시기획 등에 있어 한층 개선된 평가를 받았으며, 신진작가 발굴 시스템의 정비를 위한 후속적인 개선안 모색이 요구되었음.

□ 대한민국 작곡상

- 사업개요 : 우리나라 창작음악의 활성화를 위하여 독창적이고 우수한 작품을 선정 시상함으로써 음악인들의 사기진작과 음악문화를 세계 수준으로 이끌어 창작음악계 발전을 도모하는 사업
- 주요추진실적
 - 사업명 : 제 24회 대한민국작곡상- 한국음악부분
 - 주관 : (사) 한국음악협회
 - 일시 : 2005. 7. 1. - 2005. 12. 7.
 - 장소 : 한양대학교 동문회관
 - 신청자격
 - . 대한민국 국적 소유자 (단. 한국음악협회회원에 한함)
 - . 협회 회원이 아닌 경우 응모와 동시에 가입이 가능함.
 - 작품요건 : 신청마감일로부터 만 3년 이내의 창작되어 기 발표된 한국음악 작품에 한한다.
 - 대상작품 : 2005년에는 한국음악부문을 시행하였음 (1인 1편)
 - . 부문 1 : 창곡, 관현악, 협주곡, 교성곡 : 4개 작품
 - . 부문 2 : 실내악 : 7개 작품
 - . 부문 3 : 독주곡, 성악 독창곡 2편이상 : 2개 작품
 - 시상내역
 - . 최우수상 : 공우영
 - . 부문1 이찬해
 - . 부문2 계성원
 - . 부문3 김만석
 - 지원액 : 20,000,000원
 - 심사위원 : 백대웅(심사위원장- 한국예술종합학교 교수), 김용진(한국음악협회 이사장), 이상규(한양대학교 교수), 박일훈(국민대학교 교수), 전인평(중앙대학교 교수)
- 대한민국작곡상사업 자체평가
 - 대한민국작곡상은 국호를 사용하는 국내 최고의 권위를 갖는 작곡 콩쿠르이다. 세계 여러나라에서 활동하고 있는 유명한 작곡가뿐만 아니라 국내 작곡활동을 선도적으로 이끌고 있는 많은 작곡가를 배출하였으나 이에 상응하는 뒷받침이 부족한 현실이다. 따라서, 다음 두가지 문제를 지적하고

자 한다. 첫째, 국내 최고의 대회에 걸맞는 상금이 지급되지 않는다. 둘째, 수상작에 대한 연주기회가 더 활성화 되어야 한다. 이 두 문제를 해결하기 위해서 충분한 예산지원이 이루어져야 한다고 본다, 2004년처럼 악보집을 출판하여 많은 작곡가에게 배부되었으면 하는 바람을 가져본다. 그리고 대한민국 최고의 상인 만큼, 수상의 훈격을 높여 '대통령상' 혹은 '국무총리상'을 높일 수 있기를 희망한다.

□ 서울 창작음악제

○ 사업개요

- 새로운 작품의 신인작곡가를 발굴, 육성하여 창작예술의 세계화를 지향하는 사업

○ 주요 추진실적

- 지원액 : 30,000,000원
- 집행액 : 30,000,000원
- 작품요건 : 현대적 기법이나 또는 실험적 작품을 포함하여 다수의 음악애호가들이 즐길 수 있는 한국적이고 예술적인 내용으로 구성된 미 발표작품
- 위촉 및 공모부문 : 가곡, 실내악곡, 관현악곡, 합창곡
- 일정 : 2005. 3. 2 - 6. 2
(공연일시 : 2005. 6. 1. - 6. 2)
- 작품접수 : 총 50개 작품
- 선정결과 : 총 19개 작품 선정 (가곡 4곡/실내악 14곡/관현악 1곡)
- 공연장소 : 추계예술대/ 추계콘서트홀
- 자체평가

. 국내에서 가장 오래된 창작물의 제전인 서울창작음악제에서는 가곡, 실내악, 관현악에 걸쳐 젊은 작곡가들의 창작의욕을 고취시키고 역량있는 연주단체의 연주를 통해 우리나라 음악 발전에 기여하고 있음. 올해의 응모곡 총 50곡 중 선별된 19곡의 창작품은 전년에 비해 수준 높은 음악성을 보여줌

□ 전국연극제

○ 사업개요

- 개요 : 지역 연극의 균형 발전을 통한 한국연극의 발전을 위해 우리 원 주최로 전국 15개 시·도에서 순회 주관하는 연극축제로, 서울을 제외한 15개 시·도에서 지역예선을 거쳐 선발된 대표 단체가 참가 공연하며 대상(대통령상)등을 시상함.
- 주최 : 한국문화예술진흥원, 한국연극협회
- 주관 : 대전광역시, 대전시연극협회
- 후원 : 문화관광부, 행정자치부, 지역 후원기관
- 기간 : 2005. 5. 23(월)~ 6.9(목)/ 20일간
- 장소 : 대전문화예술의전당 대·소극장
- 참가단체
 - . 경연참가 : 15개시·도 자치단체장의 추천을 받은 대표극단
 - . 비경연 참가 : 해외교포 극단 3개 단체
- 심사위원 : 권오일(심사위원장, 연출가, 극단성좌 대표), 정진수(연출가,성균관대 예술학부 교수), 허현호(연기자, 한국배우협회 회장), 이종국(연기자, 극단 앙상블 대표), 송전(평론가, 연출가)

○ 주요 추진실적

- 지원액 : 386,245,000원
- 집행액 : 381,938,100원

-행사구성

구분	일정	장소	내용	비고
1. 공식 행사				
국내공식참가공연	5. 22	아트홀	개막 기념 공연	15일간
	5. 23 ~6. 9	아트홀/양상블홀	15개시도 공연 (경연제)	
해외공식참가공연		아트홀/양상블홀	해외동포 공연 (*협의 중)	
공식행사	5. 22	전당앞 마당	개막식	
	6. 10	전당앞 마당	폐막식	
2. 관련 행사				
시민참여 축전	5.22/28/ 6.4	야외광장	거리극 (시민 출연), 퍼퍼먼스	
	6.8	원형무대	국악콘서트 (시립연정국악원)	
	5.23	원형무대	청소년 작은 음악회 (시립청소년합창단)	
	6.7	원형무대	해설이 있는 무용 (시립무용단)	
	6.9	원형무대	영화음악 Festival (시립교향악단)	
	6.6	원형무대	봄꽃과 가곡의 어울림(시립 합창단)	
	5.29	원형무대	일본 북 합주 단 초청 공연	
	6.6	원형무대	탈춤 한마당	
	5.26	원형무대	댄스! 댄스! 댄스! 로봇춤 경연 대회	
	5.31	원형무대	아자! 대전! (한화이글스 등 대전소재응원단)	
	6.3	원형무대	7080콘서트	
	5.30	원형무대	대학 통기타 동아리 연합축제	
	5.24	원형무대	락 페스티벌 (인디 밴드)	
SciArt Festival	6.4	원형무대	청소년연합극단 과학연극 공연.	
	5.28	로비&앞마당	휴보 및 아이 초청	
	6.5	원형무대	가족과학연극잔치 (생활과학 소재)	
		야외광장	로봇 화가 초대전 & 그림 그리기	
	5.25	원형무대	나도 발명왕!	
	5.27	원형무대	대전 KBS어린이 합창단 뮤지컬“장영실”	
	5.22 ~6. 10	야외광장	‘대전지하철 퍼포먼스’	
전 시			과학과 예술의 만남전	
학 술	6. 8	컨벤션홀	학술 세미나	
연극인 행사	도착일	공연장 로비	참가 공연단 환영 행사	
	6. 2	유성관광호텔	원로 연극인 초청의 밤	
	5. 22 ~6. 9	아트홀/양상블홀	유명인사 일일 하우스 매니저	16일간
상설행사	5. 22 ~6. 9	행사장 전역	상설 퍼포먼스 (마임, 뺨에로, 저글링, 페이스페이팅 등)	
사전행사	5. 1 ~5.20	시내 주요 지점	거리 홍보 퍼포먼스	

- 제23회 전국연극제 시·도 대표극단 경연일정표

일자	시·도	작품명	작가	연출	극단	대표	공연장
5월 23일(월)	경북	<이구나>	김태수	강순원	극단 형영	강순원	아트홀
5월 24일(화)	충남	<상사화 피고 지고>	박인혜	서경오	극단 젊은무대	서경오	양상블홀
5월 26일(목)	울산	<귀신고래 回遊海面>	박용하	정연희	극단 울산	박용하	양상블홀
5월 27일(금)	전북	<이화우(梨花雨) 훔날리마>	최 정	최경성	극단 명태	최경성	아트홀
5월 28일(토)	충북	<칠산라>	이강백	강민구	극단 청년극장	김상규	양상블홀
5월 29일(일)	제주도	<갈>	김상열	송윤구	극단 가람	송윤구	아트홀
5월 31일(화)	경기도	<피고지고, 피고지고>	이만희	윤봉구	극단 주부토	권고섭	아트홀
6월 1일(수)	경남	<태>	오테석	이훈호	극단 장자번덕	이훈호	양상블홀
6월 2일(목)	전남	<피고지고, 피고지고>	이만희	김진호	극단 예인방	김진호	아트홀
6월 3일(금)	강원도	<천하대장군 지하여장군>	윤대성	황운기	극단 굴레	이해규	양상블홀
6월 4일(토)	부산	<BC2430>	강태욱	오정국	극단 시나위	박상규	아트홀
6월 5일(일)	대구	<도서관 가는 길>	이소연	정철원	극단 한울림	정철원	양상블홀
6월 7일(화)	대전	<옥수동에 서면 압구정동이 보인다>	김태수	권영국	극단 고도	권영국	양상블홀
6월 8일(수)	광주	<서안화차>	한태숙	차영호	극단 Y	박규상	아트홀
6월 9일(목)	인천	<박달나무 정원>	고동희	송용일	극단 십년후	최원영	양상블홀

- 해외동포초청공연일정 ※ 3개국팀 각 1일 2회 공연(비경연)

일자	국적	작품명	작가	연출가	대표	공연장
5월 25일(수)	카자흐스탄	뮤지컬 <자장가>	T. 마눌린	사비로바 누르비비	최 따지아나	아트홀
5월 30일(월)	미국	<Tal Blues-탈 블루스>	David Sawyer	William Lucas	정애란 William Lucas	양상블홀
6월 6일(월)	프랑스	연극 <서울가는 길>	노경식	신미란	신미란	아트홀

- 시상식 : 2005. 6. 10, 대전문화예술의전당 야외특설무대

○ 시상내역

- 단체상 : 3개 부문 7개 극단

구분	훈 격	시.도	단체명	대표	작품명	시상금
대상	대통령상	울산	극단 울산	박용하	<귀신고래 回遊海面(회유해면)>	2천만원
금상	문화관광부장관상	대구	극단 한울림	정철원	<도서관 가는 길>	1천만원
	행정자치부장관상	전북	극단 명태	최경성	<이화우(梨花雨) 훔날릴 제>	1천만원
은상	대전광역시시장상	대전	극단 고도	권영국	<옥수동에 서면 압구정동이 보인다>	5백만원
	한국문화예술진흥원장상	광주	극단 Y	박규상	<서안화차>	5백만원
	한국연극협회 이사장상	경기도	극단 주부토	권고섭	<피고지고, 피고지고>	5백만원
	대전광역시예총지회장상	부산	극단 시나위	박상규	<BC 2430>	5백만원
계		7개 극단			6천만원	

- 개인상 : 4개 부문 9명

구분	훈격	시·도	단체명	대표	작품명	성명	부상
희곡상	대전광역시장상	울산	극단 울산	박용하	<귀신고래 回遊海面(회유해면)>	박용하	2백만원
연출상	한국문화예술진흥원장상	대구	극단 한울림	정철원	<도서관 가는 길>	정철원	2백만원
연기상	한국연극협회이사장상	대전	극단 고도	관영국	<옥수동에 서면 압구정동이 보인다>	이영숙 (최우수연기상)	2백만원
		울산	극단 울산	박용하	<귀신고래 回遊海面(회유해면)>	석호진	2백만원
		전북	극단 명태	최경성	<이화우(梨花雨) 흘날릴제>	정진권	2백만원
		부산	극단 시나위	박상규	<BC 2430>	백길성	2백만원
		광주	극단 Y	박규상	<서안화차>	윤영배	2백만원
		충남	극단 짧은무대	서경오	<상사화 피고 지고>	서경오	2백만원
무대예술상	대전대총장상	충북	극단 청년극장	김상규	<칠산라>	민병구	2백만원
계						9명	1천8백만원
특별상	한남대총장상	충북	극단 청년극장	김상규	<칠산라>	이미영	2백만원

※ 연출상 및 최우수연기상 수상자에게 해외시찰비(각 3백만원) 별도 지원함.

○ 종합평가

- 전반적으로 수준이 향상되었으며, 특히 창작초연인 울산, 대구, 부산, 충남의 4개 작품은 모두가 기성작가의 수준에 못지 않은 수작이었음. 대상작품도 향토의 이야기를 소재로 한 지역작가의 창작작품으로 의미가 있었음.
- 전체적으로는 희곡과 연출능력이 향상되었으나, 연극의 꽃이라는 배우의 기량이 기대에 못 미친 것이 아쉬운 점으로 평가됨.
- 또한, 무대. 미술. 의상. 조명. 효과음악과 음향 및 소.대도구에도 좀 더 세심하게 신경을 써야 양질의 연극이 확보 될 것으로 생각됨.
- 지역별로 살펴보면 일반적인 수준은 올라갔으나, 일부 지역의 경우 연극 인프라의 확충과 노력이 필요하다고 생각됨.
- 마지막으로, 대전에서 개최된 제23회 전국연극제는 경연, 부대행사, 관객참여에 있어서 매우 성공적인 연극축제였음

□ 전국무용제

- 사업개요 : 지역무용인의 창작 의욕을 고취하고, 지역 무용 활동의 교류와 활성화를 통해 균형적인 발전을 도모하기 위한 사업

- 주요 추진실적
 - 지원액 : 307,625,000원
 - 집행액 : 305,564,650원
 - 행사명 : 제14회 전국무용제
 - 기간 : 2005. 9. 5~ 9. 13 (9일간)
 - . 개막식 : 2005. 9. 5(월) 17:00
 - . 경 연 : 2005. 9. 5(월) ~ 9. 12(월)
 - ※ 1일 2개 시, 도 대표무용단 (19:00, 19:50)
 - . 폐막식 : 2005. 9. 13(화) 10:00
 - 장소 : 제주도 문예회관 대극장
 - 세부내용 : 시·도 경연 : 1일 2개 시·도 대표 무용단 경연
부대행사 : 무용세미나, 참가 시·도의 날 행사, 열린마당축제,
사진으로 보는 전국무용제, 해설이 있는 무용영상,
제주관광사진전, 문화유산답사 등
 - 주요업무 추진 일정
 - . 2003. 12. 02 : 2005년 제14회 전국무용제 개최지 확정(제주도)
 - . 2004. 8. 24 : 2006년 제15회 전국무용제 유치 신청 안내
 - . 2004. 11. 19 : 제14회 전국무용제 개최 관련 관계자 업무협의
 - . 2004. 12월 : 2006년 제15회 전국무용제 개최지 선정(경북 포함)
 - . 2005. 9. 5-13 : 제 14회 전국무용제 개최

○ 세부추진내용

-제 14회 전국무용제 경연일정

일정	지역	단체명	작품명	대표	안무	장르
9. 5 (월)	제주도	강지희 무용단	불휘	강지희	강지희	한국무용
	전라북도	김현정 무용단	휴	김현정	김현정	한국무용
9. 6 (화)	충청남도	박경숙프리미에르 발레단	거울 전쟁	박경숙	박경숙	발레
	경상북도	김동은 무용단	마지막 비상구	김동은	김동은	한국무용
9. 7 (수)	충청북도	김진미 무용단	아이가(可)	김진미	김진미	한국무용
	강원도	김경희 무용단	땅꽃	김경희	김경희	한국무용
9. 8 (목)	경기도	광명조대식 무용단	남아있는 내일	조대식	조대식	한국무용
	인천광역시	최공주 무용단	화무십일홍	최공주	최공주	한국무용
9. 9 (금)	울산광역시	김정숙 무용단	씻대	김정숙	김정숙	현대무용
	부산광역시	뽕브르발레연구회	여자 섬을꿈꾸다	박헌주	김수희	발레
9. 10 (토)	광주광역시	임지형&광주 현대무용단	레밍턴	임지형	이숙영	현대무용
	경상남도	진주 얼 무용단	의암에 핀 이슬꽃	김주상	김주상	한국무용
9. 11 (일)	대전광역시	최영란 무용단	천년가약	최영란	최영란	한국무용
	전라남도	송춘 무용단	그리운連理枝	송춘	송춘	한국무용
9. 12 (월)	대구광역시	배경진 발레단	여자사냥의 역사	배경진	배경진 조미연	발레

- 시.도의 날 행사

월/일	공연시간	공연 단체	장르	공연시간	비고
9월 5일(월)	19:00~19:10	숨비무용단	한국무용	10"	
	19:10~19:20	오름무용단	한국무용	"	
9월 6일(화)	18:30~18:40	김애미-사랑가, 손운숙 발레단	한국무용	"	
	18:40~18:50	문영현 무용단	한국무용	"	
9월 7일(수)	18:30~18:40	손현무용단	한국무용	"	
	18:40~18:50	박재희새암무용단	한국무용	"	
9월 8일(목)	18:30~18:40	유옥재창작무용단	한국무용	"	
	18:40~18:50	기전무용단	한국무용	"	
9월 9일(금)	18:30~18:40	최경희무용단 범패와작법무	한국무용	"	
	18:40~18:50	김미자 무용단	한국무용	"	
9월 10일(토)	18:30~18:40	정미숙무용단	한국무용	"	
	18:40~18:50	광주현대무용단	현대무용	"	
9월 11일(일)	18:30~18:40	경남한량무보존회	한국무용	"	
	18:40~18:50	대전광역시무형문화재제15호승무예능보유자 범우스님 (송재섭)	한국무용	"	
9월 12일(월)	18:30~18:40	목포시립무용단	한국무용	"	
	18:40~18:50	박현옥무용단	한국무용	"	

- 부대행사

행사일정	일시	장소	비고
· 열린마당 축제(I)	9. 5(월) ~ 9. 12(월) 18:10 ~ 18:30	제주도문예회관 특설무대	· 다양한 무용공연
· 참가 시, 도의 날	9. 5(월) ~ 9. 12(월) 18:30 ~ 18:50	"	· 참가 시·도 비경연 초청무용단
· 열린마당 축제(II)	9. 6(화) ~ 9. 12(월) 20:50 ~ 22:00	"	· 다양한 무용공연
· 사진으로 보는 전국무용제	9. 6(화) ~ 9. 12(월) 13:00 ~ 22:00	"	· 참가대표팀 공연 사진전
· 해설이 있는 무용영상	9. 5(월) ~ 9. 12(월) 21:00 ~ 22:00	제주도문예회관 로비	· 해설이 있는 무용영상 ※ 9. 5(월) 19:30 ~ 20:30
· 제주관광사진전	9. 5(월) ~ 9. 12(월)	제주도문예회관 로비	· 제주관광사진전
· 문화유산 답사	9. 6(화) ~ 9. 12(월)	제주시내 문화유적지	· 시·도 대표 무용단

- 참여단체

시도	무용단명	대표자	작품명	작가	안무자	장르
제주	강지희무용단	강지희	불휘	강지희	강지희	한국
전북	김현정무용단	김현정	休	김무철	김현정	한국
충남	박경숙프르미에르발레단	박경숙	거울전쟁	박경숙	박경숙	발레
경북	김동은무용단	김동은	마지막 비상구	신상률	김동은	한국
충북	김진미무용단	김진미	아이가_歌	한운춘	김진미	한국
강원	김경희무용단	김경희	땅꽃	김경희	김경희	한국
경기	광명 조대식무용단	조대식	남아있는 내일	조대식	조대식	한국
인천	최공주무용단	최공주	화무십일홍	이순	최공주	한국
울산	김정숙무용단	김정숙	씻대	조현숙	김정숙	현대
부산	땡부르발레연구회	김정순	여자, 섬을 꿈꾸다	김수희	김수희	발레
광주	광주현대무용단	이숙영	레밍, 턱_	조주현	이숙영	현대
경남	진주 얼무용단	김주상	의암에 핀 이슬꽃	차옥수	김주상	한국
대전	최영란무용단	최영란	천년가약	최영란	최영란	한국
전남	송춘 무용단	송춘	그리운_ , 연리지	황경희	송춘	한국
대구	배경진발레단	배경진	여자 사냥의 역사	최현목	배경진	발레

- 시상내역

<단체상>

시상부문	시상준격	시도	무용단명	대표자	작품명
대 상	대통령상	광주	광주현대무용단	이숙영	레밍, 턱 _ _
금 상	문화관광부장관상	대전	최영란무용단	최영란	천년가약
	행정자치부장관상	충북	김진미무용단	김진미	아이가_歌
은 상	제주도지사상	제주	강지희무용단	강지희	불휘
	문화예술위원회위원장상	경북	김동은무용단	김동은	마지막 비상구
	한국무용협회이사장상	경기	광명조대식무용단	조대식	남아있는 내일
	제주도 의회 의장상	전남	송춘무용단	송춘	그리운_ , 연리지

<개인상>

시상부문	시상훈격	시·도	무용단명	수상자	작 품 명
안무상	제주도지사상	대전	최영란무용단	최영란	천년가약
최우수연기상	문화예술위원회위원장상	대전	최영란무용단	전정환	천년가약
연기상	문화예술위원회위원장상	충북	김진미무용단	김진미	아이가_歌
		경기	광명조대식무용단	조대식	남아있는 내일
		광주	광주현대무용단	이경화	레밍, 턴 _ _
		대구	배경진발레단	이선민	여자 사냥의 역사
		제주	강지희무용단	고희숙	불취
무대기술상	한국무용협회이사장상	인천	최공주무용단	이나구	화구십일홍

※ 심사위원 : 김민희 김성희 박성혜 손관중 손영신 이은주(심사위원장) 최데레사

○ 전국무용제 심사총평

- 이번 전국무용제는 한국무용 10편, 발레 3편, 현대무용 2편으로 한국무용의 약진이 두드러진다. 무용이 공연되는 횟수가 1년에 몇 차례 되지 않는 제주에서의 공연이었지만, 공연이 진행되어가면서 작품에 따라 몰입하여 반응하는 관객들이 또 하나의 심사위원이었다.
- 주역무용수의 역할이 작품을 이끌어가는 주역이 아니라 개인상의 목적으로 작품과 무관하게 몇 분씩 독무가 추어지는 것은 작품 전체의 흐름을 끊는 요소로 지적된다.
- 한 작품속에서 남성무용수들의 춤과 여성무용수들의 춤이 별개의 작품처럼 안무되어지는 것을 지양하는 것이 바람직하다.
- 음악 편집시 핑음에 가까울 정도의 효과음 사용이 오히려 작품의 완성도를 떨어뜨렸으며, 조명과 무대장치의 과다는 오히려 무용수의 기량을 희석시키고, 작품내용 전달에 있어 방해요인이 되었다.

○ 대상작 선정이유

- 광주현대무용단의 작품 “레밍, 턴”은 탄탄한 안무력을 보여준 작품이다. 특히, 도입 부분부터 간결하고 정갈한 무대구성으로 관객을 사로잡아 작품의 끝부분까지 긴장감을 유지시키는 마력이 있었다.
뒤 배경의 무대장치와 시간차로 변화하면서 색으로 표현되는 무대미술이 작품을 돋보이게 했으며, 조명과 무대장치와 춤이 하나가 되어 맞물리면서 이루어지는 안무기법은 참신했다. 그리고 무용수들이 충분한 연습이 작품에 녹아들어 안무력을 한층 돋보이도록 하는데 일익을 했다고 보여진다. 이번 공연의 주역을 맡은 이경화 역시 우수한 무용수으로써 연기력과 작품의 해석력이 뛰어나다고 인정하여 금번 제14회 전국무용제 대상 수상작으로 작품 “레밍, 턴”을 선정하였다.

○ 전국무용제 총평에서 드러난 문제점

- 제14회 전국무용제에서도 어김없이 화려함이나 정성스러움 정도가 심사의 기준이었다. 경연용 작품에 대한 전면적 비판과 수정을 통해 전국무용제의 권위와 위상을 높여야 한다.(중략). 다득표 우선이나 결정은 과반수 이상의 심사위원만 동의한다면 수상할 수 있다는 맹점을 안고 있다. 그리고 이는 전국무용제의 경우 4명 이상만 한 작품에 우호적이면 대상이 될 수 있다. 논쟁 없는 심사에 조용히 던져진 4표가 최고의 예술품이 될 수 있다는 것이다. 정작 심사위원들은 논쟁을 안하고 무대 안에 있던 출연진들의 논쟁과 무성한 소문만 있을 뿐이다. 그러니 당연히 말많은 행사가 된다.

(2005년 <문화예술>지 10월호, 무용평론가 박성혜>

- 제14회 전국무용제 본선 참가 작품들은 하나 같이 화려했다. 의상, 조명, 무대장치로만 상을 결정해도 좋을만큼 아낌없이 투자했고 출연진의 연습량도 충분했다. 그러나 전국무용제에서 매년 지적되는 작품성의 변화는 이번에도 여전히 약했다. 지역별 대결이 심화될수록 수상작의 전형이 등장하는 듯하고 안무자가 작품의 주인임에도 불구하고 연출이 따로 존재하는 기형적 구도가 경쟁적으로 강화되고 있다.

(2005년 <몸>지 10월호, 무용평론가 문애령)

- 전국무용제 개최와 관련, 중요하게 대두된 두 가지의 문제는 14회를 거듭하면서도 여전히 각 지방마다의 작품 수준이 고르지 못하다는 점과 심사의 불공정성이었다. 대학 무용과는 서울에 집중되어 있고 부산을 제외한 타 지방은 1~2개 대학 정도 밖에 없거나 제주도처럼 아예 무용과가 없는 지역도 있어 공연에 필요한 음악, 조명, 의상, 그리고 무대 제작의 전문 인력을 구하는 문제는 차치하더라도 작품 구성에 있어 가장 중요한 무용수 확보의 보장성이 높지 않아 열악한 지역의 안무자들은 구성원 조직의 기초단계에서부터 우선 인력 부족으로 인한 치명적 제한에 부딪히기 된다. 우수 인력 확보가 작품의 우수성을 가늠하는 절대조건은 될 수 없으나 그에 따른 작품성의 차이는 상당히 크게 나타날 수밖에 없는 중요한 요소로 작용하기 때문에 지역별 무용인구가 늘어나 여건이 호전되거나 무용제 규정에 의한 출연자의 범위가 완화되는 등 새로운 변화나 대안이 나오지 않고는 작품의 편차가 좁아지기를 기대하기는 쉽지 않다. 두 번째로 야기되었던 것은 참으로 다루기 예민한 심사의 불공정성 문제에 관한 것이다. (중략) 관점의 차이는 논할 수 없으나 평가기준에 있어 작품성과는 무관하게 무용제에 참가 한 단체들의 여러 가지 입지적 요소들이 친절하게 고려되어 그것이 수상에 영향을 미친다면 그 상의 권위나 무용제의 공신력은 약화될 것이 분명하다. 심사의 공정성은 무용제의 권위를 지켜주는 힘으로 우리 무용의 질적 향상과 밀접한 관계가 있으며 지역별 선의의 경쟁의욕을 높여 전 지역의 수준향상을 기대 할 수 있게 하는 신뢰의 바탕이기도 하다.

(2005년 문화예술위원회 웹진, 인천전문대 무용과 김현숙 교수)

기획프로그램 지원

<계기성우수기획사업>

○ 사업개요

- 목적 : 연초에 지원대상이 일괄 확정되는 문예진흥기금 일반 공모지원사업의 경직성을 해소하고 탄력성과 효율성을 제고하기 위해 1994년부터 추진되어 온 사업으로서, 문화예술 각 분야에서 i) 연도 중반에 기획되고 예술성과 문화적 파급효과가 뛰어난 사업과 ii) 정책적으로 긴급한 지원이 요구되는 사업 iii) 국가적·사회적인 주요 계기를 맞이하여 기획되는 문화행사 등을 공모 및 발굴하여 지원
- 지원분야 : 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 전통예술, 다원예술, 문화일반 등 국내외 문화예술 전 분야
- 지원신청 대상 사업
 - 아래 사업으로 공모나 우리 원 발굴사업 중 선정된 사업
 - 국가적, 사회적 의미가 있는 행사를 계기로 기획된 문화행사
 - 기타 문화정책 수행 상 지원 필요성이 인정되는 사업
 - 연도 중반 기획된 예술적 수월성 및 문화적 파급효과 등 질적 우수성이 인정되는 사업
- 지원 제외 대상 사업
 - 매년 또는 격년제 등 정례적으로 추진되는 사업
(단 당해연도 행사가 주요 계기를 맞아 행사규모 확대 중 예년과 달리 추진되어 이 사업의 취지에 부합된다고 인정되는 사업은 인정 가능)
 - 2005년도 국고 또는 문예진흥기금 예산으로 지원이 이미 반영된 사업
 - 2005년도 문예진흥기금 지원심의에서 탈락된 사업 및 유사사업
- 지원 대상 사업 선정방법 : 별도 지원심의위원회 구성을 통한 지원심의
- 지원금 지급 규모 : 사업 규모 등을 감안하여 예산 범위 내에서 별도 책정

○ 주요 추진실적

- 지원심의 : 총 5회
- 지원신청건수/지원신청액 : 170건/5,435,129,000원
- 지원결정건수/지원결정액 : 82건/1,345,000,000원(결정취소 1건 제외)
- 지원결정내역 : 별첨 참조

○ 자체평가

- 계기성 사업의 취지를 살려 좋은 사업이 선정될 수 있도록 노력하였으며, 그러나 좀더 세분화된 전문가들이 참여하여 심의토록 할 필요가 있었음
- 다만 이를 보완하기 위하여 분야별 전문위원 및 국제교류팀장을 배석시켜 분야별(담당자별) 신청사업에 대한 검토 내용을 보고하도록 하여 미흡한 부분을 보완하였으며, 사업에 대한 좀더 자세한 내용이나 설명이 필요한 경우 신청단체를 참여시켜 사업에 대한 설명 등 인터뷰를 실시하였음
- 또한 2005년부터 인터넷에 사업내용이 공고되어 많은 사업이 신청되어 양질의 작품을 선정할 수 있는 계기가 되었으며, 현장평가 대상사업의 경우 국내사업에 한정되어 있어 꼭 했으면 하는 해외사업의 경우 할 수 없는 실정이어서 이에 대한 개선이 필요하다고 사료됨.
- 전체적으로 무난한 사업들이 많았으나, 일부 내용이 부실한 사업이 있어 이러한 단체에 대해 철저한 평가를 통해 차기 지원사업 신청에 관리가 필요함.

※ 2005년 계기성우수기획사업 지원 현황

(단위 : 천원)

순번	단체명	사업명	지원액	비고
1	(사)한국시인협회	독도사랑 시낭송 예술제	20,000,000	
2	박원주	John Michael Kohler Center, Arts/Industry 참가	8,000,000	
3	유승호	The elegance of silence	3,000,000	
4	정기용	베니스비엔날레 국제건축전 한국관 전시 귀국전/포럼	15,000,000	
5	한-베트남 평화공원사업 추진위	베트남 종전30돌-공동벽화 제작 사업	20,000,000	
6	국제윤이상협회한국사무국	윤이상 서거10주년기념공연	15,000,000	
7	한국청소년예술문화협의회	2005베를린 국립음대 교수 초청 서울·강릉 연주회	15,000,000	
8	한국춤평론가회	전국무용제,서울무용제 운영방향 개선을 위한 세미나 및 전국무용지도자 간담회	9,000,000	
9	사다리아트센터	사다리아트센터 개관기념 공연	20,000,000	
10	김명수	김명수류 한국국춤 독무공연	10,000,000	
11	대구무대	한국 전통예술 중국심양공연	10,000,000	
12	김윤환	국제 예술 퍼포먼스 페스티벌	8,000,000	
13	아시아문화교류연구소	한국문화 소개를 위한 국악공연단 일본공연	10,000,000	
14	부여문화원	‘신동엽 시인 문학도록’ 발간	20,000,000	
15	한국목판문화연구소	동방에서 부는 바람 - KOREAN WOODCUT	15,000,000	
16	김동리 기념사업회	김동리 서거 10주기 문학제	25,000,000	
17	잃어버린 민족문학사를 찾기위한 작가모임	김학철, 김사량 공동 문학비 건립	25,000,000	
18	김수자	베니스비엔날레 국제전 참가 제작비 지원	15,000,000	
19	김혜련	베를린 시립미술관, 에프라임 팔레 김혜련 개인전	10,000,000	
20	사월 혁명회	4월혁명 45주년 사진전 ’	5,000,000	
21	국제대중음악학회한국지부	국제대중음악학회 학술회의 패널참가	7,000,000	
22	성공화대 동아시아연구소	국제 컨퍼런스 동아시아에서 대중음악과 청년문화	10,000,000	
23	한울림합창단	대륙에 묻힌 이름 - 먼구름 한형석	15,000,000	
24	한국고음반연구회	광복60주년 기념음반전시“음반으로 보는 광복 60년”	10,000,000	
25	(주)모아엔터테인먼트	무대공연제작 매뉴얼 구축	40,000,000	

순 번	단 체 명	사 업 명	지 원 액	비 고
26	기초예술살리기 범 문화예술인 연대	문화예술위원회 전환 범 예술단체 연속토론회	30,000,000	
27	재외한민족센터 건립추진위원회	재외한민족센터 건립모금을 위한 미주순회 콘서트	40,000,000	
28	한국예술실연자단체연합회	2005년도 '세계 지적재산권의 날' 축하공연	15,000,000	
29	(사)녹미미술문화협회	인사동 녹미미술 아카데미	15,000,000	
30	박찬경	바디서 콘스트페이스라인 및 샬로텐베르그 전시 참가	5,000,000	
31	소나무협회	소나무협회전	20,000,000	
32	엄태정	조각 개인전	10,000,000	
33	치우금속공예관	인공의 지평	5,000,000	
34	플라잉시티	이스탐블비엔날레 국제전 참가	8,000,000	
35	한국학연구소	시카고문화센터 아시아작가 초청전	10,000,000	
36	합진	후쿠오카 아시아 아트 트리엔날레	5,000,000	
37	(사)강원.기원오페라단	광복60주년 기념 '라 트라비아타' 공연	30,000,000	
38	한국가곡국제협회	한국가곡 해외 순회연주	10,000,000	
39	부산국제해변무용제추진위	2005 부산국제해변무용제	10,000,000	
40	공연기획 열	씨앗-우장춘 박사의 선택	15,000,000	
41	극단 수천	뮤지컬 수천 공연	20,000,000	
42	생명과 평화의 길	동아시아 생명예술제 - 전통 생명문화 예술공연	20,000,000	
43	서울초등풍물교육연구회	장애우와 함께하는 사랑나누기	15,000,000	
44	(사)한국연극협회	국가 문화정책 기초와 발전방향 모색	7,000,000	
45	(재)내셔널트러스트문화유산	고 최순우선생 20주기 기념 특별강좌	6,000,000	
46	(주)도서출판 이프	2005 안티성폭력 페스티벌	15,000,000	
47	경계없는예술센터	거리예술창작캠프	10,000,000	
48	노래를 찾는 사람들	노찾사 20주년 기념공연	10,000,000	
49	하우스매니저 그룹	관객서비스를 위한 하우스매니저 교육	5,000,000	
50	국제한국문학문화학회	한국문학번역 포럼-박완서 무학의 사례 중심	5,000,000	
51	한국서정문학발전회	해외 동포를 위한 서정문학 축제	7,000,000	
52	한국중국현대문학학회	동아시아의 관점에서 본 한중 양국 문학의 만남	5,000,000	
53	해양을 향하는 작가들	해양강국 문화토대를 위한 현역작가 해양프로젝트	10,000,000	결정 취소

순 번	단 체 명	사 업 명	지 원 액	비 고
54	Galerie LUMAN운영위 원회	한국 현대사진	5,000,000	
55	IAA한국국가위원회	IAA 미술국제교류회의 참가	5,000,000	
56	(사)국제친선회	한.불 수교 120주년 미술전시	7,000,000	
57	김순주	현대미술의 흐름전	5,000,000	
58	류 원	류경채 10주기 기념전 및 행사	5,000,000	
59	씨어터 21	우리노래 한국가곡 대축제	10,000,000	
60	육근병	베이비 프로젝트 진행	7,000,000	
61	이용덕	중국미술관 초청전	7,000,000	
62	임상빈	전시회	5,000,000	
63	포천아시아미술제조직위	국제학술세미나	5,000,000	
64	프로젝트 그룹 동문	동문 거리의 발견	5,000,000	
65	호찌민 옥중시 서예전 운영위원회	자유와 성자를 기리며 서예전	8,000,000	
66	(사)뉴서울오페라단	아, 고구려 고구려-광개토 호태왕	23,000,000	
67	국제공연예술프로젝트	한,독 합작 프로젝트	7,000,000	
68	김운미 무용단	‘한국의 숨’을 찾아서 해외공연	7,000,000	
69	부리푸리무용단	밴쿠버 한국전통 문화포럼	7,000,000	
70	극단 Art-3 Theatre	국제공연 페스티벌 Mont-Laurier	7,000,000	
71	한국공연프로듀서협회	제1회 전국대학 뮤지컬 페스티벌	10,000,000	
72	한국연극협회광주지회	2005 광주평화연극제	10,000,000	
73	(사)임방울국악진흥회	국창 임방울선생 탄생 100주년 기념공연	7,000,000	
74	극단 고도예술	한국 전통예술 공연	10,000,000	
75	전주삼천문화공간추진위	전주 문화의 달 계기 (생태 문화축제)	7,000,000	
76	씨어터 제로	2005 한일 ART 릴레이	8,000,000	
77	이주노동자방송국	네팔 이주노동자 책의 그림일기 출판	5,000,000	
78	작은소리 열린공간	어린이 도서관에서의 근 현대 우리음악 이야기	7,000,000	
79	사)민족문학작가회의	광복 60주년 기념 고교문학제	10,000,000	
80	웃는돌무용단	중남미순회공연 프로젝트 - 쿠바	20,000,000	
81	사)대한재즈댄스협회	푸른 희망 꿈꾸는 밝은 미래	10,000,000	
82	최영근(갤러리킹)	갤러리킹 Com Com_리플전	3,000,000	
83	중원역사인물기록화제작 사업추진위원회	중원문화역사인물 제작사업	400,000,000	
	계	83건	1,355,000,000	

<실명제기부금사업>

(단위 : 천원)

순번	사업명	지원액
1	꽃봉지회배우사랑기금올해의배우상	3,000
2	국민은행 '문화사랑기금' 지원금 지급	6,000
3	방일영문예지원기금 '한글글꼴창작지원사업'	5,000
계	3건	14,000

<조건부기부금사업>

(1) 사업개요

- 기부자가 특정단체 또는 개인에 대한 지원 등 그 용도를 정하여 문예진흥기금에 기부하는 기부금 제도
- 민간 기부금 유치, 지원을 통하여 문화예술분야에 대한 기부시장 조성 및 민간 지원 활성화를 도모하여 궁극적으로 문화예술 진흥 및 문화복지 증대에 기여

(2) 주요추진실적

- 지원결정 건수 및 금액 : 553건, 6,500,000,000원
- 지원실적 : 553건, 6,325,825,796원 지원

(3) 주요사업내용

- 조건부기부금 사업은 기부자가 특정단체 또는 개인을 지원하는 것을 조건으로 문예진흥기금에 기부하면 우리 위원회는 기부자가 지정한 특정단체 또는 개인을 지원하는 것을 내용으로 하는 사업임
- 문화예술분야의 특성상 기부금을 모집할 수 없는 개인이나 단체가 많으며 후원금을 받더라도 세법상 손비처리가 되는 영수증을 발행할 수 없는 경우가 많아 이러한 문화예술단체 및 개인을 지원하기 위하여 문화예술진흥법 제 18조에 근거하여 만들어진 제도임

제18조 (기금의 조성)

- ① 기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.
 1. 정부의 출연금
 2. 개인 또는 법인으로부터의 기부금품
 3. 이하 생략
- ② 제23조의 규정에 의한 한국문화예술위원회는 제1항 제2호의 규정에 의한 금품을 받을 수 있다.
- ③ 제1항 제2호의 규정에 의하여 기부하는 자는 특정단체 또는 개인에 대한 지원 등 그 용도를 정하여 기부할 수 있다.

(4) 자체평가

- 2005년도 조건부 기부금 수입 및 지출 예정액은 3,305백만원이었으나 6,326백만원의 조건부 기부금이 조성, 지급됨
- 이벤트성 지역축제(광주 민주의 종 제작사업, 포천 시민의 종 제작사업)의 비중이 높았고 청주시립도서관 건립을 위한 거액의 기부금이 지급되어 계획보다 많은 기부금 수입 및 지출이 있었음
- 기부제도 활성화를 위한 중기계획이 수립되고 이에 근거하여 홍보전단 제작, 발송 등 이전에 비해 기부제도 홍보를 위한 노력이 활발하였으며, 기부자 및 기부금 지원 대상자에 대한 예술체험, 교육 프로그램 등을 통하여 우리 위원회 기부제도를 알리고 문화예술 기부에 대한 이해를 높임. 2004년 10월의 조세특례제한법의 개정으로 문예진흥기금에 대한 손금산입한도가 소득금액의 50%에서 100%로 확대되는 등 관련 법·제도의 개정도 기부금 수입 확대에 영향을 미쳤다고 보임
- 사회 전반적으로 문화예술 기부에 대한 인식이 제고되고 언론 등에서 문화예술 기부 기획기사 및 문화 마케팅에 대한 캠페인을 벌인 것이 어느 정도 유효하였다고 보임
- 조건부 기부금 활성화를 위하여 기부 효과분석 틀 개발 기부 매뉴얼 개발, 분야별, 사업 성격별에 따른 정밀한 분석이 필요함

<청년인턴채용 지원>

- 사업개요 : 문화예술분야의 현장 체험을 통해 실무능력 배양 및 취업 기회 제공으로 청년실업 해소
실무형 신규인력 채용 지원을 통해 전국 문화예술 단체들의 재정부담 경감 및 인력난 해소
- 주요추진실적
 - 총집행실적 : 1,259,864,291원 (예산액 : 1,260,000,000원)
 - 주요사업내용
 - 채용기간 : 2005. 6. 20 - 2006. 1. 20 (7개월)
 - 채용인원 : 300명 (44개 단체, 217개 근무처)
 - 채용대상 : 18 - 29세 중에서 문화예술 관련 학과 및 전문 과정 이수자 또는 전공자가 아닐 경우 문화예술 분야에서 1년 이상 관련 활동 종사자
 - 채용방법 : 고용주체에서 자율적으로 채용(예술위원회에서 공모 및 심의를 통하여 단체별 근무인원을 배정하면 개별 단체에서 직접 채용)
 - 보수 : 1인당 60만원 (예술위원회에서 인턴고용 문화예술단체로 지급)
 - 근무조건 : 문화예술 관련단체에서 인턴사원으로 근무
- 자체평가
 - '실무교육 프로그램' 운영이 극히 저조하여 인턴사업의 체계적으로 시행하지 못하였음
 - 일부 기관(예: 한국사립미술관협회)에서는 체계적인 교육 프로그램을 운영
 - 사업추진 방식에 대해서는 인턴 및 기관 모두가 긍정적인 평가를 하고 있으며, 근무조건이 개선이 필요하다는 공통적인 평가를 하고 있음
 - 인턴 본인 및 기관들이 실무능력 배양, 인턴의 기여도 및 취업활동 도움 여부에 대해 긍정적으로 평가하고 있음
 - 인턴의 경우 체계적인 교육 프로그램에 대한 희망과 아울러 취업과의 연계 시스템을 원하고 있으나, 현실적으로는 시스템 확보에 어려움이 있음. 단 온라인에 인턴 근무자에 대한 교육평가 등과 결합한 정보제공 등이 가능한 방안이 될 수 있음

<기간문예단체 지원>

- 사업개요 : 전국규모의 문화예술연합단체인 예총(한국예술문화단체총연합)과 민예총(한국민족예술인총연합) 활동 지원
 - 지원규모 : 2건, 1,160,000,000원
 - 예총 지원 : 580,000,000원
 - 민예총 지원 : 580,000,000원

- 주요 추진실적
 - 예총 지원 : 580,000,000원 지원
 - 사업비 : 390,000,000원(제22차 예총대표자회의 20,000,000원, 월간 '예술세계' 발간 119,600,000원, 제19회 예총예술문화상 시상 40,000,000원, 예총 단위협회 정보화사업 운영 : 210,400,000원)
 - 경상운영비 : 190,000,000원
 - 민예총 지원 : 580,000,000원 지원
 - 문화예술전문 인터넷신문 제작 : 165,600,000원
 - 민예총 기획 포럼 : 23,400,000원
 - 일일문화정책동향 발간사업 : 20,600,000원
 - 문예아카데미 대중강좌 : 173,600,000원
 - 계간 '민족예술' 발간 : 60,800,000원
 - 문화정책 워크숍 : 8,200,000원
 - 제4회 문예활동가 여름학교 : 8,800,000원
 - 2005 민족예술제 : 107,000,000원
 - 미술치료 대중화를 위한 제2회 인사동 거리미술치료 : 12,000,000원

- 자체평가
 - 두 단체에 대한 심층평가에서도 언급된 바와 같이 대내외에서 지적되었던 경상운영비 지원, 문예진흥기금에 대한 높은 의존도 등 여러 면에서 개선이 필요함.
 - 기간문예단체로 특화시킨 두 단체의 운영이 안정기에 접어들어 따라 일괄 정액 지원보다는 정기공모의 분야별 심의를 통해 개별 사업의 지원여부를 결정하는 것이 필요하다고 봄. 혹은 '기간문예단체 주요사업지원'에 응모할 수 있는 '전국규모의 장르 연합적 문예단체'의 기준을 확대하는 것도 가능하겠음.

관객개발 지원

(1) 사업개요

- 사랑티켓지원 : 공연예술관객을 개발하고 공연예술단체의 수입증대에 기여하기 위해 공연을 저렴하게 관람할 수 있는 공연종합관람권(사랑티켓)을 관객들에게 할인된 가격으로 판매하고 그 할인 차액을 공연 예술 단체에 지원
- 관객개발 기반조성 : 사랑티켓 관객회원제 운영, 인터넷 홈페이지 구축 운영, 문화소외계층 초대 관극행사 개최, 공연예술단체 연계마케팅 추진 등을 통해 관객지원 여건 조성.

(2) 주요추진실적

- 지원금액 : 3,717,000,000원
- 집행금액 : 3,629,596,440원
- * 관객개발지원은 공모방식이 아닌 기획성 사업으로서 지원결정건수와 지원건수 등 주요 사업내용은 아래를 참조

(3) 사업내용

- 예산집행실적

<단위 : 천원>

구분	예산액	집행액	잔액	집행율	비고
서울사랑티켓	2,200,000	2,135,450	64,551	97%	-
지방사랑티켓	1,480,000	1,470,059	9,941	99%	-
회원제운영등	37,000	24,088	12,912	65%	-
계	3,717,000	3,629,596	87,404	97%	-

○ 지역별 사랑티켓 지원현황

<단위 : 천원>

구분	집행액		지원작품수	지원객석수 (판매수량)
	지방비	문예진흥기금		
서울특별시	0	2,135,450	801	408,667
부산광역시	30,000	150,000	95	34,000
대구광역시	30,000	120,000	30	26,243
인천광역시	45,000	135,000	80	34,889
광주광역시	20,000	80,000	49	17,980
대전광역시	20,000	80,000	32	16,477
울산광역시	30,000	120,000	55	24,216
충청북도	30,000	120,000	32	24,216
충청남도	30,000	120,000	30	34,090
전라북도	10,000	50,000	21	10,080
경상남도	30,000	120,000	30	26,479
제주도	10,000	40,000	19	4,325
부천(경기)	5,000	20,000	34	4,045
고양(경기)	20,000	80,000	26	10,600
의정부(경기)	20,000	40,000	33	9,845
전국연극제	0	49,569	18	14,000
전국무용제	0	32,160	15	6,880
부산국제연극제	30,000	30,000	9	12,000
마산국제연극제	30,000	22,668	38	10,075
거창국제연극제	50,000	50,000	38	20,159
과천한마당축제	15,000	10,663	4	4,543
소계	455,000	3,605,510	1,489	753,809

○ 관객개발 기반조성사업 현황

구분	현황	추진실적
회원제도운영	정회원, 준회원으로 구분 운영	○ 가입회원현황 -준회원: 101,768명 -정회원: 41,397명
홈페이지운영	홈페이지운영 (www.sati.or.kr)	사랑티켓 참가단체 및 작품 소개, 사랑티켓에 매 실시
(문화나눔) 관극행사추진	문화소외층 및 사랑티켓회원 초대 관극 추진	○ 국민은행 후원행사: 11작품 3412명 ○ 신한은행 후원행사: 8작품 1034명 ○ 창작단체 객석기부: 26작품 265명
연계사업추진	관객개발지원 후원 (기부금) 유치	○ 2005년도 유치금액 - 318,272,000원 (기부자:국민은행)

(4) 자체평가

- 관람료의 보조를 통해, 시민들의 공연 관람기회를 확대함. 특히, 청소년층 이하 단체관람 지원 및 청소년·아동용 사랑티켓을 지원하여 미래관객인 청소년층의 관객개발에 기여
- 온라인 예매 방식의 적용을 통한 관객편의를 제고함.
 - 서울사랑티켓의 판매방식을 인터넷 및 현장 시스템을 활용한 온라인 예약 방식으로 개선하여 관객의 구입편의 제고 및 공연예약 문화 정착에 기여함 (시행 : 2005,8.1일부터 / 예매 : 인터넷 www.sati.or.kr 및 판매소)
 - 향후 순차적으로 온라인 예매 방식을 지방에도 확대 실시함
- 서울사랑티켓의 서울시 예산(지방비) 매칭 협의 : 2006년도부터 서울시의 자체 관객개발지원사업비 편성 합의

문화예술 체험 지원

(1) 사업개요

- 아동·청소년의 직접적인 예술 체험과 참여를 통해 문화 감수성을 계발하고 미래의 예술 애호가를 육성함과 아울러 일반 국민의 문화예술 의식을 고양하고 생활화를 이루게 함으로써, 궁극적으로는 국민 문화 향수층을 확대하기 위한 지원 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	33건	33건	207,000	207,000	
미술	11건	11건	87,000	87,000	
연극	20건	20건	215,000	215,000	
무용	6건	6건	58,000	58,000	
음악	21건	21건	189,000	189,000	
문화일반	44건	44건	309,000	309,000	
총계	135건	135건	1,065,000	1,065,000	

(3) 평가위원 평가

<문학>

- 이 분야의 행사는 특정 문학 단체의 문학캠프나 문학관의 기획전시가 주를 이루고 있다. 모두 다 일시적인 행사라기보다는 정기적인 행사로서 일정한 프로그램을 가지고 있다. 문제는 프로그램의 내용이 상투화될 가능성이 많다는 것과 참여자들이 제한적이라는 점이다. 각 단체나 각 지역의 특색을 살린 행사를 통해 좀 더 많은 사람들이 호감을 가질 수 있게 하는 것이 중요한 과제다. 일부 단체의 불성실한 행사 진행, 빈약한 행사 내용, 참여자의 부족 등 문제가 있기는 하나, 아직은 시험적인 단계로서 좀 더 관망할 필요가 있다. 문학 혹은 문학예술 체험이란 것이 무엇인가 하는 근본적인 문제부터 점검해볼 필요성이 있다. 지원목표에의 기여도나 그 성과를 판단하기가 곤란하나 시험적인 단계로서 일단은 긍정적인 측면에 좀더 점수를 줘야할 것 같다. <이동재>
- 전문 문학인 또는 독서인들이 일반 독자들과 함께 호흡하고, 독자들에게 내실있는 예술 체험의 기회가 마련되었다.
기왕의 노력이 잠재적 참여자인 일반 독자들의 욕구에 더욱 밀착하는 기획으로 이어지기를 바란다.

책을 통해서밖에 문학체험을 할 수 없는 일반 독자, 또는 예비 창작자 등이 다양한 방식으로 문학에 다가설 수 있는 기회들이 마련되었다.

행사를 이끌어가는 패널이나 강사, 시연자 등이 좀더 다양화하기를 기대한다. 현재 왕성하게 활동하는 작가나 평론가, 연구자 등의 참여할 수 있도록 함으로써 활기를 더하기를 바란다.

주어진 기회를 반기고 목말라하며 찾아다니는 적극적 향수층의 요구에 부응하는 것도 중요하지만, 기왕에 마련된 행사의 잠재적 참여자들을 유도할 수 있는 홍보가 절실하다. <장철문>

- 대부분의 사업이 지원목표에 부합하게 진행되었으며 각각의 성과 또한 우수하였다. 행사의 목표가 뚜렷하였고 목표가 가지는 현재적 의미 또한 무시할 수 없는 수준이었다. 눈여겨 볼 점은 각 지역과의 연계가 다양하게 이루어지고 있다는 점이었다. 지역의 고유한 문화를 유지하고 발전시킨다는 점에서도 의미 있는 행사들이었다. <최건규>

<연극>

- 1편 보았다. 내실있다고 평가받는 팀이어서 그런지 프로그램의 의도가 좋았다. 다소 피상적인 것이 흠이었는데, 이런 프로그램들이 지속적으로 만들어지고 좀더 체계적이고 깊은 단계까지 나갈 수 있다면 바람직할 것이다.

<김명화>

- 2005년도 본 단위사업 지원은 1) 예술(문화)적 우수성과 완성도 : 사업수행 단체별로 차이가 컸다. 예컨대, 극히 일반화된 프로그램과 내용, 또는 취지는 좋으나 단시간에는 실현 불가능하고 내용구성이 짜임새가 없는 사업은 기금지원의 필요성을 재고케 했다. 그러나 비전공자 작가군 발굴, 예비 전문가에게 비전 제시 등이 돋보이는 사업은 우수성과 완성도가 높다.

2) 지원목표(분야)에의 기여도와 파급효과 : 우수성과 완성도가 높은 사업은 국민(지역민)의 문화향수 기획확대에 크게 기여했다고 판단된다 그것은 학벌중심, 꿈이 없는 현재의 한국사회에 단지 일회성으로 끝나는 것이 아닌 그야말로 '체험'을 부여하여 삶의 방향까지도 전환시켜 줄 수 있는 가능성을 제시하고 있기 때문이다.

3) 성과목표의 종합달성도 : 위의 1), 2)와 함께, 예술창작과 향수를 이어주는 역할도 일정 부분 성공적으로 충족시켰다고 생각된다.

다만, 본 단위사업의 지원은, 지원규모면에서 지원의 2/1이 같은 단체에 쏠려있는 인상이다. 예컨대 특정한 단체의 홈페이지 내에서 지원사업 개별이 보고되고 있는 모습을 종종 목격한다. 물론 사업내용의 우월성으로 지원 선정되었다면 아무런 문제는 없다. 다만, 우려되는 것은 참여자가 중복될 가능성, 그러다보면 기획의도의 충분한 이해 부족, 나아가 사업의 독창

성 결여 등이다. <김주원>

- 지방을 방문하여 다양한 문화적인 혜택에서 소외된 사람들에게 무료로 관극의 기회를 주는 찾아가는 문화공연이다. 그러나 작품의 예술적 완성도, 기여도, 파급효과 등의 측면에서 사업목적에 부합한지는 재고해 보아야 한다.

아동극(《아기돼지 6남매》) 공연은 주요 관람층인 초등학생들의 호기심을 충족시키지 못했고, 관객의 참여를 적극적으로 유도한(《춘향전을 연습하는 여자들》)은 방법적인 측면에서 많은 오류를 남겼다.

예술적 완성도와 우수성이 뛰어난 작품을 선별하여 지방공연을 지원하는 것이 차세대 예술가를 육성하고, 한국 연극발전에도 기여할 수 있는 길이라 생각된다. <김현욱>

<무용>

- 문화예술을 지역사회에서 접하게 하여 문화적 향수와 미의식을 제고한다는 의도는 좋았다. 실제로 지역사회의 문화적 욕구는 뇌관만 건드리면 분출할 정도로 상당히 강했다. 2005 전국청소년춤축제나 제9회 사랑과 춤의 만남 같은 경우 마산시의 어느 변두리 마을, 춘천의 어느 고등학교로 한정되었지만, 그럼에도 불구하고 공연을 접하겠다는 수요는 막대했다. 전자의 경우, 매우 빈곤한 공연 콘텐츠의 수준을 따지지 않을 정도로 관객들의 반응은 폭발적이었다. 물론 전 국립발레단 주역이었던 이원국의 아낌없는 활약이 있는 등 헌신과 배려가 있었기에 가능한 축제였다. 후자의 경우, 특정한 고등학교와 거의 자매결연 형식으로 매년 지원 여부와 관계없이 꾸준히 찾아가서 공연하는 지속성이 돋보였다. 한창 자라나는 청소년들에게 다양한 공연과 함께 춤 교육을 병행하는 프로그램도 진일보한 것이었다. 각각 환경에서 오는 부족함은 있지만, 워낙에 문화적 욕구의 충족이 거센지라 좀더 문화 콘텐츠가 공급되어야 된다는 막연한 개론에 동의하게 된다. 반면, 파사 무용단의 공연은 경기도의 예술고등학교에 찾아가서 진행되었는데, 무용과 학생들로 객석을 채웠기 때문에 별반 기대한 반응을 이끌어내지 못하였다. 이미 춤에 진력하고 있는 이들은 서울의 객석에 진출하기 용이한 상태였고, 준비해간 공연도 지나치게 추상적이고 어려워져 찾아가는 공연의 눈높이 수준을 맞추지 못하였다. 예술 체험 기회 확대라는 의도는 자기과시적인 공연 형태가 아니라 수용자의 입장을 배려하는 것이 중요하다고 생각된다.

<김남수>

<음악>

- 대개 인생을 논할 때 '경험'을 중시하는 문화/사회적 분위기를 내포한다.

맞다. 그럼에도 불구하고, '경험'을 되살려 진짜 예술의 접촉은 별로 이루어진 바 없으며, 이런 즈음 "이것이 역시 서양음악에 불과하구나"라는 깨달음이 샘솟는다. 2005년 공연의 현장평가는 그랬다. 적어도..... <윤신원>

- 청소년을 대상으로 하는 학교음악회는 학생들이 지루하지 않게 음악회를 잘 이끌어가야 한다. 아울러 학교 강당을 전문연주회장처럼 여기고 공연을 펼칠 경우 어떤 문제점이 발생할 수 있는지를 좀 더 숙고해 봐야 한다. 음악인들의 연주력은 좋으나 학생들에게 예술의 즐거움을 전달하지 못하는 결과도 발생할 수 있는 것이다.

어떤 공연에서는 어린 학생들을 위해 친근한 만화영화 음악을 클래식하게 편곡하여 연주하는 경우가 있었는데, 그런 시도들이 미래의 청중 확보를 위해 필요하다고 생각된다. 참신하고도 친근한 기획과 레퍼토리가 더 많아져야 하며 수용자의 입장을 더 많이 생각해야 한다. <이석렬>

- '예술창작지원'에 이어 두 번째로 많은 비중을 차지했던 부문이 '문화예술 체험지원' 분야였다. 2005년도 현장평가대상 지원사업의 경우, '문화예술 체험지원' 분야는 크게 두 가지 목표로 분류될 수 있었다. 첫째는 문화복지지원사업으로써, 장애우들이나 문화의 사각지대에 놓인 빈민층의 문화예술향수기회를 확대하고자 직접 복지기관이나 시설을 찾아가 음악회를 여는 사업이다. 상반기에 있었던 서울모테트합창단의 '따스함이 함께하는 사랑의 나눔 음악회'와 채리티 챔버 앙상블의 '제주도, 목포, 강원도 및 인근지역 순회 연주회', 그리고 하반기에 있었던 제주 청소년 관현악단의 '장애인을 위한 찾아가는 음악회'가 이 경우에 해당된다. 둘째는 아동, 청소년의 예술 체험과 참여를 통해 미래의 문화향수계층을 확대하고자 하는 사업으로, 상반기에 있었던 서울신포니에타의 '청소년 음악회'와 서울클래시컬플레이어즈의 '2005 스킨클래식-파파 하이든의 오케스트라 놀이'가 선정되었다. 각각의 다른 성격과 요구에 비추어 볼 때, 전자의 경우는 공연 자체에 대한 완성도나 예술성보다는 상황과 대상에 적절한 맞춤형 프로그램을 필요로 하기 때문에 이에 대한 인식과 이해가 높고 신뢰할만한 연주단체를 선정해서 지속적인 지원을 하는 것이 바람직하다고 생각한다. 또한 체험 대상의 특수성을 고려한 보다 다양한 프로그램의 개발이 요구된다. 그리고 후자의 경우도 교육적인 측면과 예술성, 창의성 등이 고려된 프로그램이어야 하기 때문에, 어떤 연주단체인지 혹은 어떤 연주장소인지에 앞서 어떤 프로그램을 선보일 지에 관한 고민이 더욱 진지하게 고려되어야 한다고 생각한다. 선정 단계에서부터 그저 천편일률적이고 수동적인 프로그램보다는 문화적인 감수성을 계발하는데 도움이 될만한 프로그램인지를 선별해서 지원한다면 더욱 높은 효과를 기대할 수 있으리라 생각되고, 상업적인 측면이 강하게 부각되는 사업은 반드시 지양되어야 한다고 본다. <하지숙>

<문화일반>

- 특히 문화와 예술에 목말라하는 소외지역과 지방의 주민들에게 지원단체들의 프로그램은 상당히 유익했다고 생각함. 문화의 외연을 넓히고 국민 모두에게 골고루 문화를 향수할 수 있는 기회를 주자는 취지를 견지해나갈 필요가 있음. 또 서울 보다는 상대적으로 문화적 취약성이 두드러지는 지방에 대한 배려를 염두에 두고 지원할 필요가 있음. <김대웅>
- 대부분의 사업이 매년 정기적으로 열리고 있는 사업들이었다. 또 이미 한 차례 이상 평가를 받은 적이 있어 사업내용이나 기획이 전년도와 크게 차이가 없었다. 다만 올해 처음 평가를 한 중.고교 축제 형식의 사업인 <실림제>(전남 나산중.고교)와 <2005 매원축제>(전북 부안여중.고교등은 중소 읍단위에 위치해 고급문화에 대한 접근이 용이하지 않은 청소년들에게 고급 문화를 선보이고 또 직접 참여도 하게 한다는 점에서 차후 이 사업들이 해당 지자체에 이관된다 하더라도 관심을 갖고 지원을 해야 할 사업으로 생각됐다. <박찬>

(4) 예술전용공간 지원

- 사업개요
 - 무용전문소극장 지원 : 운영에 어려움을 겪고 있는 소극장 1곳을 무용전용극장으로 사용하는 것을 조건으로 운영비 일부를 지원
 - 공연예술종합연습실 지원 : 연극, 무용 등 공연예술 분야를 위한 연습공간의 절대적 부족을 해소하기 위하여 공간을 마련, 전문단체(한국연극협회)에 위탁하여 운영토록 지원
- 주요 추진실적
 - 지원액 : 140,000,000원
 - 운영실적 : 140,000,000원
 - 타 장르에 비해 전문적인 무용 공연장의 부족과 공간의 특수성 때문에 무용을 전문적으로 공연하는 소극장을 특별히 엄선하여 지원하는 사업으로 2005년도에 '창무포스트극장'을 선정하여 지원하였다.
 - 또한 연극, 무용 등 공연예술 분야의 연습공간 부족을 조금이나마 해소하기 위하여 위원회에서 연습공간을 마련, 한국연극협회에 위탁하여 운영토록 지원하고 있는 공연예술종합연습실의 임대 계약을 2007년 11월까지 연장하고 연습공간을 지속 확보하였다.
- 자체평가
 - 창무포스트극장을 통해 다양한 무용장르의 공연들이 연중 무대화될 수있었

으며, 무용전용공간이 전국적으로 확산될 수 있는 초석을 마련하고 해당 분야 발전에 크게 기여하고 있다고 평가한다.

- 또한, 공연예술종합연습실의 운영을 통하여 공연예술단체들이 주변의 비싼 연습실 대신에 저렴하고 시설이 좋은 연습공간을 활용할 수 있게 함으로써 간접적으로 공연예술 활성화에 기여하고 있다.

(5) 문화의 달 행사

- 사업 개요 : 10월 문화의 달 및 문화의 날 기념식과 문화축제 행사를 펼치는 문화의달 행사 지원

※ 행사시행 근거 : 문화예술진흥법 제26조(문화의 날 설정 등)

- 추진실적

- 예산액: 320,000,000원
- 집행액: 320,000,000원

- 사업내용

- 행사주관 : 2005년 문화의 달 행사 추진위원회(위원장 : 김명곤)
- 행사개최지 : 전라북도 전주시
- 행사주제 : 전통이 미래다.
- 행사개요(기본사업, 중심사업)
 - ① 소리로 보는 영화
 - 일시 : 2005. 10. 13(목) 19:00
 - 장소 : 경기전 특설무대
 - 내용 : 영화속 명장면과 현장 공연이 어우러지는 무대
 - ② 무형문화재의 날
 - 일시 : 2005. 10. 14(금) 11:00
 - 장소 : 경기전 특설무대 등
 - 내용 : 우리나라 무형문화재를 모시어 공연 및 행사를 개최
 - ③ 국악 플러스
 - 일시 : 2005. 10. 15(토) 19:00
 - 장소 : 경기전 특설무대
 - 내용 : 국악 중심의 크로스오버(퓨전)공연
 - ④ 문화의 날 기념식
 - 일시 : 2005. 10. 15(토) 15:00
 - 장소 : 한국소리문화의전당
 - 참석 : 수상자 및 수상자 가족, 문화예술계인사 등
 - 내용 : 문화예술인 시상, 축하공연 등

함께하는 문화복지 지원

(1) 사업개요

- 아동·청소년의 직접적인 예술 체험과 참여를 통해 문화 감수성을 계발하고 미래의 예술 애호가를 육성함과 아울러 일반 국민의 문화예술 의식을 고양하고 생활화를 이루게 함으로써, 궁극적으로는 국민 문화 향수층을 확대하기 위한 지원 사업
- 장애인을 위한, 또는 장애인이나 장애인 단체에 의한 문화예술사업을 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	6건	6건	39,000	39,000	
미술	11건	11건	78,000	78,000	
연극	10건	10건	106,000	106,000	
무용	5건	5건	30,000	30,000	
음악	16건	16건	134,000	134,000	
전통	12건	12건	88,000	88,000	
문화일반	9건	9건	110,000	110,000	
총계	69건	69건	585,000	585,000	

(3) 평가위원 평가

<문학>

- 혼자 활동하기 어렵거나 일반인과 동일한 문화프로그램을 활용하기 어려운 장애인들에게 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 '문화 향수 및 복지에 참여할 수 있는 기회를 주었다.

특성상 수요자에게 부합하는 프로그램을 개발할 수밖에 없다는 점 때문이라도 다른 행사들에 비해 수요자의 요구에 좀더 밀착해 있었다

일반인을 대상으로 하는 행사들보다 수요자의 참여도가 높았으며 적극성을 보였다. 그런 반면 일반인을 위한 프로그램에 비해 질적인 제약을 갖는 면도 없지 않았다.

참여자의 특성에 부합하는 프로그램이 되도록 사전에 구체적인 사안까지 살필 필요가 있다(예컨대, 문학기행에서 휠체어를 이용할 수 있는 시설인지 아닌지에 대한 사전 답사 등).

참여도가 높고 프로그램에 적극성을 보이는 만큼 수요자에게 노출되는 홍보매체를 선택하기만 한다면 홍보는 어렵지 않을 것이다. **<장철문>**

<연극>

- 1편 보았다. 역시 긍정적인 프로그램이다. 그런데 장애인을 상대하다 보니, 프로그램만이 아니라 공간의 확보가 무엇보다 중요하다. 풍물교육을 참관하였는데 인근 주민들의 반발로 한여름에 땀별의 공원에서 비지땀을 흘리며 연습하였다. 개별적인 프로그램의 지원만이 아니라 좀더 거시적인 공간 확보 혹은 지자체와의 협력 속에서 하드웨어를 갖추어야 프로그램의 효율성이 높아질 것이다. <김명화>
- 획일화되고 있는 공연예술, 고정된 미의 가치관에 갇혀 있는 현대 공연예술의 문제점을 극복하는 또 다른 대안은 우리가 '다르다'라고 말하는 사람들과 함께 공연을 하는 것도 방법이다.
공연을 통해 장애인의 고통과 애환을 이해하고, 그들에 대한 편견을 버릴 수도 있지만 궁극적으로는 그들의 예술적 기량과 창작에 대한 꿈이 실현되는 장으로서 자리매김할 수 있어야 한다.
예술적 완성도와 미학적 완성도가 부족하여 일반 대중에게 예술로서 접근하기 어려운 점이 극복해야 할 과제이다. <김현옥>

<무용>

- 소년원 수감생들을 위한 교도소 방문 공연의 경우 대상층의 눈높이에 맞춘 맞춤형 레퍼토리 구성의 노력이 부족해 보였다. 공연자가 손쉽게 준비할 수 있는 프로그램 위주의 편성으로 인해 사업 시행의 효용성이 떨어지는 결과를 초래하기도 했다. 해설을 곁들인다든지 무용예술에 대한 이해를 높일 수 있는 향수자 중심의 프로그램 개발 노력이 뒤따라야 하며 공연장의 여건이 나쁠수록 이를 보완하기 위한 공연 단체의 별도의 노력도 절실히 필요했다. <장광열>

<음악>

- 배로 힘들다. 이 분야는. 즉 다시 말해서 두 배, 세배, 등 몇십배의 노력을 기울였다고 하여도 별 생색이 안나는 지원이 뒷었을 지도 모른다. 앞으로 도 그러하겠지만, 적어도 이 부분은 진정한 전문인의 조언이 아주 절실히 필요하고, 문화의 기능적 조달보다는 쉽게 다가가는 열림의 문화정책이 필요할 것으로 보고된다. <윤신원>
- 지방에서 펼쳐진 한 번의 공연을 관람하였는데, 몸이 불편한 아이들을 상대로 하는 음악회였다. 이 공연은 전공 악기의 매력을 보여주었고 아이들도

함께 즐거워한 음악회였다. 수용자의 입장을 잘 고려하여 즐겁고 유쾌한 시간을 제공한 기획이었다. 문화복지 차원에서 나름대로 역할을 했다고 본다. <이석렬>

<전통>

- 이희완(전통예술공연) 음악과 구성이 좋으며 시나위공연은 전체공연 중 백미이다.

*총 1건 이므로 이 사업에 대한 총평은 지원사업명에 맞게 지원이 된 것으로 판단됨. <임원식>

- 전통분야의 2005 함께하는 문화복지지원은 3건으로 제2회 이웃사랑, 나라사랑, 국악사랑(대전소년원), 장애인을 위한밤(안영희), 전통예술공연(이희완)이다. 대전 소년원의 연주회는 예술(문화)적 우수성과 완성도면에서는 다소 미흡한 것으로 평가된다. 전체적으로 지원목표(분야)에의 기여도와 파급 효과면, 성과목표의 종합 달성도 등에도 별다른 성과가 없었던 사업으로 평가된다. <현경채>

<문화일반>

- 주로 장애우와 소외 계층 자녀들을 대상으로 한 지원인데, '어린이문화학교' 같은 경우는 약간 형식적이라는 느낌도 받았지만 현장 평가 대상 단체들 대부분 관계자들의 적극적인 봉사정신이 돋보임 지원금이 주어져 프로그램이 돋보인다기보다는 오히려 그 자체가 의미있고 바람직한 프로그램이었다고 생각됨. 따라서 비록 소액이지만 이들에 대한 지원은 계속되어야 함.

<김대웅>

- 본 위원에게 배당된 현장평가 사업은 <장애인 문화접근성 확대를 위한 장애인 문화캠프 '장끼충전'>(장애우권익문제연구소) 한 건이었으나 본인의 사정으로 현장평가를 하지 못하였음. <박찬>

(4) 원로문예인 복지지원 사업

- 사업개요

- 우리나라 문화예술 발전에 기여한 업적이 큰 원로문화예술인 중 경제적으로 어려운 문화예술인들을 대상으로 지원금을 지급하여 문화예술 활동에 대한 경제적 보상을 통한 복지증진에 기여하기 위함.

- 지원대상

- 만 65세 이상의 문화예술인으로서 30년 이상 해당 분야 문화예술계에서 활

동하신 분

· 해당분야의 발전에 기여한 공적이 뚜렷하고 생계가 곤란하신 분

○ 주요 추진실적

- 지원결정인원 : 강태열 등 60명

- 연도중반 지원중단 : 5명(이형기, 김남석, 이활, 김호길, 리보라 작고)

※ 이형기선생 작고 시 2005년도 수혜자 선정시기여서 오찬석 선생을 선정하였음

- 지원금액 : 1인당 연간 720만원(월 60만원)

- 예산액 : 432,000,000원

- 집행액 : 423,600,000원

○ 단위사업별 자체평가

- 원로문화예술인을 대상으로 하는 유일한 사업으로 지원 수혜자들의 기대 및 호응도가 매우 크다고 볼 수 있고 또한 원로문화 예술인들의 확대지원을 바라고 있음.

지역문화 활성화 지원

(1) 사업개요

- 서울시를 제외한 5개 시·도 혹은 시·도 문화재단의 2005년도 지역 문화예술진흥 기금사업 혹은 시·도 문화재단의 당초 시·도 문예진흥기금 관련 공모사업의 지원금 보조

(2) 주요추진실적

- 지역문예진흥사업 지원 (예산 : 3,821,700,000원 / 집행: 3,817,588,240원)

- 시도별 지역문예진흥기금 지원금 배분 및 지원실적

(단위 : 백만원)

구분	부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	계
예산액	270	240	240	240	270	240	300	240	240	240	270	240	240	240	300	3,810
지원액	270	240	270	240	240	240	300	240	240	240	240	240	240	270	300	3,810

※ 인천, 광주, 경기, 강원, 제주 : 문화재단(문예진흥위원회)

- 시도별 지원현황

(단위 : 건 / 백만원 / %)

구분	신청(A)		지원결정(B)		선정율		건당지원 예정액 (b2/b1)
	건수(a1)	금액(a2)	건수(b1)	금액(b2)	건수(b1/a1)	금액(b2/a2)	
부산	489	4,656	295	1,002	60.3	21.5	3.4
대구	262	1,651.3	183	410	69.8	24.8	2.2
인천	386	4,387.7	152	889.9	38.3	20.2	5.9
광주	374	2,794	177	258.5	47.3	9.2	1.4
대전	339	1,372.2	255	561.9	75.2	40.9	2.2
울산	181	966	121	240	66.9	24.8	2.0
경기	1,490	16,320	469	2,198.6	31.5	13.4	4.6
강원	851	4,358	581	997	68.3	22.9	1.7
충북	349	1,029.6	246	540	70.4	52.4	2.1
충남	393	1,955.9	304	650	77.4	33.2	2.1
전북	413	3,168	353	1,122	85.5	35.4	3.2
전남	591	2,707	444	750	76.3	27.8	1.6
경북	360	1,517	283	400	78.6	26.3	1.4
경남	551	2,265	403	800	73.1	35.3	1.9
제주	248	1,893.1	131	485	52.8	25.6	3.7
계	7,278	51,042.8	4,398	11,306.9	60.4	22.1	2.5

※ 지원결정금액(b2)는 중앙기금과 지방기금의 합산액임.

- 전국문화예술지원협의회(가칭) 설립 추진
 - 2005년 7월 14~15일 : 전국문예진흥기금 관계자 회의
 - . 협의체 역할과 기능에 관한 제안 및 심층 논의
 - . 2004년도 전국문예진흥기금운영협의체 구성을 위한 간담회 개최
 - 일시/장소 : 2004.5.6-7 서울 타워호텔
 - 참가시도 : 14개 시도 각 1명 이상 (전라북도 불참)
 - 논의내용 : 협의체 구성 합의. 명칭 및 성격을 '협의회'로 설치하고 정보교류 및 협력 사업 추진 지향. 3대 지역권역 및 문화재단 등 4개 권역의 간사 선임

(3) 자체평가

- 문화예술진흥법 개정 및 문화예술위원회의 출범을 계기로 지역단위에서도 문화예술위원회가 활성화될 경우 지역 문화예술인들의 자율과 참여가 보장되어 지역 문화예술 진흥에 기여할 것으로 판단됨.
- 지역문화예술 활성화 지원을 위한 문예진흥기금 지원예산을 '05년도에 대폭 증액(38억→76억)반영하고자 하였으나, '04년도 수준으로 동결됨. ('06년도에는 49억원으로 11억원 증액편성)

문화예술 국제교류 지원

(1) 사업개요

- 우리 문화예술의 해외 소개 및 해외 문화예술의 국내 소개 등을 위한 전시·공연교류·세미나개최 등 문화예술 국제교류를 지원

(2) 공모사업 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	6건	6건	73,000	73,000	
미술	48건	47건	591,000	571,000	
연극	27건	27건	363,000	363,000	
무용	25건	23건	336,000	299,000	
음악	23건	21건	324,000	310,000	
전통	21	19	311,000	276,000	
문화일반	18	18	223,000	223,000	
총계	168건	161건	2,221,000	2,115,000	

- 해외레지던스참가지원

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	6건	6건	63,000	61,860	
미술	8건	8건	63,000	63,000	
무용	4건	4건	34,000	34,000	
음악	1건	1건	10,000	10,000	
총계	19건	19건	170,000	168,860	

※ 사업 포기단체 현황 : 총 7개 단체 106,000,000원

(단위 : 천원)

장르	단체명	사업명	지원금	포기사유
1 미술	한국민족예술인 총연합회	2005 중국현대 미술전	20,000,000	중국미술가협회측과 합의 안됨
2 무용	유니버설문화재단 유니버설발레단	제26차 해외순회공연	25,000,000	현지사정이 안 좋아 추진불가능
3	양선희	프랑스 디종페스티벌 참가	12,000,000	현지초청 취소
4 음악	JMKorea	2005 JM 월드오케스트라 한국대표 파견	4,000,000	해외주최측의 갑작스런 장소 변경
5	한누리합창단	2022회 국제코다이페스타발	10,000,000	단체행사준비부족
6	대한민국명장회	제1회대한민국명장초대전	20,000,000	사업준비부족으로 취소
7 전통	민예총 고흥지부	호주 한인전통예술의 밤 및 소수민족 축제	15,000,000	골드코스트한인회측과 합의 안됨
합 계			106,000,000	

(3) 단위사업별 자체평가

- 총 지원대상 중 지원을 포기한 단체가 7개로 대부분 해당 단체의 사업수행 능력 미비나 예산부족 등에 기인한 것으로 지원심의 시 단체의 사업수행능력에 대한 점검이 보다 정확하게 이루어져야 하며 동시에 사업추진에 필요한 적정액이 지원되어야 함.
- 2005년도 국제교류지원사업분야 지원액은 전년에 비해 비교적 증액 책정되었으나 여전히 전체 지원신청 수요에 비해 부족한 지원액으로 향후 계속적인 집중지원이 필요함.
- 지원심의위원회의 결정에 따라 가능한 대등한 교류 사업을 선발하도록 노력하였으나 아직까지 지원대상단체의 사업 중 국내에 초청하는 사업이나 외국에서 초청받은 사업 모두 대부분의 경비를 국내 지원대상단체가 부담하는 경우가 많음. 앞으로 가능한 한 상대국과의 대등한 교류를 지향할 필요가 있음
- 지원사업의 대상 국가를 다양화 할 수 있도록 권역별 안배를 고려하여 선정하였으나 아직까지는 신청사업들의 주 교류지역이 미국이나 일본 중국, 유럽 지역에 한정되어 있어 앞으로도 계속적인 다변화가 요구됨
- 국제행사로 명명된 행사 중 현장평가 결과 그 규모나 행사의 질에 있어서 국제행사라 칭하기에 부족한 사업들이 있음. 외국에서 1-2개 단체나 개인을 초대한다해서 국제 행사가 되는 것이 아니므로 의미있는 교류행사를 선발하여 집중지원 할 필요가 있으며 문화예술해외교류지원사업의 경우 국외에서 사업이 진행되는 경우가 많은데 국외 추진사업의 경우 현장평가를 실시하지 않고 있기 때문에 국내 사업보다 더 많은 지원금을 지원하면서도 그 성과를 가늠하기가 어려운 한계를 가지고 있음. 지속적으로 지원하는 대규모 집중지원사업의 경우 필요에 따라 현장평가를 실시하는 것도 검토해볼 필요가 있음.

(4) 평가위원 평가

<문학>

- 행사의 성격상 많은 나라의 사람들이 참여하기엔 힘든 행사였다 국내에서 외국의 저명 인사나 관계 전문가를 초청하여 행사를 하는 경우, 그 선택의 폭이 제한적이고, 남과 북 사이의 교류 행사일 경우엔 북측의 참여가 불투명한 상태여서 행사의 성공을 장담할 수 없는 문제가 있었다. 그럼에도 불구하고 식민주의에 대한 공동의 연구와 자료 발굴 및 공유의 문제는 절실

히 필요한 것이었으며, 남과 북의 문학 및 문학자 교류 또한 필요한 시대사적 과제라고 볼 수 있다. 깊이와 내용면에서 전반적으로 만족스러운 결과를 얻었다고는 볼 수 없지만 의미있는 기획이자 시도였다고 볼 수 있다.

<이동제>

- 해당 국가의 문인, 단체와의 협력사항에 대한 구체적인 성과를 보여 주어야 하고, 그것이 양국의 관계에서 어떠한 역할을 하는 것인지에 대해서 구체적이어야 할 것이다. 자칫 행사에 지나치게 역량을 집중하여 지속적으로 이루어져야 할 구체적 활동에 소홀하게 되거나 앓을까 염려스럽다. <최건규>

<미술>

- 국제교류전의 성과는 상당히 극단적이다. 김유연의 DMZ Korea는 상당한 내용적 수준을 보여주었는데 관객 동원은 사실상 참패였다 환기미술관의 북아트전은 의욕은 있으나 국제교류라고 부르기에 미흡하고 대림미술관이나 중남미문화원의 전시는 지원할 필요가 있었는지 의구심이 든다. 특히 마니프전과 같은 아트페어가 국제교류의 명분으로 지원된다는 것은 용처를 잘못찾은 것이고, 내용적 성과 역시 교류와는 무관한 작품수입 지원에 불과했다. 서양미술사학회의 심포지엄은 그나마 교류의 목적에 근접한 사례일 것이다. <안인기>

- 문화예술국제교류 분야에 선정된 17개의 사업은 전반적으로 시각예술분야에서도 다양한 예술장르를 지원하였으며 전시의 형태 이외의 다양한 형태(국제컨퍼런스 등)를 지원하였다.

2005년도 사업에서 높게 평가될 만 한 것은 사진이나 북아트, 타이포그라피, 장서표와 같은 비주류의 예술장르를 지원하여 지원금 대비 실적이 우수하게 평가되었다는 점이다. 앞으로도 이와같이 다양한 예술장르의 지속적인 지원이 있다면 일반 관람객들에게 다양한 시각예술의 체험의 기회를 제공할 수 있을 것으로 판단된다.

국제세미나, 컨퍼런스 지원의 경우 시각예술분야의 학문적 가치를 높이는 것으로는 매우 장려할 만한 것이나 단지 학술적 목적을 가진 것은 타 지원기관에서도 지원이 되므로 단순한 학술적 목표보다는 전시와 동반된 컨퍼런스, 세미나 혹은 워크샵 위주의 형태로 진행되는 컨퍼런스에 지원하는 것이 보다 더 효율적인 사업비 지원을 할 수 있으리라 사료된다 <유현정>

<음악>

- 국내에 상륙한 외국인 즉 다시 말해서 파랑거나 갈색눈을 가진 그들의 “연

주”는 간혹 그 믿음을 깨곤 한다. 그럼에도 불구하고 그 교류가 없인 우리 서양음악이 흔들리고 있음도 결코 잊어선 안되겠지만, 여하튼 지원하면서 연주의 질이야 당연히 요구해야지 않겠는가?
아니, 요구할 수 있을까? 누가?.....?? <윤신원>

- <문화예술국제교류지원>에서는 모두 세 번의 현장평가를 다녀왔는데 전반적으로 만족스런 결과를 낳았다고 생각한다. 국제 교류를 전제로 하면서도 지방문화 발전이나 기획력 발전에 기여도가 있었다고 생각한다. 나름대로 분명한 테마와 기획력이 돋보인 지원 영역이었다. 참가음악인들도 성의 있는 자세와 수준 높은 연주력을 들려주었다고 생각한다. <이석렬>
- ‘문화예술 국제교류 지원’ 부문은 비록 한 건에 지나지 않았지만 여러모로 많은 성과와 가능성을 엿볼 수 있는 무대였다. 상반기에 있었던 ‘국제바흐페스티벌 서울2005’가 해당 사업이었다. 특히 2005년도에 처음으로 개최된 ‘국제바흐페스티벌 서울2005’는 ‘고음악’이라는 특정 시대의 음악을 집약된 일정과 프로그램으로 체계적으로 구성해서 소개했다는 점에서 높이 평가되고, 첫 시도임에도 불구하고 그 내용과 완성도에 있어서 뒤지지 않는 무대였다는 점이 또한 긍정적으로 평가된다. 또 단지 명분에 그치지 않고, 바흐 음악의 정수를 감상할 수 있도록 엄선된 출연진과 프로그램으로 꾸며져 레퍼토리 중심의 예술성 높은 무대가 완성되었다. <하지숙>

<전통>

- (제5회 예산국제풍물제, 제8회 계룡산 민족통일 기원축제)/ 총2개사업
위의 2건의 사업은 국제교류를 통한 음악이나 학술 심포지움을 통한 지원사업으로 지원사업명에 맞게 지원이 된 것으로 판단됨.
*그러나 풍물제의 경우 1회 때에 비해서 점점 사업의 내용이 빈약해지고 있다는 점과 지역에서의 예산확보가 어려워지며 5회째를 맞고 있는 풍물제를 지역문화활성화차원에서 생각하면 안 할 수도 없는 노릇이고 잘하자니 예산이 부족하고 ...06년에는 예산국제풍물제 행사는 지역에서 기본적인 예산이 보장이 안 된 가운데 예술위의 지원 예산으로만 사업을 한다면 (그 지역에서 인기가 떨어진다면) 문화예술위원회에서도 한번 생각해 봐야할 것이다.
계룡산 기원축제의 경우는 다양한 볼거리와 그리고 기원축제에 대한 국제적 중요성과 더불어 주위의 지역방송신문사,등 언론 등에서 홍보가 대단하며 일년에 한 번 있는 축제를 잘 살리려는 의식과 그 안에 계룡산이라는 중요한 위치적 요건이 결합하여 기원 축제가 갖고 있는 핵심인 산악신앙 페스티벌로 확대하려고 하고 있다. <임원식>

- 금울악회의 <아시아전통예술제> 하나만 평가했고, 전반적으로 이런 국제교류 행사는 많지 않은 편이었다. 아울러 이런 행사를 담당할만한 단체도 많지 않은 편이다. 하지만 문예진흥기금을 수령하지는 않았더라도 해외교류를 꽤 자주 하는 단체들이 분명히 존재하고 있으므로 그들을 문예진흥기금으로 흡수하는 노력이 필요하다고 본다. <아시아전통예술제>는 레퍼토리가 썩 독창적이지는 않았으나 전반적으로 무난한 편이었다. 예술적 완성도나 기여도는 평범한 편으로 생각된다. <전지영>
- 전통분야의 2005 함께하는 문화예술국제 교류지원은 5건의 사업이 평가대상이었다. 예술(문화)적 우수성과 완성도면과 지원목표(분야)에의 기여도와 파급 효과면, 성과목표의 종합 달성도 등에는 대체적으로 성과가 있었던 사업으로 평가된다. 금울악회의 연주회는 거문고음악에 무게중심보다는 아시권의 음악인들과의 교류연주에 무게중심이 있었으며, 전통가곡연구회의 행사는 몽고음악인들의 초청공연과 가곡이 연주회의 내용으로 진행된 음악회이다. 어느 정도 지원목표에는 부합이 되었으나, 기여도와 파급효과면에서는 다소 아쉬움이 남은 사업이다. <현경채>

<무용>

- 올해 역시 국제적 무용 행사가 줄지어 펼쳐졌는데 주목할 만한 행사는 손에 꼽을 정도이다. 일단 제24회 국제현대무용제(Modafe)는 춤뿐만 아니라 예술계 전체의 관심을 이끌어낼 정도로 동시대 글로벌 수준의 프로그램을 가동하였다. 몇몇 작품들은 지나치게 아방가르드하여 어리둥절해지기도 했지만 대체로 공연해제모니를 쥐고 있는 공연들의 동향들을 파악하기 쉽게 하였다. 자칫 서유럽 중심의 공연 트렌드에 종속되지 않을까 하는 한줄기 염려도 들었지만, 올해는 국내 안무가들도 대극장에서 활약하여 염려를 상쇄시켰다

제8회 서울국제무용축제의 경우, 핀란드의 테로 샬리넨 등등 한두 작품을 제외하고는 이미 시효만료된 작품들이 많이 초청되어 아쉬웠다. 다채로운 부대행사와 국제무용협회 한국본부 해외합작 프로젝트 시리즈 등을 함께 공연하여 그러한 부족한 느낌을 벌충하였다. 하지만 예년에 비해 힘이 달리는 현상은 부인하기 어려웠다. 제11회 안성죽산국제예술제 역시 흥신자의1인 카리스마로 지탱하기는 힘에 부쳐 보였다. 좀더 축제 자체의 동력을 점검하지 않는다면, 더 이상 진행하기 어렵지 않을까 한다. 즉 지인들 중심이 아니라 작품성 위주로 돌아서는 감식안의 역할이 필요해졌다.

‘세계’ ‘국제’라는 거창한 타이틀을 내걸고 실제로는 매우 빈약한 국제교류도 있었다. 2005 서울세계청소년무용축제나 컬러오브댄스화이트가 그런 경우인데, 몇 개 팀을 초청하여 겨우 구색을 갖춘 기획이었다. 실질적으로 교류 자체가 어떤 성취를 낳거나 미래를 기약할 수 없다면, 이런 행사는 과감히 포기하는 것이 좋으리라 생각된다. 지나치게 분산되고 방만하게 행사를 진

행하는 것은 결코 도움이 되지 않기 때문이다. <김남수>

- 서울국제무용축제나 국제현대무용제 등 국제 규모의 무용 페스티벌의 경우 상대적으로 외국의 단체에 대한 지원비중이 컸으며 국내 단체들의 해외무대 진출을 위한 노력 등이 상대적으로 부족했다. 참가 단체를 너무 양적으로 늘려 전체 작품의 평균점이 떨어지는 경향을 보였으며 국고와 문예진흥기금이 모두 지원되는 특수성에 비추어 일반 대중들을 위한 관객 저변 확대의 노력을 보다 더 적극적으로 펼칠 필요가 있다 <장광열>

<연극>

- 모두 3편을 보았다. 지방축제나 낭독공연으로 비교적 의미있는 프로그램들이었고 내실이 있었다. 그러나 축제의 경우, 가능성이 있는 축제도 있었지만 너무 남발되다 보니 신생 축제의 경우에는 '국제'를 내걸었지만, 사기성이 느껴질 정도로 수준 이하의 축제가 눈에 띄었다. 어떤 외국 초청작을 초청하는지, 국내 초청작은 어느 정도로 대표성을 띠는지 전체 프로그램을 세심하게 관찰해야겠다. <김명화>

- 2~3개월 만에 완성되는 공연에서 제기되는 배우의 화술, 발성에 대한 문제는 기초훈련과정이 안정적일 때 해결될 수 있다. 그에 대한 대안으로 진행된 <해외연극인 초청 화술 워크숍>은 매우 인상적인 과정이었다. 소수로 진행된 이 워크숍에 참여한 사람들의 열정과 초청 강사에 대한 믿음이 매우 높았다. 향후에도 이와 유사한 훈련과정에 대한 지속적인 지원이 필요하다고 생각된다.

그리고 일본에서 초청된 공연의 경우는 배우의 연기와 무대 활용 등이 뛰어나 완성도가 높았음에도 홍보가 거의 되지 않아 관객이 별로 없었다. 민간문화교류를 위한 사업과 해외 연극인 초청 워크숍의 적극적인 홍보와 그에 맞는 성과보고가 지속적으로 진행되어야 한다. <김현욱>

- <평가 대상 사업> 남양주세계야외공연축제2005, 2005 춘천국제연극제
국제교류지원에서 현장평가에 선택되고 평가가 수행된 두 개 사업은 그 자체로는 매우 성실히 수행하고 있는 사업들이다. 그러나 <남양주세계야외공연축제2005>는 올해 남양주시와 갈등 문제로 <세계야외공연축제 2005 경기>로 이름을 바꿨고, <춘천국제연극제>는 아마추어연극제로 출범했던 것을 점차 프로페셔널 극단을 초청하는 쪽으로 방향을 바꾸는 등 대체적으로 축제의 성격이 안정되지 못한 경향을 보였다.

전국적으로 국제연극축제가 난립하여 과열 양상을 보이고 있는 현재, 야외극이라는 특성을 기반으로 한 세계야외공연축제와 아마추어연극제를 추진했던 춘천국제연극제의 성격의 모호화는 바람직하지 못한 일이라 생각된다.

다. 두 축제를 포함하여 전국의 국제연극 축제가 모두 명료한 방향성과 차별성을 가지고 내실을 기하는 것이 필요한 시점이다.

<세계야외공연축제 2005 경기>에서는 신주쿠 양산박의 <바람의 아들> 등을 초청했고 <춘천국제연극제>는 안드레이 졸다의 <백치>를 초청하는 등 규모 있고 센세이셔널한 공연들을 초청하는 노력을 보였지만 한두 작품의 일회적 초청 작업으로는 축제를 지속시킬 힘을 축적하지 못한다. 문화예술국제교류 지원사업이라면 지역에 기반한 국제교류의 차원에서 어떤 의미를 구축할 것인지를 염두에 두어야 할 것이다. <노이정>

<문화일반>

- 국제교류축제는 규모상 타 프로그램과 비교가 안됨. 따라서 해당 프로그램을 엄선하여 지원금액을 늘릴 필요가 있음.

탈북자 자녀들을 대상으로 하는 프로그램은 남북간의 문화적 이질감을 해소시키는데 목적이 있으므로 통일부와의 역항을 조정하여 따로 관리하는 것도 필요하다고 여겨짐. 앞으로 탈북자가 더 늘어난다고 가정할 때 이 분야의 프로그램의 중요성은 더해 갈 것이므로 단순한 프로그램 지원에 그치지 않고 해당 단체의 전문성을 높여주는 방안도 생각해야함. 국가에서 이들을 대상으로 하는 문화단체의 설립도 고려해볼만 함.(예를들면 '문화위원회' 산하로) <김대웅>

- <제8회 안면도국제공연예술축제>(소리깃발전소)와 <제4회 국제청소년예술축전>(예총 강릉지부)등 두 사업만 실질적으로 문화예술국제교류지원이라는 문예진흥위 지원목표에 걸맞는 사업들이라고 할수 있을 것 같다. 특히 <국제청소년예술축전>은 참가국 도시의 초청으로 강릉지역 청소년예술단체가 번갈아 참가함으로써 명실공히 청소년들을 통한 우리 문화의 해외선양에도 한 몫을 하는 행사라고 판단된다.이름만 거창하고 실속이 없는 국제교류행사보다는 비록 지역에서 이루어지는 행사라 할지라도 이같은 행사에 보다 관심을 갖고 지원도 대폭 상향돼야 할 것으로 생각된다 <박찬>

(5) 민족 문화교류 지원 (공모사업)

- 사업개요
 - 남북간 통일시대를 대비하여 한민족 동질성 회복을 위한 다양한 민족문화 예술교류 활동 및 재외동포 문화예술 확립 및 발전을 위한 활동을 지원함

○ 공모사업 추진실적

(단위: 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	12건	12건	102,000	102,000	
미술	6건	6건	68,000	68,000	
연극	5건	4건	71,000	59,000	1건취소
무용	2건	2건	18,000	18,000	
음악	2건	2건	36,000	36,000	
전통	11건	10건	112,000	100,000	1건취소
문화일반	9건	9건	93,000	93,000	
총계	47건	45건	500,000	476,000	

○ 자체평가

- 대북관련 사업은 정치적, 사회적 여건에 영향을 많이 받아 계획대로 진행되기 어려움 점이 많음. 다행히 올해 사업은 비교적 예정대로 진행되었으나 앞으로도 계속 지원심의 시부터 사업의 실현가능성을 더욱 신중하게 판단하여야 하며 단순히 북한 작가들의 작품을 국내로 들여와서 단순 전시나 공연하는 사업보다는 작더라도 꾸준히 노력되는 적극적인 교류와 의미 있는 공동사업추진이 요구됨.

- 탈북자문화예술프로그램 지원의 경우 단순히 탈북자를 대상으로 1회성 관람 행사를 진행하는 사업보다는 탈북자 자신들이 주체가 될 수 있고 참여할 수 있는 통로가 있는 사업, 앞으로 지속적으로 늘어날 것으로 예상되고는 탈북자들을 대상으로 문화적 화합을 위해 시행할 수 있는 프로그램의 모델을 개발하는 것이 중요함.

(6) 해외문화예술교류지원 비공모사업

< 독일 베타니엔 스튜디오 작가파견 지원 >

○ 사업개요

현대 시각예술작가에게 1년간 독일 베를린 Künstlerhaus Bethanien 레지던스 프로그램에 참가를 지원하는 사업

○ 위치 : 독일 베를린

○ 참여 작가 : 매년 1인

○ 주요 추진실적

- 05년도 참여작가 : 김신일(공식참가기간 : 05.3.15 - 06.03.14)

- 예산내역

총 65,778,000원 중 집행액 50,709,595원

. 관서운영비 28,298,000원 (집행액 17,591,376원)

. 여비 4,933,000원(집행액 4,531,779원)

. 업무추진비 580,000원 (집행액 0원)

. 민간경상이전 31,967,000원(집행액 28,586,440원)

○ 자체평가

- 올해 처음 지원한 베타니엔 사업은 참여작가 김신일의 활발한 활동으로 현지에서 나름대로 좋은 성과를 거뒀다고 판단됨. 06년 2월중 있을 귀국전 시회를 통해 그간의 성과를 국내의 언론이나 미술계의 평을 통해 확인할 수 있을 것으로 기대함.
- 새로이 시작되는 사업이니만큼 다각도의 노력을 하려했지만 아직 우리 위원회에서 지원금 지원이외의 별도의 세심한 지원이 부족했다고 생각되며 단순한 작가 파견에 그치지 않고 작가가 현지의 예술계와 교류하고 안정적인 작업이 가능하도록 꾸준한 관심과 행정적인 지원, 물질적, 비물질적 지원이 필요하다고 생각됨. 그러나 현지에 한국문화원 등의 시설이나 조직이 부재하여 구체적인 어떤 시도가 어려운 상태임

<베니스비엔날레 한국관 운영>

○ 사업개요

- 세계 3대 비엔날레 중 하나인 베니스비엔날레 미술전에 한국작가 참가를 지원하여 한국 건축을 세계에 알림

○ 2005년도 주요 추진실적

- 예산집행
 - . 예산액 388,779,000원
 - . 집행액 353,407,530원
- 전시명 : 베니스비엔날레 제51회 국제미술전
(The Venice Biennale 51st International Art Exhibition)
- 전시일정 : 2005. 6. 12 ~ 11. 6
 - . 프리뷰 기간 : 2005. 6. 9 - 6. 11
 - . 공식개막식 : 2005. 6. 10
 - . 일반 공개 : 2005. 6. 12 ~ 11. 6 / 10:00~18:00
- 전시장소 : 베니스시 비엔날레 공원(Biennale Gardens), 아르세날레(Arsenale)
- 총감독 : 마리아 데 코랄(Maria de Corral),
로자 마티네즈(Rosa Martinez)
- 전시주제 : The Experience of Art, Always a Little Further
- 한국관 커미셔너 : 김선정(큐레이터, 전 아트선재 부관장)
- 한국관 참가작가 및 작품
 - . 박기원, 최정화, 박이소, 김범, 오형근, 이주요, 박세진, 문성식, 성낙희, 함진, 성낙영, 김소라, 김홍석, 정연두, 배영환

○ 한국관 운영위원회 운영

- 성완경(인하대 교수), 윤진섭(호남대 교수), 조광석(경기대 교수), 송미숙(성신여대 교수), 박경미(큐레이터), 황인기(성균관대 교수)

- 회의 개최
- 한국관 개막식
 - 일시 : 2005년 6월 9일(금) 16:00
 - 장소 : 베니스 비엔날레 한국관 앞 (이태리 베니스 비엔날레공원)
 - 주최 : 우리위원회, 주이태리 한국대사관, 커미셔너
 - 참석인사 : 한국관 전시 작가, 한국관 운영위원, 국내외 미술계 인사, 국내외 미술평론가, 기자 등 200여명
 - 관람객수 : 160,314명(일평균 1,262명/전시일수 : 127일)
- 베니스 비엔날레 한국관 운영 및 전시지원 자체평가
 - 올해로 건립 10주년을 맞이한 한국관은 김선정 커미셔너가 기획했으며 “문 뒤의 비밀”(Secret beyond the door)이라는 제목으로 그 어느 때 보다 많은 15명의 작가가 전시에 참여하여 1990년대 이후 한국의 사회문화적 변화 속에서 야기된 미술 문화의 맥락과 그 속에서 잉태 발아된 동시대 한국 작가들의 ‘태도’와 ‘방식’을 보여주려는 시도를 했으며, 전시 방식에 있어서도 연대적인 순서나 아카이브적 전시가 아니라 90년대 이후 시대의 전체적인 감수성과 문화적 움직임들을 하나의 풍경으로 묶어 한국관 전시 자체가 건물까지 포함하여 하나의 작품 혹은 풍경으로 드러냄.
 - 6월 9일 개막한 한국관은 프리뷰 기간동안 한국관을 방문한 외국인 언론인들과 미술계 인사들로부터 많은 호평을 받았으며 일반 관람객들의 방문 숫자도 예년에 비해 많이 증가하는 등 한국 미술에 대한 관심을 유도할 수 있는 전시를 펼쳤고, 특히 수상식에서 본상과는 별도로 리투아니아와 중앙아시아와 함께 특별히 주목받는 국가관으로 언급되어 한국 현대미술의 위상을 높임.
 - 매년 전시때마다 이루어지고 있는 한국관의 보수와 전시공간 조성은 많은 비용과 노력이 소모되면서도 공간의 한계성을 노출해왔음. 그나마 올해는 전시공간을 지붕 위 옥상과 외부 벽면, 한국관 뒤뜰까지 확장해 효율적으로 최대한의 전시공간을 확보함. 그러나 부실한 외부 덧창, 비품 정리에 필요한 창고 부재 등은 한국관의 고질적인 문제점으로 장기적으로 근본적인 대책이 필요함.

<해외문화기관 교류 및 해외정보서비스>

- 사업개요
 - 세계 주요 문화기관과의 정기적인 인사교류 및 문화예술교류 사업을 통하여 문화예술 해외교류 거점을 확보
- 주요 추진실적

- 예산액 99,896,000원, 집행액 29,741,418원

(가) 해외주요문화기관교류사업

- 중국 : 문련(문학예술계연합회) 하반기에 방한 예정이었으나 대표단의 사정으로 인하여 2006년 5월경에 방한 일정을 제안 받은 상태임.
- 프랑스 : 세계문화의 집 방문단이 하반기 방한 예정이었으나 프랑스 측의 사정으로 사업 미추진 되었음.

(나) 해외문예정보 서비스

- 세계 각국의 문화예술계 소식을 선별하여 매주 주간뉴스레터 '해외문예소식'란을 통해 총 7,600개 발송처에 제공함.

○ 자체평가

- 해외기관교류사업 중 프랑스의 경우 인사교류가 3년간 지속되면서 상호문화이해의 폭을 넓히고 다양한 한 불간 문화인사 인맥을 형성하는 등의 성과를 내었으나 작년부터 프랑스 측에서 사업 진행의 어려움을 제기하여(한국에서 약 2주간 연수를 희망하는 주제에 맞는 문화예술계 인사 섭외 어려움) 올해 사업 진행에 차질이 있었으며 앞으로도 추진 여부가 불투명한 상태임. 해외기관과의 교류에 있어 어떤 지속가능한 교류 모델이 있어야 하는데 그 개발이 어려움. 구미 선진국과의 교류도 지속적으로 추진하되 또 그와 차별화하여 아시아 및 제 3국과의 좀 더 문화공동체적인 기반을 조성하기 위한 다변화된 교류사업도 개발할 필요가 있음
- 우리나라 문화예술에 대한 정보를 해외 외국인 관광객에 알릴 수 있는 문화예술에 대한 영문책자, 각종 공연 및 전시에 대한 영문 브로셔는 거의 없음. 한류의 영향으로 우리나라 대중문화에 대한 관심도 증가함에 따라 순수문화예술에 대한 관심도 점차 증가하고 있으며 또한 아시아 문화예술인들을 대상으로 하는 여러 사업들이 추진되고 있는 상황에서 한국문화예술에 대한 정보를 영문으로 제공할 수 있는 책자, 웹사이트 등을 제작하여 제공하는 사업을 추진할 필요가 있음.

<국제문학포럼 개최 >

○ 사업개요

- 세계 주요 문학인사를 초청하여 국내 문인과 함께 하는 대규모 문학포럼을 통해 급변하는 국제환경속에서의 오늘날의 문학의 위상과 책임을 살펴보고 21세기의 문화비전을 창출함

○ 주요 추진실적

- 예산액 400,000,000원, 집행액 397,616,420원

- 행사명 : 제 2회 세계국제문학포럼
- 행사기간 : 2005년 5월 24일 - 26일
- 장소 : 세종문화회관 컨벤션센터 및 컨퍼런스 홀
- 주최 : 한국문화예술진흥원, 대산문화재단
- 후원 : 문화관광부, 교보생명
- 주요행사
 - . 메인포럼 : 평화를 위한 글쓰기란 주제로 13개 세부주제로 포럼 진행
 - . 참가작가 기자회견 및 독자와의 대화
 - . 특별강연회 및 문학의 밤, 논문집 발간
 - . 판문점 방문 및 서울평화선언 발표
- 주요참가자
 - . 국외 : 오에 겐자부로, 로버트 하스, 하스미 시게히코, 티보 머레이, 오르한 파묵, 마거릿 드래블, 르 클레지오, 장 보드리야르, 볼프 비어만 등 19명
 - . 국내 : 현기영, 김우창 등 국내 저명 작가 및 평론가 60여명

○ 자체평가

- 세계적인 작가들이 한국을 찾아 일주일간 한국작가들과 만나고 한국문화를 체험 함으로써 한국문학과 문화를 널리 알리는 계기를 마련함. 특히 오르한 파묵(터키 사바흐신문), 오에겐자자부로(아사히신문) 등 해외작가가 귀국 후 우수언론에 포럼 참관기가 게재되는 등 추가적인 성과물도 있었음.
- 주요 해외작가 8명을 선정하여 언론공동기자회견을 열고 기타 작가의 인터뷰가 꾸준히 진행되는 등 언론보도가 성공적이었음.(총 보도횟수 :241건, 전면,툽,준 톽기사 123건, 박스, 2안기사 75건, 단신기사 18건, 주간지 4건 방송 21건 등)
- 판문점 방문 후 참가자들이 국제정치 도구로서의 전쟁종식, 핵확산금지, 무장해제의 노력 등의 내용을 담은 서울평화선언을 발표함으로써 행사의 의의를 더함.
- 기존 추진경험이 있는 민간재단과 공동으로 진흥기금이 주최함으로써 재원의 안정과 사업추진능력의 배양 등 2가지 방법을 접목시킴으로써 제 1회 행사보다 더 규모를 확대할 수 있었으며, 관,민협력사업의 좋은 사례를 남겼음.

<아시아문화동반자사업>

○ 사업개요

- 아시아 각국의 각 분야별 문화예술인들을 국내에 초청하여 관련업무 연수 및 한국문화체험, 한국어 위탁 교육 등 다양한 친한인사 인력 풀 구성
- ※ 문화관광부 추진사업이나 2005년에 한해 문예진흥기금으로 추진결정

○ 주요 추진실적

- 예산액 1,008,872,000원
- 집행액 : 823,642,530원
- 지원대상 : 10개 사업 및 우리 위원회 자체사업

(단위 : 원)

지원대상	사업명	지원예산액
문화관광정책연구원	문화예술정책연구인력초청	21,772,000
민속박물관회	한국실설치국박물관관계자초청	사업포기
한국박물관회	아시아국립박물관큐레이터초청	31,560,000
예종발전기금	예술계유학생유치	99,800,000
문학번역원	유망작가작품활동지원	65,580,000
MBC프로덕션	외국인노동자를위한기념공연추진	150,000,000
현대미술아카데미	아시아 근현대 큐레이터 연수	22,140,000
국악진흥회	전통공연예술가 초청 국악연수	23,160,000
국립극장발전기금	민족음악인 초청 공동창작공연	221,800,000
국립극장발전기금	무대기술스텝초청	111,600,000
계		747,412,000

※ 10개 지원사업의 경우 교부된 지원금 기준

○ 추진사업

- 추진 사업명: 아시아문화행정연수(Administration Training Program for cultural professionals in Asia)

- 추진목적

- 아시아 지역 문화기관 종사자들의 한국문화예술위원회 조직 행정연수를 통해 양국의 문화정책 및 행정에 대한 폭을 넓히고 지속적인 교류기반을 조성.
- 아시아 문화예술 기관 종사자 교류를 통한 아시아 네트워크 구축.
- 향후 아시아 문화기관 협의체 구성 및 공동사업 추진의 기반 조성 .

- 추진배경

- 한국의 문화교류는 미국과 유럽 중심으로 이루어져 왔고, 최근 일본, 중국 등 아시아 국가들과의 교류로 그 폭이 확대되어 왔음.
- 지리적으로 가깝고, 경제적으로 밀접한 관계를 맺고 있는 동남아시아 국가들과의 문화교류는 사업 중심의 일회성 교류에 그치고 있음.
- 아시아 각국의 문화기관 종사자를 중심으로 한 우리기관 방문연수는 양국의 문화행정에 대한 상호이해 및 참가자 각국간의 인적네트워크 구성

- 참가자 및 관련기관 내역

국가명	참가자	기관 / 현직	성별	나이	경 력
캄보디아	Khun Sovanrith	리움문화예술원 / 미술강사	남	1973 (33)	미술전시, 미술강사
말레이시아	Zawiah Binti Mohamad	이스타나 부다야 / 공연제작팀	여	1976 (30)	무대, 제작, 기술담당 5년경력 (첨부 참조)
미얀마	Mya Oo	문화부 / 연구원 부장	여	1965 (41)	민족문화 보존과 행정업무담당
몽골	Bayaraa Baasandorjiin	몽골문화예술대학 문화예술경영학과	여	1962 (44)	문화예술경영 행정전문 및 교육 프로그램 개발
스리랑카	W.M. Vijitha Kanugala	스리랑카 문화부/ 문화행정부 부국장	남	1964 (42)	(전)문화부장관 개인비서 현문화국 부국장

○ 자체평가

- 문화관광부 주관 “아시아문화동반자”사업 참여에 따라 신규재원 확보.
- 민간단체 공모사업 중심으로 지원사업에 치중되어 있는 교류분야 사업체제를 자체 기획사업 추진 역량으로 사업영역 확장.
- 아시아 지역 예술분야 부처 관계자를 초청함으로써 향후 위원회 교류 네트워크 구축 용이.
- 아시아 지역 주요 국가별 문화예술지원기관, 문화부처 등 기초자료 확보 및 관련인사 네트워크 구축에 따른 향후 위원회 교류방안 다각화의 기초.
- 아시아 지역 내 우수 예술지원 시스템을 구비하고 있는 우리 문화예술위원회의 주요 기능 및 사업연수를 통해 각국의 문화행정체제의 자극 유발.
- 소요예산대비 투입 인력이 많은 사업이나, 우리 위원회에서 처음으로 시행하는 외국인 대상 장기 연수프로그램을 성공적으로 추진함으로써 유사 사업의 노하우 축적 및 다양한 교류사업의 계기 마련.
- 연수프로그램의 충실한 진행을 통해 참가자들의 다양한 관심을 공동관심으로 공유화 시켰으며, 정기적인 한국문화체험 프로그램을 통해 한국문화에 대한 이해를 높이고, 동 프로그램에 대한 우호적인 반응을 이끌어 냄.
- 템플스테이, 매듭공예, 전주 및 경주지역 문화답사 등 전통문화에 대한 직접 관람 및 경험 프로그램은 기존 국제교류팀 프로그램을 이용하여 진행함으로써 사업효과를 극대화 할 수 있었음.
- 전담직원 및 인턴직원, 기존 직원등 추진팀 전 직원이 필요시마다 일대일로 전담하여 개별 관심을 이끌어 냈고, 기숙시설 확보에 따라 참가자간 네트워크가 구축됨으로써 향후 다국간 문화교류의 인적자원으로 활용이 가능하도록 됨.

< 한,아세안예술인펠로우십 프로그램 운영 >

○ 사업개요

- 아세안 회원국 10개국 중 각국에서 추천한 예술가 9명을 국내에 초청하여 국내 공공 예술단체에 위탁연수를 통해 한국의 공연예술현장과 아세안 예술가의 접목을 꾀함

※ 국고 이관사업

○ 추진일정

- 2001.11 : ASEAN+3(한,중,일) 정상회의(부르나이)에서 동프로그램 추진 협의
- 2002.01 : 문화관광부 및 외교통상부 동프로그램 추진방향 설정 및 수행기관으로 문예진흥원 지정
- 2002.03 : 문예진흥원, 아세안 각국예술인을 국내 위탁교육기관에 3개월 이내의 전문연수를 중심으로 한 사업계획 제출
※재원은 한·아세안협력기금 활용
- 2002.05 : 외교부, 동제안서 아세안 사무국에 송부

- 2004.02 : 외교부, 한·아세안 협력사업 관련 업무협약
- 2004.06 : 아세안문화분야 소분과위 6차 회의, 기제출 제안서 검토
- 2004.07 : 아세안측, 동사업 제안서 수정 요청
- 2004.07 : 문예진흥원, 수정제안서 제출
- 2005.05 : 2005년 사업승인
- 2005. 6 : 세부집행예산 조정 (외교통상부 동남아과) 및 확정
- 2005. 7 : 아세안회원국 해당국가 예술인 초청의뢰(아세안 코치)
 - ※ 2005년 8월 29일부로 한국문화예술진흥원(구)에서 한국문화예술위원회(신)로 발족됨
- 2005. 9 : 참가대상자 추천완료 및 최종 참가자 선정(9명)
- 2005. 10 : 숙박시설 및 위탁연수기관 섭외
- 2005. 11. 8 - 2006. 2. 7 : 펠로우쉽 프로그램 운영
- 2006. 3 : 사업백서 발간

○ 연수개요

- 대상 및 인원 : 아세안회원국의 음악, 무용, 연극분야 예술인 9명
- 연수기간 : 2005년 11월 8일 ~ 2006년 2월 7일
- ※ 아세안사무국의 요청에 따라 라마단기간(10월중순-11월 중순)을 피해 추진
- 연수주관 : 한국문화예술위원회
- 연수조건
 - 참가자에게 왕복항공권 제공 및 국내 체재비(숙박, 일비 등 체류비용)로 월 1,700,000원 지급
 - 분야별 위탁기관 교육비, 한국문화체험 등 연수비용 전액은 한국문화예술위원회에서 제공

○ 연수참가자 명단

분야	참가자명	국가	성별	나이	소속기관 및 주요 경력
무용 (국립 무용단 연수)	Ernest P. Hojilla Jr.	필리핀	남	26	필리핀대학 댄스 컴퍼니/ 창작공연 음악예술학위 다수 공연 출연, 안무
	Rudy De Luna	말레이 시아	남	32	이스타나부다야극장/ 국립단체전속 무용단원, 아세안 문화 축제 및 공연 참가
	Nam Narim	캄보 디아	여	24	왕립예술대학/ 일본, 모로코등 국제 무용 축제 참가
연극 (국립 극단 연수)	Melecio J. Yamomo Jr.	필리핀	남	26	필리핀대학 연극 석사/ 극단 창립자 및 예술감독.
	Khul Tithchenda	캄보 디아	여	25	왕립예술대학 / 현대연극연출 학사학위, 미국, 호주 등 국제 연수 프로그램 공연 참가

	Thanapol Virulhakul	태국	남	23	파트라바디 극장/ 연극 공연 연출 및 출연. 다수의 공연예술제 참가
전통 음악 (국립 국악원 연수)	Prayut Thaithani	태국	남	34	교육부/ 타이 전통악기 'Cha Kae' 연주, 타이 전통악기 표준 및 음악교육과정 제정
	Lee Kah Hong, Bernard	싱가포르	남	29	난양예술아카데미/ 월드뮤직콘테스트 1위수상, 유포늄 (튜바일종) 주자,
	Li Kai Han, Jeremiah	싱가포르	남	26	난양예술아카데미/ 음악기관 피아노강의. 동서양음악 전공, 오케스트라 협연 다수.

○ 자체평가

- 아세안 국가 예술인들의 다양한 분야의 연수를 통해 한국의 풍부한 문화예술을 체험하고, 아울러 참가자 본인의 예술적 기량을 향수시키는 계기를 마련 함
- 예술분야별로 국내 국, 공립 예술단체의 위탁 연수를 통하여 다양한 국가 출신의 예술가들과 폭넓은 교류를 경험하고 향후 지속적인 교류를 위한 인적 네트워크 구성의 교두보 역할을 제고
- 소요예산대비 투입 인력이 많은 사업이나, 우리 위원회에서 처음으로 시행하는 외국인 대상 장기 연수프로그램을 성공적으로 추진함으로써 유사 사업의 노하우 축적 및 다양한 교류사업의 계기를 마련 함.
- 2005년도 사업은 체계적인 연수 프로그램과 책임감 있는 연수생들의 높은 참여도로 성공적으로 추진되었다 판단, 무궁한 예술적 잠재력을 지닌 젊은 예술가들을 상대로 한 이번 인적교류사업의 장기적 효과는 대단하리라 판단됨. 양국간의 공동 워크샵이나 펠로우쉽 연수의 지속적인 사업추진으로 올해 국제 사업을 통해 형성된 아세안 지역 문화예술기관과의 네트워크를 지속관리, 유지하고 진정한 '아시아의 문화 주도국'으로 향한 한국문화정책의 노력에 기여해야 할 것으로 평가함

예술보존 조사연구 지원

(1) 사업개요

- 소중한 예술 유산과 각종 예술 자료의 구축 및 기록 보존, 예술 현상에 대한 비평과 연구 활동, 예술 활동을 활성화하기 위한 세미나 및 워크숍 등을 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	23건	23건	106,000	106,000	
미술	17건	15건	126,000	109,000	사업포기 2건
연극	5건	5건	74,000	74,000	
무용	6건	6건	61,000	61,000	
음악	15건	15건	95,000	95,000	
문화일반	19건	19건	128,000	128,000	
총계	85건	83건	590,000	573,000	

(3) 평가위원 평가

<문학>

- 문학과 관련된 자료의 보존 및 조사·발굴 그리고 연구 작업은 연구자들 뿐만이 아니라 작가나 일반 독자들도 관심을 가져야 할 분야다. 하지만 전문적인 연구자나 연구단체가 아니면 깊이 있는 연구나 조사가 어렵기도 하다. 친목도모를 위주로 하는 문인단체나 모임의 행사로선 적합하지 않다. 이 분야의 행사들 대부분이 깊이 있는 연구 성과나 행사의 결실을 보여주지 못한 것은 이러한 한계가 그대로 반영된 결과이다. 따라서 지원목표의 기여도나 성과가 대체로 만족스럽지 못하다. <이동재>
- 점점 대중과의 호흡이 어려워지는 문학예술에 창조적 전통을 마련하는 데 일조가 될 것이라고 본다. 그 기반이 되는 작가들의 상호 교류와 토론의 장을 마련하는 한편 창작의욕을 불러일으키는 계기가 되기도 한다.
 자칫 자체적인 연수, 세미나, 단합대회 같은 인상을 주는 데서 탈피하여 독자대중과 호흡하는 전기를 마련하는 기회로 활용될 수도 있을 것이다. 즉 자위적 사업에 그쳐서는 안 된다는 것이다.
 문학예술에서 중견그룹(또는 원로그룹)과 신진그룹(또는 젊은 층)의 분리, 대중과의 괴리 등은 이 사업의 필요성을 더욱 느끼게 한 바 있다. 신/구의 대화와 소통, 독자대중과의 교류와 소통을 위한 열린 프로그램의 마련은

더욱 강조되어야 한다.

적극적인 홍보와 다른 문화단체 및 독자일반에 대한 열린 태도가 요청된다. <장철문>

- 다른 분야에 비하여 전문성이 요구되는 사업들이었다. 비교적 행사의 목표에 부합하는 외형은 갖추고 있으나 연구대상에 대한 새로운 평가나 현시점에서의 의미를 깊이 있게 파헤치지는 못했다. 관성이나 타성에 물들어 있는 것은 아닌지 행사주체 스스로 비판해 보아야 할 것이다 <최건규>

<음악>

- 음악의 전 분야에 걸쳐, 가장 총체적 ‘지원’의 뜻깊음은 아마도 “조사”에 있을 것이다. 즉 다시 말하면, 노력하는 음악, 또 즉 다시 말하면, 노력하는 음악의 한 활동을 일컫는 말일 지언데, 그것이 지속되어 연결 연결되면 우리는 성숙한 연구결과라고도 명명짓는다. 단 한건의 공연에서도 이 “연구” 아니 “조사” 조차도 이루어지지 않았다고 단정하여 말할 수 있겠다. <윤신원>

<문화일반>

- 이 분야는 전시성이 아니라 이론의 계발과 문화일꾼의 양성에 초점이 맞춰져 있음. 관심은 있었지만 한데 모일 수 없었던 문화 관계자들이 해당 프로그램을 계기로 모여 진지한 토론을 벌일 수 있었던 것으로 생각됨. 따라서 이들이 지속적이고 유기적인 관계를 지속하도록 해 줄 필요가 있다고 여겨짐. 그러나 ‘문예교육진흥원’의 프로그램과 중복되는 점도 있으므로 ‘문화위원회’와 지원 역할의 조정이 필요함. <김대웅>

예술자료 정보화 및 보급 지원

(1) 사업개요

- 예술창작 여건 개선 및 국민의 문화향수권 신장에 기여하기 위하여 디지털 기술과 인터넷을 활용한 예술 정보화 및 보급 기 개발(발간)된 문화예술 콘텐츠(문헌·시청각자료 등)의 확산 활동 등을 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

(단위 : 천원)

분야	지원결정건수	지원건수	예산액	집행액	비고
문학	3건	3건	22,000	22,000	
미술	8건	8건	39,000	39,000	
연극	1건	0건	14,000	0	사업포기 1건
무용	1건	1건	10,000	10,000	
음악	2건	2건	14,000	14,000	
전통	2건	2건	10,000	10,000	
문화일반	5건	5건	41,000	41,000	
총계	22건	21건	150,000	136,000	

(3) 자체평가

<문학>

- 총 3건 모두 지원되었으며, 예산 부족 등으로 지원 다닌체나 사업들이 한정적이어서 그 효과가 적을 것으로 사료됨.
- 문학부문 지원사업 중 가장 핵심인 예술창작지원사업과 신진예술가지원사업은 문학회생프로그램과 함께 작가들의 창작집 발간에 지대한 영향을 끼치고 있다. 지원대상으로 선정되어 이미 발간된 작품집들의 문학적 수월성이 높아졌다는 평가를 받고 있는 한편, 발간을 조건으로 추진되고 있는 이들 사업은 그 출판 시장의 조건과 밀접한 관계를 맺고 있다는 점이 반드시 고려되어야 한다. 문예진흥기금을 지원받아 이미 출간된 작품집에 대한 언론 등의 평가도 긍정적이라고 할 수 있겠다. 다만, 회기년도 내에 출판을 완료해야 된다는 점이 보다 수월성 높은 작품집 발간에 걸림돌이 되기도 한다는 사실을 간과하지 말아야 하겠다. 일반 독자들이 서점 등에서 도서를 구매하는 가장 큰 영향력 중에는 '출판사의 이름'이 자리매김하고 있음도 잊지 말아야 하겠다. 이는 작가들이 명망 높은 출판사 중심으로 자신의 작품집을 출간하고 싶어 하는 현상의 실제 이유로 작용된다. 문학부문 개인창작 지원금 지급 방침 중 '당해연도 중 발간 완료' 조건을 문예진흥

기금의 근본 목적에 부합되도록 3년 이내 발간을 조건으로 하는 등 탄력적 운용이 고려될 필요가 있다고 본다. 아울러 문예진흥기금 지원으로 발간된 작품집에 대한 직간접적인 홍보 방법(대형 서점에 '문예진흥기금 지원 대상 작품 코너' 개설, 인터넷 서점에 별도 박스 설치 등) 등도 보다 적극적으로 개발되어 인지도가 낮은 작가들의 훌륭한 작품이 사장되지 않도록 해야 한다. 이로써 문학적 수월성을 담보하지 못한 유명한 작가들의 작품이 향수자들에게 공급되는 아이러니를 막고 이를 대체할 수 있는 작가를 육성하는 적극적인 노력이 필요하다.

<미술>

- 시각예술 표현매체 확장 및 매체의 유비쿼터스화 등 새로운 디지털·미디어 환경에 부응하는 실험적 활동에 대한 지원 확충이 요구됨
- 지원대상 영역을 고려할 때 향후 '예술보존조사연구지원' 사업과의 통합 운영 방안을 모색할 필요성이 있음.

<무용>

- 단년도 지원사업인 문예진흥기금사업의 성격에 비추어 단년도에 사업들을 종료할 수 없는 정보화 기반 구축사업의 경우, 단년도 지원방식을 근본적으로 제고해야 한다. 특히 이 분야는 사업의 규모가 클 수밖에 없으므로 전폭적인 집중 지원이 불가능하니만큼 자체 정보화 기획사업의 성격으로 전환될 필요가 있다.

<전통>

- 정보화 사업의 중요성이나 사업규모에 비해 예산이 매우 부족하여 동사업 수행에는 예산확보가 필수 과제임

<문화일반>

- 정보화 사업은 규모에 비해 데이터베이스 혹은 홈페이지 구축 향후 유지 보수 및 업데이트 등에 많은 비용이 소요되는 사업이나 지원금이 작아 사업이 부실화될 우려가 있음. 현실을 고려하여 지원금을 상향해야 한다는 현장의 요구가 있음.
- 데이터베이스, 홈페이지 구축 이후의 관리 및 활용 방안에 대해 사업 수행 단체와 우리 위원회의 관심과 고민이 필요함.

전통예술 발표 및 전승보급 지원

(1) 사업개요

- 전통예술의 보존, 계승발전과 보급 확산을 위하여, 전통예술의 원형보존, 전시, 공연, 전문인 육성 등을 지원하는 사업

(2) 주요추진실적

- 지원결정건수 및 금액 : 145건, 1,100,000,000원
- 집행건수 및 금액 : 144건, 1,091,000,000원
- 사업포기건수 및 금액 : 1건, 9,000,000원
 - 누비문화원 중요무형문화재 107호 누비장의 “누비 전시회” (9,000,000원)

(3) 자체평가

- '05년도 “전통예술발표 및 전승보급지원사업”은 총 145건 지원예정에 144건이 지원되어 99%의 지원율을 보임. (단체사정으로 사업포기 1건)
- ‘전통예술발표 및 전승보급지원사업’은 신청 대비 44%의 지원선정율을 보여 수혜자 만족도는 어느 정도 충족되었으나 지원액이 최하 4백만원도 있어 예산의 증액이 요구됨. 특히, 동사업은 예술창작, 예술체험, 예술보존조사 등의 사업유형이 모두 통합되어 있고, 세부장르별로는 국악기악, 국악성악, 민속, 전통무용, 전통공예 등이 모두 혼재되어 있어, 예산 증액은 더욱 절실함.

(4) 평가위원 평가

- 전통예술발표 및 전승보급지원/총24개사업 이 사업은 대체적으로 지원사업 명에 맞게 지원이 된 것으로 판단됨.
춤(무용) 공연의 경우 대비적인 사업이 있다. 2005홍승욱 춤의여정사업과,안춘자무용단,이사업은 비슷한 예산으로 녹음음악을 사용하는 공연이며 /생음악을 사용하는 이정노의 무신사 ‘장독대향수’사업과 대조적이다. /공연장은 크고 좋지만 절반도 차지 않는 공연, 작지만 가득 메우는 공연, 한번쯤 생각해 볼 필요가 있다. /한국문화예술위의 사업예산을 받아 공연하는 경우는 무용을 예를 들어 생음악으로 공연하는 것을 전제로 해야 한다고 생각한다. 전통예술발표와 전승보급지원이라는 부분과 4대목표로써 보았을때 녹음과 생음악은 180도 다르다.(창작곡은 예외) 5년 10년 된 녹음음악은 자료일 뿐 이미 살아 있음을 포기한 것이다. 공연이 살아있어야 전통예술발표와 전승보급지원 본래의 4대 지원목표(우수성,완성도 ,과급효과,성과만족도)에 걸 맞는다고 본다. 살판,진오기,민족음악원,김유경류봉산탈춤보존회 사업의 경우 탈춤의 전과장을 하되 현대에 맞게 재미있고 익살스럽게 ,지루하지않게 부단히 노력하

고 출연자 전원이 행복해하는 모습들/여성생활사박물관,철재각연회 사업은 다른사업에 비해 비인기지만 그 속에는 우리가 지키지 못하고 있는 것을 누군가는 우리민족의 문화의 혼을 지키는데 사력을 다하는 분들도 있다. 어느 것 하나 중요하지 않은 부분은 없다. 하지만 연초가되면 수많은 단체들이 지원사업에 선정되기를 얼마나 고대하는가? 주의에서 선정된 작품을 보고 진짜 지원해줄만하다 라고 생각해야 한국문화예술위원회도 어깨에 힘이들어 갈 것이고 그러지 못한 사업을 잘못선정하게 되면 끼리끼리 라는 말을 듣는다. 이번 24개사업 중 3개사업은 성과가 미흡하다고 평가됨. <임원식>

- 전통예술부문에서 가장 많은 공연들이 바로 이 분야이고, 절대다수의 공연들이 이에 해당하는 것이었다. <한국음악발전연구원 창단 10주년 기념연주회>, <제6회 금암회 연주회>, <21세기피리음악연구회 제7회 정기연주회>, <김영기 여창가곡 발표회-넛째바탕>, <앙상블거문창단5주년기념공연 거문고타는풍경>, <아! 도라산아>, <태평성대를 위한 국태민안굿 "예풍">, <2005향음제>, <2005 동아시아 악률학회 개최>, <제2회 국악관현악축제>, <변계원 작곡 발표회>, <월하여창가곡보존회 정기공연>, <김애라의 한범수류 해금가락>, <중앙국악관현악단 정기연주회> 등을 평가했는데, 전반적인 공연의 수준이나 완성도 및 기여도는 괜찮은 편이었다. 하지만 구체적으로는 연주자나 단체에 따라 다소 편차를 보였는데, 한국음악발전연구원이나 금암회, 앙상블 거문, 월하여창가곡보존회 등은 무난했던 반면, 21세기 피리음악연구회나 김애라의 공연은 예년에 비해 다소 부실한 편이었다. 전반적인 평가대상 단체들의 인지도는 일정정도 이상씩 확보되어 있는 편이지만 실지 공연에서 이런 차이가 나는 것은 매너리즘에 빠져서 식상한 공연만을 하거나 어느 정도의 유명세에 안주하면서 노력을 게을리 하는 경우가 있기 때문으로 보인다. 다소 준비가 덜 된 상태에서 시간에 쫓겨서 '밀어내기식'으로 치러낸 느낌의 공연도 있었다.(변계원 작곡발표회) 따라서 전반적인 평가로는 공연의 완성도나 수준은 비교적 괜찮은 편이었으나, 세부적으로 일부 단체나 개인이 다소 기대에 못 미치는 모습이 있었다고 평가된다. <전지영>

- 전통분야의 2005 함께하는 전통예술발표및 전승보급지원은 42건의 사업이 평가대상이었다. 그중에서 변계원의 작곡발표회, 김애라의 한범수류 해금가락, 서울악회의 고려가요 재현공연, 유경화의 공감 2005, 한국음악발전연구원 10주년 기념연주회, 등의 사업이 예술(문화)적 우수성과 완성도면과 지원목표(분야)에의 기여도와 파급 효과면, 성과목표의 종합 달성도 등에서 탁월했던 사업으로 평가된다.

반면, (사)경서도창악회의 아! 도라산아, 중앙국악관현악단 정기연주회와, 한국정악원의 제24회 전국신인국악연주회는 다소 완성도가 떨어지는 사업으로 평가된다. <현경채>

(5) 세부추진사업 : 전통예술활성화 지원

- 사업개요 : '04년까지 문화관광부에서 국고로 지원하던 전통예술분야 지원사업이 '05년도부터 문예진흥위원회로 이관되어 지원된 사업임
- 주요추진실적
 - 예산액 : 1,314,000,000원
 - 지원결정건수 및 금액 : 18건, 1,273,000,000원
 - 집행건수 및 금액 : 18건, 1,273,000,000원
- 자체평가
 - '05년도에 국고에서 이관된 사업으로 전통예술 발전에 기여한 바 있으나 '06년도부터는 전통예술발표 및 전승보급지원사업에 포함하여 지원할 예정으로 있음

(6) 대한민국국악제

- 사업개요 : 국악 전 장르에 대한 다양한 프로그램을 제공하여 관객들에게 격조 있는 국악 감상기회를 넓혀주고 우리 전통예술에 대한 저변을 확대함 (제 24회)
- 주요 추진실적
 - 일정 : '05. 10. 24 - 10. 29
 - 장소 : 국립국악원 예약당, 제주문예회관
 - 주최 : 한국국악협회 (이사장 ; 이영희)
 - 후원 : 문화관광부, 문예진흥원, 국립국악원, (사)한국예술실연자단체연합회
 - 관람인원 : 3,750명
 - 지원액 : 1억원
 - 프로그램 및 일정
 - . 10월 25일 : 이매방(승무), 김호성(편락,편수대엽), 김영재(거문고산조), 조통달(홍보가), 김청만(환타지아)
 - . 10월 26일 : 정재국(상령산), 강선영(태평무), 이생강(대금산조), 성창순(심청가), 이은주(경기민요)
 - . 10월 28일 : 임이조무용단(허튼춤), 황용주(맹꽁이타령), 김정녀(살풀이춤), 가야금병창, 서도민요, 제주민요 등
 - . 10월 29일 : 진유림무용단(홍춤), 남도민요, 경기민요, 도살풀이춤, 시조, 판소리 등
- 자체평가
 - 대한민국국악제는 한국의 전통음악을 보여주는 최고의 축제로서 '05년도에는 올해부터 3년에 걸쳐 한국을 대표하는 명인들 서른분을 모셔서 그 분들의 예술을 품격있게 감상할 수 있는 무대를 마련하여 일반 대중과 호흡을 함께 하였음. 그 첫번째 해로 금년도에 승무의 명인 이매방을 비롯하여 10분을 모셔 공연하여 호평을 받았음.

4. 국민모니터링 결과

가. 2005년도 문예진흥기금사업 국민 모니터링 추진 현황

1) 국민 모니터링 요원 모집

- 일시 : 2005. 3. 18 - 3. 24
- 신청인원 : 전문모니터링 요원 : 61명
일반모니터링 요원 : 276명

2) 국민 모니터링 요원 선정

- 전문 모니터링 요원 : 9개 분야 (문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 전통, 다원, 문화일반, 예술정책), 각 1명씩 총 9명
- 일반 모니터링 요원 : 총 91명
 - 분야별 분포 : 문학 7명, 전시예술 18명, 공연예술 42명, 전통예술 7명, 다원예술 및 문화일반 17명
 - 지역별 분포 : 서울 44명, 경인 19명, 13개 지역 시·도 28명
 - 성별 분포 : 남 26명, 여 65명

3) 국민 모니터링 요원 인터넷 오리엔테이션 : 2005. 4. 16

4) 국민 모니터링 추진

- 전문 모니터링 : 2005년 4월 - 12월
- 일반 모니터링 : 2005년 4월 - 11월

5) 국민 모니터링 설문조사 : 2005. 11. 17 - 11. 27

6) 국민 모니터링 간담회 : 2005. 12. 15

7) 2005년도 국민 모니터링 추진실적: 총 1,308회, 273건

※ 표 1. 2003 - 2005 국민모니터링 추진실적

구 분	2003년	2004년	2005년
횟 수	1,169회	1,188회	1,308회
건 수	290건	294건	273건
등 급	B	B	B
평균점	77.83점	78.16점	78.33점

나. 국민모니터링 평가현황 및 평가결과

1) 문예진흥기금사업 국민모니터링 평가현황

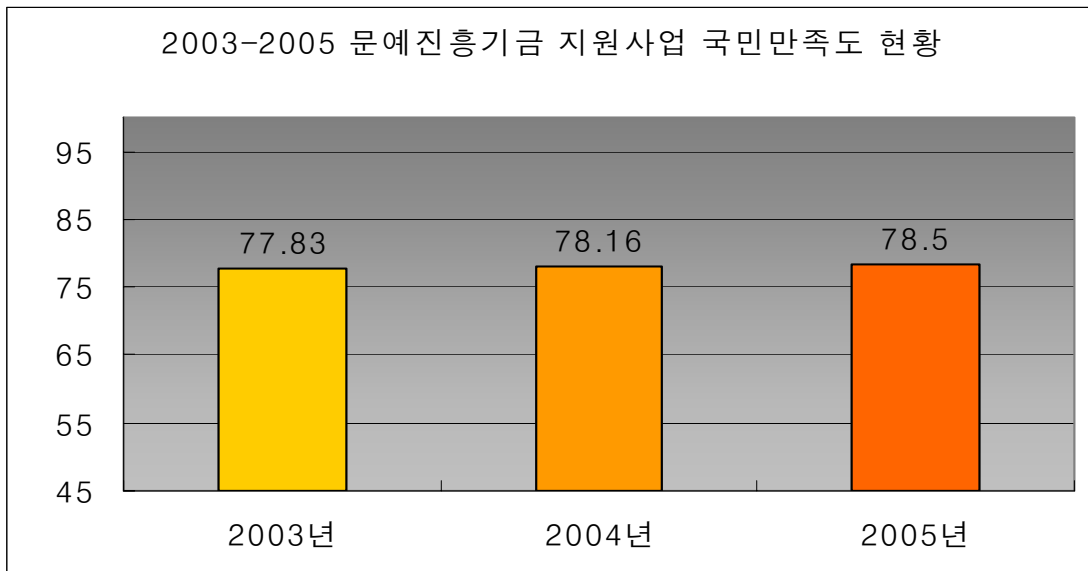
실시 4회째로 접어든 국민모니터링 평가 실적은 매년 지속적으로 횡수 및 건수가 증가되고 있으며 평균 B 등급을 유지하고 있음이 결과치로서 제시되고 있다. 2005년도의 경우 전년도와 대비하여 횡수 및 평균점이 향상되었음을 알 수 있다 (표 1 참조)

2005년도 문예진흥기금사업 국민모니터링 평가는 인터넷을 통해 공개적으로 모집한 국민모니터링 요원이 지원사업에 자율적으로 참여하여 모니터링하였으며, 지원목표별 가중치를 토대로 주요평가기준인 <사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도>, <해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과>, <해당 성과 목표에 대한 종합적인 지원만족도>를 바탕으로 국민의 만족도를 평가하였다.

2) 2005년 단위사업별 일반 모니터링 추진 결과

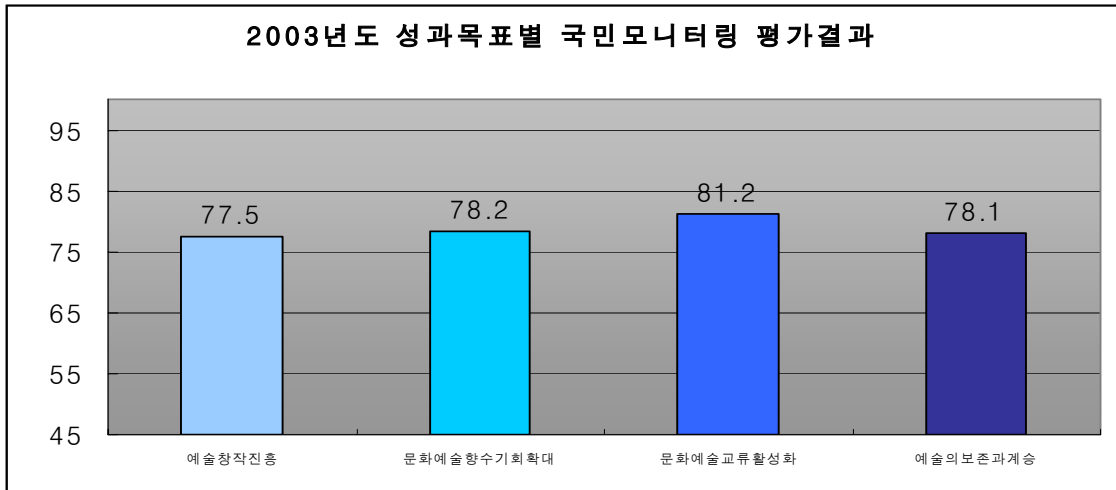
구분	예술창작 지원	창작공연 활성화 지원	다원적 예술활동 지원	신진 예술가 지원	전국규모 예술행사 지원	기획전시 공연지원	문화예술 체험지원	함께하는 문화복지 지원	문화예술 국제교류 지원	예술보존 조사연구 지원	전통예술 발표및 전승보급
평균점	79.83	79.67	80.17	78.67	74.67	79.17	78.50	78.33	79.67	71.67	81.67

3) 2003년 - 2005년 문예진흥기금사업 국민모니터링 종합평가결과

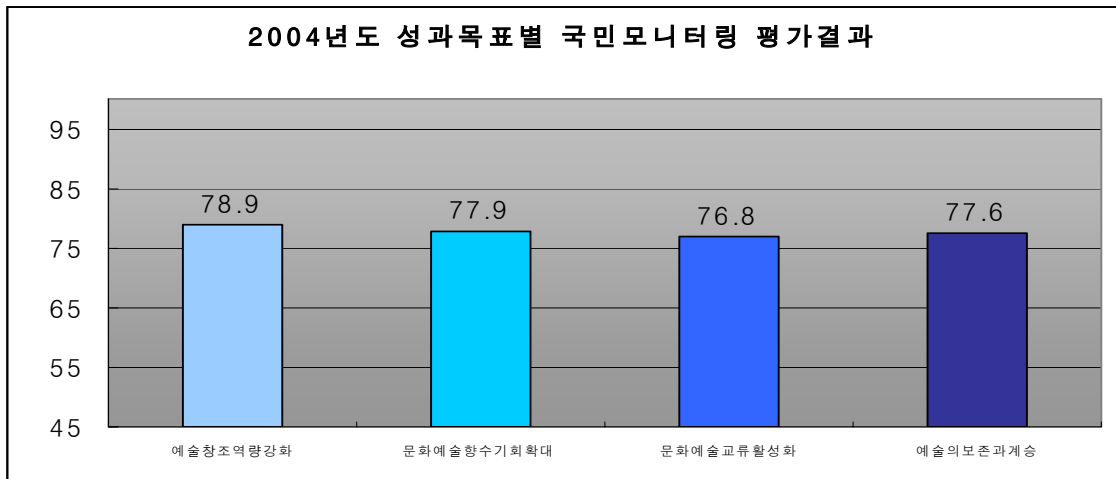


4) 2003년 - 2005년 문예진흥기금사업 성과목표별 국민모니터링 종합평가결과

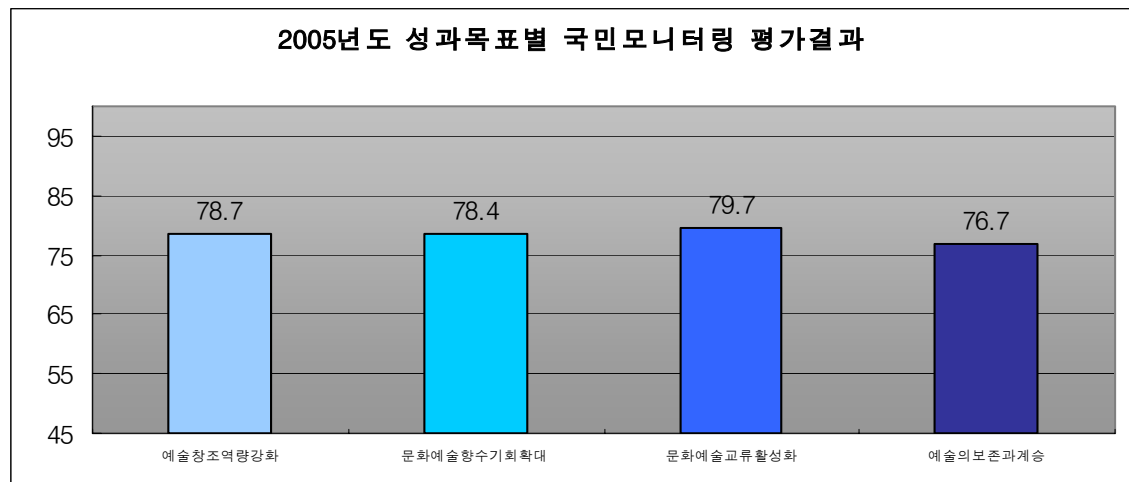
○ 2003년도



○ 2004년도

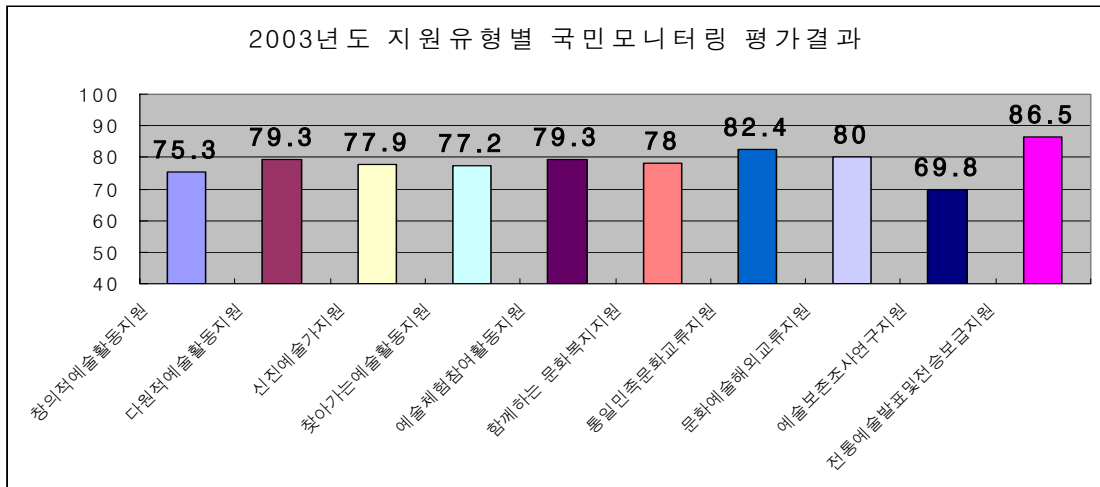


○ 2005년도

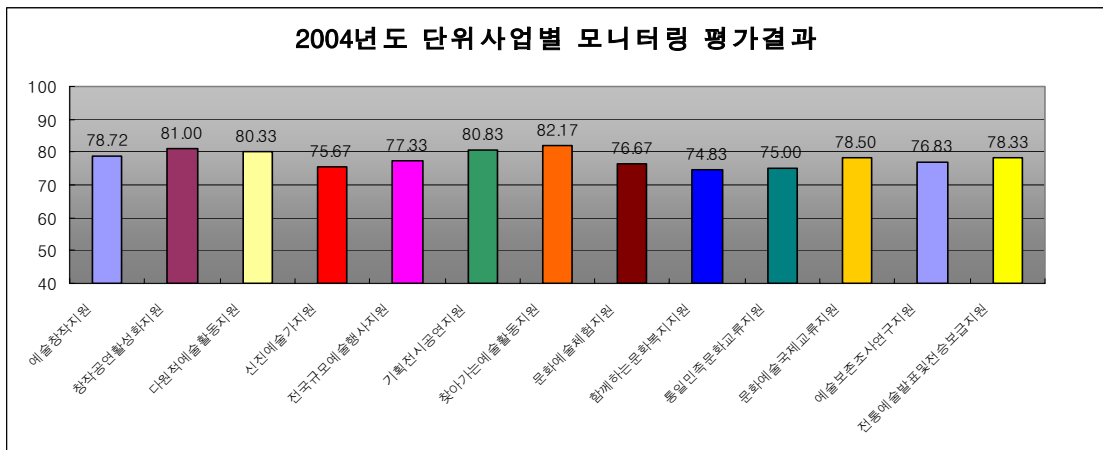


5) 2003년 - 2005년 문예진흥기금사업 지원유형별 국민모니터링 종합평가결과

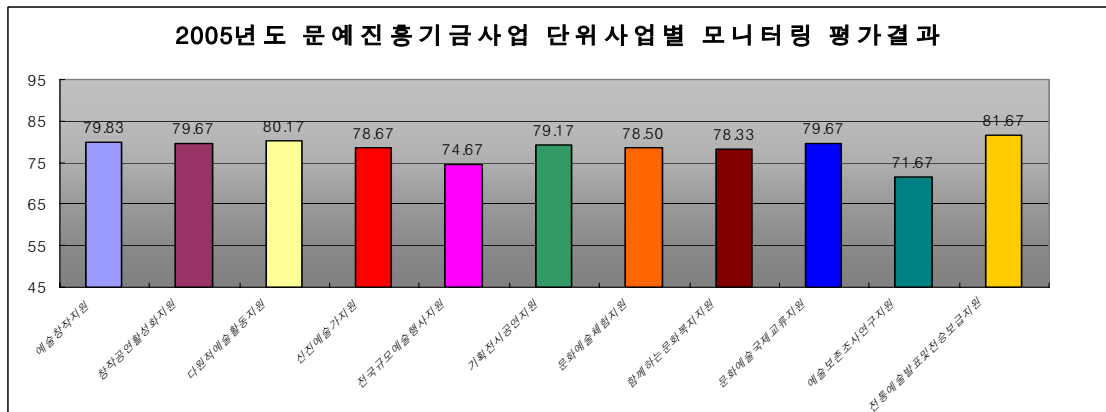
○ 2003년도



○ 2004년도



○ 2005년도



○ 평가결과 분석

2003년부터 2005년까지 국민 모니터링 요원들이 수행한 평가를 바탕으로 문예진흥기금의 만족도를 분석해 본 결과, 위와 같은 결과치를 얻었다. 실제 문예진흥기금 지원사업은 구체적인 성과목표의 달성을 위해 단위사업(지원유형)별로 이루어지고 있다.

2005년도 평가실적에 따른 평가결과를 백분율로 환산하여 얻어진 전체 평균은 78.33점으로, 2003년도의 77.83점, 2004년도의 78.16점과 비교해 볼 때 평균점이 꾸준히 향상되는 것을 알 수 있다.

2005년도의 경우 4대 성과목표 중 '예술창조역량강화' 목표에 대한 만족도는 78.7점으로 전년보다 0.2점 하락, '문화예술향수기회확대'는 78.4점으로서 전년대비 0.5점 상승, '문화예술교류활성화'는 79.7점으로 전년대비 2.9점 상승, '예술의 보존과 계승'은 76.7점으로 0.9점 하락하였다.

2005년도 4대 성과목표별 전반적인 평가결과의 2004년-2005년간 차이가 2003-2004년간 차이(상승 및 하락폭)에 비해, 상승폭은 증가하고 하락폭은 감소한 경향을 보여주어 비교적 만족도가 균일하게 상승하고 있음을 나타내고 있다.

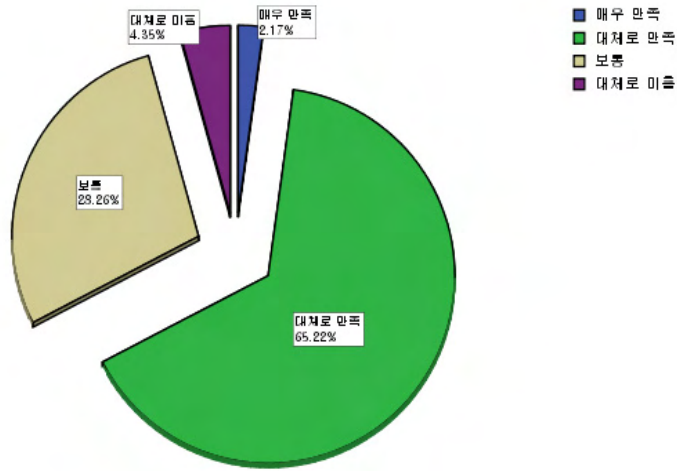
다. 국민 모니터링 요원 대상 설문조사 주요 결과

1) 설문자 일반현황

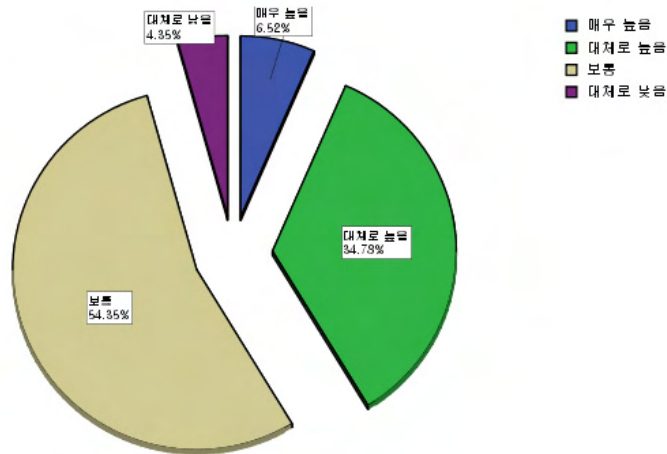
- 응답자 비율 : 65% (응답자 46명 / 모니터링 실시 참여자 71명 중)
- 응답자 성비 : 30.4% / 69.6% (남성 / 여성)
- 응답자 지역분포 : 71.7% / 28.3% (서울 및 경인 / 기타지역)

2) 예술적 완성도, 문화적 파급효과 및 국민만족도, 문예진흥기금 지원방향

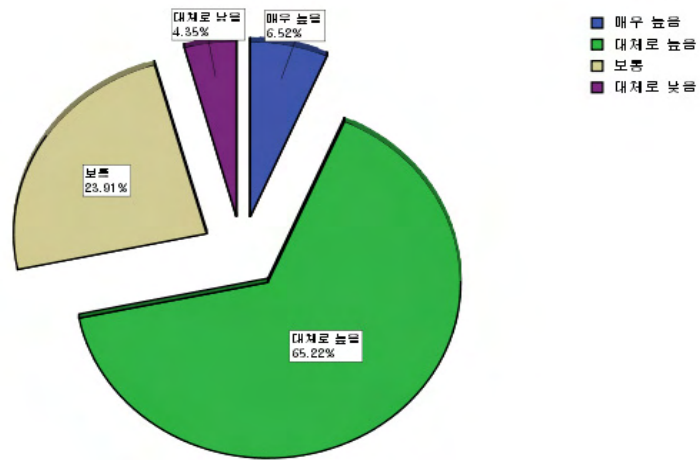
○ 문화예술적 우수성 및 완성도



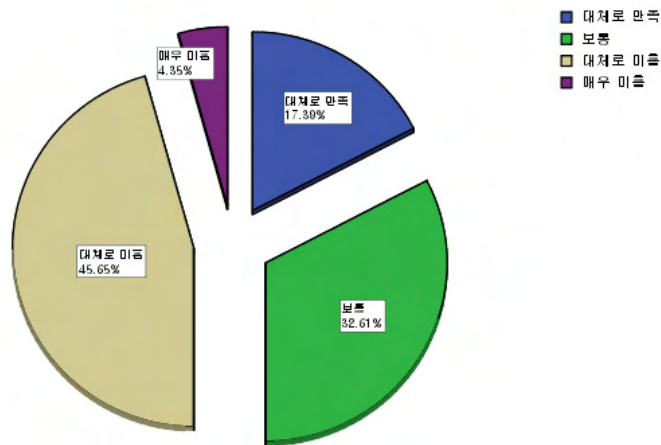
○ 일반 국민과 해당 지역에 대한 문화예술적 기여도와 파급효과



○ 종합적인 만족도



○ 지원단체의 서비스 수준



○ 모니터링 시 가장 어려운 점

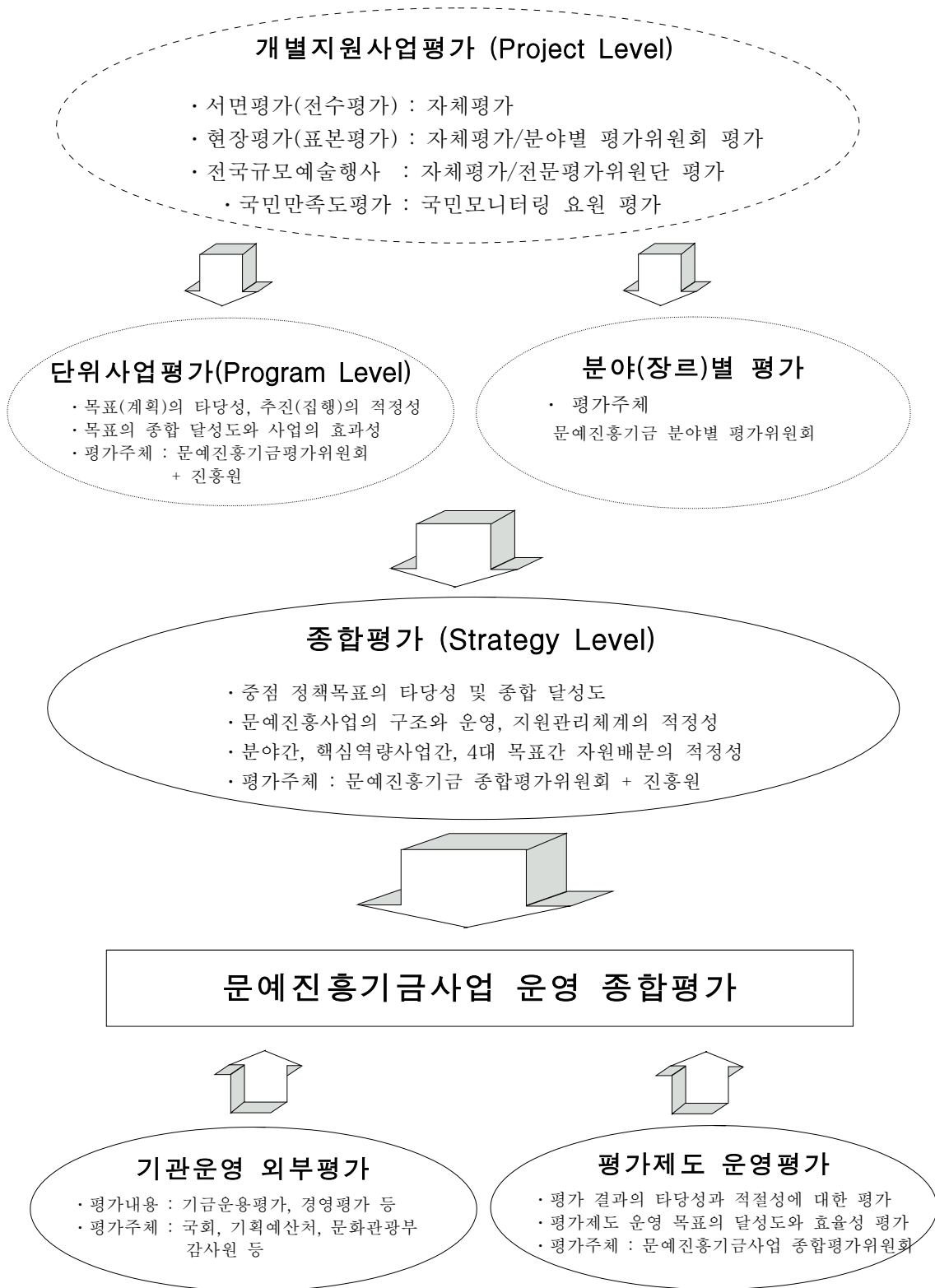
구분		빈도(명)	백분율(%)
애로사항 (중복응답)	관람료 등의 비용이 많이 드는 것	5	10.0%
	전시·공연장의 위치가 너무 원거리이거나 찾기 어려운 점	16	32.0%
	전시·공연 관련 정보 부족	28	56.0%
	기타	1	2.0%
계		50	100.0%

○ 예술위원회 향후 중점추진사항

구분		빈도(명)	백분율(%)
추진사항 (중복응답)	재정적 지원규모 확대	1	2.0%
	비재정적 지원 방안 강화	25	49.0%
	자체적 사업 운영의 전문화	14	27.5%
	수용자 지원 프로그램의 개발	11	21.6%
계		51	100.0%

Ⅲ. 평가제도 운영내용

1. 2005년도 문예진흥기금 종합심사평가 추진 체계



2. 중점 목표

- 목표 지향적 성과관리 체제에 부합된 심사평가제도의 지속 정착 및 개선
- 평가의 효과성 제고를 위한 현장평가 강화 및 체계적인 누적 평가 관리 시스템의 운영
- 문예진흥기금사업의 국민만족도 측정을 위한 평가관리 지속 및 결과 적극 반영
- 전국규모 지원(자체)사업의 심층평가를 통한 사업개선 추진
- 실질적인 기금사업운영 및 기관경영 개선을 위한 효율적 평가 실시

3. 주요 추진 방침

- 본격적인 심사평가 5년차를 맞이하여 동 제도를 보다 체계적으로 정착시키기 위하여 전년도에 기본 계획과 그 성과 틀을 유지하되, 보완해야할 사항을 적극 반영 개선함.
- 평가위원회와 지원심의위원회 구성 시 분야별 1인이 상호 회의에 참여할 수 있도록 하고, 지원심의 전에 심의를 대비한 평가회의를 별도 개최하여 평가의견이 지원심의를 충분히 반영될 수 있도록 하는 등 심사평가와 지원심의를 연계성 강화를 통해 현장성과 책임성을 확보함.
- 평가서에 평가자의 의견을 직접 기재하도록 하여 평가의 신뢰성을 높이고, 정량적 평가(점수) 외에 정성적 평가(중요 의견)를 지원심의 및 사업개선에 직접 반영할 수 있도록 함.
- 예술정책(행정)분야 평가위원회를 별도로 구성하고 '문화예술향수기회확대' 성과 목표 사업의 평가에 참여시켜 관련사업 성과 측정에 새로운 시각의 의견을 반영함.
- 지원대상에서 낙선한 사업을 엄선(분야별위원회→기금위원회 결정)하여 낙선사업 현장평가를 실시한 후 그 결과를 익년도 지원심의회 직접 반영함.
- 문예진흥기금 지원 전국 규모 예술행사(지정공모/자체)와 지원대상이 지정된 사업 등 12개 사업을 대상으로 심층평가를 실시하여 기금지원사업의 신뢰성 확보와 효율적인 사업목적 달성을 위한 방안을 마련하고 향후 사업개선 및 재편에 반영함.

- 동일 사업에 2인 이상의 평가자가 참여하도록 하여 평가의 객관성을 확보하는 것을 원칙으로 하고, 1개 사업이 장기간 또는 다수 지역에서 시행되는 경우에는 평가자가 서로 다른 프로그램의 평가에 참여토록 안배하여 균형 있는 평가를 유도함.

- 문예진흥기금사업의 평가에 국민의 보다 활발한 참여를 유도하고 국민만족도 평가의 효과성을 한층 제고하기 위하여 일반 국민을 대상으로 국민모니터링제도(일반모니터링요원 및 전문모니터링요원으로 구분)를 지속, 운영함.

- 지원협력실, 경영기획팀, 관련 지원부서의 유기적인 협조를 통해 심사평가 결과가 지원심의, 사업계획 수립 등 문예진흥기금사업운영 및 기관경영에 최대한 실질적으로 피드백(feed-back)될 수 있도록 함.

4. 분야별 평가위원회의 구성과 역할

가. 구성 : 2005년도 분야별 평가위원 및 전문 모니터링 요원

분야 (인원)	성명	성별	생년	현직 / 주요경력	비고
문학 (3)	이동재	남	1965	시인, 전 서남대 교수, 고려대 출강	04전문모니터, 05심의위원
	장철문	남	1967	시인	신규
	최건규	남	1974	수리고등학교 문예창작 강사	전문모니터링요원
미술 (5)	김현도	남	1957	미술평론가	02평가위원
	이섭	남	1960	아트 컨설팅 서울 대표	신규
	유현정	여	1968	이대 교수, 멀티미디어	신규
	안인기	남	1967	전 월간미술 기자, 서울대 미대 박사 과정	신규
음악 (4)	김주원	여	1967	미술평론가, 상명대 강사	전문모니터링요원
	이석렬	남	1962	음악평론가, 예종 강사	03평가위원
	김준	남	1962	동국대 교수, 작곡가	신규
	하지숙	여	1973	KBS 음악 구성작가	04전문모니터링요원
무용 (4)	윤신원	여	1970	음악가	05전문모니터링요원
	오문자	여	1959	원광대 교수 (현대무용)	05심의위원
	장광열	남	1957	무용평론가	03평가위원
	신주희	여	1959	명지대 교수	신규
연극 (5)	김남수	남	1968	무용평론가	전문모니터링 요원
	노이정	여	1966	연극평론가	05심의위원
	김명화	여	1966	연극평론가, 극작가	04평가위원
	김영수	남	1959	극단 신화 대표	신규
	정현욱	남	1967	극단 사다리 대표	신규
전통 예술 (5)	김현욱	여	1975	연극배우 및 조연출	전문모니터링요원
	현경채	여	1960	국악평론가	03평가위원
	정회석	남	1963	국립국악원 민속단원, 판소리	신규
	전지영	남	1971	국악평론가	신규
	김운선	여	1959	김숙자살풀이춤보존회장 (전통무용)	신규
다원 예술 (3)	임원식	남	1968	전통타악 연주자	전문모니터링 요원
	주홍미	여	1967	문화기획자	04평가위원
	김종휘	남	1966	문화기획자	05심의위원
문화 일반 (3)	김미정	여	1975	한국문화관광정책연구원 재직	전문모니터링요원
	박찬	남	1948	시인, 전 한국일보 기자	04평가위원
	김대웅	남	1955	문화기획자	05심의위원
예술 정책 (3)	이시권	남	1947	방송사 문화프로그램 기획	전문모니터링요원
	양건열	남	1959	한국문화관광정책연구원 재직	신규
	임학순	남	1963	가톨릭대 디지털문화학부 교수	신규
	홍성희	여	1981	숙명여대 문화관광학 석사 과정	전문모니터링요원

나. 역할

- 1) 문예진흥기금사업평가 중 단위사업평가 및 분야별 평가
- 2) 각 위원별로 분담한 지원대상사업에 대한 개별 평가(현장평가)

5. 평가영역 및 평가항목

가. 문예진흥기금사업평가

1) 종합(Strategy level) 평가

- (1) 중점 정책목표의 타당성 및 종합 달성도
- (2) 문예진흥사업의 구조와 운영, 지원관리체계의 적정성
- (3) 분야간, 핵심역량사업간, 4대 목표간 자원배분의 적정성

2) 단위사업(Program level) 평가

- (1) 계획 수립 단계 : 16개 단위사업에 대한 목표의 타당성, 계획의 적정성
- (2) 추진 단계 : 추진(집행)의 효율성과 적정성
- (3) 종결 단계 : 목표의 종합 달성도와 사업의 효과성

3) 개별지원사업(Project level) 평가

【 서면평가대상사업 평가 】

- (1) 사업 계획 실현의 충실성
- (2) 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과
- (3) 종합평가

【 현장평가대상사업 평가 】

- (1) 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도
- (2) 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과
- (3) 해당 성과 목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과만족도
- (4) 향후 지원심의에 반영할 의견

【 심층평가대상사업 평가 】

- (1) 대상 사업별로 평가계획 별도 수립 시행

【 복권기금사업 평가 】

- (1) 해당 팀에서 별도로 평가계획을 수립 시행

【 전체지원사업 - 국민만족도 평가 】

- (1) 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도
- (2) 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과
- (3) 해당 성과 목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과만족도

나. 기관운영평가

1) 기금운용평가 및 경영평가

- (1) 2004년도 문예진흥기금 기금운용결과 및 경영실적에 대하여 기획예산처 등 외부 기관을 통해 평가
- (2) 외부기관의 평가결과를 종합평가위원회에 보고하여 의견 반영

2) 경영혁신과제 평가

- (1) 2005년도 기관 경영 혁신 과제 평가
- (2) 경영혁신팀에서 경영혁신과제를 추진하고 자체 평가결과를 종합평가위원회에 보고하여 의견 반영

다. 평가제도운영평가

- (1) 평가 결과의 타당성과 적절성에 대한 평가
- (2) 평가제도 운영 목표의 달성도와 효율성에 대한 평가

6. 2005년도 문예진흥기금사업 종합심사평가 추진 절차

가. 단위사업별/분야별 평가 중점 착안사항

1) 단위사업별 사업내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 총평

- ◆ 기획, 연출, 구성, 내용 등 프로그램의 참신성과 독창성, 차별성에서 탁월성을 인정받을 수 있는가(가치 중심의 평가)
- ◆ 기획, 연출, 구성, 내용 등 프로그램의 완성도에 만족할 수 있는가(형식 중심의 평가)

2) 단위사업별 지원목표(분야)에의 기여도와 파급효과

◆ 수용자(관람객 등)의 규모, 연령, 지역적 범위의 분포 등을 고려한 참여정도와 호응도가 높았는가

◆ 해당 지원목표(분야) 관련 전문가들의 관심과 호응도가 높았는가

3) 해당 성과목표의 종합 달성도

◆ 해당 성과목표의 달성에 대한 비계량적 성과까지 포함하는 종합평가

나. 단위사업별/분야별 사업 실행의 분석, 평가

1) 붙임 1 '서식'에 따라 각 단위사업별, 분야별로 작성

7. 2005년도 문예진흥기금사업 평가항목 및 항목별 배점표

평가항목 \ 지원목표	예술창조 역량강화	문화예술 향수기회 확대	문화예술 교류활성화	예술의 보존과 계승
사업계획의 충실성과 타당성				
사업내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도	30	16	26	24
해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과	16	30	20	22
해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 필요성 정도	14	14	14	14
계	60점	60점	60점	60점

※ 평가 항목별 배점

- 개별 지원대상에 대한 평가는 서면평가 총 40점, 현장평가 총 60점으로 함.
- 현장평가의 경우, 지원목표별로 평가 가중치를 적용
- 현장평가 항목별 배점 총괄

< 붙임 1 >

2005년도 문예진흥기금사업
심층평가 결과보고서

2006. 4

2005년도 문예진흥기금사업 심층평가
대상사업 결과보고

- 전국무용제
- 전국연극제
- 무대예술인재교육사업
- 대한민국국악제
- 기간문예단체지원 : 예총 및 민예총
- 대한민국작곡상
- 서울창작음악제
- 대한민국미술대전
- 대한민국건축대전
- 대한민국사진대전

<전국무용제>

I. 평가 지적사항

1. 참가 작품들의 질적인 수준차가 큼
2. 참가단체 선정 및 심사결과를 둘러싼 잡음 지속
3. 지나친 참가자격 제한이 지역 무용계 발전을 위축시킴
4. 나눠주기 식 시상으로 상의 권위가 추락되고 있음
5. 단기간의 일회성 축제에 머물고 있음
6. 지역 춤 발전 연계 노력과 전략이 부족
7. 홍보 부재, 경연과 축제의 묘를 살린 조직적 운영 미비

II. 개선 방안

1. 운영 주체 유지 및 역할 보완
 - 한국무용협회와 문화예술위원회가 공동 주최하는 형태를 유지하되 위원회의 역할을 더욱 강화할 필요가 있음
2. 예산증액
 - 전국 각 지역의 참가 무용단체들을 위한 창작 지원금 증대 및 축제 분위기를 조성하기 위한 부대행사의 강화를 위한 예산증액 필요
 - 복권 기금 확보, 매칭 펀드 형태의 문예진흥기금 지원 등 필요
3. 무용제 참가 자격 완화
 - 현지 주민등록 등재 규정 삭제, 해당 지역 활동 근거 관련 규정 완화
 - 한국무용협회 회원 가입 여부와 상관없이 1년 이전부터 지역내의 무용단체에서 활동하고 있는 무용가들 모두가 참여할 수 있도록 문호 개방
 - 지역 내에 소재한 대학교 무용과 재학생, 기타 예술관련 학과 학생 출연 허가
 - 직업무용수와 타지역 무용수, 학생 무용수를 합친 전체 구성원이 50%를 초과하지 못하도록 규정을 개정 (기존 규정 : 30%)

4. 지역예선대회 및 본선대회 운영

- 지역예선전을 지역의 춤 축제로 활용
- 예선대회를 같은 시기에 개최토록 하고 그 개최 기간을 전국의 무용 축제 기간으로 선포하여 일반인들의 관심 고취 및 무용제 홍보

5. 부대행사

- 본선 개최 지역에서는 문예진흥기금을 받아 지역순회 공연을 갖는 단체와 연계하여 사전 분위기 조성을 위한 다양한 프로그램을 운영
- 무용인들에게 직접 혜택이 갈 수 있는 프로그램을 운영
- 일반대중 상대 프로그램, 교육 프로그램 등 편성

6. 시상제도

- 단체상
 - 대상 1개 단체(대통령상), 금상 1개단체(행자부장관상), 은상 1개단체(문광부장관상), 동상 1개단체 (도지사 또는 시장상)로 축소하고 나머지 상은 장려상으로 상의 명칭을 변경하여 상의 권위를 높이고 전국무용제의 위상을 강화
 - 장려상을 신설해 무용 환경이 어려운 지역 여건을 감수하고 분발한 단체의 작품에게 수여함
- 개인상
 - 안무상 1명 (개최 시도 지상상 혹은 도지사상), 연기상 6명(한국문화예술위원장상), 무대예술상 1명 (한국무용협회이사장상)으로 수정하고 음악상은 무대기술상의 명칭을 무대예술상으로 변경해 이항목에 포함함

7. 심사위원 선임 및 심사방법

- 지역 예선대회 심사
 - 전문가(교수, 평론가, 지역 예술단체장 및 무용가 등)를 한국무용협회와 문화예술위원회가 각각 50%씩 선임
- 본선 대회 심사
 - 창작 작품의 예술성을 판별할 수 있는 전문가를 대상으로 전원 문화예술위원회에서 선임
- 심사결과는 참가 신청자가 원할 경우 공개하고, 심사위원은 각 작품에 대한 심사소견을 공연이 끝날 때마다 작성하여 심사 후 주최측

홈페이지 등에 공개해 투명한 심사관행을 정착시킴

8. 조직 및 운영

- 운영위원회와 사무국으로 2원화하고 민간 전문가들을 합류시켜 행사의 효율성을 높임
- 예술감독제를 도입하고 공연 작품 및 부대행사 참가 작품들에 대한 선정 및 운영을 총괄하도록 함

<전국연극제>

I. 평가 지적사항

1. 이원화된 주체기관 간의 비효율적 협조체제
2. 축제사무국의 일회성 운영과 전문성 결여
3. 예산 조달 문제와 소액일괄지원 문제
4. 지역간 교류 효과 미흡
5. 경연형식과 공연중심의 행사로 축제 본연의 의미 상실
6. 행사의 평가기능 부재

II. 개선 방안

1. 절충식 축제
 - 행사의 메인(In)에서는 종래의 경연형식과 프린지(Off) 개념으로 자유 참가작들을 접목
 - 워크샵, 마스터클래스, 예술가와의 대화 등 교육 프로그램 강화 및 부대행사와 메인 행사들의 유기적 관계 형성
2. 복수공연이 이루어질 수 있는 축제 베뉴(venue) 선정
3. 중앙의 재능 있는 연출가들이 객원으로 작업에 참여할 수 있도록 '6개월 해당 지역거주'라는 규정을 완화할 필요가 있음
4. 한국연극협회와 예술위원회가 본부격 상설사무국의 기능을 수행
5. 지역예선대회를 몇 개의 권역별 예선으로 활성화
6. 전문직능단체를 통해 객관적으로 심사위원을 추천받아 공정성 확보

<무대예술인재교육사업>

I. 평가지적사항 및 개선사항

1. 초기 단계이므로 필요하다는 전제 아래 꾸준히 발전시켜 나가야 할 것임
2. 체계적인 교육 커리큘럼 구성이 필요함
 - 피교육생의 필요에 따른 다양한 과목 편성
 - 수강생 간의 수준 편차가 크므로 세분화된 커리큘럼 구성
 - 모든 수업과정은 공개함
3. 충분한 예산 지원 필요
4. 교육생의 자격 기준 일원화
5. 지원방식의 다양화 필요
 - 일비 지급대상, 수강료 지원대상, 숙박비 및 교통비 지원대상 등 다양한 고려 필요
6. 전문가 영입 및 운영팀 교육 필요
7. 커리큘럼, 강사, 교육생 등 전반적 사항을 점검, 심의, 결정할 회의체 구성 제안

<대한민국국악제>

I. 평가 지적사항 및 개선방안

1. 과거와의 단절을 분명히 하고 정체성을 확립해야 한다. 정체성 확립을 위해서는 최고의 전통예술축제를 지향한다는 점, 미래지향적이어야 한다는 점, 전국화해야 한다는 점을 분명히 해야 할 것이다.
2. 전문예술축제인지, 대중적인 예술축제인지 목표를 확실히 해야 한다.
3. 주제를 구체화해야 한다.
4. 회원들의 자발적인 참여가 늘어나야 한다.
5. 대중성을 확보해야 한다. 전문예술축제를 지향할 경우에도 관객의 확보는 필수적이다.
6. 학술대회는 철저한 기획으로 꼭 필요한 내용을 담아내야 한다.
7. 공연 기획에서부터 버라이어티쇼적인 측면을 탈피해야 한다.
8. 아트북 제작은 좋으나, 구술 증언녹취 작업도 병행하면 좋겠다.

9. 지방과 서울의 공연 수준이 같아야 한다.
10. 원로 명인 중심의 공연을 지양해야 한다.
11. 이 축제를 통해서 새로운 예술가와 작품이 개발되어야 한다.
12. 재정을 문예진흥기금에 의지하는 관행을 벗어나 보다 많은 후원을 얻어낼 수 있도록 집행부가 노력해야 한다.
13. 공연에 사회 각계 인사가 참여할 수 있도록 해야 한다. 그렇게 함으로써 집안 잔치의 성격을 벗어날 수 있다.
14. 홍보에 보다 많은 노력을 기울일 필요가 있다.

<기간문예단체 지원 : 예총 및 민예총>

I. 평가 지적사항 및 평가결과

1. 사업의 정체성
 - 두 기간단체가 모두 ‘재정자립도’가 너무 낮고 ‘문예진흥기금 의존도’가 너무 높으며 인건비 지급율이 높은 것으로 지적
2. 사업계획 관리 및 이행의 충실성
 - 사업추진력과 열의 및 노력은 뛰어났으나 자체조달금 및 외부조달금(문예진흥기금 제외) 실적이 계획과 대비하여 미진한 것으로 추정되어, ‘회계처리의 투명성과 충실성’에 취약점이 있을 가능성 지적
3. 사업운영의 효율성 제고 노력
 - 두 기간단체 모두 ‘우수’ 평가
4. 사업성과
 - 두 기간단체 모두 대체로 ‘우수’ 평가

※ 전체평가결과

단체명	예총(한국예술문화단체총연합)	민예총(한국민족예술인총연합)
종합평가등급	우 수 (80-84점 또는 B에 해당)	우 수 (80-84점 또는 B에 해당)

II. 현안 및 개선사항

1. 지원의 지속 문제

- 기간예술단체들은 자신만이 수행할 수 있을 뿐만 아니라 한국문화예술위원회의 활동을 적극적으로 보완할 수 있는 고유한 사업들을 개발하여 환경과 수요의 변화에 부응하는 탄력적 운영을 확대해야 함

2. 경상비 지원 문제

- 기간단체에 대한 경상비 지원이 공개적으로 계속되거나 또는 집행과정에서 경상비로의 전용이나 기간인력에 대한 인건비 지급 사실을 묵인한다면, 2006년도 정부산하기관 평가에서 한국문화예술위원회의 평가점수가 하락하는 요인으로 작용될 것이며, 우리나라 문화예술 진흥활동에 저해요소가 될 가능성이 있음
- 2006년도 지원에 있어서는 사업비 지원액의 30%를 인건비로 인정해 주고 향후 3년간 10%씩 이를 축소하게 한 다음 4년차부터는 인건비 지원을 완전 중단하자는 점진적 축소론도 대안으로 제시됨

3. 기간문예단체의 범위

- ‘기간문예단체 주요사업지원’에 응모할 수 있는 ‘전국규모의 장르연합적 문예단체’의 기준과 사업의 성격 및 성과관리체계 등을 보다 정밀하게 설정할 필요가 있음

4. 양단체 동일금액의 일괄 지원방식 유지 문제

- 일시적으로는 두 기간단체에 대한 동일 금액의 일괄 지원 방식 유지
- 향후 기간단체에 대하여 공모사업 및 사업비 중심의 경쟁을 촉진시킬 수 있는 재정지원 심의체제를 전략적으로 새롭게 개선할 필요가 있음
- ‘역매칭 그랜트’의 도입을 권장
 - 역매칭 그랜트 : 먼저 지원금을 끌어들이는 실적에 대응해서 각 단체에 대한 지원금 액수를 결정하는 제도
- 회계의 투명성과 충실성을 평가지표 및 새로운 심의항목으로 도입

5. 지원목표 변경 필요

- 현재 ‘예술창조역량강화’ 목표에 포함되어 있는 기간문예단체지원사업은 사업 성격 상 문화예술향수기회확대 목표에 더 가까우므로 지원목표와 해당 단위사업 유형의 재분류 필요

<대한민국작곡상>

I. 평가지적사항 및 개선방안

1. 대체적으로 사업의 충실도는 유지되었음
2. 시상금 규모 확대 및 현실적인 심사비 지급 필요
3. 심사과정의 공정성과 투명성은 대체로 확보되었음
4. 사후 홍보와 기사화 등 홍보 노력 미흡
 - 위원회, 신문방송사와의 공동 주관, 주최측의 홍보 노력 필요
5. 한국 작곡계에서 최대 권위를 갖는 상으로서 창작음악 활성화에 많은 공헌을 하였으나 현재 침체 상황임
6. 사업예산규모 확대 필요
7. 사업의 이관 제안
 - 한국문화예술위원회 자체사업으로 전환
 - 문화관광부 국고지원사업으로 이관
 - 민간 주도로 전환

<서울창작음악제>

I. 평가지적사항

1. 예산부족으로 위촉작곡가 참여가 사라지면서 신진/기성 작곡가들의 교류가 미흡해짐
2. 대회 및 연주 규모가 축소됨
3. 음악제의 정체성이 부각되지 못함
4. 상금 규모가 지나치게 작음
5. 수상작 간의 수준차가 큰 편이며 비슷한 경향의 작품들이 많음
6. 발표작들과 청중 간의 소통이 원활하게 이루어지지 않는 경우가 많음

II. 개선 방안

1. 음악제의 정체성을 분명히 하여 행사를 특성화시킬 것
2. 인적자원에 대한 투자를 늘려야 함
 - 발표작을 10개 내외로 줄이고 위촉작곡가들을 참여시킴
3. 보다 적극적인 홍보 전략 필요
4. 음악제의 위상을 공적인 차원으로 환원시킴
5. 예산집행의 효율성을 극대화할 필요가 있음
6. 상금 인상 등 참가자들의 사기 증진을 위한 배려 필요
7. 한국음악협회 회원만 참가할 수 있는 자격 제한 폐지
8. 행사의 분위기와 규모에 맞는 전문연주회장을 선택할 것
9. 선 개선, 후 지원 필요.

<대한민국미술대전>

I. 평가지적사항

1. 한국미술협회의 존재와 미술대전사업이 동격으로 인식되고 있어 공공목적을 띤 행사로서의 성격이 약화되고 있음
2. 수상제도 및 상금 등에서 변화가 있었으나 운영위원 및 심사위원 선정 및 심사방법에 대한 근본적 개선은 이루어지지 않았음
3. 전문적 기획력이 취약함
4. 고위관직시상제 부활은 민간주도 등 시대적 상황에 맞지 않음
5. 미협 제도개선안의 실행은 수상명칭과 상금 조절 등 표피적 측면에 국한되어 있음
 - ※ 미협의 2005년 미술대전 제도개선안 주요항목
 - 대통령상, 국무총리상 등 고위관직 시상제 부활
 - 지명공모제 형식의 평론가상 도입 시행
 - 상금 상향조절
 - 총출품작의 15%로 입선작 수 축소
7. 문예진흥원 측에서 관리하던 미술대전 적립금 10억원의 미협 이관조치
 - 미술대전에 대한 자율적 운영에 초점

II. 개선방안 (2006년 지원조건 제안)

1. 고위관직의 명칭을 이용한 시상제도 폐지
2. 미술대전을 관료적 영향력으로부터 자율화할 수 있는 방안 마련
3. 미술대전을 국민적 축제의 차원으로 발전시키기 위해 미협과 기타 단체가 함께 참여하는 행사로 구조조정할 것
4. 범단체연합은 미술대전 운영기금을 자율적으로 마련하기 위한 대책을 마련할 것
5. 운영위원회와 심사위원회의 위촉과정과 자격, 심사절차를 공정하고 투명하게 밝히는 방안을 추가적으로 마련할 것

III. 향후 조치사항

1. 미술대전의 혁신을 위한 자구적 노력이 진행될 경우 장기적으로 미술대전의 독자적 운영을 위한 운영기금(적립금) 확대에 정책적 지원 필요

<대한민국건축대전>

I. 평가항목별 지적사항

1. 전시와 관련행사의 예술적·문화적 측면에서의 평가와 기대효과
 - 전시 이외의 다양한 축제형식을 도입하여 건축의 대중성을 확보하는 채널로서 전시, 세미나, 워크샵, 강연회, 아카데미, 사진전, 축제 등을 도입했다는 점에서 긍정적인 평가
 - 건축과 타 예술분야와의 접목을 통한 행사를 기획하여 건축의 문화예술적 기능과 역할을 확장할 수 있는 가능성을 보임
 - 건축의 문화예술적 측면에서의 외연을 확장할 수 있는 참신하고 창의적인 기획의 보완이 요구됨
2. 예년 행사와의 비교 결과
 - 건축제라는 좀 더 포괄적이고 입체적인 전시기획을 도입
 - 매체활용을 통한 홍보 및 접근성이 용이한 장소선정으로 대중성을 확보

- 건축의 국제화를 위한 시도
- 건축계의 소통과 교류, 통합을 위한 축제의 가능성을 도입
- 진행과정에서의 건축계 동의획득, 논의의 공정성, 참여 유도 등에는 한계를 노출
- 진행기간에 비해 행사가 지나치게 많고 짧은 기간동안 모든 것이 압축되어 진행됨으로써 전시성 행사가 갖는 한계를 지남

3. 건축대전 자체의 제도적 측면에서의 평가

- 전시기획과 프로그램의 다양성, 대중홍보, 장소성, 사회적 참여프로그램의 도입 등으로 2004년도에 비해 건축의 사회적 축제라는 성격으로의 변화에 성공
- 학생들의 공모작품인 일반기획전시의 압도적 물량으로 인해 주 전시 콘텐츠와 관람객이 학생에 초점을 맞춰 건축제가 여전히 학생공모전이라는 성격을 강하게 가짐
- 학생공모전인 일반기획전시의 경우 지나치게 시각적 표현이 강조되어 학생들이 모형이나 판넬제작을 외부에 의뢰하는 부작용이 발생하는 사례도 있어 지나치게 비용발생을 유도함
- 건축가들이 기존의 현상설계의 소모적인 성향에 대해 비판적인 시각을 견지하면서 아이디어를 공모한다는 취지하에 진행하는 일반기획전시의 성과물을 현상설계와 동일하게 요구하는 결과적 모순이 발생함
- 협회상, 서울사랑 시민상 특별상, 초대작가전의 경우 명칭만 다르지만 그 의미와 전시방식, 선정의 과정 등이 서로 차별화되어 있지 않음
- 초대작가전의 경우 전시가 오히려 그 필요성을 의심하게 할 정도로 전시기획과 초대작가 선정, 전시구성 등이 어색해 보임
- 대중적 잔치로서의 외형은 어느 정도 가시화되었으나 여전히 건축의 사회적 이슈제기와 신인건축가 발굴을 통한 건축의 경쟁력 확보 등의 문제는 결여됨

4. 상반기 설문평가 결과의 반영 여부

- 건축대전이 시대흐름을 반영하는 부문과 사회문화적 현상의 새로운 이슈를 제시하는 부문을 강화할 필요가 있다는 지배적 의견이 전시가 주는 체험적 느낌으로 구체화되는 데에는 한계를 보임
- 학생공모전과 분리된 신인 건축가의 등용문으로써의 제도적 장치가 필요하고 발굴한 신진 건축가의 육성을 위한 연계 시스템이 만들어져야

한다는 의견은 전시 프로그램에 반영되지 않음

- 건축대전을 통해 건축이 갖는 대국민적 공감대와 소통기능이 확보·강화되어야 한다는 의견은 전체 전시기획과 언론을 통한 적극적 홍보, 프로그램의 다양화, 전시장소의 대중화 등을 통해 상당 부분 개선됨

II. 개선 방안

1. 건축대전에 대한 지속적인 지원과 ‘건축제’라는 확장된 프로그램에 도입된 다양한 건축의 문화예술적 콘텐츠에 대한 확대지원이 필요함
2. 프로그램의 일정을 일년 단위로 기획하고 문예진흥기금 역시 일년단위의 지속적 지원체계를 갖출 필요가 있음
3. 건축대전의 심사과정이 단계별로 전시화될 수 있는 가능성을 모색한다면 기존의 전개과정에서 발생하는 학생들의 불만을 해소할 수 있을 것임
4. 건축대전과 구분하여 신진건축가 발굴과 육성을 위한 별도의 지원프로그램을 검토할 필요가 있음

<대한민국사진대전>

I. 평가항목별 지적사항 및 개선방안

1. 주제와 소재의 상투성을 벗어나지 못하고 있음
2. 기법 및 감각의 진부함을 벗어나지 못함
3. 출품작 중 합성사진의 남발이 큰 문제가 되고 있음
 - 2005년 대상 수상작의 경우 합성 사실이 드러나 수상 취소
4. 관객의 호응을 얻어내지 못하고 있음
5. 수준높은 프로작가들의 참여가 미흡함
6. 한국사진작가협회로 사업이 이관된 후 회원 상호간 나누어 먹기식으로 전락하여 작가 배출의 산실 역할을 하지 못하고 있음
7. 객관적이고 전문적인 심사기준 마련이 필요함
8. 출품료가 지나치게 비싼 편이므로 다양한 사람들이 참가할 수 있는 방식으로 개선 필요

<붙임 2>

2005년 문예진흥기금사업
국민모니터링 요원 대상
국민만족도 설문결과

2006. 4

2005년도 문예진흥기금사업 일반 모니터링 요원 대상 설문 결과

1. 설문참여자 '인적사항' 조사

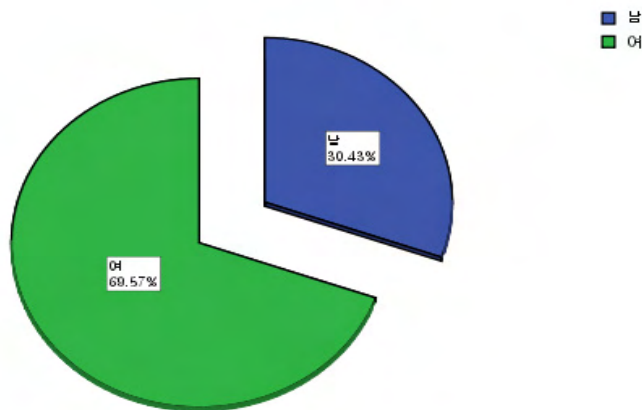
2005년도 일반 모니터링 요원은 총 91명이었으며 이중 1건 이상의 모니터링 결과를 등록한 실제 참여자는 71명이었다. 아래의 설문은 이러한 실제 참여 요원 71인을 대상으로 실시하였으며 총 46명(64.8%)의 회수율을 보였다.

1-1. 성별

<표 1-1 : 응답자 성별 분포>

응답자특성	구분	빈도(명)	백분율(%)
성별	남	14	30.4
	여	32	69.6
	계	46	100.0

<그래프 1-1 : 응답자 성별 분포>

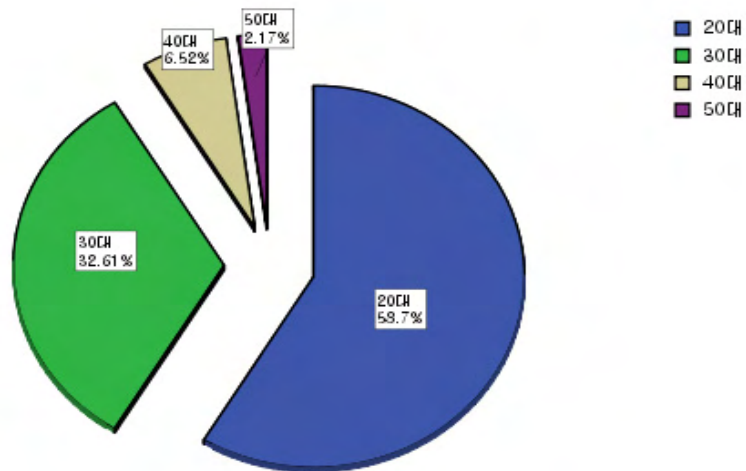


1-2. 연령별 : □ 10대 □ 20대 □ 30대 □ 40대 □ 50대 □ 60대 이상

<표 1-2 : 응답자 연령별 분포>

응답자특성	구분	빈도(명)	백분율(%)
연령별	20대	27	58.7
	30대	15	32.6
	40대	3	6.5
	50대	1	2.2
	계	46	100.0

<그래프 1-2 : 응답자 연령별 분포>



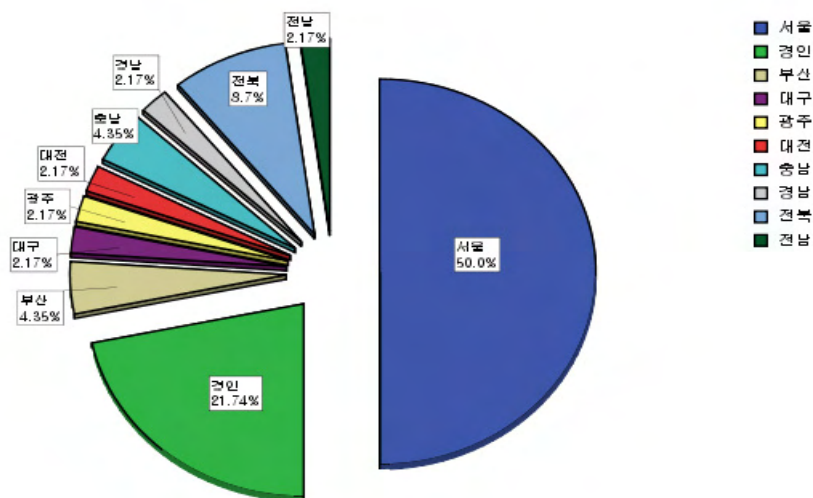
1-3. 지역별

지역별 응답자 분포도의 경우 서울 지역 모니터링 요원의 응답율이 50%에 달하고 있으나 이는 전체 모니터링 요원의 40% 이상이 서울 지역에 집중되어 있기 때문에 불가피한 현상이라고 할 수 있다.

<표 1-3 : 응답자 지역별 분포>

응답자특성	구분	빈도(명)	백분율(%)
지역별	서울	23	50.0
	경인	10	21.7
	부산	2	4.3
	대구	1	2.2
	광주	1	2.2
	대전	1	2.2
	충남	2	4.3
	경남	1	2.2
	전북	4	8.7
	전남	1	2.2
	계	46	100.0

<그래프 1-3 : 응답자 지역별 분포>



2. 2005년도 문예진흥기금사업 일반 모니터링 항목별 만족도 조사

2번은 2005년도 문예진흥기금사업에 대한 일반 모니터링 요원들의 만족도에 대한 설문으로, 실제 일반 모니터링 평가 양식의 세 가지 항목이었던 문화예술적 우수성 및 완성도, '문화예술적 기여도와 파급효과', '종합적 만족도'에 대한 항목들 및 '지원단체의 서비스 수준과 '모니터링 시 애로사항'에 대한 항목으로 이루어져 있다.

먼저 첫 번째 세 항목의 경우, '문화예술적 우수성 및 완성도와 '종합적 만족도'에 대해서는 '대체로 높음'의 응답률이 가장 높았으며 이에 비해 문예진흥기금사업의 '문화예술적 기여도와 파급효과'에 대해서는 '보통'이라는 응답이 가장 많았다.

'지원단체의 서비스 수준에 대해서는 '대체로 미흡'하다는 의견이 많았고 '모니터링 시 애로사항'으로는 비용이나 거리 문제를 제치고 '관련 정보 부족'이 가장 큰 어려움으로 지적되었다.

각 항목별 상세한 설문 결과는 아래와 같다.

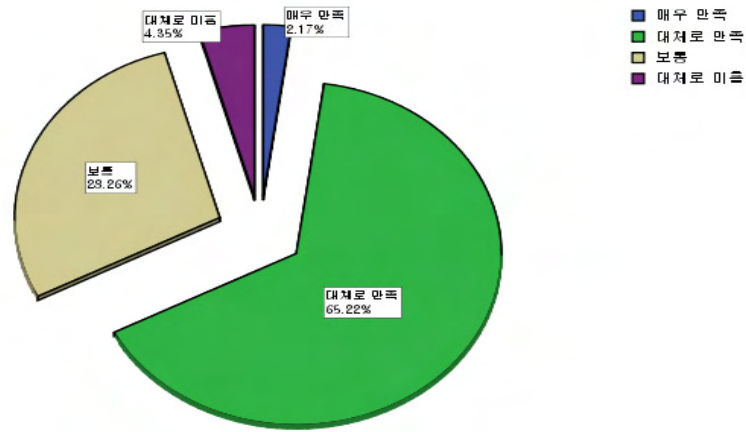
2-1. 모니터링 대상 사업의 '문화예술적 우수성 및 완성도'에 대한 만족도

'문화예술적 우수성 및 완성도 항목의 경우 '대체로 만족' 응답률이 가장 높았으며, 이는 성별, 연령별, 지역별 응답 결과에 있어서도 일치하였다. 다만 전북 지역의 경우 '보통'이라는 응답이 더 많았다.

<표 2-1 : 문화예술적 우수성 및 완성도에 대한 만족도>

구분		빈도(명)	백분율(%)
만족도	매우 만족	1	2.2
	대체로 만족	30	65.2
	보통	13	28.3
	대체로 미흡	2	4.3
	계	46	100.0

<그래프 2-1 : 문화예술적 우수성 및 만족도에 대한 응답 결과>



<표 2-1-1 : 성별/연령별/지역별 교차분석 결과>

구분			만족도				총계
			매우 만족	대체로 만족	보통	대체로 미흡	
성별	남	빈도(명)	0	11	3	0	14
		백분율(%)	.0%	23.9%	6.5%	.0%	30.4%
	여	빈도(명)	1	19	10	2	32
		백분율(%)	2.2%	41.3%	21.7%	4.3%	69.6%
총계		빈도(명)	1	30	13	2	46
		백분율(%)	2.2%	65.2%	28.3%	4.3%	100.0%
연령	20대	빈도(명)	1	18	6	2	27
		백분율(%)	2.2%	39.1%	13.0%	4.3%	58.7%
	30대	빈도(명)	0	9	6	0	15
		백분율(%)	.0%	19.6%	13.0%	.0%	32.6%
	40대	빈도(명)	0	2	1	0	3
		백분율(%)	.0%	4.3%	2.2%	.0%	6.5%
	50대	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
총계		빈도(명)	1	30	13	2	46
		백분율(%)	2.2%	65.2%	28.3%	4.3%	100.0%

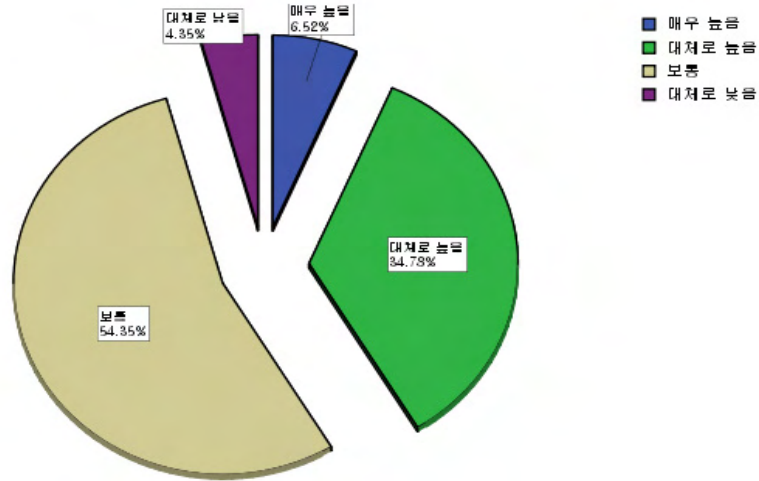
구분			만족도				총계
			매우 만족	대체로 만족	보통	대체로 미흡	
지역 별	서울	빈도(명)	0	14	7	2	23
		백분율(%)	.0%	30.4%	15.2%	4.3%	50.0%
	경인	빈도(명)	1	6	3	0	10
		백분율(%)	2.2%	13.0%	6.5%	.0%	21.7%
	부산	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	4.3%	.0%	.0%	4.3%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	광주	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	대전	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	충남	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	4.3%	.0%	.0%	4.3%
	경남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	전북	빈도(명)	0	1	3	0	4
		백분율(%)	.0%	2.2%	6.5%	.0%	8.7%
	전남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
총계	빈도(명)	1	30	13	2	46	
	백분율(%)	2.2%	65.2%	28.3%	4.3%	100.0%	

2-2. 모니터링 대상 사업의 '문화예술적 기여도와 파급효과'에 대한 만족도
'문화예술적 기여도와 파급효과' 항목의 경우 '보통'이라는 응답률이 가장 높았다.
이러한 경향은 여성 및 20대, 서울 및 전북 지역에서 두드러지게 나타나고 있다

<표 2-2 : 문화예술적 기여도와 파급 효과에 대한 만족도>

구분		빈도(명)	백분율(%)
기여도 및 파급효과	매우 높음	3	6.5
	대체로 높음	16	34.8
	보통	25	54.3
	대체로 낮음	2	4.3
	계	46	100.0

<그래프 2-2 : 문화예술적 기여도와 파급 효과에 대한 만족도>



<표 2-2-1 : 성별/연령별/지역별 교차분석 결과>

구분			기여도 및 파급효과				총계
			매우 높음	대체로 높음	보통	대체로 낮음	
성별	남	빈도(명)	1	6	6	1	14
		백분율(%)	2.2%	13.0%	13.0%	2.2%	30.4%
	여	빈도(명)	2	10	19	1	32
		백분율(%)	4.3%	21.7%	41.3%	2.2%	69.6%
총계		빈도(명)	3	16	25	2	46
		백분율(%)	6.5%	34.8%	54.3%	4.3%	100.0%
연령	20대	빈도(명)	2	8	16	1	27
		백분율(%)	4.3%	17.4%	34.8%	2.2%	58.7%
	30대	빈도(명)	1	6	7	1	15
		백분율(%)	2.2%	13.0%	15.2%	2.2%	32.6%
	40대	빈도(명)	0	1	2	0	3
		백분율(%)	.0%	2.2%	4.3%	.0%	6.5%
	50대	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
총계		빈도(명)	3	16	25	2	46
		백분율(%)	6.5%	34.8%	54.3%	4.3%	100.0%

구분		기여도 및 파급효과				총계	
		매우 높음	대체로 높음	보통	대체로 낮음		
지역 별	서울	빈도(명)	1	7	15	0	23
		백분율(%)	2.2%	15.2%	32.6%	.0%	50.0%
	경인	빈도(명)	1	4	3	2	10
		백분율(%)	2.2%	8.7%	6.5%	4.3%	21.7%
	부산	빈도(명)	0	0	2	0	2
		백분율(%)	.0%	.0%	4.3%	.0%	4.3%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	광주	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	대전	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	충남	빈도(명)	1	0	1	0	2
		백분율(%)	2.2%	.0%	2.2%	.0%	4.3%
	경남	빈도(명)	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	2.2%	.0%	2.2%
	전북	빈도(명)	0	1	3	0	4
		백분율(%)	.0%	2.2%	6.5%	.0%	8.7%
전남	빈도(명)	0	1	0	0	1	
	백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%	
총계	빈도(명)	3	16	25	2	46	
	백분율(%)	6.5%	34.8%	54.3%	4.3%	100.0%	

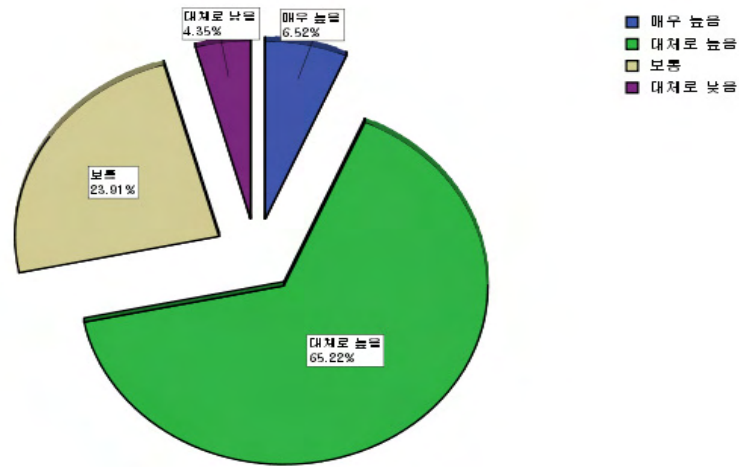
2-3. 문예진흥기금 지원사업 성과에 대한 종합적인 만족도

‘문예진흥기금 지원사업 종합 만족도’ 항목의 경우 ‘대체로 높음’이라는 응답률이 가장 높았다. 이는 성별/연령별/지역별로도 동일한 추세이다

<표 2-3 문예진흥기금 지원사업 종합 만족도>

구분		빈도(명)	백분율(%)
만족도	매우 높음	3	6.5
	대체로 높음	30	65.2
	보통	11	23.9
	대체로 낮음	2	4.3
	계	46	100.0

<그래프 2-3 문예진흥기금 지원사업 종합 만족도>



<표 2-3-1. 성별/연령별/지역별 교차분석 결과>

구분		만족도				총계	
		매우 높음	대체로 높음	보통	대체로 낮음		
성별	남	빈도(명)	1	8	5	0	14
		백분율(%)	2.2%	17.4%	10.9%	.0%	30.4%
	여	빈도(명)	2	22	6	2	32
		백분율(%)	4.3%	47.8%	13.0%	4.3%	69.6%
총계		빈도(명)	3	30	11	2	46
		백분율(%)	6.5%	65.2%	23.9%	4.3%	100.0%
지역별	20대	빈도(명)	2	16	7	2	27
		백분율(%)	4.3%	34.8%	15.2%	4.3%	58.7%
	30대	빈도(명)	0	12	3	0	15
		백분율(%)	.0%	26.1%	6.5%	.0%	32.6%
	40대	빈도(명)	0	2	1	0	3
		백분율(%)	.0%	4.3%	2.2%	.0%	6.5%
	50대	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
총계		빈도(명)	3	30	11	2	46
		백분율(%)	6.5%	65.2%	23.9%	4.3%	100.0%

구분		만족도				총계	
		매우 높음	대체로 높음	보통	대체로 낮음		
지역 별	서울	빈도(명)	0	15	6	2	23
		백분율(%)	.0%	32.6%	13.0%	4.3%	50.0%
	경인	빈도(명)	1	7	2	0	10
		백분율(%)	2.2%	15.2%	4.3%	.0%	21.7%
	부산	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	4.3%	.0%	.0%	4.3%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	광주	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	대전	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
	충남	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	4.3%	.0%	.0%	4.3%
	경남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	전북	빈도(명)	0	1	3	0	4
		백분율(%)	.0%	2.2%	6.5%	.0%	8.7%
	전남	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
총계	빈도(명)	3	30	11	2	46	
	백분율(%)	6.5%	65.2%	23.9%	4.3%	100.0%	

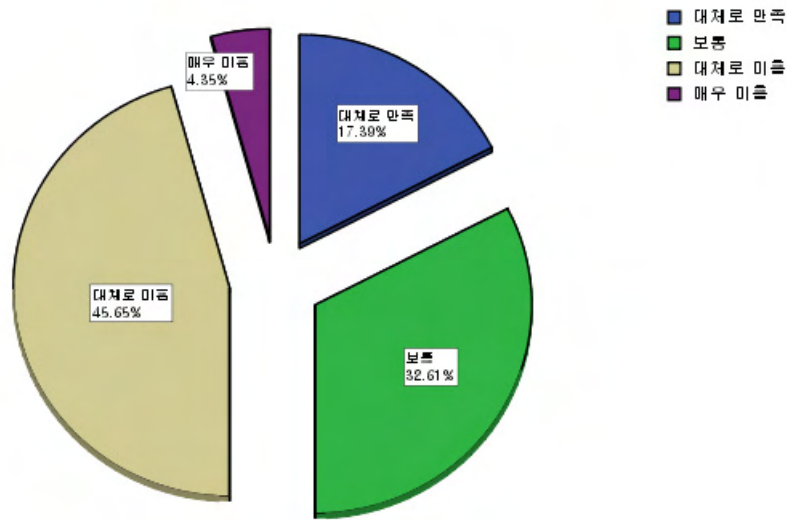
2-4. 모니터링 대상사업 추진단체(개인)의 서비스 수준

‘모니터링 대상사업 추진단체의 서비스 수준 항목의 경우 ‘대체로 미흡’이라는 응답률이 가장 높았다. 이는 성별/연령별/지역별로도 거의 동일한 추세이다

<표 2-4 모니터링 대상사업 추진단체(개인)의 서비스 수준>

구분		빈도(명)	백분율(%)
서비스 수준	대체로 만족	8	17.4
	보통	15	32.6
	대체로 미흡	21	45.7
	매우 미흡	2	4.3
	계	46	100.0

<그래프 2-4 모니터링 대상사업 추진단체(개인)의 서비스 수준>



<표 2-4-1. 성별, 연령별, 지역별 교차분석>

구분			서비스 수준				총계
			대체로 만족	보통	대체로 미흡	매우 미흡	
별성	남	빈도(명)	6	3	5	0	14
		백분율(%)	13.0%	6.5%	10.9%	.0%	30.4%
	여	빈도(명)	2	12	16	2	32
		백분율(%)	4.3%	26.1%	34.8%	4.3%	69.6%
총계		빈도(명)	8	15	21	2	46
		백분율(%)	17.4%	32.6%	45.7%	4.3%	100.0%
연령	20대	빈도(명)	2	10	14	1	27
		백분율(%)	4.3%	21.7%	30.4%	2.2%	58.7%
	30대	빈도(명)	5	4	5	1	15
		백분율(%)	10.9%	8.7%	10.9%	2.2%	32.6%
	40대	빈도(명)	0	1	2	0	3
		백분율(%)	.0%	2.2%	4.3%	.0%	6.5%
	50대	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
총계		빈도(명)	8	15	21	2	46
		백분율(%)	17.4%	32.6%	45.7%	4.3%	100.0%

구분		서비스 수준				총계	
		대체로 만족	보통	대체로 미흡	매우 미흡		
지역 별	서울	빈도(명)	3	7	12	1	23
		백분율(%)	6.5%	15.2%	26.1%	2.2%	50.0%
	경인	빈도(명)	1	4	5	0	10
		백분율(%)	2.2%	8.7%	10.9%	.0%	21.7%
	부산	빈도(명)	2	0	0	0	2
		백분율(%)	4.3%	.0%	.0%	.0%	4.3%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	광주	빈도(명)	0	0	0	1	1
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	2.2%	2.2%
	대전	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	충남	빈도(명)	0	1	1	0	2
		백분율(%)	.0%	2.2%	2.2%	.0%	4.3%
	경남	빈도(명)	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	2.2%	.0%	2.2%
	전북	빈도(명)	1	1	2	0	4
		백분율(%)	2.2%	2.2%	4.3%	.0%	8.7%
	전남	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
총계	빈도(명)	8	15	21	2	46	
	백분율(%)	17.4%	32.6%	45.7%	4.3%	100.0%	

2-5. 모니터링 사업 관람 시 애로사항

‘모니터링 사업 관람 시 애로사항’ 항목의 경우 비용이나 거리 상의 문제점을 제치고 ‘관련 정보 부족에 대한 응답 비율이 가장 높았다. 이러한 경향은 여성 응답자 20대, 서울 지역 모니터링 요원의 경우 두드러지게 나타나고 있다.

<표 2-5. 모니터링 사업 관람 시 애로사항>

구분		빈도(명)	백분율(%)
애로사항 (중복응답)	관람료 등의 비용이 많이 드는 것	5	10.0%
	전시·공연장의 위치가 너무 원거리이거나 찾기 어려운 점	16	32.0%
	전시·공연 관련 정보 부족	28	56.0%
	기타	1	2.0%
계		50	100.0%

<표 2-5-1. 성별, 연령별, 지역별 교차분석>

구분			애로사항 (중복응답)				총계
			관람료 등의 비용	전시·공연장 의 위치	전시, 공연 관련 정보	기타	
성별	남	빈도(명)	1	7	5	1	14
		백분율(%)	2.0%	14.0%	10.0%	2.0%	28.0%
	여	빈도(명)	4	9	23	0	36
		백분율(%)	8.0%	18.0%	46.0%	.0%	72.0%
총계		빈도(명)	5	16	28	1	50
		백분율(%)	10.0%	32.0%	56.0%	2.0%	100.0%
연령	20대	빈도(명)	2	8	18	0	28
		백분율(%)	4.0%	16.0%	36.0%	.0%	56.0%
	30대	빈도(명)	2	7	8	1	18
		백분율(%)	4.0%	14.0%	16.0%	2.0%	36.0%
	40대	빈도(명)	1	0	2	0	3
		백분율(%)	2.0%	.0%	4.0%	.0%	6.0%
	50대	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
총계		빈도(명)	5	16	28	1	50
		백분율(%)	10.0%	32.0%	56.0%	2.0%	100.0%
지역	서울	빈도(명)	4	3	16	1	24
		백분율(%)	8.0%	6.0%	32.0%	2.0%	48.0%
	경인	빈도(명)	0	5	7	0	12
		백분율(%)	.0%	10.0%	14.0%	.0%	24.0%
	부산	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	4.0%	.0%	.0%	4.0%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
	광주	빈도(명)	1	0	1	0	2
		백분율(%)	2.0%	.0%	2.0%	.0%	4.0%
	대전	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
	충남	빈도(명)	0	1	1	0	2
		백분율(%)	.0%	2.0%	2.0%	.0%	4.0%
	경남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
	전북	빈도(명)	0	1	3	0	4
		백분율(%)	.0%	2.0%	6.0%	.0%	8.0%
	전남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
총계		빈도(명)	5	16	28	1	50
		백분율(%)	10.0%	32.0%	56.0%	2.0%	100.0%

3. 문예진흥기금 지원효과 확대를 위한 한국문화예술위원회의 중점추진사항

3번은 문예진흥기금을 지원받는 사업들의 지원 효과 확대를 위해 한국문화예술위원회가 중점적으로 추진해야 할 사항에 대한 설문으로 홍보 지원이나 효과적 사업 운영을 위한 컨설팅 등 비재정적 지원방안을 강화해야 할 필요가 있다는 항목에 대한 응답률이 49%, 지원단체의 자체적 사업운영의 전문화가 필요하다는 응답률이 27.5%를 차지해 재정적 지원의 한계에 대한 의견을 나타냈다

<표 3. 지원효과 확대를 위한 한국문화예술위원회의 중점 추진사항>

구분		빈도(명)	백분율(%)
추진사항 (중복응답)	재정적 지원규모 확대	1	2.0%
	비재정적 지원 방안 강화	25	49.0%
	자체적 사업 운영의 전문화	14	27.5%
	수용자 지원 프로그램의 개발	11	21.6%
계		51	100.0%

<표 3-1. 성별, 연령별, 지역별 교차분석>

구분			추진사항 (중복응답)				총계
			재정적 지원규모 확대	비재정적 지원 방안 강화	자체적 사업 운영의 전문화	수용자 지원 프로그램의 개발	
성 별	남	빈도(명)	1	5	7	1	14
		백분율(%)	2.0%	9.8%	13.7%	2.0%	27.5%
	여	빈도(명)	0	20	7	10	37
		백분율(%)	.0%	39.2%	13.7%	19.6%	72.5%
총계		빈도(명)	1	25	14	11	51
		백분율(%)	2.0%	49.0%	27.5%	21.6%	100.0%
연 령 별	20대	빈도(명)	0	17	7	7	31
		백분율(%)	.0%	33.3%	13.7%	13.7%	60.8%
	30대	빈도(명)	0	7	6	2	15
		백분율(%)	.0%	13.7%	11.8%	3.9%	29.4%
	40대	빈도(명)	0	1	1	2	4
		백분율(%)	.0%	2.0%	2.0%	3.9%	7.8%
	50대	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.0%	.0%	.0%	.0%	2.0%
총계		빈도(명)	1	25	14	11	51
		백분율(%)	2.0%	49.0%	27.5%	21.6%	100.0%

구분			추진사항 (중복응답)				총계
			재정적 지원규모 확대	비재정적 지원 방안 강화	자체적 사업 운영의 전문화	수용자 지원 프로그램의 개발	
지역 별	서울	빈도(명)	0	15	5	5	25
		백분율(%)	.0%	29.4%	9.8%	9.8%	49.0%
	경인	빈도(명)	0	5	3	4	12
		백분율(%)	.0%	9.8%	5.9%	7.8%	23.5%
	부산	빈도(명)	0	2	0	0	2
		백분율(%)	.0%	3.9%	.0%	.0%	3.9%
	대구	빈도(명)	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	2.0%	.0%	2.0%
	광주	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
	대전	빈도(명)	0	0	0	1	1
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	2.0%	2.0%
	충남	빈도(명)	0	1	1	0	2
		백분율(%)	.0%	2.0%	2.0%	.0%	3.9%
	경남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	2.0%
	전북	빈도(명)	0	0	4	1	5
		백분율(%)	.0%	.0%	7.8%	2.0%	9.8%
	전남	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.0%	.0%	.0%	.0%	2.0%
총계	빈도(명)	1	25	14	11	51	
	백분율(%)	2.0%	49.0%	27.5%	21.6%	100.0%	

4. 2005년도 국민모니터링제도 운영에 대한 의견

4번은 2005년도 문예진흥기금사업 국민 모니터링 제도 운영에 대한 모니터링 요원의 의견을 수렴하는 설문이며, '모니터링 참여 시 애로사항', '모니터링 사례비 지속 여부', '지원사업 및 모니터링 제도 운영에 대한 의견 기술의 세 항목으로 이루어져 있다. 모니터링 참여 시 가장 큰 애로사항으로는 관련 정보 부족 및 일정/장소 변경이라는 응답이 많았고 현재 모니터링 사례비 지급은 적정하다는 의견이 많았다.

4-1. 모니터링 참여시 애로사항

모니터링 참여 시 애로사항으로는 '관련 정보 부족' 및 '일정/장소의 잦은 변경'에 대한 응답률이 가장 높았다. 향후 문예진흥기금사업 모니터링 사이트 운영 시 개선해야 할 부분이라고 할 수 있다. 성별, 연령별, 지역별로 두가지 항목에 비교적 고른 응답률 분포를 보이고 있다.

<표 4-1. 모니터링 참여시 애로사항>

구분		빈도(명)	백분율(%)
불편사항 (중복응답)	모니터링 과제에 대한 정보가 충분치 못함	17	33.3%
	모니터링 과제의 일정·장소 변경이 너무 잦음	16	31.4%
	모니터링 과제가 모니터링 하기에 부적합함	4	7.8%
	해당 지역내 모니터링 할 만한 문화예술활동 빈약함	13	25.5%
	기타	1	2.0%
계		51	100.0%

<표 4-1-1. 성별, 연령별, 지역별 교차분석>

구분		불편사항 (중복응답)					총계	
		모니터링 과제에 대한 정보	모니터링 과제의 일정·장소 변경	모니터링 과제의 부적합	문화예술 활동 빈약	기타		
성별	남	빈도(명)	5	3	0	7	0	15
		백분율(%)	9.8%	5.9%	.0%	13.7%	.0%	29.4%
	여	빈도(명)	12	13	4	6	1	36
		백분율(%)	23.5%	25.5%	7.8%	11.8%	2.0%	70.6%
총계		빈도(명)	17	16	4	13	1	51
		백분율(%)	33.3%	31.4%	7.8%	25.5%	2.0%	100.0%
연령대	20대	빈도(명)	13	10	2	5	1	31
		백분율(%)	25.5%	19.6%	3.9%	9.8%	2.0%	60.8%
	30대	빈도(명)	3	5	1	7	0	16
		백분율(%)	5.9%	9.8%	2.0%	13.7%	.0%	31.4%
	40대	빈도(명)	1	1	1	0	0	3
		백분율(%)	2.0%	2.0%	2.0%	.0%	.0%	5.9%
	50대	빈도(명)	0	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	2.0%	.0%	2.0%
총계		빈도(명)	17	16	4	13	1	51
		백분율(%)	33.3%	31.4%	7.8%	25.5%	2.0%	100.0%

구분		불편사항 (중복응답)					총계	
		모니터링 과제에 대한 정보	모니터링 과제의 일정·장소 변경	모니터링 과제의 부적합	문화예술 활동 빈약	기타		
지역별	서울	빈도(명)	9	12	2	1	1	25
		백분율(%)	17.6%	23.5%	3.9%	2.0%	2.0%	49.0%
	경인	빈도(명)	6	1	1	4	0	12
		백분율(%)	11.8%	2.0%	2.0%	7.8%	.0%	23.5%
	부산	빈도(명)	0	0	0	2	0	2
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	3.9%	.0%	3.9%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	.0%	2.0%
	광주	빈도(명)	0	1	0	1	0	2
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	2.0%	.0%	3.9%
	대전	빈도(명)	0	1	0	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.0%	.0%	.0%	.0%	2.0%
	충남	빈도(명)	1	0	1	0	0	2
		백분율(%)	2.0%	.0%	2.0%	.0%	.0%	3.9%
	경남	빈도(명)	1	0	0	0	0	1
		백분율(%)	2.0%	.0%	.0%	.0%	.0%	2.0%
	전북	빈도(명)	0	0	0	4	0	4
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	7.8%	.0%	7.8%
	전남	빈도(명)	0	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	2.0%	.0%	2.0%
총계	빈도(명)	17	16	4	13	1	51	
	백분율(%)	33.3%	31.4%	7.8%	25.5%	2.0%	100.0%	

4-2. 국민모니터링 사례비 지급 관련 의견

2005년까지 매년 모니터링 등록 1건당 30,000원의 사례비를 지급하였으며, 이 제도 운영에 대한 요원들의 의견은 대체로 '모니터링 추진에 실질적으로 도움이 되며 적정하다'는 응답이 가장 많았다.

<표 4-2. 모니터링 사례비 지급 관련 의견>

구분		빈도(명)	백분율(%)
운영의견	모니터링 추진에 실질적 도움이 되며 적정함	34	73.9
	모니터링 추진에 실질적 도움이 되나 부족함	8	17.4
	대가성 사례비는 폐지하고 자원봉사 등 자발적 형식의 운영	2	4.3
	기타	2	4.3
	계	46	100.0

<표 4-2-1. 성별, 연령별, 지역별 교차분석>

구분			운영의견				총계
			모니터링 추진에 실질적도움, 적정	모니터링 추진에 실질적도움, 부족	대가성 사례비대신 자발적형식 운영	기타	
성별	남	빈도(명)	11	1	1	1	14
		백분율(%)	23.9%	2.2%	2.2%	2.2%	30.4%
	여	빈도(명)	23	7	1	1	32
		백분율(%)	50.0%	15.2%	2.2%	2.2%	69.6%
총계		빈도(명)	34	8	2	2	46
		백분율(%)	73.9%	17.4%	4.3%	4.3%	100.0%
연령별	20대	빈도(명)	21	4	1	1	27
		백분율(%)	45.7%	8.7%	2.2%	2.2%	58.7%
	30대	빈도(명)	12	2	0	1	15
		백분율(%)	26.1%	4.3%	.0%	2.2%	32.6%
	40대	빈도(명)	1	2	0	0	3
		백분율(%)	2.2%	4.3%	.0%	.0%	6.5%
	50대	빈도(명)	0	0	1	0	1
		백분율(%)	.0%	.0%	2.2%	.0%	2.2%
총계		빈도(명)	34	8	2	2	46
		백분율(%)	73.9%	17.4%	4.3%	4.3%	100.0%
지역별	서울	빈도(명)	19	3	1	0	23
		백분율(%)	41.3%	6.5%	2.2%	.0%	50.0%
	경인	빈도(명)	8	2	0	0	10
		백분율(%)	17.4%	4.3%	.0%	.0%	21.7%
	부산	빈도(명)	2	0	0	0	2
		백분율(%)	4.3%	.0%	.0%	.0%	4.3%
	대구	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	광주	빈도(명)	0	0	0	1	1
		백분율(%)	.0%	.0%	.0%	2.2%	2.2%
	대전	빈도(명)	1	0	0	0	1
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	.0%	2.2%
	충남	빈도(명)	1	0	0	1	2
		백분율(%)	2.2%	.0%	.0%	2.2%	4.3%
	경남	빈도(명)	0	1	0	0	1
		백분율(%)	.0%	2.2%	.0%	.0%	2.2%
	전북	빈도(명)	3	1	0	0	4
		백분율(%)	6.5%	2.2%	.0%	.0%	8.7%
전남	빈도(명)	0	0	1	0	1	
	백분율(%)	.0%	.0%	2.2%	.0%	2.2%	
총계		빈도(명)	34	8	2	2	46
		백분율(%)	73.9%	17.4%	4.3%	4.3%	100.0%

4-3. 2005년도 문예진흥기금 사업 운영과 지원수혜단체의 사업운영 및 국민 모니터링 제도 운영과 관련된 요원들의 의견 (주관식 기술)

□ 문예진흥기금 지원사업 운영 관련

- 문예진흥기금 지원사업 홍보 필요
- 모니터링 요원에 의한 지원수혜단체 추천제도 요망
- 비재정적인 지원사업(관객프로그램개발, 마케팅 교육관련) 필요
- 과거 모니터 요원들에 대한 정보 제공 및 모니터요원들의 우수리뷰를 웹진에 올려 정보 공유
- 소외지역, 소외문화예술에 대한 지원 필요
- 지원단체 선발에 대한 체계적 기준 필요
- 수도권 지역 편중 사업이 점차 지역으로 확대되어야 할 듯
- 효율적 예산집행방안 필요
- 어린이, 청소년 문화사업부분 모니터링제도 필요
- 문예진흥기금 지원의 선정과정 공개로 공정성 강화 필요
- 지원단체나 프로그램의 발전 및 개발이 필요
- 단순히 사업비만 지원할 것이 아니라 구체적으로 공연장 대관 등 한 부분을 해결해주는 지원 필요
- 사업운영에 대한 교육의 강화
- 사업선정방법, 신청내역 등을 공개하여 일반국민들의 의견 반영
- 청소년들과 어린이들이 참여할 수 있는 프로그램에 보다 많은 지원을 바랍니다
- 다양한 문화컨텐츠 개발 필요
- 연극 지원대상 확대 필요
- 예술가뿐 아니라 아마추어까지 지원확대 필요

□ 문예진흥기금의 지원을 받은 단체(지원수혜단체)의 사업 운영 관련

- 적극적인 홍보의 필요
- 수혜단체들의 적극적 온라인홍보도 필요
- 지원 수혜단체의 다양성
- 문예진흥기금의 효율적인 사용
- 예술적 가치가 확실치 않은 전시,단체에 대한 지원을 중단하기 위해 좀더 엄정한 심사 필요
- 작품에 대한 설명자료, 프로그램 제작 필요
- 연극분야에 홍보,마케팅 전문인력제공 필요 및 극단 소속인력에 대한 무상교육 및 재교육 필요
- 질적으로 지원받은만큼 더욱 우수한 공연을 해야한다.
- 단체운영의 투명성 확보
- 지원수혜단체의 지원성과 및 구체적인 결과 보고서 필요

- 적절한 지원단체 선정 필요
- 더욱 많은 단체에 문화예술기금의 혜택이 돌아가길
- 전시장 관리, 관객개발, 서비스 등에 대한 교육 및 준비 필요
- 더 다양한 예술가, 단체의 수혜를 위해 복수지원을 피해야
- 다양한 마케팅 및 홍보방법 개발 필요
- 사업에 대한 자체평가 틀 개발 및 지원
- 지원수혜단체의 성의있는 사업운영 및 수혜받은 만큼 발전적 모습 필요
- 지원사업 자체에 대한 홍보 부족
- 지원수혜단체의 자체적 홍보 부족

□ 모니터링제도 운영 관련("국민만족도" 측정과 관련한 평가항목 제안 등)

- 모니터 요원의 결속력 강화를 통한 활성화된 모니터 활동 필요
- 지원사업 변경사항 사전통보 요망
- 빠른 업데이트 등 모니터링 사이트의 개선 필요
- 홈페이지의 효율적인 관리 필요
- 자세한 평가항목 추가 요망
- 모니터링 요원을 보다 많이 선발해야
- 앙케이트, 설문조사 형식으로 국민만족도 평가 대체해야
- 모니터링 요원 무료관람 허용
- 모니터링제도의 유용성에 비해 운영방법이 허술
- 위원회에서 지원하지 않은 단체에 대한 모니터링을 통한 사후지원 확대
- 국민만족도에 대한 구체적이고 개별적인 평가 불가능한 문항
- 모니터링을 위한 최소한의 관객조차 부족하므로 더 많은 홍보 필요
- 획일적인 평가 항목 개선 필요
- 평가의견란을 늘려야함
- 획일적이며 적합하지 않은 질문사항들을 각 세부사업들에 맞게 조정하고 세분화된 평가를 개발 및 각 사업 상황에 맞는 평가자료 제공 필요

5. 지역(서울포함)의 '예술가(단체)의 문화예술 활동 환경 개선'과 '시민의 문화향수 여건 개선' 및 '지역 문화예술 발전'을 위해 한국문화예술위원회가 추진할 수 있는 정책 제안이 있으시면 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.

- 관객을 위한 공연 필요
- 소외계층을 위한 공연 필요
- 전시, 공연이 편중된 지역에서만 이루어지지 않도록
- 관람객 지원 필요
- 모니터링 요원 대상 지역을 확대해야
- 어린이 문화체험관련 지원 확대
- 지역 전통문화제에 대한 정보를 더욱 수집하여 지원
- 젊은 예술가들에 대한 인력 양성

- 예술가에 대한 다양한 혜택 마련
- 관객과 예술인의 만남 주도
- 교육활동 지원 확대 필요
- 지역분권화시대에 맞게 문화예술도 지역 내에서 소화할 수 있는 환경 조성 필요
- 질높은 공연에 비해 열악한 지역 문화시설 환경이 개선될 수 있는 시설 지원 필요
- 훌륭한 작품, 공연을 가지고 소외지역, 소외계층, 지방으로 찾아가는 개념의 문화정책 필요
- 지방단체끼리 힘을 합쳐 지역프로그램을 내놓을 수 있도록 유도
- 기초예술의 발전을 위해 어린이, 청소년 문화예술 또한 한국문화예술위원회가 각종 프로그램 및 교육프로그램 등을 직접 적극 개발해야함
- 한국문화예술위원회가 운영하는 미술관 공연장을 늘려 국민들에게 문화 예술향수에의 문턱을 낮춰주길
- 문화예술전문인력에 대한 합당한 인건비 기준 필요
- 지역전문 문화인력 양성 필요
- 지역간 문화격차를 해소시켜 실질적 문화평등을 실현할 수 있는 효율적 구성 필요
- 예술가들의 창작활동을 위한 지원 프로그램 필요
- 문화예술연수 프로그램 참여 기회 확대
- 아트마켓 개념의 사업을 통해 지역의 기관 단체들에게 정보를 제공할 필요
- 청계천 문화개발 필요
- 지자체와 한국문화예술위원회간의 긴밀한 연계요구
- 장기간 수혜혜택 필요
- 독특한 문화행사와 그것을 이끄는 예술가들에게 더 많은 지원 혜택
- 한국문화예술위원회를 일반국민에게 많이 홍보하기 위한 기획공연 필요

<붙임 3>

문예진흥기금사업 평가표 양식
(서면, 현장, 국민모니터링)

2006. 4

1문예진흥기금사업 서면평가서

평가 항목		평가 지표(착안 사항)		배 점
사업계획 실현의 충실성 (22)	성과보고서 제출 여부	○ 사업 종료 후 성과보고서 제출 여부 및 제출 시기의 적정성	1개월 까지	8.0
			1개월 이후~2개월 까지	7.0
			2개월 이후~3개월 까지	5.0
			3개월 이후~5개월 까지	3.0
			5개월 이후~	1.0
	사업일정	○ <지원신청서-교부신청서-성과보고서> 상 일정의 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 A-4>	지원신청=교부신청=실제	1.0
			지원신청≠교부신청=실제	0.5
			지원신청≠교부신청≠실제 또는 미기재	0
	사업장소	○ <지원신청서-교부신청서-성과보고서> 상 장소의 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 A-5>	지원신청=교부신청=실제	1.0
			지원신청≠교부신청=실제	0.5
			지원신청≠교부신청≠실제 또는 미기재	0
	세부사업 내용	○ <교부신청서-성과보고서> 상 세부사업 내용의 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 B-1>	80% 이상	4.0
			80% 미만 ~ 60% 이상	3.0
			60% 미만 또는 미기재	2.0
예산 조달 및 집행	○ <교부신청서-성과보고서> 상 예산조달 및 집행의 계획 대비 실적 ○ 지원금의 적정사용 및 신뢰도 ☞ <성과보고서 C-1, C-2>	우수	4.0	
		당연히 기대(보통)	3.0	
		미흡 또는 미기재	2.0	
○ 창작·보 존 되는 작품 수 ○ 공연, 전 시, 세미 나, 강좌 개최 수 ○ 발간물수	○ <지원신청서-교부신청서-성과보고서> 상 성과측정기초자료(계량적 결과)의 창작·보존되는 작품 수 / 공연, 전시, 세미나, 강좌 등 개최 회수 / 발간물 수에 대한 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 D-1>	80% 이상	2.0	
		80% 미만 ~ 60% 이상	1.5	
		60% 미만 또는 미기재	1.0	
예술인 참 여도	○ <지원신청서-성과보고서> 상 성과측정기초자료(계량적 결과)의 예술인 참여도 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 D-1>	80% 이상	1.0	
		80% 미만 ~ 60% 이상	0.5	
		60% 미만 또는 미기재	0	
관객(독자) 수	○ <지원신청서-성과보고서> 상 성과측정기초자료(계량적 결과)의 관객(독자) 수 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 D-1>	80% 이상	1.0	
		80% 미만 ~ 60% 이상	0.5	
		60% 미만 또는 미기재	0	
해당분야 발전의 기여도와 파급효과 (8)	○ 언론. 평 론계의 관심도	○ 언론. 평론계의 관심도 및 반응 ☞ <성과보고서 D-2 및 D-3>	우수	3.0
			당연히 기대(보통)	2.0
			미흡 또는 미기재	1.0
	○ 지역민 과 지역사회 의 관심 유발도	○ <지원신청서-성과보고서> 상 지역민과 지역사회의 참여를 유도하는 관심 유발 노력(관객개발, 홍보, 설문조사 등) 및 지역민의 호응도 ☞ <성과보고서 D-2 및 D-4>	우수	3.0
			당연히 기대(보통)	2.0
			미흡 또는 미기재	1.0
○ 기금 지원 효과의 지리적 범위	○ <지원신청서-성과보고서> 상 기금지원 파급효과의 지리적 범위에 대한 계획 대비 실적 ☞ <성과보고서 D-2 및 D-5>	80% 이상	2.0	
		80% 미만 ~ 60% 이상	1.5	
		60% 미만 또는 미기재	1.0	
종합평가 (10)	제출된 성과보고서 및 증빙자료를 토대로 종합평가의견(종합평가 점수 부여의 근거) 및 지원심의회 반영할 중요 의견을 우측에 기재	탁 월	10.0	
		우 수	8.5	
		당연히 기대(보통)	7.0	
		미 흡	5.5	
		현저히 미흡	4.0	
계				40.0

※ 서면평가와 현장평가를 모두 실시하는 지원대상에 대해서는 반드시 현장평가 후에 그 결과를 비교확인 하면서 서면평가 추진
 ※ 사업수행자가 성과보고서에 결과를 기재하지 않은 평가지표에 대해 공통적으로 최하점 처리

2-1. '예술 창조역량 강화' 목표 사업 현장평가서

평가항목	평가 지표 (착안사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (30)	우수성 (16)	○ 사업의 예술(문화)적 우수성 * 사업내용의 질 등 가치(價値) 중심의 평가	탁 월	16.0	
			우 수	13.5	
			당연히 기대(보통)	11.0	
			미 흡	8.5	
			현저히 미흡	6.0	
	완성도 (14)	○ 사업의 예술(문화)적 완성도 * 기획, 구성 등 형식(形式) 중심의 평가	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (16)	수용자 만족도 (10)	○ 수용자(관람객등)의 규모, 분포(연령, 성별, 지역 등), 진행상 호응도, 결과의 만족도 등	탁 월	10.0	
			우 수1	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	해당 분야의 관심도 (6)	○ 언론, 잡지, 인터넷, 현장 등에 나타난 기자, 평론가, 전문가, 전공자들의 반응 및 단체의 홍보 노력도	탁 월	6.0	
			우 수	5.0	
			당연히 기대(보통)	4.0	
			미 흡	3.0	
			현저히 미흡	2.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '예술창조역량강화' 성과목표의 달성정도 및 문예진흥기금 지원의 성과만족도 * 지원금 신청서의 계획 대비 실제 사업수행 결과를 비교하고 비계량적 성과까지 포함하여 종합적으로 평가	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
계			60.0		
향후 지원심의에 반영할 의견	○ 계속 지원의 필요성 여부, 특이사항 등 향후 지원심의에 반영할 중요한 의견 기재 * 접수 반영은 되지 않으며 중요한 내용은 지원심의에 참고 자료로 활용됨				
○ 현장평가일시(기간) : ○ 현장평가장소(지역) :					

2-2. '문화예술 향수기회 확대' 목표 사업 현장평가서

평가항목	평가 지표 (착안사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (16)	우수성 (10)	○ 사업의 예술(문화)적 우수성 * 사업내용의 질 등 가치(價値) 중심의 평가	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	완성도 (6)	○ 사업의 예술(문화)적 완성도 * 기획, 구성 등 형식(形式) 중심의 평가	탁 월	6.0	
			우 수	5.0	
			당연히 기대(보통)	4.0	
			미 흡	3.0	
			현저히 미흡	2.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30)	수용자 만족도 (16)	○ 수용자(관람객등)의 규모, 분포(연령, 성별, 지역 등), 진행상 호응도, 결과의 만족도 등	탁 월	16.0	
			우 수1	13.5	
			당연히 기대(보통)	11.0	
			미 흡	8.5	
			현저히 미흡	6.0	
	해당 분야의 관심도 (14)	○ 언론, 잡지, 인터넷, 현장 등에 나타난 기자, 평론가, 전문가, 전공자들의 반응 및 단체의 홍보 노력도	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	8.0	
			현저히 미흡	6.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '문화예술향수기회 확대' 성과목표의 달성 정도 및 문예진흥기금 지원의 성과만족도 * 지원금 신청서의 계획 대비 실제 사업 수행 결과를 비교하고 비계량적 성과까지 포함하여 종합적으로 평가	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
계			60.0		
향후 지원심의회 반영할 의견	○ 계속 지원의 필요성 여부, 특이사항 등 향후 지원심의회 반영할 중요한 의견 기재 * 점수 반영은 되지 않으며 중요한 내용은 지원심의회 참고 자료로 활용됨				
○ 현장평가일시(기간) : ○ 현장평가장소(지역) :					

2-3. '문화예술 교류 활성화' 목표 사업 현장평가서

평가항목	평가 지표 (착안사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (26)	우수성 (14)	○ 사업의 예술(문화)적 우수성 * 사업내용의 질 등 가치(價値) 중심의 평가	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	8.0	
			현저히 미흡	6.0	
	완성도 (12)	○ 사업의 예술(문화)적 완성도 * 기획, 구성 등 형식(形式) 중심의 평가	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (20)	수용자 만족도 (10)	○ 수용자(관람객등)의 규모, 분포(연령, 성별, 지역 등), 진행상 호응도, 결과의 만족도 등	탁 월	10.0	
			우 수1	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	해당 분야의 관심도 (10)	○ 언론, 잡지, 인터넷, 현장 등에 나타난 기자, 평론가, 전문가, 전공자들의 반응 및 단체의 홍보 노력도	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '문화예술교류활성화' 성과목표의 달성정도 및 문예진흥기금 지원의 성과만족도 * 지원금 신청서의 계획 대비 실제 사업수행 결과를 비교하고 비계량적 성과까지 포함하여 종합적으로 평가	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
계			60.0		
향후 지원심의회 반영할 의견	○ 계속 지원의 필요성 여부, 특이사항 등 향후 지원심의회 반영할 중요한 의견 기재 * 점수 반영은 되지 않으며 중요한 내용은 지원심의회 참고자료로 활용됨				
○ 현장평가일시(기간) : ○ 현장평가장소(지역) :					

2-4. '예술의 보존과 계승' 목표 사업 현장평가서

평가항목	평가 지표 (착안 사항)			배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (24)	우수성 (12)	○ 사업의 예술(문화)적 우수성 * 사업내용의 질 등 가치(價値) 중심의 평가	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
	완성도 (12)	○ 사업의 예술(문화)적 완성도 * 기획, 구성 등 형식(形式) 중심의 평가	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (22)	수용자 만족도 (11)	○ 수용자(관람객등)의 규모, 분포(연령, 성별, 지역 등), 진행상 호응도, 결과의 만족도 등	탁 월	11.0	
			우 수	9.5	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.5	
			현저히 미흡	5.0	
	해당 분야의 관심도 (11)	○ 언론, 잡지, 인터넷, 현장 등에 나타난 기자, 평론가, 전문가, 전공자들의 반응 및 단체의 홍보 노력도	탁 월	11.0	
			우 수	9.5	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.5	
			현저히 미흡	5.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '예술의보존과계승' 성과목표의 달성정도 및 문예진흥기금 지원의 성과만족도 * 지원금 신청서의 계획 대비 실제 사업수행 결과를 비교하고 비계량적 성과까지 포함하여 종합적으로 평가	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
계				60.0	
향후 지원심의에 반영할 의견	○ 계속 지원의 필요성 여부, 특이사항 등 향후 지원심의에 반영할 중요한 의견 기재 * 접수 반영은 되지 않으며 중요한 내용은 지원심의에 참고 자료로 활용됨				
○ 현장평가일시(기간) : ○ 현장평가장소(지역) :					

3-1. '예술 창조역량 강화' 목표 사업 일반모니터링 요원 평가서

평가항목	평가 지표 (착안 사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (30)	우수성 (16)	○ 사업의 예술(문화)적 수준이 뛰어난가? - 기획·연출·구성·내용 등 프로그램이 참신하고 독창적이며 그 내용의 예술적 가치가 높다고 평가하는가?	탁 월	16.0	
			우 수	13.5	
			당연히 기대(보통)	11.0	
			미 흡	8.5	
			현저히 미흡	6.0	
	완성도 (14)	○ 사업이 예술(문화)적으로 형식을 갖추고 완성도가 높은가? - 프로그램의 예술적 형식을 갖추거나 형식에 있어 독창적인 완성도를 갖추고 있는가?	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	8.0	
			현저히 미흡	6.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (16)	수용자 만족도 (10)	○ 사업에 참여(관람)하는 일반 시민(관객)의 수는 많은가? ○ 사업에 대한 이들의 호응도와 만족도는 어떠한가?	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	해당 분야의 관심도 (6)	○ 신문, 방송, 잡지, 인터넷, 현장 등에서 해당 분야 관련 언론, 평론가, 전문가, 전공자들의 사업에 대한 관심도, 참여도와 호응도는 높은가? ○ 사업추진주체의 홍보, 마케팅, 관객개발 노력은 어떠한가?	탁 월	6.0	
			우 수	5.0	
			당연히 기대(보통)	4.0	
			미 흡	3.0	
			현저히 미흡	2.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '예술의 창조역량 강화' 목표를 달성하기에 효과적인 사업이었던가? ○ 주변의 사람들에게 참여(관람)를 권유할만한 사업인가? ○ 문예진흥기금의 지원이 필요한 사업인가? ○ 모니터링하는 입장에서 종합적인 지원 성과 만족도는 어떠한가?	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
		계			60.0
○ 현장평가일시(기간) : ○ 현장평가장소(지역) :					

3-2. '문화예술 향수기회 확대' 목표 사업 일반모니터링 요원 평가서

평가항목	평가 지표 (착안 사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (16)	우수성 (10)	○ 사업의 예술(문화)적 수준이 뛰어난가? - 기획·연출·구성·내용 등 프로그램이 참신하고 독창적이며 그 내용의 예술적 가치가 높다고 평가하는가?	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	완성도 (6)	○ 사업이 예술(문화)적으로 형식을 갖추고 완성도가 높은가? - 프로그램의 예술적 형식을 갖추거나 형식에 있어 독창적인 완성도를 갖추고 있는가?	탁 월	6.0	
			우 수	5.0	
			당연히 기대(보통)	4.0	
			미 흡	3.0	
			현저히 미흡	2.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30)	수용자 만족도 (16)	○ 사업에 참여(관람)하는 일반 시민(관객)의 수는 많은가? ○ 사업에 대한 이들의 호응도와 만족도는 어떠한가?	탁 월	16.0	
			우 수1	13.5	
			당연히 기대(보통)	11.0	
			미 흡	8.5	
			현저히 미흡	6.0	
	해당 분야의 관심도 (14)	○ 신문, 방송, 잡지, 인터넷, 현장 등에서 해당 분야 관련 언론, 평론가, 전문가, 전공자들의 사업에 대한 관심도, 참여도와 호응도는 높은가? ○ 사업추진주체의 홍보, 마케팅, 관객개발 노력은 어떠한가?	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	8.0	
			현저히 미흡	6.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '문화예술 향수기회 확대' 목표를 달성하기에 효과적인 사업이었는가? ○ 주변의 사람들에게 참여(관람)를 권유할만한 사업인가? ○ 문예진흥기금의 지원이 필요한 사업인가? ○ 모니터링하는 입장에서 종합적인 지원 성과 만족도는 어떠한가?	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
		계			60.0
○ 현장평가일시(기간) :					
○ 현장평가장소(지역) :					

3-3. '문화예술 교류 활성화' 목표 사업 일반모니터링 요원 평가서

평가항목	평가 지표 (착안 사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (26)	우수성 (14)	○ 사업의 예술(문화)적 수준이 뛰어난가? - 기획·연출·구성·내용 등 프로그램이 참신하고 독창적이며 그 내용의 예술적 가치가 높다고 평가하는가?	탁 월	14.0	
			우 수	12.0	
			당연히 기대(보통)	10.0	
			미 흡	8.0	
			현저히 미흡	6.0	
	완성도 (12)	○ 사업이 예술(문화)적으로 형식을 갖추고 완성도가 높은가? - 프로그램의 예술적 형식을 갖추거나 형식에 있어 독창적인 완성도를 갖추고 있는가?	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (20)	수용자 만족도 (10)	○ 사업에 참여(관람)하는 일반 시민(관객)의 수는 많은가? ○ 사업에 대한 이들의 호응도와 만족도는 어떠한가?	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
	해당 분야의 관심도 (10)	○ 신문, 방송, 잡지, 인터넷, 현장 등에서 해당 분야 관련 언론, 평론가, 전문가, 전공자들의 사업에 대한 관심도, 참여도와 호응도는 높은가? ○ 사업추진주체의 홍보, 마케팅, 관객개발 노력은 어떠한가?	탁 월	10.0	
			우 수	8.5	
			당연히 기대(보통)	7.0	
			미 흡	5.5	
			현저히 미흡	4.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '문화예술 교류 활성화' 목표를 달성하기 위해 효과적인 사업이었던가? ○ 주변의 사람들에게 참여(관람)을 권유할만한 사업인가? ○ 또한 이 사업이 문예진흥기금의 지원이 필요한 사업인가? ○ 모니터링하는 입장에서 종합적인 지원 성과 만족도는 어떠한가?	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
		계		60.0	
○ 현장평가일시(기간) :					
○ 현장평가장소(지역) :					

3-4. '예술의 보존과 계승' 목표 사업 일반모니터링 요원 평가서

평가항목	평가 지표 (착안 사항)		배점	평가항목별 평가의견(평가점수 부여의 근거)	
A. 사업 내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도 (24)	우수성 (12)	○ 사업의 예술(문화)적 수준이 뛰어난가? - 기획·연출·구성·내용 등 프로그램이 참신하고 독창적이며 그 내용의 예술적 가치가 높다고 평가하는가?	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
	완성도 (12)	○ 사업이 예술(문화)적으로 형식을 갖추고 완성도가 높은가? - 프로그램의 예술적 형식을 갖추거나 형식에 있어 독창적인 완성도를 갖추고 있는가?	탁 월	12.0	
			우 수	10.0	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.0	
			현저히 미흡	4.0	
B. 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과 (22)	수용자 만족도 (11)	○ 사업에 참여(관람)하는 일반 시민(관객)의 수는 많은가? ○ 사업에 대한 이들의 호응도와 만족도는 어떠한가?	탁 월	11.0	
			우 수	9.5	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.5	
			현저히 미흡	5.0	
	해당 분야의 관심도 (11)	○ 신문, 방송, 잡지, 인터넷, 현장 등에서 해당 분야 관련 언론, 평론가, 전문가, 전공자들의 사업에 대한 관심도, 참여도와 호응도는 높은가? ○ 사업추진주체의 홍보, 마케팅, 관객개발 노력은 어떠한가?	탁 월	11.0	
			우 수	9.5	
			당연히 기대(보통)	8.0	
			미 흡	6.5	
			현저히 미흡	5.0	
C. 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도 (14)	○ '예술의 보존과 계승' 목표를 달성하기에 효과적인 사업이었는가? ○ 주변의 사람들에게 참여(관람)을 권유할만한 사업인가? ○ 문예진흥기금의 지원이 필요한 사업인가? ○ 모니터링하는 입장에서 종합적인 지원 만족도는 어떠한가?	탁 월	14.0		
		우 수	12.0		
		당연히 기대(보통)	10.0		
		미 흡	8.0		
		현저히 미흡	6.0		
		계		60.0	

○ 현장평가일시(기간) :

○ 현장평가장소(지역) :

<붙임 4>

2005년도 문예진흥기금
조건부기부금 수납내역

2005년도 조건부기부금 세입세출 현황 <2005. 12. 31 현재>

1. 순수기부금

(단위 : 원)

번호	기부자	기부금액	접수일자	기부내역
1	꽃봉지회	50,000,000	2002-01-10	
2	국민은행문화사랑	100,000,000	2002-03-05	
3	한글글꼴사업지원	100,000,000	2000-12-23	
4	한글글꼴사업지원	100,000,000	2002-12-23	
	총계	350,000,000		

2. 조건부기부금

(단위 : 원)

번호	기부자	기부금액	접수일자	기부조건	
				기부대상자	사업명
1	(주)에델바이스 아웃도어	5,000,000	2005-01-03	부천필후원회	부천필후원회 운영 적립금
2	(주)에로우프 로덕션	10,000,000	2005-01-11	극단 한양레퍼토리	뮤지컬 "해피엔드" 공연
3	최소희	100,000	2005-01-12	아롱구지극단	천년의 수인
4	한혜자	50,000,000	2005-01-20	극단 떼아뜨르 노리	"곤자고의 살인" 공연
5	LG건설	10,000,000	2005-01-21	축제를만드는사람들	"이노연의 한국춤" 공연
6	(주)팬택	21,010,000	2005-01-26	한우리독서문화운동본부	한우리독서지도봉사단 겨울캠프
7	서동표	10,000,000	2005-01-26	박인숙&댄스씨어터	"마리아 콤플렉스" 공연
8	(주)농심	30,000,000	2005-01-27	한국청소년예술문화협의회	베를린겨울음악학교연주회
9	(주)대교	50,000,000	2005-01-31	박인숙&댄스씨어터	"마리아 콤플렉스" 공연
10	(주)일산	2,000,000	2005-02-01	그랜드오페라단	청소년오페라 굴뚝초부 샘 공연
11	CJ CGV(주)	37,500,000	2005-02-01	문화연대	"나눔의영화관" 지원
12	현대해상화재보험(주)	10,000,000	2005-02-01	매니아합창단	병영생활을 위한 열린음악회 지원
13	엘지화재해상보험(주)	100,000,000	2005-02-15	댄스포럼	제8회 젊은무용가 초청공연2005
14	(주)아라리오 산업	7,000,000	2005-02-15	대안공간 루프	갤러리루프 젊은작가 활동 지원
15	삼성문화재단	20,000,000	2005-02-21	한국현대무용뮤지엄	한국현대무용반세기 기념축제
16	제일화재해상보험	35,496,000	2005-02-22	극단로템	세실극장임대료
17	김은기	10,000,000	2005-02-23	사)베누스토음악인연합회	대구 베누스토오케스트라창단연주및운영
18	국민은행	318,272,020	2005-03-09	우리원	관객개발지원사업
19	(주)아라리오 산업	7,000,000	2005-03-16	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
20	(주)거름무역	3,000,000	2005-03-16	극단 컬티즌	세상을 편력하는 두기사이야기 공연
21	(주)아라리오 산업	10,000,000	2005-03-18	커미셔너 김선정	베니스비엔날레 한국관 김선정지원
22	세아제강	2,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제7회 정기공연"파티"
23	이상호	500,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제8회 정기공연"파티"
24	장세창	300,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제9회 정기공연"파티"
25	상지상사	500,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제10회 정기공연"파티"
26	(주)초이스테크놀로지	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제11회 정기공연"파티"
27	건설공제조합	2,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제12회 정기공연"파티"
28	(주)일룸	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제13회 정기공연"파티"
29	(주)선 인터내셔널	2,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제14회 정기공연"파티"
30	(주)나라인포테크	500,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제15회 정기공연"파티"
31	우영유압 (주)	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제16회 정기공연"파티"
32	도서출판 들녘	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제17회 정기공연"파티"
33	이수문	2,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제18회 정기공연"파티"
34	삼창텔레콤	3,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제19회 정기공연"파티"
35	에이콤인터내셔널	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제20회 정기공연"파티"
36	(주)미래씨앤알	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제21회 정기공연"파티"
37	삼성물산(주)	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문극회극단 실극	실극 제7회 제22회 정기공연"파티"

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
38	㈜메트로프로덕트	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제23회 정기공연"파티"
39	SK 건설	2,000,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제24회 정기공연"파티"
40	한미파스스	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제25회 정기공연"파티"
41	(주)퍼시스	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제26회 정기공연"파티"
42	장석권	1,000,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제27회 정기공연"파티"
43	㈜팬택	305,800	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제28회 정기공연"파티"
44	㈜팬택앤큐리텔	694,200	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제29회 정기공연"파티"
45	㈜한국리서치	500,000	2005-03-22	서울공대동문교회극단 실극	실극 제7회 제30회 정기공연"파티"
46	SK텔레콤㈜	20,000,000	2005-03-24	뉴서울오페라단	오페라"아 고구려고구려광개토태황"
47	정중섭	7,000,000	2005-03-25	오페라상설무대	20인 성악가의 나의아리아 공연
48	우리은행	50,000,000	2005-03-29	한국시인협회	독도사랑 시낭송 예술제
49	㈜대성건설	10,000,000	2005-04-01	그랜드오페라단	도니젯티오페라"루치아"공연
50	한민호	10,000,000	2005-04-01	김아타	ATTA KIM Solo Exhibition전시
51	(재)삼성문화재단	30,000,000	2005-04-12	김선정	베니스비엔날레 한국관 전시지원
52	이충천	20,000,000	2005-04-14	(사)베누스토음악인연합회	오케스트라 봄맞이 열린음악회
53	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-04-18	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
54	농협외정부양주시지부	7,000,000	2005-04-22	의정부음악극축제집행위원회	2005의정부 국제음악극축제
55	남양건설	30,000,000	2005-04-28	광주민주의중견건축사협회	광주"민주의중"제작
56	CJ CGV㈜	37,500,000	2005-04-28	문화연대	"나눔의영화관" 지원
57	㈜세창열처리	50,000,000	2005-04-29	김아타	ATTA KIM Solo Exhibition전시
58	이윤희	60,000,000	2005-04-29	김아타	ATTA KIM Solo Exhibition전시
59	손광운	50,000,000	2005-04-29	김아타	ATTA KIM Solo Exhibition전시
60	㈜보림출판사	50,000,000	2005-04-29	김아타	ATTA KIM Solo Exhibition전시
61	㈜신도중합건설	5,000,000	2005-05-02	의정부음악극축제집행위원회	2005의정부 국제음악극축제
62	정현석	20,000,000	2005-05-03	(사)베누스토음악인연합회	경인지부제4회 윈드오케스트라연주회
63	KT&G	100,000,000	2005-05-04	2005프랑크푸르트 도서전주빈국조	극단학전"지하철1호선"공연
64	㈜엘로우프로덕션	10,000,000	2005-05-06	한양레퍼토리 극단	찰리브라운공연
65	㈜제이씨 테크놀로지스	20,000,000	2005-05-07	한국산조학회	Dano 2005'Korean Breeze'-Korean Traditional Music and Dance
66	김광순	10,000,000	2005-05-09	전주첼버콰이어	2005 전주 첼버콰이어 정기연주회
67	벤틱퍼니쳐(현물가액)	8,100,000	2005-05-12	오세환(작가)	2005마로니에미술관 출판전시
68	국민은행	100,000,000	2005-05-17	극단학전	"지하철1호선"및 프랑크푸르트주빈국행사
69	㈜필코리아리미티드	10,000,000	2005-05-18	김선정	베니스비엔날레 한국관 전시지원
70	㈜남이섬	10,000,000	2005-05-18	한국현대무용협회	제24회 국제현대무용제
71	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-05-20	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
72	벽산엔지니어링㈜	10,210,000	2005-05-24	세종솔로이스츠	아스펜 뮤직페스티벌 연주
73	김훈호	15,000,000	2005-05-24	(사)베누스토음악인연합회	제14회 윈드오케스트라 정기연주회
74	김도영	3,000,000	2005-05-24	한국예총순천지부	전남동부교생백일장 및예쁜엽서공모전
75	㈜우리방송	7,000,000	2005-05-25	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
76	강수동	10,000,000	2005-05-25	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
77	윤민순	50,000	2005-05-25	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
78	이효종	100,000	2005-05-25	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
79	신정숙	5,000,000	2005-05-30	사)예술기획 예루	2005김광순가곡발표회"바람소리"
80	홍명희	10,200,000	2005-06-07	세종솔로이스츠	아스펜 뮤직페스티벌 연주
81	서동식	30,000,000	2005-06-10	(사)베누스토음악인연합회	제15회 베누스토 정기연주회
82	㈜보림출판사	1,000,000	2005-06-13	풍물굿패 살판	풍물굿패"바람을타고나는새야"공연
83	이재성	10,000,000	2005-06-17	(사)베누스토음악인연합회	대정지부 정기연주회 및 운영자금
84	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-06-20	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
85	㈜미디어월	10,000,000	2005-06-21	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
86	페어차일드 코리아반도체	5,000,000	2005-06-23	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
87	㈜정현재단	33,875,000	2005-06-24	정현메세나협회	2005년도 청년작가상수상자 개인전
88	제일화재해상보험	30,000,000	2005-06-27	극단로템	세실극장임대료
89	㈜삼천리서부지역본부	5,000,000	2005-06-28	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
90	(재)일신문화재단	5,111,500	2005-06-29	세종솔로이스츠	아스펜 뮤직페스티벌 연주
91	(주)대우건설	100,000,000	2005-06-30	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
92	농협김해시지부	300,000,000	2005-07-01	김해문화재단	기금적립금
93	농협부천시지부	50,000,000	2005-07-01	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
94	정인코아	30,000,000	2005-07-01	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
95	주영윤	2,000,000	2005-07-04	이야기그림 노래샘	"별뿔들이 모여사는 곳" 전시회
96	양용석	20,000,000	2005-07-05	(사)베누스토음악인연합회	부산지부 정기연주회 및 운영자금
97	CJ주식회사	49,940,000	2005-07-07	화음챔버오케스트라	10주년기념책 및 음반 발간사업
98	(주)문학수첩	50,000,000	2005-07-11	민족문학작가회의	남과북 문학분반토론회
99	케이에스씨파트너(주)	10,000,000	2005-07-12	쏟리스트 앙상블	미국순회공연
100	코오롱건설(주)	10,000,000	2005-07-13	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
101	김만철	2,000,000	2005-07-13	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
102	(주)건축사사무소이안그룹	1,000,000	2005-07-14	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
103	쌍용건설(주)	30,000,000	2005-07-15	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
104	(주)시대건설	5,000,000	2005-07-15	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
105	건진기업(주)	5,000,000	2005-07-18	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
106	(주)로담코부천	3,000,000	2005-07-18	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
107	(주)대우건설	50,000,000	2005-07-18	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
108	고려개발(주)	5,000,000	2005-07-18	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
109	고창남	20,000,000	2005-07-19	(사)베누스토음악인연합회	제16회베누스토정기연주회 및 운영자금
110	페어차일드 코리아반도체	5,000,000	2005-07-20	부천국제판타스틱영화제조직위원회	부천국제판타스틱 영화제 행사
111	CJCGV(주)	37,500,000	2005-07-20	문화연대	"나눔의영화관" 지원
112	김송학	500,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
113	이수진	300,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
114	경주최씨 옹구문중회	1,000,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
115	최성규	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
116	최흥규	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
117	최영문	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
118	양재창	300,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
119	가채2리 마을회	1,000,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
120	박형수	500,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
121	조보원	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
122	유근수	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
123	이종욱	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
124	이종목	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
125	이기원	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
126	이승년	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
127	최동부	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
128	김도만	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
129	류상열	10,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
130	윤장일	300,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
131	윤석희	1,000,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
132	나해정	700,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
133	조관형	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
134	윤동준	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
135	농업협동조합 포천시지부	30,000,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
136	김기홍	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
137	이인화	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
138	김진희	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
139	남병현	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
140	배장원	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
141	이재복	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
142	윤영창	120,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
143	박주상	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
144	윤승재	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
145	양성환	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
146	이춘수	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
147	김용국	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
148	유재현	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
149	유정희	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
150	정춘만	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
151	장상연	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
152	정 남	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
153	김병섭	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
154	최형만	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
155	이주영	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
156	이미영	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
157	이승준	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
158	윤세현	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
159	신 호	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
160	김덕원	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
161	안영집	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
162	어경자	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
163	양명희	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
164	이호성	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
165	김성복	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
166	오각균	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
167	송갑섭	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
168	정종철	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
169	강 경	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
170	이윤행	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
171	황희석	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
172	한준희	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
173	박성원	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
174	윤동규	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
175	남봉진	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
176	안성모	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
177	양영두	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
178	유경임	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
179	김경숙	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
180	신화영	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
181	용윤실	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
182	배연실	20,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
183	최승진	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
184	이유성	300,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
185	이현국	100,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
186	이병업	200,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
187	조성애	50,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
188	이갑형	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
189	서명원	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
190	정현섭	30,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
191	박정화	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
192	이응규	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
193	원종호	80,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
194	이경훈	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
195	이선용	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
196	김애경	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
197	이상준	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
198	박기욱	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
199	이동선	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
200	양성이	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
201	김승한	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
202	임동구	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
203	최용송	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
204	권용국	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
205	정재연	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
206	조종묵	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
207	신주식	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
208	조광운	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
209	김원검	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
210	홍길표	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
211	심진섭	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
212	이경숙	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
213	양종문	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
214	손은수	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
215	최광영	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
216	유정민	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
217	신계철	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
218	오건명	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
219	정영원	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
220	양동석	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
221	한상용	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
222	유우연	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
223	김진숙	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
224	이봉우	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
225	양원종	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
226	김성기	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
227	김웅배	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
228	김동식	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
229	박근영	40,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
230	이한설	60,000	2005-07-21	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
231	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-07-26	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
232	신동아화재	5,000,000	2005-08-01	㈜63시티	백설공주와 일곱난장이
233	서울산업통상진흥원	2,000,000	2005-08-03	서울국제만화애니메이션페스티벌	제9회서울국제만화애니메이션페스티벌
234	금광기업	100,000,000	2005-08-04	광주민주의총건립추진위원회	광주"민주의총"제작
235	㈜남양알로에	10,000,000	2005-08-05	극단산울림	엄마는 오십에바다를 발견했다 공연
236	조인스닷컴(주)	5,000,000	2005-08-05	서울국제만화애니메이션페스티벌	제9회서울국제만화애니메이션페스티벌
237	제일화재해상보험(주)	30,000,000	2005-08-05	극단로댐	세실극장 임대료 지원
238	신일환경 주식회사	500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
239	㈜상진건설	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
240	엄점용	500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
241	유재운	100,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
242	정광화	100,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
243	김영규	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
244	㈜에이엔씨인터내셔널	5,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
245	㈜성풍건설	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제

번호	기부자	기부금액	접수일자	기부조건	
				기부대상자	사업명
246	(주)대원엔지니어링	500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
247	(주)청우종합건축사사무소	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
248	(주)새롭성원	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
249	(주)휴먼플러스	100,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
250	제이에스전력(주)	200,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
251	(주)한건기술단	500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
252	농협중앙회 제천시지부	50,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
253	(주)조흥은행	20,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
254	(주)드림위즈	5,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
255	(주)한볼모터스	3,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
256	인득상	500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
257	가야세계문화축전	1,500,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
258	(주)디에이치씨코리아	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
259	아세아시멘트 주식회사	3,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
260	합)화신엔지니어링	100,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
261	해동건설환경(주)	300,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
262	주식회사 배상면주가	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
263	(주)삼영이지아이	1,000,000	2005-08-09	제천국제음악영화제집행위원회	제천국제음악영화제
264	(재)아시아문화산업교류	5,000,000	2005-08-09	서울국제만화애니메이션페스티벌	제9회서울국제만화애니메이션페스티벌
265	(주)에스비에스프로덕션	5,000,000	2005-08-10	서울국제만화애니메이션페스티벌	제9회서울국제만화애니메이션페스티벌
266	(주)제이씨테크놀로지스	35,000,000	2005-08-10	한국산조학회	제5회 산조축제 및 학술대회
267	KT&G(주)	100,000,000	2005-08-12	서울프린지네트워크	서울프린지페스티벌 2005
268	이규황	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
269	안유진	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
270	이우철	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
271	홍운기	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
272	정원식	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
273	송경규	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
274	이경학	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
275	조병식	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
276	한태호	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
277	(주)삼우석재	3,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
278	김영택	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
279	박진식	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
280	김기영	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
281	김홍진	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
282	이석구	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
283	이윤기	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
284	전방진	10,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
285	정연오	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
286	박찬익	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
287	이성호	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
288	한국전력포천지점	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
289	장암5리마을회	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
290	연제남	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
291	이내풍	10,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
292	양한근	400,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
293	황행일	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
294	김순자	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
295	강병수	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
296	조광섭	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
297	동음사	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
298	안산김씨촌로공자손화수회	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
299	강신태	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
300	강정석	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
301	강형석	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
302	강경석	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
303	선단동통장협의회	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
304	박준옥	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
305	선단동새마을 지도자협의회	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
306	이기원	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
307	이응백	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
308	농업기반공사	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
309	김광준	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
310	포천시양성이씨문중	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
311	김진동	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
312	맹한영	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
313	신복현	300,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
314	김성곤	3,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
315	서경원	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
316	그린자동차학원	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
317	이수한	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
318	이봉훈	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
319	이기천	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
320	유한형	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
321	이봉춘	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
322	이충목	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
323	창수주원5리	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
324	김상윤	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
325	송응한	2,500,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
326	이봉규	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
327	포천시산림조합	2,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
328	오가1리마을회	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
329	오가1리노인회	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
330	오가1리부녀회	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
331	오가1리청년회	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
332	서장원	200,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
333	유성현	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
334	류백열	100,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
335	영산신씨포천총회	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
336	전주이씨포천분원	1,000,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
337	포천시민대중추원회	16,845,000	2005-08-17	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
338	기업은행	50,000,000	2005-08-19	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
339	㈜아라리오 산업	7,000,000	2005-08-23	대안공간 루프	대안공간루프 운영지원
340	한가람투자자문	10,000,000	2005-08-24	(재)한국예술종합학교발전기금	김지하석좌교수 창작연구활동비
341	이종천	10,000,000	2005-08-24	베누스토음악인연합회	제17회정기연주회
342	세이에셋코리아자산운용	5,000,000	2005-08-25	(재)한국예술종합학교발전기금	김지하석좌교수 창작연구활동비
343	신원헬트	500,000	2005-08-26	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
344	법무법인 이산	10,000,000	2005-08-29	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
345	CJ(주)	104,516,000	2005-08-29	화음챔버오케스트라	창단10주년음악회및미술관음악회
346	한국타이어금산	30,000,000	2005-08-30	인삼축제집행위원회	제25회 금산인삼축제
347	신한카드	25,000,000	2005-08-30	한국문화예술위원회	관객개발지원사업
348	로얄정보기술(주)	10,000,000	2005-08-30	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
349	농협금산군	10,000,000	2005-08-31	인삼축제집행위원회	제25회 금산인삼축제

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
350	대한주택공사	3,000,000	2005-08-31	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
351	거림건설	5,000,000	2005-09-01	광주민주의총연립추진위원회	광주 "민주의종" 제작
352	로알정보기술(주)	10,000,000	2005-09-01	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
353	에스케이텔레콤	30,000,000	2005-09-02	뉴서울오페라단	아 고구려 고구려 광개토태왕 공연
354	박순복	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
355	홍성초	200,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
356	이임열	3,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
357	이천목	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
358	선단동부녀협의회	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
359	창수면부녀회	160,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
360	이해춘	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
361	이윤우	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
362	김만기	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
363	김근만	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
364	이금목	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
365	가양1리부녀회	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
366	정승욱	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
367	가양1리노인회	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
368	가양1리마을회	200,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
369	가양1리청년회	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
370	배상택	100,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
371	이광세	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
372	추동3리마을회	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
373	추동3리부녀회	200,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
374	재향이광호	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
375	(주)신세계	10,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
376	추동1리마을회	150,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
377	대성산업사	1,500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
378	덕산엔터프라이즈(주)	500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
379	(주)알파침대	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
380	(주)일흥	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
381	(주)조원산업	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
382	(주)오리엔텍	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
383	(주)삼흥	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
384	(주)에취켓	500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
385	(주)국제산업	500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
386	신평염색협동조합	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
387	(주)대광직물	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
388	(주)성남화학	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
389	승진비료	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
390	신궁전통한과	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
391	(주)에이컴	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
392	(주)제일화성	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
393	인터내셔널플래트케이블	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
394	(주)우성지앤드피	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
395	대성기업사	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
396	(주)포천농축산	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
397	(주)쓰리에스랜드	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
398	대동분체	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
399	(주)대명치재산업	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
400	(주)한라섬유	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
401	(주)용천	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
402	부동산협회	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
403	여성소방대	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
404	이병후	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
405	청주정씨포천종친회	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
406	정기용	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
407	포천시의회	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
408	김석인	500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
409	화현의용소방대	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
410	지현2리마을회	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
411	(주)보고테크	300,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
412	포천시생활개선회	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
413	농촌지도자포천시연합회	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
414	한국4-H연맹포천시지회	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
415	(주)일신석재	1,000,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
416	이중훈	500,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
417	시민대중후원회	1,240,000	2005-09-02	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
418	태광실업(주)	50,000,000	2005-09-02	김해시	가야세계문화축전2005, 김해
419	농업기반공사당진	200,000	2005-09-06	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
420	현대자동차	150,000,000	2005-09-07	전수천	전수천교수 무빙 드로잉전
421	이철수엔지(주)	200,000	2005-09-08	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
422	동부(주)	100,000	2005-09-09	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
423	안동간고등어(주)	20,000,000	2005-09-12	안동국제탈춤페스티벌 추진위원회	2005 안동국제탈춤페스티벌
424	당진중앙장례식장	300,000	2005-09-13	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
425	양귀용	100,000	2005-09-13	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
426	농협중앙회안동시	20,000,000	2005-09-13	안동국제탈춤페스티벌 추진위원회	2005 안동국제탈춤페스티벌
427	제주랜드(주)	500,000	2005-09-13	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
428	김선정(SAMUSO)	21,000,000	2005-09-13	정서영	작가 정서영 전시지원
429	아이앤아이스틸(주)	50,000,000	2005-09-13	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
430	동부제강아산	1,000,000	2005-09-14	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
431	신성대학	500,000	2005-09-14	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
432	무무(주)	3,000,000	2005-09-15	극단 산울림	엄마는 오십에 바다를 발견했다 공연
433	농협당진군지부	500,000	2005-09-15	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
434	당진수협	200,000	2005-09-15	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
435	코마코(주)	117,000,000	2005-09-15	극단 유	2005년 공연지원
436	한국하니소(주)	500,000	2005-09-15	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
437	아라리오산업(주)	7,000,000	2005-09-15	대안공간 루프	젊은 작가 지원
438	기업은행동수원지점	40,000,000	2005-09-21	한국효사상연구회	효문화사업비
439	우리홈쇼핑(주)	10,000,000	2005-09-21	PMC 프로덕션	PMC 프로덕션 지원
440	KT&G	150,000,000	2005-09-22	서울공연예술제집행위원회	2005 서울국제공연예술제
441	LAFARGE	1,000,000	2005-09-22	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
442	비룡소	5,000,000	2005-09-22	상상도서관	상상도서관사업
443	구본찬(대우임산)	1,000,000	2005-09-22	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
444	헤스본(주)	100,000	2005-09-26	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
445	김국웅	9,000,000	2005-09-26	광주민주의중간립추진위원회	광주 "민주의중" 제작
446	삼주종합건설(주)	300,000	2005-09-27	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
447	석문농협	300,000	2005-09-27	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
448	대화토건(주)	150,000	2005-09-27	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
449	(재)정현재단	20,918,000	2005-09-27	세종솔로이스츠	10주년 기념 파리/런던 연주회
450	CJ(주)	5,500,000	2005-09-27	실내악단 화음	10월 제주연주회 사업운영비 지원
451	원광인바이(주)	1,000,000	2005-09-28	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
452	송산농협	300,000	2005-09-28	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
453	휴스틸(주)	1,000,000	2005-09-28	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
454	농협천안시지부	100,000,000	2005-09-29	천안문화원	천안 흥타령 축제 및 뮤지컬 명성황후
455	동양실업	1,000,000	2005-09-29	(사)대한전통예술보존회 경상남도	제9회 창원전국국악경연대회
456	대호지농협	300,000	2005-09-29	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
457	당진농협	300,000	2005-09-29	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
458	대동종합(주)	3,000,000	2005-09-29	(사)대한전통예술보존회 경상남도	제9회 창원전국국악경연대회
459	당진순성농협	300,000	2005-09-30	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
460	환영철강공업(주)	500,000	2005-09-30	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
461	신평농협	300,000	2005-09-30	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
462	서영훈(당진드림피스)	300,000	2005-09-30	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
463	KRA 마사회	10,000,000	2005-10-04	가야세계문화축전집행위원회	가야세계문화축전2005, 김해
464	스트롱케미칼	2,500,000	2005-10-04	한국예총 순천지부	제12회 순천예술인의 날
465	파루(주)	2,500,000	2005-10-04	한국예총 순천지부	제12회 순천예술인의 날
466	김부전(가원예술장)	300,000	2005-10-04	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
467	(주)오미아코리	5,000,000	2005-10-04	안동국제탈춤페스티벌 추진위원회	2005 안동국제탈춤페스티벌
468	김상조	5,000,000	2005-10-04	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
469	LG에너지(주)	2,000,000	2005-10-04	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제
470	부산은행	30,000,000	2005-10-04	부산국제영화제 조직위원회	제9회 부산국제영화제
471	(주)중외	2,000,000	2005-10-05	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제 평가사업비
472	김문덕	31,000,000	2005-10-05	(사)베누스토음악인 연합회	찾아가는 음악회(명진보육원)및 기타운영자금
473	고대농협	300,000	2005-10-05	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제 평가사업비
474	손호영	20,000,000	2005-10-05	(사)베누스토음악인 연합회	찾아가는 음악회(안양문화축제)
475	면천농협	300,000	2005-10-06	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제 평가사업비
476	금호산업(주)	100,000,000	2005-10-06	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
477	정미농협	300,000	2005-10-06	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제 평가사업비
478	한성희	1,000,000	2005-10-07	가족극한마당조직위원회	제2회 전통연희계발작품축제 의정부가족극한마당
479	(주)세림티티시	3,000,000	2005-10-07	그랜드오페라단	가족오페라 '굴뚝청소부 샘'
480	대원주택	5,000,000	2005-10-07	단원미술제운영위원회	단원미술제 2005 안산
481	금호석유화학	50,000,000	2005-10-07	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
482	금호건설	50,000,000	2005-10-07	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
483	우강농협	300,000	2005-10-07	상록문화제집행위원회	제29회 상록문화제 평가사업비
484	금호타이어	100,000,000	2005-10-07	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
485	수석문화재단	7,600,000	2005-10-10	한국문화예술위원회	제23회 마로니에 전국여성백일장
486	대우증권	5,000,000	2005-10-11	현대미술사학회	제32회 춘계학술발표대회, 현대미술사연구 제19집 발간
487	(주)서산	20,000,000	2005-10-12	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
488	(주)모아종합건설	20,000,000	2005-10-12	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
489	경원여객자동차	5,000,000	2005-10-13	단원미술제운영위원회	단원미술제 2005 안산
490	정현석(함소아한의원)	30,000,000	2005-10-13	(사)베누스토음악인 연합회	제4회 합창단 정기연주회 및 운영자금
491	한국채권평가(주)	2,000,000	2005-10-13	F&P Singers	F&P Singers 창단연주회
492	박흥석	5,500,000	2005-10-14	광주민주의중건설추진위원회	광주 "민주의중" 제작
493	대우증권총무부	20,000,000	2005-10-14	전용복	전용복 옷칠21C 전
494	인성산업(주)	3,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
495	(주)젠리코	1,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
496	재림성형외과	3,700,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
497	권순만	1,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
498	FINE STRING(이승주)	300,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
499	조기영치과	500,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
500	권기익내과	500,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
501	최왕연	5,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
502	김채석	3,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
503	이민주	1,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
504	배호원	2,000,000	2005-10-14	세종솔로이스츠	미중부지역 연주회
505	이종일	1,000,000	2005-10-17	F&P Singers	F&P Singers 창단연주회

번호	기부자	기부금액	접수일자	기 부 조 건	
				기부대상자	사업명
506	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-10-17	대안공간 루프	젊은 작가 지원
507	김필석(동신대학교)	5,500,000	2005-10-17	광주민주의증권립추진위원회	광주 "민주의증" 제작
508	케이아이디비아	2,000,000	2005-10-17	F&P Singers	F&P Singers 창단연주회
509	롯데관광개발(주)	1,000,000	2005-10-18	F&P Singers	F&P Singers 창단연주회
510	씨제이	87,682,000	2005-10-20	화음챔버오케스트라	창단10주년음악회
511	㈜백송종합건설	20,000,000	2005-10-21	부산광복60주년기념사업추진위원회	광복60주년기념'평화와 희망의 뱃길-평화사절단'
512	롯데건설(주)	60,000,000	2005-10-21	마포문화원	마포구 문화유산 보호 및 지원
513	양용석	15,000,000	2005-10-24	베누스토음악인연합회	찾아가는 음악회(반동초등학교)
514	세운철강	20,000,000	2005-10-24	부산광복60주년기념사업추진위원회	광복60주년기념'평화와 희망의 뱃길-평화사절단'
515	㈜세정	20,000,000	2005-10-26	부산광복60주년기념사업추진위원회	광복60주년기념'평화와 희망의 뱃길-평화사절단'
516	㈜태영인더스트리	200,000,000	2005-10-26	부산광복60주년기념사업추진위원회	광복60주년기념'평화와 희망의 뱃길-평화사절단'
517	에쓰오일(주)	10,000,000	2005-10-31	대한민국창작합창축제조직위원회	2005대한민국창작합창축제
518	최만성(LG전자)	10,000,000	2005-10-31	한국에총 창원지부	LG TROMM과 함께하는 제1회 창원단풍거리축제
519	농협부천시지부	30,000,000	2005-11-01	부천국제학생애니메이션축제조직위원회	부천국제학생애니메이션축제
520	허재호	20,000,000	2005-11-02	광주민주의증권립추진위원회	광주 "민주의증" 제작
521	㈜테이크시스	3,000,000	2005-11-04	상록구 어머니합창단	제5회 정기연주회
522	김대열	20,000,000	2005-11-09	베누스토음악인연합회	제4회 전국학생음악장학공쿠르 및 운영자금
523	최종규	67,848,430	2005-11-10	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
524	김태영	30,000,000	2005-11-14	베누스토음악인연합회	베누스토 솔리스트 앙상블 정기연주회
525	이봉희(방정섭)	1,000,000	2005-11-14	극단연어	제4회 OFF 대학로 연극페스티벌 참가작 "The Love"
526	하나은행	5,000,000	2005-11-16	한일연교교류협의회	2005 현대일본회극낭독공연 및 심포지엄
527	위호환	30,000,000	2005-11-21	베누스토음악인연합회	베누스토 윈드오케스트라 2005년 송년음악회
528	윤충원	20,000,000	2005-11-21	베누스토음악인연합회	경인지부 제5회 클래식기타&오케스트라 정기연주회
529	청솔학원	5,500,000	2005-11-21	안양세계 마애종 문화포럼	안양세계 종 축제
530	허영봉	10,000,000	2005-11-23	베누스토음악인연합회	경인지부 정기연주회(윈드오케스트라)
531	대한주택공사	1,800,000	2005-11-23	김장순	김장순명창의 우리소리 디너콘서트
532	제일화재해상보험	30,000,000	2005-11-24	극단로템	세실극장 임대료
533	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-11-28	대안공간 루프	젊은 작가 지원
534	윤충원	10,000,000	2005-12-01	베누스토음악인연합회	베누스토 청소년 오케스트라 송년 향상 음악회
535	위호환	20,000,000	2005-12-01	베누스토음악인연합회	성은학교 교우와 함께하는 베누스토 송년음악회
536	㈜엠캐슬	5,000,000	2005-12-02	박정자	19 그리고 80
537	㈜남양알로에	10,000,000	2005-12-05	극단 산울림	영영이별 영이별 공연
538	정현석	20,000,000	2005-12-05	베누스토음악인연합회	베누스토 챔버앙상블 송년음악회
539	(사)부산국제영화제	33,800,000	2005-12-08		
540	㈜트루맨	1,800,000	2005-12-09	김장순	김장순명창의 우리소리 디너콘서트
541	㈜에델바이스	5,000,000	2005-12-12	부천필후원회	2005 제야음악회
542	권영일	30,000,000	2005-12-12	베누스토음악인연합회	어린이와 청소년을 위한 크리스마스 음악회
543	㈜피치밸리	5,000,000	2005-12-13	부천필후원회	2005 제야음악회
544	㈜아라리오산업	7,000,000	2005-12-15	대안공간 루프	젊은 작가 지원
545	원일전선판매	900,000	2005-12-15	김장순	김장순명창의 우리소리 디너콘서트
546	최시영	900,000	2005-12-15	김장순	김장순명창의 우리소리 디너콘서트
547	㈜삼구개발	1,440,000	2005-12-15	김장순	김장순명창의 우리소리 디너콘서트
548	최종규	38,369,000	2005-12-16	포천시민대중제작추진위원회	포천시민대중제작
549	조병호	10,000,000	2005-12-19	(사)한우리독서문화운동본부	한우리독서문화봉사단 독서지도봉사사업
550	㈜미디어월	20,000,000	2005-12-19	부천필후원회	2005 제야음악회
551	㈜아이피디	5,000,000	2005-12-21	부천필후원회	2005 제야음악회
552	㈜LG평화보험	3,000,000	2005-12-23	박정자	19 그리고 80
553	장금상선(주)	23,000,000	2005-12-23	(사)한국문화경영연구원	운영경비
554	한국지역난방공사 청주시사	800,000,000	2005-12-26	청주시	청주시 시립도서관 건립
555	한원마리타임(주)	3,000,000	2005-12-28		
556	㈜코아뱅크	1,000,000	2005-12-30	박정자	19 그리고 80
		6,507,482,950			

<붙임 5>

2005년도 문예진흥기금
세출집행실적

<붙임 5>

2005년도 문예진흥기금 세출집행실적 (2005.12.31 현재)

(단위 : 원)

항 목	예산액	집행액	잔액	진척도(%)
문화예술진흥	110,968,782,000	106,767,132,048	4,201,649,952	96
예술창조역량강화	50,213,040,000	46,187,082,894	4,025,957,106	92
예술창작지원	4,426,000,000	4,360,000,000	66,000,000	99
예술창작지원(공모)	4,426,000,000	4,360,000,000	66,000,000	99
창작공연활성화지원	25,902,760,000	22,356,576,613	3,546,183,387	86
창작공연활성화지원(공모)	2,085,760,000	1,660,929,020	424,830,980	80
무대예술인재교육사업	500,000,000	500,000,000	-	100
대학로소규모복합공연장조성	23,317,000,000	20,195,647,593	3,121,352,407	87
다원적예술활동지원	849,000,000	839,000,000	10,000,000	99
다원적예술활동지원(공모)	849,000,000	839,000,000	10,000,000	99
신진예술가지원	1,361,310,000	1,294,092,059	67,217,941	95
신진예술가지원(공모)	820,000,000	777,000,000	43,000,000	95
무대기술인인턴제도운영	76,200,000	65,022,199	11,177,801	85
무대예술전문연수(장기)	435,570,000	425,025,070	10,544,930	98
독립신진큐레이터육성프로그램	29,540,000	27,044,790	2,495,210	92
전국규모예술행사지원	913,870,000	907,502,750	6,367,250	99
대한민국미술대전	95,000,000	95,000,000	-	100
대한민국공예대전	25,000,000	25,000,000	-	100
대한민국건축대전	30,000,000	30,000,000	-	100
대한민국사진대전	20,000,000	20,000,000	-	100
서울창작음악제	30,000,000	30,000,000	-	100
대한민국작곡상	20,000,000	20,000,000	-	100
전국연극제	386,245,000	381,938,100	4,306,900	99
전국무용제	307,625,000	305,564,650	2,060,350	99
기획프로그램지원	9,600,100,000	9,353,732,277	246,367,723	97
예술극장기획공연	199,500,000	175,251,760	24,248,240	88
마로니에미술관기획전시	240,600,000	233,790,430	6,809,570	97
계기성우수기획사업지원	1,400,000,000	1,359,000,000	41,000,000	97
조건부기부금사업지원	6,500,000,000	6,325,825,796	174,174,204	97
청년인턴채용지원	1,260,000,000	1,259,864,291	135,709	100
기간문예단체지원	1,160,000,000	1,160,000,000	-	100
예총지원	580,000,000	580,000,000	-	100
민예총지원	580,000,000	580,000,000	-	100
예술창작기반조성지원	6,000,000,000	5,916,179,195	83,820,805	99
문학활동지원	2,000,000,000	1,931,627,738	68,372,262	97
유망미술작가작품발표장운영및전시	1,000,000,000	984,551,457	15,448,543	98
공연예술지원	3,000,000,000	3,000,000,000	-	100

항 목	예산액	집행액	잔액	진척도(%)
문화예술향수기회확대	10,963,742,000	10,789,419,990	174,322,010	98
관객개발지원	3,717,000,000	3,629,596,440	87,403,560	98
서울지역사랑티켓운영지원	2,200,000,000	2,135,449,500	64,550,500	97
지방사랑티켓운영지원	1,480,000,000	1,470,059,000	9,941,000	99
인터넷홈페이지.회원제운영	37,000,000	24,087,940	12,912,060	65
문화예술체험지원	1,065,000,000	1,065,000,000	-	100
문화예술체험지원(공모)	1,065,000,000	1,065,000,000	-	100
문화예술참여지원	1,343,042,000	1,268,635,310	74,406,690	94
문화예술단기연수	286,720,000	254,916,340	31,803,660	89
예술전용공간지원	140,000,000	140,000,000	-	100
마로니에전국여성백일장개최	12,000,000	7,014,690	4,985,310	58
예술사회교육프로그램	534,322,000	496,704,280	37,617,720	93
문화의달 행사	320,000,000	320,000,000	-	100
온라인문화예술교육실태	50,000,000	50,000,000	-	100
함께하는문화복지지원	1,017,000,000	1,008,600,000	8,400,000	99
장애인문화접근성확대사업지원	585,000,000	585,000,000	-	100
원로문예인복지지원	432,000,000	423,600,000	8,400,000	98
지역문화활성화지원	3,821,700,000	3,817,588,240	4,111,760	100
지역문화활성화지원	3,821,700,000	3,817,588,240	4,111,760	100
복권기금전입금사업	49,792,000,000	49,790,629,164	1,370,836	100
(복권)올해의예술작품축제.시상	3,000,000,000	3,000,000,000	-	100
(복권)올해의예술작품축제.시상	3,000,000,000	3,000,000,000	-	100
(복권)문화소외지역전국순회사업	4,750,000,000	4,750,000,000	-	100
(복권)문화소외지역전국순회사업	4,750,000,000	4,750,000,000	-	100
(복권)아동복지시설대상문화교육프로그램	3,500,000,000	3,500,000,000	-	100
(복권)아동복지시설대상문화교육프로그램	3,500,000,000	3,500,000,000	-	100
(복권)도시저소득주민및농민대상친환경조	1,100,000,000	1,100,000,000	-	100
(복권)도시저소득주민및농민대상친환경	1,100,000,000	1,100,000,000	-	100
(복권)지방문예회관특별공연프로그램개발	9,400,000,000	9,400,000,000	-	100
(복권)지방문예회관특별공연프로그램	9,400,000,000	9,400,000,000	-	100
(복권)문화의집계층별체험프로그램지원	1,000,000,000	1,000,000,000	-	100
(복권)문화의집계층별체험프로그램지원	1,000,000,000	1,000,000,000	-	100
(복권)지방문화원중심체험프로그램지원	3,432,000,000	3,432,000,000	-	100
(복권)지방문화원중심체험프로그램지원	3,432,000,000	3,432,000,000	-	100
(복권)사립박물관.미술관특별전시프로그램	3,340,000,000	3,340,000,000	-	100
(복권)사립박물관.미술관특별전시프로그램	3,340,000,000	3,340,000,000	-	100
(복권)전통예술대중화.세계화지원	3,000,000,000	2,998,629,164	1,370,836	100
(복권)전통예술대중화.세계화지원	3,000,000,000	2,998,629,164	1,370,836	100

항 목	예산액	집행액	잔액	진척도(%)
(복권)문예지계재우수작품선정지원	320,000,000	320,000,000	-	100
(복권)문예지계재우수작품선정지원	320,000,000	320,000,000	-	100
(복권)대학로복합소규모공연장조성	10,000,000,000	10,000,000,000	-	100
(복권)대학로복합소규모공연장조성	10,000,000,000	10,000,000,000	-	100
(복권)다중밀집지역작은문화장터사업	1,500,000,000	1,500,000,000	-	100
(복권)다중밀집지역작은문화장터	1,500,000,000	1,500,000,000	-	100
(복권)문화예술교육영상콘텐츠제작	550,000,000	550,000,000	-	100
(복권)문화예술교육영상콘텐츠제작	550,000,000	550,000,000	-	100
(복권)이달의우수문학도서보급	4,900,000,000	4,900,000,000	-	100
(복권)이달의우수문학도서보급	4,900,000,000	4,900,000,000	-	100
문화예술교류및보존계승	9,340,547,000	8,668,347,217	672,199,783	93
문화예술교류활성화	5,097,725,000	4,626,330,863	471,394,137	91
문화예술교류지원	5,097,725,000	4,626,330,863	471,394,137	91
문화예술국제교류지원(공모)	2,636,778,000	2,483,991,076	152,786,924	94
베니스비엔날레한국관운영및전시	388,779,000	353,407,530	35,371,470	91
해외문화교류및예술정보서비스	99,896,000	29,741,418	70,154,582	30
국제교류기획전시	63,400,000	61,931,889	1,468,111	98
민족문화교류지원(공모)	500,000,000	476,000,000	24,000,000	95
국제문학포럼개최	400,000,000	397,616,420	2,383,580	99
아시아문화동반자사업	1,008,872,000	823,642,530	185,229,470	82
예술의보존과계승	4,242,822,000	4,042,016,354	200,805,646	95
예술보존조사연구지원	1,278,822,000	1,142,757,154	136,064,846	89
예술보존조사연구지원(공모)	590,000,000	573,000,000	17,000,000	97
문화예술발간	258,402,000	256,031,810	2,370,190	99
문예연감발간	135,220,000	103,517,960	31,702,040	77
한국근현대예술사증언채록	279,200,000	210,207,384	68,992,616	75
문화예술기획시리즈	16,000,000	-	16,000,000	0
예술자료정보화및보급지원	350,000,000	335,259,200	14,740,800	96
예술자료정보화및보급지원	150,000,000	136,000,000	14,000,000	91
문학작품집보급지원	200,000,000	199,259,200	740,800	100
전통예술발표및전승보급지원	2,614,000,000	2,564,000,000	50,000,000	98
전통예술발표및전승보급지원	1,100,000,000	1,091,000,000	9,000,000	99
대한민국국악제지원	100,000,000	100,000,000	-	100
국악원형탐구및창작물개발지원	100,000,000	100,000,000	-	100
전통예술활성화지원	1,314,000,000	1,273,000,000	41,000,000	97

항 목	예산액	집행액	잔액	진척도(%)
기금관리비	8,368,311,000	8,134,529,173	233,781,827	97
기금관리비	8,368,311,000	8,134,529,173	233,781,827	97
인건비	5,667,269,000	5,632,576,515	34,692,485	99
기타경비	2,701,042,000	2,501,952,658	199,089,342	93
사업운영비	5,736,323,000	5,347,722,923	388,600,077	93
기금사업운영	1,287,941,000	1,104,008,825	183,932,175	86
기금조성관리비	147,951,000	91,938,984	56,012,016	62
문예진흥사업운영비	599,600,000	480,731,126	118,868,874	80
지원사업운영	305,030,000	239,320,383	65,709,617	78
평가감리제도운영	261,670,000	211,367,393	50,302,607	81
종합홍보	32,900,000	30,043,350	2,856,650	91
문화예술위원회설립준비	540,390,000	531,338,715	9,051,285	98
문화예술위원회설립준비	540,390,000	531,338,715	9,051,285	98
문예시설운영	4,448,382,000	4,243,714,098	204,667,902	95
예술극장	1,900,448,000	1,837,379,860	63,068,140	97
마로니에미술관	576,449,000	481,894,535	94,554,465	84
예술정보관	1,458,113,000	1,438,523,859	19,589,141	99
예술정보관 운영	772,583,000	753,397,779	19,185,221	98
문화예술 정보화	685,530,000	685,126,080	403,920	100
문화예술연수원	513,372,000	485,915,844	27,456,156	95
여유자금운용	416,900,497,000	416,435,944,546	464,552,454	100
통화금융기관예치	224,603,455,000	224,603,455,000	-	100
통화금융기관예치금	224,603,455,000	224,603,455,000	-	100
비통화금융기관예치	192,297,042,000	191,832,489,546	464,552,454	100
비통화금융기관예치금	192,297,042,000	191,832,489,546	464,552,454	100
전년도이월금	632,236,002	597,955,916	34,280,086	95
전년도이월금	632,236,002	597,955,916	34,280,086	95
전년도이월금	632,236,002	597,955,916	34,280,086	95
이월-대학로소규모복합공연장	128,048,320	128,048,320	-	100
이월-한국근현대사증언채록	79,984,266	79,984,180	86	100
이월-문예진흥기금기부제도	11,880,000	11,880,000	-	100
이월-04년정부산하기관	27,720,000	27,720,000	-	100
이월-조건부기부금	384,603,416	350,323,416	34,280,000	91

<붙임 6>

2005년도 문예진흥기금
세부추진실적

2005년도 문예진흥기금사업 세부추진실적

(단위 : 원)

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
문화예술진흥		110,968,782,000	106,767,132,048
예술창조역량강화		50,213,040,000	46,187,082,894
예술창작지원		4,426,000,000	4,360,000,000
예술창작지원(공모)		4,426,000,000	4,360,000,000
	(1) [문학](기관지)노동자생활문예지 삶이보이는창 발간사업	15,000,000	15,000,000
	- (사)디지털노동문화복지센터		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
	(2) [문학]2005 연간집 발간	4,000,000	4,000,000
	- 한국아동문학인협회		
	- 2005.11.01-2005.12.31 / 세손출판사		
	(3) [문학]2005 한국현대시인협회 사회집 발간	4,000,000	4,000,000
	- (사)한국현대시인협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 본 협회 사무실 및 출판사		
	(4) [문학]2005년 한국시인협회 대표시선집 발간	4,000,000	4,000,000
	- (사)한국시인협회		
	- 2005.07.01-2005.10.01 / 도서출판 복인		
	(5) [문학]2005년도 격월간 한국수필 발간	15,000,000	15,000,000
	- (사)한국수필가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 선우미디어		
	(6) [문학]2005년도 한국아동문학회 연간사회집 발간	4,000,000	4,000,000
	- 한국아동문학회		
	- 2005.07.01-2005.12.10 / 기획출판 반딧불		
	(7) [문학]90년대 시의 허위성과 서정적 진실	10,000,000	10,000,000
	- 하상일		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 작가마을		
	(8) [문학]<밤을 건너다>	10,000,000	10,000,000
	- 한혜정		
	- 2005.01.31-2005.06.30 / <문학동네>		
	(9) [문학][직선을 버린다]	8,000,000	8,000,000
	- 곽홍란		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / [고요아침]		
	(10) [문학]가끔씩은 흔들리지 않아 보는 거야	8,000,000	8,000,000
	- 김경숙		
	- 2005.01.01-2005.08.01 / 수필과 비평사		
	(11) [문학]가슴에 별을 안고	8,000,000	8,000,000
	- 김생혜		
	- 2005.05.20-2005.05.20 / 교음사		
	(12) [문학]가시의 사회학	8,000,000	8,000,000
	- 정찬일		
	- 2005.04.30-2005.04.30 / 천년의시작		
	(13) [문학]강대나무를 노래함	8,000,000	8,000,000
	- 문태준		
	- 2005.12.30-2005.12.30 / 문학과 지성사		
	(14) [문학]개는 어떻게 웃는가	10,000,000	10,000,000
	- 김병용		
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 미정		
	(15) [문학]계간 내일을여는작가 기관지 발간	20,000,000	20,000,000
	- (사)민족문학작가회의		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 전국		
	(16) [문학]계간 미스터리 발간 지원	16,000,000	16,000,000
	- 한국추리작가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울 마포구 성산1동 277-44호 2층 한국추리작가협회		
	(17) [문학]계간'펜문학'발간	20,000,000	20,000,000
	- (사)국제펜클럽한국본부		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(18)	[문학]고니 발을 보다	8,000,000	8,000,000
	- 고희렬		
	- 2005.10.10-2005.10.10 / 창비		
(19)	[문학]교우록(가제)	8,000,000	8,000,000
	- 유충인		
	- 2005.07.31-2005.07.31 / 문학과지성사		
(20)	[문학]교환일기	8,000,000	8,000,000
	- 오미경		
	- 2005.07.30-2005.07.30 / 푸른책들		
(21)	[문학]기관지 계간 삶글 발행	6,000,000	6,000,000
	- 전국노동자문학연대		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울 구로노동자문학회 소재		
(22)	[문학]기생오라비	10,000,000	10,000,000
	- 윤동수		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 강		
(23)	[문학]기차를 타고	8,000,000	8,000,000
	- 고종식		
	- 2005.02.20-2005.02.20 / 실천문학사		
(24)	[문학]긴 이별 짧은 편지	8,000,000	8,000,000
	- 이교상		
	- 2005.06.20-2005.06.20 / 도서출판 언어		
(25)	[문학]길은 살아있다	10,000,000	10,000,000
	- 박종관		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 화남		
(26)	[문학]꽃멀미	8,000,000	8,000,000
	- 김충규		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 문학의전당		
(27)	[문학]꿈꾸는 집	8,000,000	8,000,000
	- 손제하		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 도서출판문학관		
(28)	[문학]나는 오래전에도 여기 있었다	8,000,000	8,000,000
	- 임동확		
	- 2005.05.20-2005.02.20 / 문학과 지성사		
(29)	[문학]나방	8,000,000	8,000,000
	- 송기흥		
	- 2005.05.30-2005.05.30 / 천년의 시작		
(30)	[문학]낙서, 음화, 그리고 비총(가제)	10,000,000	10,000,000
	- 신승철		
	- 2005.01.01-2005.03.31 / 문이당출판사		
(31)	[문학]난 너무 일찍 온 것일까, 늦게 온 것일까	10,000,000	10,000,000
	- 유재현		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 강		
(32)	[문학]내 마음의 수호천사	8,000,000	8,000,000
	- 신현수		
	- 2005.12.24-2005.12.27 / 푸른나무		
(33)	[문학]내 몸 열고 녹으며	8,000,000	8,000,000
	- 오정국		
	- 2005.06.01-2005.06.20 / 세계사		
(34)	[문학]내가 암늑대라면	8,000,000	8,000,000
	- 양애경		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 고요아침		
(35)	[문학]너무 늦게 오는 저녁	8,000,000	8,000,000
	- 박남희		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 문학동네		
(36)	[문학]네 마음의 푸른 눈	10,000,000	10,000,000
	- 함정임		
	- 2005.01.01-2005.03.10 / 문학동네		
(37)	[문학]노영희 시집 발간 사업	8,000,000	8,000,000
	- 노영희		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.17-2005.02.28 / 민족문학작가회의출판부		
(38) [문학]농계의 발이 붉다	- 오창렬	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 문학동네		
(39) [문학]늪은 나비	- 배용제	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 천년의 시작		
(40) [문학]달의 아내	- 이종현	10,000,000	10,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 연극과인간		
(41) [문학]당분간	- 김영희	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 개미		
(42) [문학]도마 위의 생	- 최영철	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 문학과지성사		
(43) [문학]돌각담	- 이재백	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 기계간문예		
(44) [문학]동해와 만나는 여섯번째 길	- 손정순	8,000,000	8,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 도서출판작가		
(45) [문학]두 별 사이에서 노래함	- 김영래	8,000,000	8,000,000
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 세계사		
(46) [문학]뒤돌아보기 시작하다	- 조항록	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.03.31 / 디오네		
(47) [문학]뒤로 걷는 여자	- 조영의	8,000,000	8,000,000
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 선우미디어		
(48) [문학]리얼리즘을 넘어서	- 진정석	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.03.15 / 창비		
(49) [문학]마음 저울	- 민병도	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 목언예원		
(50) [문학]막춤	- 이영식	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.15-2005.10.15 / 천년의 시작		
(51) [문학]만월	- 송수경	10,000,000	10,000,000
	- 2005.06.20-2005.06.20 / 이름		
(52) [문학]말랑말랑한 힘	- 함민복	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.04-2005.01.04 / 문학세계사		
(53) [문학]맘모스 편의점	- 구광본	10,000,000	10,000,000
	- 2005.05.10-2005.05.10 / 돌을새김		
(54) [문학]매미네 마을	- 정현숙	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 21문학과 문화		
(55) [문학]목련꽃 브라자	- 복효근	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.02.25 / 천년의 시작		
(56) [문학]몽고반점	- 한강	10,000,000	10,000,000
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 문학동네		
(57) [문학]무중력 스웨터	- 최규승	8,000,000	8,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 숨비소리		
(58)	[문학]문협기관지 월간문학 제작비 및 원고료지급 - (사)한국문인협회	36,000,000	36,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한국문인협회내 월간문학 편집부		
(59)	[문학]물 속에서 걷다 - 김혜정	10,000,000	10,000,000
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 화남출판사		
(60)	[문학]미래사냥 - 동시영	8,000,000	8,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 시학		
(61)	[문학]미정 - 박수연	10,000,000	10,000,000
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 미정		
(62)	[문학]밀재를 넘으며 - 이재창	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 시선사		
(63)	[문학]바다는 상처를 오래 남기지 않는다 - 이상섭	10,000,000	10,000,000
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 전망		
(64)	[문학]바다속의 흰머리 뱀 - 박남철	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 문학과 지성사		
(65)	[문학]바람불어 그리운 날 - 홍성란	8,000,000	8,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 태학사		
(66)	[문학]반란의 기회를 노린다 - 김현서	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.01-2005.10.31 / 도서출판 이치		
(67)	[문학]변장한 유토피아 - 김형중	10,000,000	10,000,000
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 문학과지성사		
(68)	[문학]병든 앵무새를 먹어보렴 - 박강우	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 시와사상사		
(69)	[문학]보더라인 - 채문수	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.20-2005.06.30 / 도서출판 계간문예		
(70)	[문학]봄, 유년, 코카콜라 뚜껑 - 현상연	8,000,000	8,000,000
	- 2005.02.01-2005.06.30 / 고요아침		
(71)	[문학]불량식품 먹은 버스 - 김미영	8,000,000	8,000,000
	- 2005.05.30-2005.05.30 / 21문학과문화		
(72)	[문학]붉은 사하라 - 김수우	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.10-2005.10.10 / 도서출판 애지		
(73)	[문학]비장을 넘어 존엄으로 - 조정환	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 갈무리		
(74)	[문학]빛방울의 더하기 - 박소명	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 21문학과 문화		
(75)	[문학]빛의 소묘 - 박형준	8,000,000	8,000,000
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 창비		
(76)	[문학]사라진 고래들의 비밀 - 광옥미	8,000,000	8,000,000
	- 2005.02.10-2005.02.10 / 세계절출판사		
(77)	[문학]사람은 약이다 - 박라연	8,000,000	8,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 문학과지성사		
	(78) [문학]사랑을 위한 다섯 개의 소묘	10,000,000	10,000,000
	- 위성신(위성신)		
	- 2005.10.04-2005.10.04 / 연극과 인간		
	(79) [문학]사랑의 사막	10,000,000	10,000,000
	- 채중인		
	- 2005.06.30-2005.02.25 / 열매출판사		
	(80) [문학]산 뒤에 있는 것들	8,000,000	8,000,000
	- 이동호		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 문학의전당		
	(81) [문학]살구나무 경전	8,000,000	8,000,000
	- 정유화		
	- 2005.07.01-2005.07.01 / 문학의 전당		
	(82) [문학]새들도 사랑뽀뽀 할 텐데	8,000,000	8,000,000
	- 박정식		
	- 2005.09.10-2005.09.10 / 아동문예사		
	(83) [문학]석양	8,000,000	8,000,000
	- 허형만		
	- 2005.03.01-2005.03.01 / 황금알		
	(84) [문학]선생님 울지 마세요.	8,000,000	8,000,000
	- 강병철		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 온누리		
	(85) [문학]소금벌레	8,000,000	8,000,000
	- 박성우		
	- 2005.12.20-2005.12.20 / 창비		
	(86) [문학]손바닥 편지	8,000,000	8,000,000
	- 이화주		
	- 2005.02.05-2005.07.30 / 아동문예사		
	(87) [문학]순간들	8,000,000	8,000,000
	- 이선이		
	- 2005.01.01-2005.06.30 / 해토		
	(88) [문학]숲의 기억	10,000,000	10,000,000
	- 흥인기		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 리토피아		
	(89) [문학]스파클라	10,000,000	10,000,000
	- 서순희		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 작가회의출판사		
	(90) [문학]슬픔의 돌	10,000,000	10,000,000
	- 유애숙		
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 문이당		
	(91) [문학]시간의 커	8,000,000	8,000,000
	- 한후남		
	- 2005.12.30-2005.12.30 / 교음사		
	(92) [문학]시의 옹호	10,000,000	10,000,000
	- 구모룡		
	- 2005.04.30-2005.04.30 / 천년의시작		
	(93) [문학]시조전문문예지 계간 시조문학지 발간	16,000,000	16,000,000
	- (사)한국시조문학진흥회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 국내		
	(94) [문학]시집 <얼음도시>	8,000,000	8,000,000
	- 한정원		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 시와시학사		
	(95) [문학]시집 발바닥이 곧 날개다	8,000,000	8,000,000
	- 이원규		
	- 2005.01.01-2005.06.30 / 실천문학사		
	(96) [문학]신 기생던	10,000,000	10,000,000
	- 이현수		
	- 2005.06.20-2005.06.30 / 문학동네		
	(97) [문학]십오야월	10,000,000	10,000,000
	- 김도연		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 미정		
	(98) [문학]아가는 강아지 띠	8,000,000	8,000,000
	- 신현득		
	- 2005.05.05-2005.05.05 / 문원사		
	(99) [문학]아귀가 맞지 않는 문이 있다	8,000,000	8,000,000
	- 고재중		
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 랜덤하우스 중앙		
	(100) [문학]아빠는 한 걸음 뒤에	8,000,000	8,000,000
	- 이해영		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 문원		
	(101) [문학]아주 멋진 생일 선물(가제)	8,000,000	8,000,000
	- 오은영		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 효리원		
	(102) [문학]아주 사소한 풍경이 나를 움직인다(가제)	8,000,000	8,000,000
	- 이영배(이강산)		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 문경		
	(103) [문학]야간 비행	10,000,000	10,000,000
	- 임정연		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 문이당		
	(104) [문학]양치질을 하는 산	8,000,000	8,000,000
	- 신현배		
	- 2005.12.31-2005.12.31 / 흥진 출판사		
	(105) [문학]어깨동무하기	8,000,000	8,000,000
	- 신새별		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 아동문예사		
	(106) [문학]얼음 대적광전	8,000,000	8,000,000
	- 주용일		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 민음사		
	(107) [문학]에게 해의 노을	8,000,000	8,000,000
	- 한동희		
	- 2005.05.15-2005.05.15 / 선우미디어		
	(108) [문학]에코르테 혹은 보이지 않는 남자	10,000,000	10,000,000
	- 박정규		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 현대문학		
	(109) [문학]여름의 문장	8,000,000	8,000,000
	- 김나영		
	- 2005.06.30-2005.12.31 / 천년의 시작		
	(110) [문학]여름저녁	8,000,000	8,000,000
	- 황인숙		
	- 2005.01.01-2005.12.30 / 문학과 지성사		
	(111) [문학]여자의 성소	8,000,000	8,000,000
	- 송수권		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 도서출판 시학		
	(112) [문학]영혼의 소리	10,000,000	10,000,000
	- 전옥주		
	- 2005.08.10-2005.08.10 / 도서출판 마을		
	(113) [문학]옛사람에게 배운다	8,000,000	8,000,000
	- 홍일표		
	- 2005.10.01-2005.10.01 / 문화탐구		
	(114) [문학]오래된 시계	8,000,000	8,000,000
	- 박권숙		
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 고요아침		
	(115) [문학]오른손잡이의 슬픔	8,000,000	8,000,000
	- 정일근		
	- 2005.05.30-2005.05.30 / 고요아침		
	(116) [문학]외판점 아이들의 엽기여행	8,000,000	8,000,000
	- 이창수		
	- 2005.03.30-2005.03.30 / 꿈소담이		
	(117) [문학]우리 소설론의 엉터리(터무니)	10,000,000	10,000,000
	- 황국명		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.05.01-2005.06.30 / 세종출판사		
	(118) [문학]우리가 강을 건넜을까	10,000,000	10,000,000
	- 윤효		
	- 2005.12.05-2005.12.05 / 이름		
	(119) [문학]우포늪에서 보내는 편지	8,000,000	8,000,000
	- 임신행		
	- 2005.07.20-2005.07.20 / 문학세계		
	(120) [문학]웃음의 힘	8,000,000	8,000,000
	- 반철환		
	- 2005.07.01-2005.07.31 / 시와 시학사		
	(121) [문학]월간 한국소설 발간	36,000,000	36,000,000
	- (사)한국소설가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 사무국		
	(122) [문학]위반의 통증(가제)	10,000,000	10,000,000
	- 고명철		
	- 2005.05.15-2005.05.15 / 새움출판사		
	(123) [문학]유리호텔	8,000,000	8,000,000
	- 서정춘		
	- 2005.12.20-2005.12.20 / 시와시학		
	(124) [문학]올리의 가을	8,000,000	8,000,000
	- 유강희		
	- 2005.07.30-2005.07.30 / 문학동네		
	(125) [문학]의자	8,000,000	8,000,000
	- 이정록		
	- 2005.04.30-2005.04.30 / 문학과지성사		
	(126) [문학]자두	10,000,000	10,000,000
	- 홍양순		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 문이당		
	(127) [문학]장룡의 말	8,000,000	8,000,000
	- 이달균		
	- 2005.03.10-2005.03.10 / 고요아침		
	(128) [문학]장미꽃 한 송이	8,000,000	8,000,000
	- 김자환		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 삼성당아이		
	(129) [문학]전자 사막	8,000,000	8,000,000
	- 이정은(이원)		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 문학과지성사		
	(130) [문학]제 4번 방	8,000,000	8,000,000
	- 유지소		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 천년의 시작		
	(131) [문학]존재의 발자국	8,000,000	8,000,000
	- 정평림		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 동학사		
	(132) [문학]종이는 나무의 유전자를 갖고 있다	8,000,000	8,000,000
	- 박홍희(박후기)		
	- 2005.01.01-2005.03.31 / 랜덤하우스중앙		
	(133) [문학]책이 무거운 이유	8,000,000	8,000,000
	- 맹문재		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 창작과비평사		
	(134) [문학]청앵	10,000,000	10,000,000
	- 이대흠		
	- 2005.01.01-2005.02.28 / 오엔리		
	(135) [문학]청학재시편	8,000,000	8,000,000
	- 성선경		
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 도서출판 경남		
	(136) [문학]초대받지 않은 손님	10,000,000	10,000,000
	- 정정하(정수리)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 화남		
	(137) [문학]초승달을 당기면	8,000,000	8,000,000
	- 심언주		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.11.20-2005.11.20 / 민음사		
	(138) [문학]칠월을 닮은 남자	8,000,000	8,000,000
	- 김영미(김유진)		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 푸른향기		
	(139) [문학]침묵의 연인	8,000,000	8,000,000
	- 고진하		
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 시와 시학사		
	(140) [문학]카페신과	10,000,000	10,000,000
	- 김명화		
	- 2005.10.01-2005.10.01 / 월인		
	(141) [문학]코끼리(가제)	10,000,000	10,000,000
	- 김재영		
	- 2005.12.25-2005.12.25 / 화남출판사		
	(142) [문학]타인의 눈물	8,000,000	8,000,000
	- 함순례		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 애지		
	(143) [문학]탈식민 문학의 가능성	10,000,000	10,000,000
	- 하정일		
	- 2005.01.01-2005.04.30 / 소명출판		
	(144) [문학]통일시대를 향한 북한 시의 이해	10,000,000	10,000,000
	- 홍용희		
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 천년의 시작		
	(145) [문학]퇴역 레슬러	10,000,000	10,000,000
	- 전성태		
	- 2005.03.30-2005.03.30 / 창비		
	(146) [문학]판소리와 놀자	8,000,000	8,000,000
	- 이경재		
	- 2005.04.10-2005.04.10 / 도서출판 미다스 북스		
	(147) [문학]푸른 상상력	8,000,000	8,000,000
	- 김수열(김열)		
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 도서출판 애지		
	(148) [문학]풍경과 시선	10,000,000	10,000,000
	- 김신정		
	- 2005.12.25-2005.12.25 / 국학자료원		
	(149) [문학]풍류별곡	8,000,000	8,000,000
	- 구활		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 눈빛		
	(150) [문학]피어라, 홀라밍고!	8,000,000	8,000,000
	- 윤향기		
	- 2005.01.30-2005.01.30 / 시평		
	(151) [문학]하늘의 벌레	8,000,000	8,000,000
	- 이흥섭		
	- 2005.02.15-2005.02.15 / 세계사		
	(152) [문학]한국문학평화포럼 기관지 한국평화문학 발간(반년간)	8,000,000	8,000,000
	- 한국문학평화포럼		
	- 2005.07.30-2005.09.30 / 도서출판 화남		
	(153) [문학]할머니의 콩나물	8,000,000	8,000,000
	- 엄예현		
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 도서출판 청어람		
	(154) [문학]햇살 언덕의 작은 나무들	8,000,000	8,000,000
	- 김여울		
	- 2005.07.30-2005.07.30 / 아동문예사		
	(155) [문학]햇살보다 환한 나이	8,000,000	8,000,000
	- 조동성		
	- 2005.04.05-2005.04.05 / 선우미디어		
	(156) [문학]협준한 사랑	8,000,000	8,000,000
	- 박철		
	- 2005.04.20-2005.04.20 / 창비		
	(157) [문학]환상통	8,000,000	8,000,000
	- 김신용		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.03.30 / 천년의 시작		
(158) [문학]회생	- 김병언	10,000,000	10,000,000
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 문학과지성사		
(159) [문학]휘파람 부는 감나무	- 조임생	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 아동문예		
(160) [문학]희곡집	- 김동기	10,000,000	10,000,000
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 연극과인간		
(161) [문학]희망	- 김영승	8,000,000	8,000,000
	- 2005.06.30-2005.06.30 / 민음사		
(162) [문학]희망여인숙	- 강기희	10,000,000	10,000,000
	- 2005.02.01-2005.02.28 / 실천문학사		
(163) [문학]흰 각시거울	- 조명숙	10,000,000	10,000,000
	- 2005.08.30-2005.08.30 / 문학사상		
(164) [문학]흰꽃, 정수리에서 터지다	- 홍은택	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 황금알		
(165) [시각예술]'공공건물에서 조각프로젝트'accumulation of time(축적된시간)	- 이용덕	8,000,000	8,000,000
	- 2005.11.07-2005.11.27 / 제일은행 본사로비		
(166) [시각예술]'문학적 감수성으로 접근한 조각'(낙우조각회43회 기획전시)	- 낙우조각회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.08.13-2005.08.31 / 평택호미술관		
(167) [시각예술]'번역에 저항한다'전	- 아트소셜로기연구회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.06.18-2005.07.10 / 토탈미술관 전관		
(168) [시각예술]'여신들,아비없는 자식을 낳다-흙으로 돌아보는 30년'전	- 한국여류조각가회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.09.21-2005.09.30 / 서울시립미술관 경희궁분관		
(169) [시각예술]2005 Wind Art Festival	- 섬아트문화연구소	20,000,000	20,000,000
	- 2005.08.13-2005.08.21 / 남제주군 상모리 송악산일대, 성산을 성산일출봉		
(170) [시각예술]2005 Young Artist 네트워크(대안공간추천)	- 대구현대미술가협회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.04.19-2005.05.01 / 대구문화예술회관 전관		
(171) [시각예술]2005 김희선 개인전 `무언가'2005	- 김희선	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.03-2005.02.30 / do art Gallery -2,3층		
(172) [시각예술]21세기한국현대미술-도전의정신전	- 한국미술평론가협회기획분과위원회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.07.28-2005.08.11 / 서울 포스코미술관		
(173) [시각예술]2005 새로운 작가,새로운 시각	- 대안공간풀	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간 풀		
(174) [시각예술]2005 서울-청계천전	- (사)한국전업미술가협회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.03.09-2005.03.15 / 세종문화회관 전시실		
(175) [시각예술]2005 세계서예전북비엔날레	- (사)세계서예전북비엔날레조직위원회	20,000,000	20,000,000
	- 2005.10.01-2005.10.31 / 한국소리문화의전당 외3		
(176) [시각예술]2005 하대리 여름숲속 미술제	- 여름숲속미술관	10,000,000	10,000,000
	- 2005.07.17-2005.08.15 / 강원도 횡성군 우천면 하대리 예술지구		
(177) [시각예술]2005 휴 프로젝트-자생과 도약	- 대안공간아트스페이스휴	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간 아트스페이스 휴		
(178) [시각예술]2005'밖에서 미술을 생각하다'전시 및 학술대회		15,000,000	15,000,000
	- 대학미술협의회		
	- 2005.10.26-2005.11.27 / 한국예술종합학교 및 갤러리175(안국동소재)		
(179) [시각예술]2005작가지원 프로그램		10,000,000	10,000,000
	- 대안활동공간스페이스빔(민운기)		
	- 2005.03.02-2005.10.20 / 스페이스빔 전시실		
(180) [시각예술]BELT2005선정작가전		8,000,000	8,000,000
	- (사)한국판화미술진흥회		
	- 2005.01.20-2005.01.26 / 갤러리SP, 가산화랑, 웅갤러리, 이목화랑		
(181) [시각예술]Forest(숲)		10,000,000	10,000,000
	- 임영선		
	- 2005.10.22-2005.11.26 / 529west 20th street New York 10001.stux gallery		
(182) [시각예술]Kyungwoo Chun Video Performance:0 minute,2005		8,000,000	8,000,000
	- 천경우		
	- 2005.05.23-2005.05.29 / 2005 KIAF 행사장 COEX/인도양홀		
(183) [시각예술]Remake Corea		10,000,000	10,000,000
	- space*c		
	- 2005.01.20-2005.03.26 / Space*c		
(184) [시각예술]The Face 전		10,000,000	10,000,000
	- (재)영은미술관		
	- 2005.09.15-2005.11.20 / 영은미술관		
(185) [시각예술][회화 2000] 2005년도 연구 보고전		10,000,000	10,000,000
	- 회화2000		
	- 2005.03.09-2005.03.15 / 서울 공평아트센터 1,2층 전관		
(186) [시각예술]개인전		7,000,000	7,000,000
	- 박은국		
	- 2005.10.19-2005.10.29 / 부산 미광갤러리		
(187) [시각예술]개인전		8,000,000	8,000,000
	- 김성남		
	- 2005.10.12-2005.10.18 / 아트사이드갤러리		
(188) [시각예술]개인전-일상의 성소		8,000,000	8,000,000
	- 김주연		
	- 2005.09.08-2005.09.22 / 포스코미술관		
(189) [시각예술]공공미술 프로젝트-공즉시색		10,000,000	10,000,000
	- 박삼철		
	- 2005.05.18-2005.06.14 / 서울 종로구 신문로1가 거리 일대 외		
(190) [시각예술]광복60년-시대와 사람들		15,000,000	15,000,000
	- (사)민족사진가협회		
	- 2005.04.03-2005.05.10 / 마로니에미술관 전관		
(191) [시각예술]그림하나 가구하나		6,000,000	6,000,000
	- 유아트스페이스		
	- 2005.09.22-2005.10.23 / 유아트스페이스		
(192) [시각예술]김선태 개인전		6,000,000	6,000,000
	- 김선태		
	- 2005.12.17-2006.01.16 / 대전 BIBI갤러리		
(193) [시각예술]김주현 개인전-'The Way it Extends' 전		8,000,000	8,000,000
	- 김주현		
	- 2005.05.27-2005.07.17 / 김중영 미술관		
(194) [시각예술]노동미술굿		20,000,000	20,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합인천지회		
	- 2005.09.01-2005.10.31 / 인천종합문화예술회관, 광주518기념회관 등		
(195) [시각예술]동양화 새천년-한국화.Vision 2005		8,000,000	8,000,000
	- 동양화새천년추진위원회		
	- 2005.05.13-2005.05.23 / 예술의전당 한가람미술관		
(196) [시각예술]모란미술관 특별기획-한국미술의 새로운 흐름 전		10,000,000	10,000,000
	- 모란미술관		
	- 2005.03.11-2005.03.20 / 모란갤러리 전관		
(197) [시각예술]미술로 등급기-'05 삼백만원 Project		10,000,000	10,000,000
	- 바깥미술연구공간산방		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.07.20-2005.10.30 / 서울시내 7개소(인사동, 안국동 등)		
(198) [시각예술]박경훈 개인전'10년간'		8,000,000	8,000,000
	- 박경훈		
	- 2005.04.26-2005.11.30 / 제주,광주,부산,청주,수원,인천,원주,서울		
(199) [시각예술]박영숙사진개인전-미친년프로젝트(Mad Women Project)		6,000,000	6,000,000
	- 박영숙		
	- 2005.06.10-2005.07.03 / 성곡미술관		
(200) [시각예술]배중현 개인전:'시간의 스펙트럼-유물 프로젝트'		8,000,000	8,000,000
	- 배중현		
	- 2005.11.02-2005.11.15 / 목인갤러리		
(201) [시각예술]병원 프로젝트 기획(판도라의 상자가 투명하다면?)		10,000,000	10,000,000
	- 정혜진		
	- 2005.12.12-2006.01.12 / 메이산부인과		
(202) [시각예술]사진의 현주소를 읽는 4인방		10,000,000	10,000,000
	- 한미사진미술관		
	- 2005.03.05-2005.07.16 / 한미사진미술관		
(203) [시각예술]소외된 농촌지역의 문화환경 조성 및 섬유미술가40인초대전		6,000,000	6,000,000
	- 대산미술관		
	- 2005.07.09-2005.08.15 / 대산미술관		
(204) [시각예술]소통을 위한 드로잉'사진전시회		5,000,000	5,000,000
	- 조정화		
	- 2005.10.05-2005.10.11 / 인사아트센터		
(205) [시각예술]시사회 전-작가교류프로그램		10,000,000	10,000,000
	- 대안공간팀프리뷰		
	- 2005.03.25-2005.12.20 / 대안공간 팀프리뷰		
(206) [시각예술]신낙균선생 서거50주년기념'신낙균과 일제시대의 한국사진'전람		10,000,000	10,000,000
	- 명지대한국사진사연구소		
	- 2005.05.27-2005.06.26 / 동아일보사 신문박물관 4층 기획전시실		
(207) [시각예술]신진작가들의 발언,비평가들의 제안 전		8,000,000	8,000,000
	- 미술과담론		
	- 2005.11.11-2005.11.27 / 스페이스 집		
(208) [시각예술]아트툰/툰아트전		10,000,000	10,000,000
	- 손기환		
	- 2005.11.18-2005.12.18 / 가일미술관		
(209) [시각예술]유배의 땅 대정골		8,000,000	8,000,000
	- 강부연		
	- 2005.06.08-2005.06.13 / 제주도 문예회관		
(210) [시각예술]이용백 조형멀티미디어개인전		8,000,000	8,000,000
	- 이용백		
	- 2005.10.18-2005.11.15 / 대안공간 루프 신사옥		
(211) [시각예술]이주여성의 삶-박경주 개인전		8,000,000	8,000,000
	- 박경주		
	- 2005.03.18-2005.03.31 / 조흥갤러리		
(212) [시각예술]이형구 작품집 The Objectuals 발간 및 발표회		8,000,000	8,000,000
	- 이형구		
	- 2005.12.01-2005.12.31 / 아라리오갤러리		
(213) [시각예술]인간과 장소의 사이-한국과 이스라엘 동시대미술 교류전		15,000,000	15,000,000
	- 정윤아		
	- 2005.12.20-2006.01.12 / 토탈미술관(평창동)		
(214) [시각예술]임체안경이 달린 가면을 쓰고 감상하는 그림전		8,000,000	8,000,000
	- 김은성		
	- 2005.11.02-2005.11.08 / 토포하우스 갤러리		
(215) [시각예술]정복수-삶 그리고 몸짓 전		8,000,000	8,000,000
	- 정복수		
	- 2005.10.12-2005.11.12 / 사비나미술관 전관		
(216) [시각예술]제1회 서울청년작가 초대전		15,000,000	15,000,000
	- (사)서울미술협회		
	- 2005.06.24-2005.06.28 / 서울시립미술관 경희국 분관		
(217) [시각예술]제2회 가상의 딸전		10,000,000	10,000,000
	- 미술인회의여성소수자분과위원회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.10.26-2005.11.08 / 인사동 쌈지길 갤러리, 낙원시장		
	(218) [시각예술]제3회 개인전(문갑의 자취)	6,000,000	6,000,000
	- 조숙경		
	- 2005.09.30-2005.10.13 / 경기도 남양주시 서호미술관		
	(219) [시각예술]제3회 신인건축가 발굴전	20,000,000	20,000,000
	- (사)새로운문화를실천하는건축사협의회		
	- 2005.12.16-2005.12.22 / 공간화랑		
	(220) [시각예술]제3회 이인철개인전-'Good days!(안녕한 일상들)'	8,000,000	8,000,000
	- 이인철		
	- 2005.12.14-2005.12.24 / 인사동 덕원갤러리		
	(221) [시각예술]제44회갈물한글서예전,세미나,한글서예기획전,기타사업	10,000,000	10,000,000
	- (사)갈물한글서회		
	- 2005.10.04-2005.11.05 / 예술의전당서울서예박물관		
	(222) [시각예술]제4회 이동환개인전 '흔들리는 대명사'	6,000,000	6,000,000
	- 이동환		
	- 2005.11.09-2005.11.15 / 학교재 아트센터		
	(223) [시각예술]제5회 강술생개인전- 무당벌레 꽃이 되다	8,000,000	8,000,000
	- 강술생		
	- 2005.10.17-2005.10.25 / 제주도민속자연사박물관,도남동594-1소재지 전(田)500평		
	(224) [시각예술]제6회 김인순 개인전-'여성.생명.살림'	8,000,000	8,000,000
	- 김인순		
	- 2005.11.25-2005.12.05 / 예술의 전당 한가람미술관 제4전시설		
	(225) [시각예술]제7회 고찬규 개인전-상실의 변	5,000,000	5,000,000
	- 고찬규		
	- 2005.04.06-2005.04.19 / 갤러리 상		
	(226) [시각예술]제7회 이유진 개인전'탐욕'(가칭)	6,000,000	6,000,000
	- 이유진		
	- 2005.08.17-2005.08.23 / 아트사이드 갤러리		
	(227) [시각예술]제8회 성태훈 개인전'역사현장-흘러'	8,000,000	8,000,000
	- 성태훈		
	- 2005.10.05-2005.10.11 / 공평아트센터 2층		
	(228) [시각예술]제주말씨우리글서예전	10,000,000	10,000,000
	- (사)제주도한글서예사랑모임		
	- 2005.07.17-2005.08.16 / 먹글이 있는집 전시실		
	(229) [시각예술]제주신화미술제	10,000,000	10,000,000
	- 권영이		
	- 2005.07.01-2005.07.14 / 갤러리 제주아트		
	(230) [시각예술]창립70주년기념 특별기획전'시간을 넘어선 울림:전통과 현대'	15,000,000	15,000,000
	- 이화여대 박물관		
	- 2005.05.31-2005.07.30 / 이화여자대학교박물관 기획전시설		
	(231) [시각예술]청주국제비엔날레 한국공예가협회 특	15,000,000	15,000,000
	- (사)한국공예가협회		
	- 2005.09.30-2005.10.23 / 청주국제공예비엔날레페어관, 고인쇄박물관(직지박물관)		
	(232) [시각예술]초라한 사람들2(개인전)	2,500,000	2,500,000
	- 박은태		
	- 2005.08.12-2005.08.18 / 해화전철역내 전시장		
	(233) [시각예술]키네틱 아트 전'다시 읽는 파브르의 곤충기'	8,000,000	8,000,000
	- 홍성미		
	- 2005.07.12-2005.08.31 / 가일미술관		
	(234) [시각예술]탄광지역 환경예술 프로젝트	15,000,000	15,000,000
	- 디지털환경과문화연구소/할예술과기술		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 강원도 태백 철암		
	(235) [시각예술]항쟁미술제(Korea contention art festival)	20,000,000	20,000,000
	- (사)민족미술인협회		
	- 2005.05.17-2005.08.09 / 공평아트홀 외 부산, 광주		
	(236) [시각예술]해방60주년기념 조국의산하전<국기에 대한 맹세>	15,000,000	15,000,000
	- (사)서울민족미술협회		
	- 2005.07.28-2005.08.09 / 공평아트센터		
	(237) [시각예술]헤이리 페스티벌 2005	15,000,000	15,000,000
	- (사)헤이리		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.09.23-2005.10.09 / 예술마을 헤이리		
	(238) [연극] 제14회 전국어린이연극경연대회	30,000,000	30,000,000
	- 어린이연극잔치운영위원회		
	- 2005.03.02-2005.11.11 / 국립극장 별오름 극장 외		
	(239) [연극]'세상을 편력하는 두기사 이야기'	20,000,000	20,000,000
	- 극단컬티즌		
	- 2005.03.24-2005.04.10 / 예술극장 소극장		
	(240) [연극]'치마' 공연	70,000,000	70,000,000
	- 극단독립극장		
	- 2005.10.12-2005.10.23 / 국립극장 달오름극장		
	(241) [연극]2005 겨울연극제	20,000,000	20,000,000
	- (사)국제아동청소년연극협회한국본부		
	- 2006.01.10-2006.01.22 / 상명아트홀 1관, 게릴라극장		
	(242) [연극]2005시선집중-작가전	20,000,000	20,000,000
	- (주)모아엔터테인먼트(남기웅)		
	- 2005.02.18-2005.03.06 / 국립극장 별오름		
	(243) [연극]4.3 역사맞이 거리굿	20,000,000	20,000,000
	- (사)민예총제주도지회		
	- 2005.04.02-2005.04.02 / 제주 신사공원		
	(244) [연극]THE OTHER SIDE-선의 저쪽	25,000,000	25,000,000
	- 극단미추		
	- 2005.03.18-2005.04.03 / 문예진흥원 예술극장 대극장		
	(245) [연극]고래가 사는 어항	20,000,000	20,000,000
	- 극단백수광부		
	- 2005.09.08-2005.10.02 / 아롱구지 극장		
	(246) [연극]통글어진다는 것은 낮아짐입니다	15,000,000	15,000,000
	- 극단자갈치		
	- 2005.05.06-2005.05.13 / 극단 자갈치 소극장 신명천지		
	(247) [연극]마리아 마리아	30,000,000	30,000,000
	- (주)조아뮤지컬컴퍼니		
	- 2005.04.12-2005.04.17 / 예술의전당 토월극장		
	(248) [연극]몽연	15,000,000	15,000,000
	- 극단진달래피네		
	- 2005.12.13-2005.12.15 / 담양문화회관 대극장		
	(249) [연극]뮤지컬 천상시계	20,000,000	20,000,000
	- 극단아리랑		
	- 2006.02.17-2006.02.19 / 제천문화회관		
	(250) [연극]뮤지컬 청년 장준하	90,000,000	90,000,000
	- 장준하기념사업회		
	- 2005.08.05-2005.08.15 / 예술극장 대극장		
	(251) [연극]삐에르 빠뜨랑	20,000,000	20,000,000
	- 극단수레무대		
	- 2005.09.24-2005.10.09 / 대학로소극장		
	(252) [연극]새벽부인	20,000,000	20,000,000
	- 극단76단		
	- 2005.10.24-2005.11.13 / 대학로 연우 소극장		
	(253) [연극]소년과 바다	15,000,000	15,000,000
	- 극단미추홀		
	- 2005.04.28-2005.05.08 / 학산소극장		
	(254) [연극]시계멈춘 어느날	15,000,000	15,000,000
	- 극단사다리		
	- 2005.12.03-2005.12.18 / 동그라미 극장		
	(255) [연극]신춘문예당선작공연	30,000,000	30,000,000
	- 한국연극연출가협회		
	- 2005.03.10-2005.03.13 / 문예진흥원예술극장 소극장		
	(256) [연극]오텔로,오텔로(Othello,That Night)	15,000,000	15,000,000
	- 그룹(동).시대		
	- 2005.12.06-2005.12.11 / 국립극장 별오름극장		
	(257) [연극]용호상박	30,000,000	30,000,000
	- 목화레퍼토리컴퍼니		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.11.24-2005.12.07 / 남산드라마센터 대극장		
(258)	[연극]우리연극만들기,그 여섯번째 - 극단작은신화	25,000,000	25,000,000
	- 2005.05.31-2005.07.03 / 연주소극장		
(259)	[연극]우리의 소리와 몸짓을 찾아가는 창작극(아름다운 남자) - 연희단거리패	20,000,000	20,000,000
	- 2005.11.29-2005.12.18 / 게릴라극장		
(260)	[연극]웃어라무덤아 - 극단청우	15,000,000	15,000,000
	- 2006.02.10-2006.02.11 / 의정부 예술의전당 소극장		
(261)	[연극]의자들 - 극단여행자	15,000,000	15,000,000
	- 2005.03.25-2005.04.03 / 학전 블루		
(262)	[연극]일곱빛깔 마당극 - 민족예술단우금치	20,000,000	20,000,000
	- 2005.05.11-2005.05.28 / 국립극장 하늘극장		
(263)	[연극]제13회 젊은 연극제 - 연극학과교수협의회젊은연극제집행위원회	30,000,000	30,000,000
	- 2005.06.20-2005.07.03 / 서울(예술극장 등 13개 극장)		
(264)	[연극]제14회 정기공연 '꽃소' - 극단달판춤	15,000,000	사업포기
	- 2005.11.04-2005.11.10 / 문예진흥원 소극장		
(265)	[연극]제18회 전국민족극한마당 - (사)한국민족극운동협회	30,000,000	30,000,000
	- 2005.08.04-2005.08.07 / 경북 성주군 성주읍 성밖숲 일대		
(266)	[연극]제2회 부산 바다 마당극제 - 부산민예총연극위원회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.07.27-2005.07.28 / 부산광안리해수욕장		
(267)	[연극]제4회 젊은연출가전(밀양어름공연예축제) - 우리극연구소	30,000,000	30,000,000
	- 2005.07.16-2005.07.31 / 밀양연극촌		
(268)	[연극]제5회 2인극 페스티벌(러시아 2인극 작품) - 극단양상블	15,000,000	15,000,000
	- 2005.09.26-2005.11.06 / 상명아트홀 2관		
(269)	[연극]제8회 우리연극 한마당 - 무천극예술학회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.05.07-2005.05.29 / 대구 동아쇼핑센터 아트홀		
(270)	[연극]창단45주년 기념공연 및 제 153회 정기공연 "진흙" - 극단실험극장	20,000,000	20,000,000
	- 2005.11.15-2005.12.04 / 알과해 소극장		
(271)	[연극]카르멘 - 극단갯가지	30,000,000	30,000,000
	- 2005.05.31-2005.06.19 / 리틀엔젤스예술회관		
(272)	[연극]한국마임2005 - 한국마임협의회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.10.27-2005.11.06 / 블랙박스 씨어터		
(273)	[연극]해일 - 극단파파프로덕션	15,000,000	15,000,000
	- 2006.01.05-2006.01.22 / 행복한극장		
(274)	[연극]혜화동 1번지 3기동인 페스티벌(Fe자 부활전) - 문화아이콘	30,000,000	30,000,000
	- 2005.03.05-2005.06.19 / 연극실험실 혜화동 1번지		
(275)	[무용]"2005연분홍"현대춤 공연 "공소(空所)를 찾다." - 연분홍	15,000,000	15,000,000
	- 2005.10.01-2005.10.20 / 부산민주소극장(10/1,2일),서울국립극장(10/19,20일)		
(276)	[무용]2005 댄스뮤지컬 "겨울이야기"공연 - 최청자	20,000,000	20,000,000
	- 2005.12.23-2005.12.25 / 문예진흥원 예술극장 대극장(예정)		
(277)	[무용]2005 젊은안무자창작공연 - (사)한국무용협회	25,000,000	25,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.07.07-2005.07.14 / 문예진흥원 예술극장 소극장		
(278) [무용]2005 지구댄스씨어터의 춤		15,000,000	15,000,000
	- 지구댄스씨어터		
	- 2005.11.26-2005.11.27 / 아르코예술극장대극장		
(279) [무용]<어린왕자>		15,000,000	15,000,000
	- 댄스씨어터까두		
	- 2005.05.04-2005.05.15 / 동그라미극장		
(280) [무용]MCT10주년 오늘의 춤작가 Big4 초대전		20,000,000	20,000,000
	- 공연기획MCT		
	- 2005.03.12-2005.03.13 / LG아트센터		
(281) [무용]SEVEN+1(복수는 가슴 아픈것)		25,000,000	25,000,000
	- 안애순무용단		
	- 2005.12.14-2005.12.16 / 아르코예술극장 대극장		
(282) [무용]김영희무트댄스 정기공연		20,000,000	20,000,000
	- 김영희무트댄스		
	- 2005.07.06-2005.07.06 / 국립극장 해오름극장		
(283) [무용]당신과 춤추는 사랑 이야기		20,000,000	20,000,000
	- 김길용		
	- 2005.11.28-2005.11.29 / 건국대 새천년관 대공연장		
(284) [무용]닿을내리다-피터를 위한 <가제 뜨개질하는 여자>		15,000,000	15,000,000
	- YJKDANCE		
	- 2006.01.14-2006.01.15 / 아르코 예술극장 대극장		
(285) [무용]돌아오지 않는 강		20,000,000	20,000,000
	- 방희선현대무용단		
	- 2005.06.15-2005.06.16 / 서강대학교 메리홀		
(286) [무용]리울무용단 제20회 정기공연 - 행장III		20,000,000	20,000,000
	- (사)리울춤연구원		
	- 2005.06.16-2005.06.17 / 국립국악원 예약당		
(287) [무용]백연옥의 창작발레 2005 <저멀리 크리스>		20,000,000	20,000,000
	- 백연옥발레단(백연옥)		
	- 2005.06.16-2005.06.17 / 예술의 전당 토월극장		
(288) [무용]베르나르다 알바의 집 La Casa de Bernarda Alba		15,000,000	사업포기
	- 김나영댄스프로젝트		
	- 2005.12.02-2005.12.03 / 예술의 전당 토월극장		
(289) [무용]사색이 있는 춤 - 알 수 없어요		20,000,000	20,000,000
	- 김명숙늘휘무용단		
	- 2005.10.26-2005.10.27 / 예술의전당 토월극장		
(290) [무용]서울현대무용단과 얼굴박물관 프로젝트 기획공연 '춤추는 돌'		15,000,000	15,000,000
	- 서울현대무용단		
	- 2005.04.21-2005.04.23 / 얼굴박물관		
(291) [무용]아지드 현대무용단의"댄스 릴레이 4"		15,000,000	15,000,000
	- 아지드현대무용단		
	- 2005.11.02-2005.11.03 / 국립극장 별오름극장		
(292) [무용]어른들을 위한 춤동화<바보온달과 평강공주의 시소게임>		15,000,000	15,000,000
	- 이경옥무용단		
	- 2006.01.11-2006.01.12 / 아르코예술극장 대극장		
(293) [무용]우리춤 빛깔찾기 10 - 기획공연		30,000,000	30,000,000
	- 국제무용협회한국본부		
	- 2005.10.08-2005.10.09 / 호암아트홀		
(294) [무용]움직임과 테크놀로지 시리즈 제5탄		20,000,000	20,000,000
	- 최데레사무용단		
	- 2005.06.06-2005.06.07 / 예술의 전당, 토월극장		
(295) [무용]이경은의 춤 역겨운 예		15,000,000	15,000,000
	- 이경은		
	- 2005.12.20-2005.12.22 / 아르코 예술극장 소극장		
(296) [무용]이용인 - A State of Wonde		15,000,000	15,000,000
	- 이용인		
	- 2005.05.12-2005.05.14 / 예술의전당 자유소극장		
(297) [무용]이혁 노현식 "청춘별곡" 공동프로젝트		15,000,000	15,000,000
	- 이혁노현식청춘별곡공동프로젝트		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2006.02.03-2006.02.03 / 국립국악원 예약당		
	(298) [무용]정미란의 제3회 개인 공연 <나의 빛깔 하나의 움직임>	15,000,000	15,000,000
	- 정미란		
	- 2005.06.27-2005.06.28 / 호암아트홀		
	(299) [무용]제10회 민족춤제전	30,000,000	30,000,000
	- (사)민예총민족춤위원회		
	- 2005.11.19-2005.12.02 / 서울 및 전국 일원		
	(300) [무용]제20회 한국무용제전	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국무용연구회		
	- 2005.10.14-2005.10.16 / 성균관대학교 600주년기념관 새천년홀		
	(301) [무용]제25회 한국 발레페스티벌<문학과 함께하는 발레>	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국발레협회		
	- 2005.10.10-2005.10.11 / 리틀엔젤스 예술회관		
	(302) [무용]제5회 LDP무용단 정기공연	20,000,000	20,000,000
	- LDP무용단		
	- 2005.05.21-2005.05.22 / 국립극장 달오름극장		
	(303) [무용]제5회전순희의춤-네 개의 하늘	20,000,000	사업포기
	- 전순희무용단		
	- 2005.04.13-2005.04.16 / 한국문화예술진흥원 예술극장 대극장		
	(304) [무용]제7회 Dance 2000 페스티벌	20,000,000	20,000,000
	- 씨어터제로		
	- 2005.11.21-2005.11.28 / 포스트극장		
	(305) [무용]제7회 대학현대무용제전	14,000,000	14,000,000
	- 한국현대무용협회		
	- 2005.09.21-2005.09.26 / 서울교육문화회관 대극장		
	(306) [무용]진공(眞空)	25,000,000	25,000,000
	- 김은희무용단		
	- 2005.09.02-2005.09.03 / 예술의전당 자유소극장		
	(307) [무용]트러스트 현대무용단 창단 10주년 기념 공연	20,000,000	20,000,000
	- 트러스트현대무용단		
	- 2006.02.25-2006.02.26 / 아르코 예술극장 대극장		
	(308) [무용]한국 현대 춤 작가 12인전	20,000,000	20,000,000
	- 한국현대춤협회		
	- 2005.04.05-2005.04.07 / 문예진흥원 예술극장 대극장		
	(309) [무용]현대무용 '모순', '굴'레파토리 공연	15,000,000	15,000,000
	- 댄스컴퍼니 THE BODY		
	- 2005.05.16-2005.05.18 / 예술의 전당 자유소극장		
	(310) [음악]2005 대한민국창작합창축제	25,000,000	25,000,000
	- 대한민국창작합창축제조직위원회		
	- 2005.10.05-2005.10.08 / 대구문화예술회관 대극장및국제회의장		
	(311) [음악]2005 현대음악주간	15,000,000	15,000,000
	- 국제윤이상협회한국사무국		
	- 2005.11.24-2005.11.25 / 호암아트홀, 독일문화원,		
	(312) [음악]2005년도 JM 데뷔 음악회	7,000,000	7,000,000
	- JMKorea(청음)		
	- 2005.10.20-2005.10.22 / 금호 아트홀		
	(313) [음악]OPUS 130-701 제7회 정기 작곡발표회 "타(打)음"	10,000,000	10,000,000
	- OPUS 130-701(우동희)		
	- 2005.06.03-2005.06.03 / 예술의전당 리사이틀홀		
	(314) [음악]TIMF양상블 호암아트홀 정기공연(상반기/하반기)	10,000,000	10,000,000
	- TIMF양상블		
	- 2005.03.20-2005.10.29 / 호암아트홀(서울)		
	(315) [음악]관악을위한 행진곡 작곡발표회	7,000,000	7,000,000
	- 박장순		
	- 2005.05.19-2005.05.19 / 연강홀		
	(316) [음악]광복 60주년 기념 한민족 합창대축제	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국음악협회		
	- 2005.06.01-2005.08.01 / 올림픽공원 펜싱경기장		
	(317) [음악]나홀간의 여름축제	12,000,000	12,000,000
	- (사)한국페스티벌양상블		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.07.21-2005.07.24 / 국립현대미술관 대강당		
(318)	[음악]미래악회 제 30회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 미래악회(장정익)		
	- 2005.10.07-2005.10.08 / 예술의 전당 리사이틀홀		
(319)	[음악]미술이 있는 가족음악회	13,000,000	13,000,000
	- 실내악단화음		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서호미술관		
(320)	[음악]민속적 소재를 사용한 한국가곡 음악회 및 세미나 개최	10,000,000	10,000,000
	- 우리가곡연구회		
	- 2005.04.01-2005.10.31 / 세종문화회관 소극장 및 광주문예회관 외		
(321)	[음악]바흐 탄생320주년, 연구회 창립20주년 기념 바흐 페스티벌	10,000,000	10,000,000
	- 바로크와현대가곡연구회		
	- 2005.07.13-2005.07.18 / 마스터 클래스: art of life연주회: 금호아트홀 (대관사정에 따라 변경가능)		
(322)	[음악]새얼굴의 등단 음악회	5,000,000	5,000,000
	- 한국여성작곡가회		
	- 2005.04.22-2005.04.22 / 세라믹 팔레스 홀		
(323)	[음악]서울교사관악합주단 창단20주년기념 제40회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 서울교사관악합주단		
	- 2005.11.05-2005.11.05 / 예술의 전당 콘서트홀		
(324)	[음악]서울신포니에타 제111회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 서울신포니에타		
	- 2005.03.23-2005.03.23 / 영산아트홀		
(325)	[음악]서울오라토리오 Workshop을 통한 제38회 정기연주회	18,000,000	18,000,000
	- 서울오라토리오		
	- 2005.07.14-2005.07.14 / 예술의전당 콘서트홀		
(326)	[음악]서울윈드앙상블 제79회 정기연주회	12,000,000	12,000,000
	- 서울윈드앙상블		
	- 2005.06.16-2005.06.16 / 영산아트홀		
(327)	[음악]서울챔버앙상블 정기연주회	6,000,000	6,000,000
	- 서울챔버앙상블		
	- 2005.05.30-2005.05.30 / 세종문화회관 소극장		
(328)	[음악]서울튜티앙상블 제33회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 서울튜티앙상블		
	- 2005.06.23-2005.06.23 / 세종문화회관 소극장		
(329)	[음악]아시아작곡가연맹 한국위원회 제28회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 아시아작곡가연맹한국위원회		
	- 2005.04.06-2005.04.07 / 금호아트홀		
(330)	[음악]아울로스 목관5중주 제 16회 정기연주회	5,000,000	5,000,000
	- 아울로스 목관5중주		
	- 2005.10.14-2005.10.14 / 예술의전당 리사이틀홀		
(331)	[음악]오페라상설무대 테마음악극	25,000,000	25,000,000
	- 오페라상설무대		
	- 2005.11.27-2006.01.10 / 한전아츠플센터		
(332)	[음악]온고을 소곡	10,000,000	10,000,000
	- (사)예술기획예루		
	- 2005.04.29-2005.04.29 / 한국소리문화의전당 연지홀		
(333)	[음악]우수신인음악회	10,000,000	10,000,000
	- 한국피아노학회(조삼진)		
	- 2005.02.23-2005.03.12 / 예술의 전당, 세종소강당, 이원문화원		
(334)	[음악]윤지회렉처콘서트 -국악기를 위한 현대음악	10,000,000	10,000,000
	- 윤지회		
	- 2005.12.20-2005.12.20 / 국립국악원 우면당		
(335)	[음악]작곡동인지음 제5회 정기발표회(인용과 재창조)	7,000,000	7,000,000
	- 작곡동인지음		
	- 2005.09.12-2005.09.12 / 영산아트홀		
(336)	[음악]제 11회 한국반주협회 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 한국반주협회		
	- 2005.05.17-2005.11.09 / 금호리사이틀홀, 세종문화회관		
(337)	[음악]제 12회 안익태 작곡 콩쿠르	15,000,000	사업포기
	- (재)안익태기념재단		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.07.31 / 대치동891 세종증권빌딩 세종증권 회장실		
(338)	[음악]제 21회 협스트링 앙상블 정기연주회	10,000,000	10,000,000
	- 협스트링앙상블		
	- 2005.05.12-2005.05.12 / 영산아트홀		
(339)	[음악]제 23회 한국 타악인회 정기 연주회	10,000,000	10,000,000
	- 한국타악인회		
	- 2005.06.26-2005.06.26 / 한국예술종합학교 크누아홀		
(340)	[음악]제3회 춘천전국관악경연대회	10,000,000	10,000,000
	- 춘천전국관악경연대회조직위원회		
	- 2005.08.17-2005.08.18 / 춘천 문화예술회관		
(341)	[음악]제4회 대한민국 작곡축제	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국작곡가협회		
	- 2005.11.10-2005.11.11 / 영산아트홀		
(342)	[음악]제7회 서울소극장오페라극장축제	25,000,000	25,000,000
	- 한국소극장오페라연합회		
	- 2005.07.16-2005.07.31 / 국립극장 달오름극장		
(343)	[음악]제8회 한국현대음악작곡연구회 작곡발표	10,000,000	10,000,000
	- 한국현대음악작곡연구회(김영식)		
	- 2005.10.20-2005.10.20 / 꼬스트홀		
(344)	[음악]창악회 작품발표회(2005 봄 정기발표회)	8,000,000	8,000,000
	- 창악회		
	- 2005.05.04-2005.05.04 / 백남음악관		
(345)	[음악]춘천고음악페스티벌조직위원회	12,000,000	12,000,000
	- 춘천리코더페스티벌조직위원회		
	- 2005.07.27-2005.08.01 / 강원대학교, 동부교회		
(346)	[음악]파르렛21의세계여행시리즈 '특창적색채의 러시아음악'~~	10,000,000	10,000,000
	- 파르렛21		
	- 2005.07.19-2005.11.15 / 예술의전당 리사이틀홀		
(347)	[음악]포플러스 타악기앙상블 스티브 라이히 초청공연 - 드러밍	10,000,000	10,000,000
	- 포플러스타악기앙상블		
	- 2005.06.12-2005.06.12 / 대전문화예술의전당 앙상블홀		
(348)	[음악]프라임필하모닉 오케스트라 창작곡 연주	15,000,000	15,000,000
	- (사)프라임필하모닉오케스트라		
	- 2005.09.02-2005.09.02 / 예술의전당 콘서트홀		
(349)	[음악]피아니스트 장형준의 슈니트케 프로젝트	10,000,000	10,000,000
	- 장형준		
	- 2005.04.22-2005.04.22 / 금호아트홀		
(350)	[음악]한국국민악회 제21회작곡발표회	5,000,000	5,000,000
	- 한국국민악회		
	- 2005.06.07-2005.06.07 / 세종문화회관소극장		
(351)	[음악]한국원로교향악단 특별연주회	15,000,000	15,000,000
	- 한국원로교향악단		
	- 2005.09.11-2005.09.11 / 세종문화회관 소강당		
(352)	[기금심의](2차)-광복60주년 및 전승60주년 아리랑 콘서트 기념공연	5,500,000	5,500,000
	- (사)합남북청민속예술보존회		
	- 2005.08.13-2005.08.17 / 러시아 하바로브스크시		
(353)	[기금심의](2차)-광복60주년기념 환경음악회	15,000,000	15,000,000
	- (사)서울심포니오케스트라		
	- 2005.08.10-2005.08.10 / 세종문화회관대극장		
(354)	[기금심의](2차)-국악의 생활음악화	30,000,000	30,000,000
	- (사)국악진흥회		
	- 2005.08.01-2005.12.31 / 국립국악원, 방송국 등		
(355)	[기금심의](2차)-금강산가극단 초청공연	15,000,000	사업포기
	- 탐라민족연구소		
	- 2005.08.08-2005.08.10 / 제주문화예술회관		
(356)	[기금심의](2차)-뫼길로 여는 통일과 상생의 문	5,000,000	5,000,000
	- 한국민족서예인협회		
	- 2005.08.10-2005.08.18 / 라메르 및 전북문화예술회관		
(357)	[기금심의](2차)-사할린 피정용 한인을 위한 문화행사 및 위령제	30,000,000	30,000,000
	- (사)서산대사호국정신선양회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.07.25-2005.08.01 / 러시아 사할린		
	(358) [기금심의](2차)-파독 간호사/광부들 위한 한국 문학의 밤	10,000,000	10,000,000
	- 프랑크푸르트도서전주빈국조직위원회		
	- 2005.09.23-2005.09.25 / 독일 베를린 및 뒤셀도르프		
	(359) [기금심의]공공미술 프로젝트	30,000,000	30,000,000
	- 홍승혜		
	- 2005.07.10-2005.08.26 / 문예진흥원 본관		
	(360) 기 타	- 14,000,000	
	(361) 단위 사업 실적행액 계		4,360,000,000
창작공연활성화지원		25,902,760,000	22,356,576,613
창작공연활성화지원(공모)		2,085,760,000	1,660,929,020
	(1) [연극](05상신청)"ICE BROKEN"	30,000,000	30,000,000
	- 극단아름다운세상		
	- 2005.10.06-2005.11.12 / 문화체육센터 아름다운 세상		
	(2) [연극](05상신청)concert drama 길 위에서	30,000,000	30,000,000
	- 서울공연예술가들의모임(최치림)		
	- 2005.11.25-2005.12.04 / 스타시티 아트홀(대학교로)		
	(3) [연극](05상신청)대빵 큰 고래의 꿈	20,000,000	2006년지원금지급예정
	- 연극집단반		
	- 2006.08.01-2006.09.03 / 연극실험실 혜화동 1번지		
	(4) [연극](05상신청)빨래	30,000,000	30,000,000
	- 명랑씨어터수박		
	- 2006.02.03-2006.05.07 / 상명아트홀 1관		
	(5) [연극](05상신청)소극장용 창작극 "우리 오마니 살아계실 적에"	10,000,000	10,000,000
	- 극단각인각색(장은미)		
	- 2006.02.07-2006.02.31 / 대학교 마당 세실극장		
	(6) [연극](05상신청)소풍	30,000,000	30,000,000
	- 극단여행자		
	- 2006.01.18-2006.01.22 / 동송홀		
	(7) [연극](05상신청)연극호텔올트라	30,000,000	30,000,000
	- 극단이랑씨어터		
	- 2005.08.31-2006.01.31 / 이랑씨어터		
	(8) [연극](05상신청)일요일손님	30,000,000	2006년지원금지급예정
	- 극단작은신화		
	- 2006.08.01-2006.09.03 / 동송아트센터 소극장		
	(9) [연극](05상신청)지상의 모든 밤들	30,000,000	30,000,000
	- 극단죽죽		
	- 2005.12.01-2005.12.31 / 연극실험실 혜화동1번지		
	(10) [연극](사전)A뮤지컬 드레스헤드틸까요(오!당신이 잠든 사이)	30,000,000	30,000,000
	- 극단연우무대		
	- 2005.12.01-2006.01.08 / 대학교 연우소극장		
	(11) [연극](사전)간사지	40,000,000	40,000,000
	- 극단예우		
	- 2005.12.26-2006.01.08 / 아르코예술극장 대극장		
	(12) [연극](사전)매일 자수하는 남자	40,000,000	40,000,000
	- 극단씨실		
	- 2005.07.27-2005.07.31 / 문예진흥원 예술극장 대극장		
	(13) [연극](사전)바다의 노래	30,000,000	30,000,000
	- 장성임		
	- 2005.06.03-2005.06.12 / 상명대 아트홀 1관		
	(14) [연극](사전)반민특위(구:서울의 안개)	40,000,000	40,000,000
	- 극단미학		
	- 2005.09.06-2005.09.11 / 동덕여대 문화예술센터 대극장		
	(15) [연극](사전)세여인	50,000,000	50,000,000
	- 극단신화		
	- 2005.04.15-2005.04.29 / 예술극장 대극장		
	(16) [연극](사전)은하궁전의축제	30,000,000	30,000,000
	- 배봉기		
	- 2005.10.06-2005.10.16 / 아롱구지소극장		
	(17) [연극](사전)표현의 자유	30,000,000	30,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 극단76단		
	- 2005.06.15-2005.07.03 / 삼일로 창고극장		
(18)	[연극]A뮤지컬 천상시계	50,000,000	50,000,000
	- 극단아리랑		
	- 2006.01.27-2006.02.13 / 예술의 전당 토월극장		
(19)	[연극]가족왈츠	20,000,000	20,000,000
	- 극단움.툼		
	- 2005.10.06-2005.10.23 / 블랙박스씨어터		
(20)	[연극]겨울코끼리이야기	30,000,000	30,000,000
	- (주)악어컴퍼니(조행덕)		
	- 2005.11.04-2005.11.27 / 동숭아트센터 소극장		
(21)	[연극]눈먼아비에게 길을 묻다	36,000,000	36,000,000
	- 극단이루		
	- 2004.05.04-2004.07.17 / 국립극장 별오름극장, 예술의전당 자유소극장		
(22)	[연극]루	20,000,000	20,000,000
	- 극단여기		
	- 2005.04.20-2005.05.01 / 열린극장		
(23)	[연극]슬픈연극	30,000,000	30,000,000
	- 극단차이무		
	- 2005.10.06-2005.10.30 / 상명대아트홀1관		
(24)	[연극]제1조1항 욕(辱)	20,000,000	20,000,000
	- 연극집단反		
	- 2005.11.04-2005.11.20 / 대학로 마당세실 극장		
(25)	[연극]커다란 책 속 이야기가 고슬고슬	24,000,000	24,000,000
	- 공연창작집단 뛰다		
	- 2005.08.12-2004.09.04 / 사다리아트센터 동그라미극장		
(26)	[연극]폭력과 백합	30,000,000	30,000,000
	- 극단김동수컴퍼니		
	- 2005.04.08-2005.05.29 / 김동수플레이하우스		
(27)	[연극]하문도에는 자기가 없다	40,000,000	40,000,000
	- 극단실현극장		
	- 2005.12.07-2005.12.11 / 노원문화예술회관 대극장		
(28)	[무용]"JUST"(Feedback)	40,000,000	40,000,000
	- 안애순무용단		
	- 2006.02.13-2006.02.14 / 충무아트홀 대극장		
(29)	[무용]"그 한 여름"	60,000,000	60,000,000
	- 김윤미무용단		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 예술의 전당 토월극장		
(30)	[무용](05상신청)셋 김 이천오	50,000,000	사업포기
	- 아지드현대무용단		
	- 2006.10.26-2006.10.27 / 예술의 전당 토월극장		
(31)	[무용](05상신청)인간인류전	50,000,000	사업포기
	- 메이드인댄스컴퍼니		
	- 2006.05.19-2006.05.20 / 동덕예술센타대극장		
(32)	[무용]<움직임과 테크놀로지>제4탄 움직임과 접	31,200,000	31,200,000
	- 최데레사무용단		
	- 2005.01.29-2005.01.30 / 국립극장 해오름 극장		
(33)	[무용]공기의 꿈	25,000,000	25,000,000
	- 국은미		
	- 2005.06.10-2005.06.11 / 서강대학교 메리홀		
(34)	[무용]기워진 이브	20,000,000	20,000,000
	- 김정은		
	- 2005.08.23-2005.08.26 / 예술의 전당 자유소극장		
(35)	[무용]눈을 감고(말하지않고)	30,000,000	30,000,000
	- 김영희무트댄스		
	- 2005.06.22-2005.06.22 / 예술의전당토월극장		
(36)	[무용]선택	25,000,000	25,000,000
	- 안성수픽업그룹		
	- 2005.11.22-2005.11.25 / 예술의 전당 자유소극장		
(37)	[무용]신찬기파랑가	70,000,000	70,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)밀물현대무용단		
	- 2005.11.21-2005.11.25 / 대구문예회관, 의정부예술의전당		
(38) [무용]실종		30,000,000	30,000,000
	- 방희선현대무용단		
	- 2005.11.01-2005.11.06 / 게릴라소극장		
(39) [무용]카타르시스의 분열		27,000,000	27,000,000
	- madeindance.com		
	- 2005.05.14-2005.05.15 / 동덕공연예술센터대극장		
(40) [음악](05상신청)8명의 성악인을 위한 "서부 필라델피아에서 온 편지"		10,000,000	2006년지원금지급예정
	- 현대성악앙상블		
	- 2006.09.08-2006.09.08 / 영산아트홀		
(41) [음악](05상신청)정가악회 정기연주회 '없는 곳의 노래' 중 '넘어'		15,000,000	006년지원금지급예정
	- 정가악회		
	- 2006.06.01-2006.06.03 / 상명아트홀		
(42) [음악](05하선청)제17회 정기연주회 "한.일 교류 타악기 합동 연주회"		20,000,000	20,000,000
	- 아카데미타악기앙상블		
	- 2005.09.20-2005.09.20 / 예술의 전당 콘서트홀		
(43) [음악](사전)A오페라 배비장전		60,000,000	60,000,000
	- 광주오페라단		
	- 2005.06.01-2005.06.04 / 광주문예회관 대극장		
(44) [음악](사전)A오페라 아, 고구려고구려-광개토 호태왕		100,000,000	100,000,000
	- 뉴서울오페라단		
	- 2005.03.30-2005.04.02 / 세종문화회관 대극장		
(45) [음악]A오페라 정극인		60,000,000	60,000,000
	- (사)예술기획예루		
	- 2005.09.07-2005.09.08 / 전주 전북대 삼성문화회관		
(46) [음악]A오페라 행주치마전사들		90,000,000	90,000,000
	- 고양오페라단		
	- 2005.09.29-2005.10.01 / 덕양어울림누리 어울림극장		
(47) [음악]델로스제13회 정기작품발표회		5,000,000	5,000,000
	- 델로스		
	- 2005.05.19-2005.05.19 / 미정		
(48) [음악]두개의 큰강을 위한 스케치		8,000,000	8,000,000
	- 상상		
	- 2005.12.21-2005.12.21 / 모짜르트홀		
(49) [음악]오페라 "한울춤"		60,000,000	60,000,000
	- 이종구		
	- 2005.12.07-2005.12.08 / 덕양어울림누리 어울림극장		
(50) [음악]캄머오페라21오페라단 제12회 정기연주회		80,000,000	80,000,000
	- 캄머오페라단		
	- 2005.07.01-2005.07.03 / 서울		
(51) [음악]판페라 여유당일기		10,000,000	10,000,000
	- 허걸재		
	- 2005.12.29-2005.12.29 / 광명문화원 공연장		
(52) 기 타		279,560,000	
(53) 단위 사업 실적행액 계			1,631,200,000
무대예술인재교육사업(별도)		500,000,000	500,000,000
(1) [기금심의]무대예술인 재교육사업		500,000,000	500,000,000
	- (사)연극배우협회		
	- 2005.01.03-2005.12.31 / 연극배우협회 4층 교육관		
(2) 기 타		-	
(3) 단위 사업 실적행액 계			500,000,000
대학로소규모복합공연장조성		23,317,000,000	20,195,647,593
다원적예술활동지원(공모)		849,000,000	839,000,000
(1) [다원예술]1990/2000년대 한국 독립음악,음악인,단체 DB포털사이트 구축		10,000,000	10,000,000
	- 가습		
	- 2005.01.20-2005.12.30 / www.gaseum.co.kr		
(2) [다원예술]2005 노래판굿 꽃다지 희망2		30,000,000	30,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합서울지부		
	- 2005.04.01-2005.05.21 / 대학로 마로니에공원tti광장 외		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(3) [다원예술]2005 양평 Summer Art Festival -양평휴게소 - (주)전문예술법인바탕골예술관 - 2005.07.16-2005.08.27 / 바탕골예술관 전관	10,000,000	10,000,000
	(4) [다원예술]2005 희망시장 지역주민 대상 프로그램 - 희망시장 - 2005.03.11-2005.11.20 / 홍대 앞 흥익어린이공원	10,000,000	10,000,000
	(5) [다원예술]20세기 전반기 한국 대중가요 연구 및 단행본 발간 - 장유정 - 2005.01.01-2005.12.31 / 서울	7,000,000	7,000,000
	(6) [다원예술]<전시 만들기의 마법사>(가제) 출판 - 전시연구소위대한꿈의마술사 - 2005.03.01-2005.03.31 / 위대한꿈의마술사	10,000,000	사업포기
	(7) [다원예술]Queen's night - 김중석 - 2005.08.20-2005.08.21 / 예술의전당 자유소극장	13,000,000	13,000,000
	(8) [다원예술]total theatre 'ALICE' 총체극 <엘리스> - 홍성민 - 2005.07.23-2005.07.30 / 쌈지길	20,000,000	20,000,000
	(9) [다원예술]공연속의 공연 2005 - 21세기악회 - 2005.09.23-2005.09.24 / 파주출판단지/아시아출판문화정보센터	20,000,000	20,000,000
	(10) [다원예술]길거리춤판"아스팔트 블루스" - 온앤오프무용단 - 2005.04.13-2005.05.29 / 수도권 일대 길거리 5개 장소	15,000,000	15,000,000
	(11) [다원예술]단막실험극 연작 Vol.1 - "내 입장이 되어봐!" - 홍은지 - 2005.12.17-2006.01.15 / 후용공연예술센터 교실극장, 문예진흥원 예술극장 소극장	15,000,000	15,000,000
	(12) [다원예술]독백 한마디 - 극단피악 - 2005.08.24-2005.09.11 / 대학로 세실	20,000,000	20,000,000
	(13) [다원예술]라이브스테이션 - 비엠컴퍼니(허진) - 2005.01.02-2005.04.25 / 홍대앞 라이브클럽 쿤	15,000,000	15,000,000
	(14) [다원예술]마하트마 1집음반 발매기념 콘서트 - (사)민예총대전충남지회 - 2005.05.21-2005.06.04 / 대전 롯데백화점 콘서트홀	10,000,000	10,000,000
	(15) [다원예술]베리 코리안 컴플렉스(Cross Over) - Artel Project (아트텔 프로젝트) - 2005.01.02-2006.01.11 / 헤이리 예술마을	15,000,000	15,000,000
	(16) [다원예술]사운드 이미지 앤 내러티브 - 작은소리열린공간 - 2005.02.24-2005.12.31 / 마로니에미술관	20,000,000	20,000,000
	(17) [다원예술]상상도서관 - 상상도서관 - 2005.10.11-2005.10.20 / 압구정동 현대백화점 옥상 하늘 공원	15,000,000	15,000,000
	(18) [다원예술]상설문화행사 그림밤의 들놀이 - 자계예술촌 - 2005.03.26-2005.11.26 / 충북 영동군 자계예술촌 공연장	20,000,000	20,000,000
	(19) [다원예술]서울 뉴미디어아트 페스티벌 ver.1 - 대안영상문화발전소아이공(김연호) - 2005.11.24-2005.11.29 / 아트스페이스 휴 등	15,000,000	15,000,000
	(20) [다원예술]서울프린지페스티벌2005 - 서울프린지네트워크 - 2005.08.12-2005.08.28 / 서울 홍대 인근 실내 공연/전시장 및 야외	50,000,000	50,000,000
	(21) [다원예술]서커스 공연 - 동춘곡예예술단 - 2005.01.01-2005.12.31 / 전국일원	40,000,000	40,000,000
	(22) [다원예술]석수시장 프로젝트 "open the door!" - 대안예술공간 스톤앤워터 - 2005.05.14-2005.06.15 / 안양 석수시장, 스톤앤워터	20,000,000	20,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(23) [다원예술]시를 노래하는 달팽이들의 포럼콘서트"2005 시하나노래하나" - 시하나노래하나 - 2005.10.14-2005.10.15 / 광주시청 앞 미관광장	25,000,000	25,000,000
	(24) [다원예술]시와 노래의 대항연 [새로운 가곡 새로운 노래] - 전경옥 - 2005.03.17-2005.03.17 / 대학로 라이브극장	10,000,000	10,000,000
	(25) [다원예술]어른들의 동화 <아코디언 들려주는 여자> - 김소연 - 2005.01.26-2005.12.26 / 키친,루프 마리안느 등 카페형 복합문화공간	10,000,000	10,000,000
	(26) [다원예술]예술포장마차 - 오아시스 - 오아시스프로젝트 - 2005.02.01-2005.07.31 / 홍대앞 일대	10,000,000	10,000,000
	(27) [다원예술]오랜미래음악축제 - 우리는 월드뮤직으로 간다. - 민요연구회20주년기념사업회 - 2005.12.27-2005.12.28 / 서울(국립국악원 우면당)	30,000,000	30,000,000
	(28) [다원예술]이주노동자를 위한 즉흥연극'플레이백 씨어터'순회공연 - 억압받는사람들의연극공간해 - 2005.04.07-2005.12.31 / 전국 외국인 노동자의 집	18,000,000	18,000,000
	(29) [다원예술]이철성의 <남자 이야기> - 극단꽃(이철성) - 2005.09.09-2005.09.25 / 알과핵 소극장	10,000,000	10,000,000
	(30) [다원예술]인터랙티브 디지털 퍼포먼스 - 조양숙댄스프로젝트 - 2005.06.02-2005.06.03 / 여해문화공간	19,150,000	19,150,000
	(31) [다원예술]일상과 예술이 만나는 예술시장 프리드 - 일상예술창작센터(프리마켓사무국) - 2005.03.01-2005.11.30 / 흥익어린이공원(홍대앞놀이터)	10,000,000	10,000,000
	(32) [다원예술]장영규의 무용음악 - 장영규 - 2005.04.01-2005.12.31 / 서울시 동교동 공스튜디오	10,000,000	10,000,000
	(33) [다원예술]전국라이브클럽페스티벌-라이브데이(LiveDay) - (사)라이브음악문화발전협회 - 2005.05.01-2005.12.31 / 서울 홍대앞 및 전국 라이브클럽	15,000,000	15,000,000
	(34) [다원예술]전제덕 & 말로 재즈투어 - JNH - 2005.03.19-2005.05.08 / 서울 및 광역4개도시	20,000,000	20,000,000
	(35) [다원예술]제10회 ~ 제11회 신동일의 작곡마당 - 작곡마당 - 2005.02.21-2005.10.31 / 이원문화센터	6,000,000	6,000,000
	(36) [다원예술]제2회 아시아 무대예술 워크숍 페스티벌 - 극단노틀 - 2005.07.31-2005.08.16 / 후용공연예술센터	20,000,000	20,000,000
	(37) [다원예술]제3의 텍스트 - 도서출판이응과리을 - 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 이응과 리을	10,000,000	10,000,000
	(38) [다원예술]제3회 여성공간문화축제 - (사)여성문화예술기획 - 2005.12.13-2005.12.18 / 서울특별시동부여성발전센터(서울여성플라자)	30,000,000	30,000,000
	(39) [다원예술]제4회 2005 제주 '머리에 꽃을' 거리예술제 - TerrorJ - 2005.09.27-2005.10.02 / 제주시청어울림마당 외 6곳	30,850,000	30,850,000
	(40) [다원예술]제5회 서울국제 크로스오버 즉흥춤 페스티벌 - 크로스오버서울국제즉흥댄스페스티벌운영회 - 2005.04.13-2005.04.19 / 예술극장소극장(서울), 예술의전당(대전)	20,000,000	20,000,000
	(41) [다원예술]제6회 퀴어문화축제 무지개 2005 - 퀴어문화축제조직위원회(박상희) - 2005.05.27-2005.06.10 / 종로, 광화문, 흥익대 일원	20,000,000	20,000,000
	(42) [다원예술]참여놀이무용"프리즈 play" - 똥자루가족예술단 - 2005.12.17-2005.12.18 / 학전소극장 블루/알과핵	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(43) [다원예술]첫 번째 돌출 출판 기획전(Prominent Performing Arts Festival - 창작활성화그룹좋은나무 - 2005.06.14-2005.06.19 / 학전소극장 블루	15,000,000	15,000,000
	(44) [다원예술]청개구리 상설 순수 포크 창작 연주회 - 청개구리 - 2005.01.01-2005.12.31 / 덕양 어울림누리 별모래극장 외	20,000,000	20,000,000
	(45) [다원예술]춤는 언니들의 "Seoul Dance Hall - 서울 댄스 홀루"(가제) - 춤추는언니들 - 2005.11.19-2005.12.18 / 씨어터 the other	10,000,000	10,000,000
	(46) [다원예술]테마별로 만나는 시노래 크로스오버 콘서트 - 시노래모임나팔꽃 - 2005.06.16-2005.06.18 / 게릴라 소극장	20,000,000	20,000,000
	(47) [다원예술]편집되는 경험 "소셜 Juice" - 강화정 - 2005.11.04-2005.11.06 / 포스트극장	20,000,000	20,000,000
	(48) [다원예술]한국의 퍼포먼스 1967~2004("멈춤의 시간들"퍼포먼스 자료집) - 한국실험예술정신 - 2005.01.10-2005.05.20 / 다빈치출판사(협의중)	10,000,000	10,000,000
	(49) [다원예술]한국현대음악앙상블 음반(CD) 제작 - 한국현대음악앙상블 - 2005.08.15-2005.10.30 / 없음(음반제작사업)	10,000,000	10,000,000
	(50) [다원예술]혼혈악 Mixed Blood of Music - 전상규 - 2005.07.23-2005.07.30 / 홍대앞 클럽공연장 사운드홀릭	10,000,000	10,000,000
	(51) 기 타	-	
	(52) 단위 사업 실적행액 계		839,000,000
신진예술가지원		1,361,310,000	1,294,092,059
신진예술가지원(공모)		820,000,000	777,000,000
	(1) [문학]25시 슈퍼마켓 - 하재연 - 2005.12.01-2005.12.31 / 문학과지성사	8,000,000	8,000,000
	(2) [문학]그를 키운 것들(장편) - 김중광 - 2005.09.01-2005.09.30 / 도서출판 문학동네	10,000,000	10,000,000
	(3) [문학]그리운 남극(가제) - 조동범 - 2005.11.30-2005.11.30 / 와이깬리	8,000,000	8,000,000
	(4) [문학]꽃피자 에디션가 바람불어와 - 백하룡 - 2005.04.01-2005.02.21 / 미정	10,000,000	10,000,000
	(5) [문학]나의 포도주와 그의 포도나무들 - 이용준 - 2005.01.01-2005.02.28 / 문학동네	10,000,000	10,000,000
	(6) [문학]너는 감염되었다 - 노희준 - 2005.01.01-2005.12.31 / 랜덤하우스 중앙	10,000,000	10,000,000
	(7) [문학]똥똥한 그녀, 혹은 비둘기에게 - 이현승 - 2005.01.01-2005.12.31 / 랜덤하우스 중앙	8,000,000	8,000,000
	(8) [문학]루시 - 여태천 - 2005.08.30-2005.08.30 / 랜덤하우스중앙	8,000,000	8,000,000
	(9) [문학]바람소리를 듣다(가제) - 장만호 - 2005.11.01-2005.11.30 / 작가	8,000,000	8,000,000
	(10) [문학]배추 속잎 고갱이 - 김주석 - 2005.01.01-2005.05.06 / 고요아침	8,000,000	8,000,000
	(11) [문학]사람의 신화(가제) - 손흥규	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 문학동네		
(12)	[문학]사물들(가제) - 김선우	8,000,000	8,000,000
	- 2005.05.01-2005.05.31 / 놀와		
(13)	[문학]소리의 외피를 벗기다 - 박미경(은빈)	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.01-2005.10.31 / 문학과 지성사		
(14)	[문학]아이떼이떼 까이 - 강민경	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 해와나무		
(15)	[문학]올림푸스 세탁소 - 최경민	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.03-2005.02.15 / 도서출판 이치		
(16)	[문학]젊은 자식들이 아버지를 어떻게 망쳐놓는가?(외 2편) - 이재웅	10,000,000	10,000,000
	- 2005.10.31-2005.10.31 / 랜덤하우스중앙		
(17)	[문학]체념과 해방-한국현대비평가론 - 황호덕	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 민음사		
(18)	[문학]타인의 고독(가제) - 홍중현(정이현)	10,000,000	10,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 문학과지성사		
(19)	[문학]탈식민 시대의 한국 문학 - 고인환	10,000,000	10,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 실천문학사		
(20)	[시각예술]In the green heaven 개인전 - 방병상	5,000,000	5,000,000
	- 2005.12.22-2005.12.31 / 대안공간 건희		
(21)	[시각예술]Nano in Young artist - 정주은	9,000,000	9,000,000
	- 2005.04.22-2005.05.17 / 대안공간 루프, 갤러리 싹지		
(22)	[시각예술]White Cloud Minnow Project - 나현	8,000,000	8,000,000
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 영국(옥스포드), 독일(트레스덴), 서울		
(23)	[시각예술]commulution 미디어 아트 프로젝트 - 강은수	10,000,000	10,000,000
	- 2005.11.26-2005.12.05 / 아트스페이스 휴		
(24)	[시각예술]갇힌-섬(임선이 개인전) - 임선이	6,000,000	6,000,000
	- 2005.11.22-2005.11.30 / space cell		
(25)	[시각예술]강소영 개인전 - 강소영	6,000,000	6,000,000
	- 2006.04.22-2006.04.27 / BMH(Blindseoud Media Hub)		
(26)	[시각예술]강영민 개인전 - 강영민	6,000,000	6,000,000
	- 2005.02.14-2005.03.14 / 갤러리 드맹, 현대백화점		
(27)	[시각예술]개인전-'기억을 날리다' - 정경희	6,000,000	6,000,000
	- 2005.09.21-2005.09.28 / 노암갤러리		
(28)	[시각예술]개인전-하늘높이 아름답게 - 신기운	5,000,000	5,000,000
	- 2005.09.21-2005.10.04 / Space Cell, 한국금융연수원		
(29)	[시각예술]거울로 소년의 도시를 보다 - 박진영	5,000,000	5,000,000
	- 2005.12.01-2005.12.11 / 금호미술관		
(30)	[시각예술]구성연 개인전-화분 - 구성연	4,000,000	4,000,000
	- 2005.08.30-2005.09.11 / 프로젝트 스페이스 Zip		
(31)	[시각예술]김윤수 개인전-바람의 사원 - 김윤수	6,000,000	6,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.11.23-2005.12.04 / 인사동갤러리 DOS		
(32) [시각예술]다같이 놀자-Interview(사진전시)		5,000,000	5,000,000
	- 전민수		
	- 2005.12.16-2006.01.04 / 문신미술관-빛갤러리		
(33) [시각예술]류지선 개인전		5,000,000	5,000,000
	- 류지선		
	- 2005.04.15-2005.04.29 / 시간동 갤러리 도울		
(34) [시각예술]미디어 퍼레이드-한일 미디어아티스트 4인4색		10,000,000	10,000,000
	- 전성희		
	- 2005.12.23-2006.01.26 / 갤러리 정미소(한국), IID갤러리(일본)		
(35) [시각예술]박주욱 개인전 Antistar 개최		6,000,000	6,000,000
	- 박주욱		
	- 2005.06.15-2005.06.29 / 덕원갤러리		
(36) [시각예술]보고서(광고가 아니라) Report, Not Announcement		10,000,000	10,000,000
	- 최빛나		
	- 2005.12.30-2006.07.31 / 인터넷 및 출판물		
(37) [시각예술]손동준전'축소지향'		5,000,000	5,000,000
	- 손동준		
	- 2005.03.03-2005.03.09 / 서울 종로구 관훈동 192-21 백악미술관		
(38) [시각예술]시능말		6,000,000	6,000,000
	- 유승호		
	- 2005.11.15-2005.12.10 / ONE AND J. GALLERY		
(39) [시각예술]신동원 개인전 "상상, 교감-All my wis		5,000,000	5,000,000
	- 신동원		
	- 2005.09.21-2005.10.02 / Gallery DOS		
(40) [시각예술]신진예술작가지원, 해외연수		6,000,000	6,000,000
	- 함연주		
	- 2005.06.14-2005.08.30 / Seattle,WA. USA		
(41) [시각예술]오스트리아, 비엔나 소재 UN Center 개인전		8,000,000	8,000,000
	- 안세은		
	- 2005.04.03-2005.04.28 / 오스트리아, 비엔나 소재 UN Center		
(42) [시각예술]옥상프로젝트		6,000,000	6,000,000
	- 박용석		
	- 2005.10.07-2005.10.16 / 쌤지스페이스 옥상		
(43) [시각예술]이승아 개인전		6,000,000	6,000,000
	- 이승아		
	- 2005.08.25-2005.09.08 / 세오갤러리(서울)		
(44) [시각예술]이장원 개인전		6,000,000	6,000,000
	- 이장원		
	- 2005.03.11-2005.03.21 / 스페이스 셸(서울 삼청동)(초대기획)		
(45) [시각예술]이정민,진시우 2인전(Domestic Dram		6,000,000	6,000,000
	- 이정민진시우2인그룹		
	- 2005.12.09-2006.01.08 / 프로젝트 스페이스 Zip		
(46) [시각예술]이중근 개인전		5,000,000	5,000,000
	- 이중근		
	- 2005.12.02-2005.12.29 / 서울 백해영 갤러리		
(47) [시각예술]이지은 도예전		4,000,000	4,000,000
	- 이지은		
	- 2005.11.30-2005.12.06 / 인사아트센터(4층)		
(48) [시각예술]이태한 개인전		6,000,000	6,000,000
	- 이태한		
	- 2005.06.29-2005.07.12 / 관훈 갤러리		
(49) [시각예술]전시 기획-사회적 상실감의 독백		6,000,000	6,000,000
	- 우중택		
	- 2005.03.24-2005.04.03 / 금호미술관		
(50) [시각예술]전시 퍼포먼스'미로 속의 실타래'		8,000,000	8,000,000
	- 신용구		
	- 2005.08.27-2005.09.10 / 선유도 공원-녹색기둥의 정원		
(51) [시각예술]제1회 오윤이 개인전 <빛과의 소통...그리고 존재감의 부여>		5,000,000	5,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 오윤이		
	- 2005.08.24-2005.09.04 / 갤러리 DOS		
(52)	[시각예술]제1회 이지송 개인전'아트포럼 뉴게이	6,000,000	6,000,000
	- 이지송		
	- 2005.11.22-2005.12.03 / 아트포럼 뉴게이트		
(53)	[시각예술]제2회 개인전/제3회 개인전	8,000,000	8,000,000
	- 노진아		
	- 2005.01.28-2005.11.10 / 대안공간 루프,갤러리 정미소		
(54)	[시각예술]제4회 최지만 개인전	6,000,000	6,000,000
	- 최지만		
	- 2006.01.20-2006.02.14 / "L" & 대안공간 루프		
(55)	[시각예술]제5회 송은영 개인전'장님의 기억-Memors of a Blind'	6,000,000	6,000,000
	- 송은영		
	- 2005.11.28-2005.12.06 / 관훈갤러리 본관 2층		
(56)	[시각예술]천성명 개인전	6,000,000	6,000,000
	- 천성명		
	- 2005.01.08-2005.02.04 / 갤러리 상(서울 인사동)		
(57)	[시각예술]퍼포먼스'고향'-문재선 개인전	6,000,000	6,000,000
	- 문재선		
	- 2005.11.16-2005.11.22 / 목인갤러리		
(58)	[시각예술]한지와 옷 그리고 조형전-사업포기	5,000,000	사업포기
	- 김형주		
	- 2005.11.13-2005.11.19 / 인사아트센터		
(59)	[시각예술]홍지윤의 사유-움직이는 수묵그림과	6,000,000	6,000,000
	- 홍지윤		
	- 2005.03.02-2005.03.11 / 아트포럼뉴게이트		
(60)	[연극]ITC(The Independent Theatre Council)Training 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 주미영		
	- 2005.09.01-2005.03.31 / 영국 런던		
(61)	[연극]공연(바보)	15,000,000	15,000,000
	- 홍란주		
	- 2005.11.16-2005.11.27 / 상명대아트홀 2관		
(62)	[연극]공포비극(머더 mothermurder)	14,000,000	14,000,000
	- 정세혁		
	- 2005.08.18-2005.09.04 / 인아소극장		
(63)	[연극]스테판니지알코프스키의(Beyond the word)마임 워크숍 참가	8,000,000	8,000,000
	- 노영준		
	- 2005.09.01-2005.11.30 / Teater na Studio mimu		
(64)	[연극]연속이미지극(릴레이)	15,000,000	15,000,000
	- 서재형		
	- 2006.01.19-2006.01.29 / 아르코예술극장 소극장		
(65)	[연극]창작극 서바이벌 캘린더	15,000,000	15,000,000
	- 김재엽		
	- 2005.11.10-2005.11.27 / 연극실험실 해화동일번지		
(66)	[연극]창작극 평양단고기(가제)=> "그녀의 봄"	15,000,000	15,000,000
	- 김학선		
	- 2006.02.08-2006.02.28 / 동숭아트센터 소극장		
(67)	[무용]2005년도 유럽 무용 페스티벌 참가 및 연수	13,000,000	13,000,000
	- 김지욱		
	- 2005.06.24-2006.04.21 / 프랑스 등 (2차)		
(68)	[무용]JAKPAM KAH-N COMPANY 연수 프로그램 참가	16,000,000	사업포기
	- 정연수		
	- 2005.06.01-2005.12.01 / 영국		
(69)	[무용]improvisation을 찾기 위한 해외연수	16,000,000	16,000,000
	- 김정웅		
	- 2005.03.07-2005.09.14 / 유럽		
(70)	[무용]네델란드 맥파이무용단 교류 및 연수	16,000,000	-
	- 백경선		
	- 2005.02.18-2005.11.30 / 네델란드 암스텔담		
(71)	[무용]무용공연 진흥을 위한 신진 기획자 기관 연	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 이진아		
	- 2005.12.11-2006.03.31 / 영국 및 미국		
	(72) [무용]신진예술가 해외연수 지원	15,000,000	15,000,000
	- 이영찬		
	- 2005.07.07-2006.03.03 / 미국(2차)		
	(73) [무용]신진예술가지원- 해외연수	16,000,000	16,000,000
	- 김형민		
	- 2005.05.28-2006.06.30 / 독일 베를린을 중심으로 한 유럽 전지역		
	(74) [무용]조재혁 무용단 공연	16,000,000	16,000,000
	- 조재혁		
	- 2005.12.16-2005.12.17 / 국립극장 별오름 극장		
	(75) [무용]프랑스 그르노블 국립 안무센터 및 보이퐁 안무 연수 참가	16,000,000	16,000,000
	- 서동현		
	- 2005.10.10-2006.04.11 / 프랑스 파리		
	(76) [무용]프랑스 투르 국립안무센터 안무연수 프로그램	16,000,000	16,000,000
	- 정영두		
	- 2005.07.17-2006.02.17 / 프랑스 투르 국립 안무 센터		
	(77) [무용]해외연수	16,000,000	16,000,000
	- 이태상		
	- 2005.06.25-2006.02.20 / 유럽(벨기에, 독일)		
	(78) [무용]해외연수(유럽댄스페스티벌)	19,000,000	19,000,000
	- 전성재		
	- 2005.06.28-2005.12.13 / 유럽-프랑스		
	(79) [음악]강은영 퀸텟 '한국적 재즈-창작과 실험'콘서트	9,000,000	9,000,000
	- 강은영		
	- 2005.12.06-2005.12.06 / 서울여성프라자 아트홀		
	(80) [음악]광복 60주년 기념음악회	15,000,000	15,000,000
	- 송세진		
	- 2005.07.03-2005.07.03 / 모스크바, 러시아		
	(81) [음악]서울 고음악 페스티벌 2005 중 바로크 바이올린 대축제	8,000,000	8,000,000
	- 김지영		
	- 2005.05.19-2005.05.19 / 서울 성공회 대성당		
	(82) [음악]진현주 한국현대음악 연주회	18,000,000	18,000,000
	- 진현주		
	- 2005.09.15-2005.12.15 / 서울/금호아트홀		
	(83) [음악]캐나다 물리나리국제콩쿠르 입상자 연수	10,000,000	10,000,000
	- 조은화		
	- 2005.01.02-2005.04.02 / 캐나다, 몬트리올		
	(84) [전통예술]Haverstworks Digital Media Arts 프로그램 연수	10,000,000	10,000,000
	- 김민경		
	- 2005.06.01-2005.08.30 / 뉴욕 및 유럽		
	(85) [전통예술]구교임 거문고 매력2	6,000,000	6,000,000
	- 구교임		
	- 2005.12.17-2005.12.17 / DS HALL		
	(86) [전통예술]김경아 피리 콘서트 "Wind Storm"	6,000,000	사업포기
	- 김경아		
	- 2005.07.21-2005.07.21 / 백암아트홀		
	(87) [전통예술]생활 발표회	6,000,000	6,000,000
	- 허지영		
	- 2005.09.11-2005.09.11 / 국립국악원 우면당		
	(88) [전통예술]염경애의 퓨전국악-"contemporain"	6,000,000	6,000,000
	- 염경애		
	- 2005.12.23-2005.12.23 / 한국문화의집 KOUS		
	(89) [전통예술]영남의 춤 "맥"	6,000,000	6,000,000
	- 이형순		
	- 2005.08.26-2005.08.26 / 창원 용지공원		
	(90) [전통예술]우리가 만난 적이 있던가요?	6,000,000	6,000,000
	- 정마리		
	- 2005.11.18-2005.11.19 / 예술의전당 자유소극장		
	(91) [전통예술]월악 당산굿 발표회	4,000,000	4,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 편윤경		
	- 2005.08.19-2005.08.19 / 월악마을		
	(92) [전통예술]정길선 가야금 창작음악 발표회	6,000,000	6,000,000
	- 정길선		
	- 2005.09.15-2005.09.15 / 모짜르트홀		
	(93) [전통예술]황호준 작곡 발표회	8,000,000	8,000,000
	- 황호준		
	- 2006.01.24-2005.01.24 / 국립국악원 예약당		
	(94) 기 타	-	
	(95) 단위 사업 실집행액 계		777,000,000
무대기술인인턴제도운영		76,200,000	65,022,199
무대예술전문연수(장기)		435,570,000	425,025,070
독립신진큐레이터육성프로그램		29,540,000	27,044,790
전국규모예술행사지원		913,870,000	907,502,750
대한민국미술대전		95,000,000	95,000,000
	(1) [기금심의]제24회 대한민국미술대전	95,000,000	95,000,000
	- (사)한국미술협회		
	- 2005.04.30-2005.12.30 / 국립현대미술관		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		95,000,000
대한민국공예대전		25,000,000	25,000,000
	(1) [기금심의]제24회 대한민국미술대전(공예)	25,000,000	25,000,000
	- (사)한국미술협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 국립현대미술관(제7전시실)및예술의전당		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		25,000,000
대한민국건축대전		30,000,000	30,000,000
	(1) [기금심의]제24회 대한민국건축대전	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국건축가협회		
	- 2005.11.21-2005.11.27 / 삼성동 코엑스 태평양홀 및 그랜드 컨퍼런스룸		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		30,000,000
대한민국사진대전		20,000,000	20,000,000
	(1) [기금심의]제24회 대한민국사진대전	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국사진작가협회		
	- 2005.05.13-2005.05.19 / 서울국제디자인프라자3층		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		20,000,000
서울창작음악제		30,000,000	30,000,000
	(1) [기금심의]제 37회 서울 창작음악회	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국음악협회		
	- 2005.03.01-2005.06.01 / 추계예술대 콘서트홀		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		30,000,000
대한민국작곡상		20,000,000	20,000,000
	(1) [기금심의]제 24회 대한민국 작곡가상	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국음악협회		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 한전아츠폴센터		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		20,000,000
전국연극제		386,245,000	381,938,100
전국무용제		307,625,000	305,564,650
기획프로그램 지원		9,600,100,000	9,353,732,277
예술극장기획공연		199,500,000	175,251,760
마로니에미술관기획전시		240,600,000	233,790,430
계기성기획사업지원		1,400,000,000	1,359,000,000
	(1) [기금심의]1차-'신동엽 시인 문학도서' 발간	20,000,000	20,000,000
	- 부여문화원		
	- 2005.04.01-2005.08.31 / 부여문화원		
	(2) [기금심의]1차-2005 베를린 국립음대 교수초청 서울.강릉 연주회	15,000,000	15,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 한국청소년예술문화협의회		
	- 2005.02.14-2005.02.27 / 서울 프레지던트 호텔, 강릉대학교		
(3) [기금심의]1차-John Michael Kohler Arts Center, Arts/Industry참가		8,000,000	8,000,000
	- 박원주		
	- 2005.01.16-2005.04.09 / 미국 John Michael Kohler Arts Center		
(4) [기금심의]1차-The Elegance Of Silence		3,000,000	3,000,000
	- 유승호		
	- 2005.03.29-2005.06.19 / 모리미술관(일본 도쿄)		
(5) [기금심의]1차-국제예술 퍼포먼스 페스티벌DIVERS UNIVERS-핀란드/에스토니아		8,000,000	8,000,000
	- 김윤환		
	- 2005.05.01-2005.05.08 / 핀란드/에스토니아		
(6) [기금심의]1차-독도사랑 시낭송 예술제		20,000,000	20,000,000
	- (사)한국시인협회		
	- 2005.04.03-2005.04.05 / 독도 및 울릉도		
(7) [기금심의]1차-동방에서 부는 바람-KOREAN WOODCUT전		15,000,000	15,000,000
	- 한국목판문화연구소		
	- 2005.03.30-2005.04.03 / 미국 뉴욕 워싱턴		
(8) [기금심의]1차-베트남전 종전30돌기념 함-베트남 화가들의 공동벽화 사업		20,000,000	20,000,000
	- 한국-베트남평화공원사업추진위		
	- 2005.06.15-2005.07.15 / 베트남 푸옌성 함-베 평화공원		
(9) [기금심의]1차-사다리아트센터 개관기념 공연		20,000,000	20,000,000
	- 사다리아트센터		
	- 2005.04.13-2005.07.10 / 사다리아트센터		
(10) [기금심의]1차-아리랑:김명수류 한국굿춤 독무 공연		10,000,000	10,000,000
	- 김명수		
	- 2005.07.06-2005.07.09 / 베시 쉰베르그 극장(미국 뉴욕)		
(11) [기금심의]1차-윤이상 서거 10주년 기념공연		15,000,000	15,000,000
	- 국제윤이상협회한국사무국		
	- 2005.07.02-2005.07.08 / 예술의전당, 통영시민문화회관		
(12) [기금심의]1차-전국무용제 서울무용제 운영방향 개선을 위한 세미나 및 간담회		9,000,000	9,000,000
	- 한국춤평론가회		
	- 2005.02.16-2005.02.18 / 제주 썬라이즈 동양콘도		
(13) [기금심의]1차-제9회베니스비엔날레 국제 건축전 한국관 전시 귀국전		15,000,000	15,000,000
	- 정기용		
	- 2005.02.23-2005.03.06 / 마로니에미술관		
(14) [기금심의]1차-한국 전통예술 중국심양 공연		10,000,000	10,000,000
	- 대구무대예술단		
	- 2005.05.15-2005.05.22 / 중국 심양 고궁 박물관 광장		
(15) [기금심의]1차-한국문화 소개를 위한 국악공연단 일본공연		10,000,000	10,000,000
	- 아시아문화교류연구소		
	- 2005.03.27-2005.03.27 / 일본 기후현 가가미가하라시		
(16) [기금심의]2차-2005년도 '세계 지적재산권의 날'축하공연		15,000,000	15,000,000
	- 한국예술실연자단체연합회		
	- 2005.04.23-2005.04.23 / 서울 시청광장		
(17) [기금심의]2차-4월 혁명 45주년 사진전		5,000,000	5,000,000
	- 사월혁명회		
	- 2005.04.15-2005.04.19 / 마로니에 미술관 외벽 담장		
(18) [기금심의]2차-광복60주년 기념음반 전시 및 음반제작		10,000,000	10,000,000
	- 한국고음반연구회		
	- 2005.08.02-2005.08.27 / 국립국악원 국악박물관		
(19) [기금심의]2차-김동리 서거 10주기 문학제		25,000,000	25,000,000
	- 김동리기념사업회		
	- 2005.05.21-2005.10.30 / 서울6개소, 경주(동리기념관)		
(20) [기금심의]2차-김학철, 김사랑 공동 문학비 건립		25,000,000	25,000,000
	- 잃어버린민족문학사를찾기위한작가모임		
	- 2005.08.01-2005.08.09 / 중국 화북성 태항산 호가장		
(21) [기금심의]2차-대륙에 묻힌 이름-먼구름 한형석		15,000,000	15,000,000
	- 장애우합창단		
	- 2005.03.01-2005.08.31 / 부산문화회관 중강당		
(22) [기금심의]2차-동아시아에서 대중음악과 청년문		10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 성공회대동아시아연구소		
	- 2005.07.21-2005.07.25 / 국립영상원		
(23)	[기금심의]2차-무대공연제작 매뉴얼 제작	40,000,000	40,000,000
	- (주)모아엔터테인먼트(남기웅)		
	- 2005.05.01-2005.09.15 / 전 국		
(24)	[기금심의]2차-문화예술위원회 전환 법 예술단체 연속토론회	30,000,000	30,000,000
	- 기초예술살리기범문화예술인연대		
	- 2005.04.15-2005.06.13 / 서울		
(25)	[기금심의]2차-베니스비엔날레 국제전 참가 제작	15,000,000	15,000,000
	- 김수자		
	- 2005.06.12-2005.11.06 / 이태리 베니스		
(26)	[기금심의]2차-베를린 시립미술관, 에프라이م 팔레 '김혜련 개인전'	10,000,000	10,000,000
	- 김혜련		
	- 2005.10.26-2005.12.04 / 독일 베를린 시립미술관, 에프라이م-팔레		
(27)	[기금심의]2차-재외한민족센터 건립모금을 위한 미주순회 콘서트	40,000,000	40,000,000
	- 재외한민족센터건립추진위원회		
	- 2005.10.29-2005.10.30 / 미국 워싱턴, 뉴욕		
(28)	[기금심의]2차-한국대중음악학회 창립 학술대회 및 국제 학술회의 패널참가	7,000,000	7,000,000
	- 국제대중음악학회한국지부		
	- 2005.06.17-2005.07.30 / 서울, 이탈리아 로마		
(29)	[기금심의]3차-2005 안티성폭력페스티벌	15,000,000	15,000,000
	- (주)도서출판이프		
	- 2005.06.18-2005.06.18 / 서강대 메리홀 등		
(30)	[기금심의]3차-2005부산국제 해변무용제	10,000,000	10,000,000
	- 부산국제해변무용제추진위원회		
	- 2005.08.07-2005.08.11 / 광안리 해변무대 등		
(31)	[기금심의]3차-거리예술 창작캠프-남이섬	10,000,000	10,000,000
	- 경계없는예술센터		
	- 2005.10.01-2005.10.31 / 남이섬, 서울		
(32)	[기금심의]3차-고 최순우선생 20주기 기념 특별 공개강좌	6,000,000	6,000,000
	- (재)내셔널트러스트문화유산기금		
	- 2005.05.19-2005.11.24 / 최순우 옛집		
(33)	[기금심의]3차-관객서비스를 위한 하우스매니저 교육	5,000,000	5,000,000
	- 하우스매니저그룹		
	- 2005.06.27-2005.06.29 / 문예진흥원 마로니에미술관 세미나실		
(34)	[기금심의]3차-광복60주년기념-라 트라비아타	30,000,000	30,000,000
	- (사)기원오페라단/메밀꽃오페라학교		
	- 2005.07.28-2005.07.30 / 평창 메밀꽃 오페라학교		
(35)	[기금심의]3차-국가 문화정책 기조와 발전방향	7,000,000	7,000,000
	- (사)한국연극협회		
	- 2005.05.22-2005.05.23 / 대전문화예술의전당 컨벤션홀, 고마나루공연예술연원		
(36)	[기금심의]3차-노찾사 20주년 기념공연	10,000,000	10,000,000
	- 노래를찾는사람들		
	- 2005.10.08-2005.10.08 / 이화여대 대강당		
(37)	[기금심의]3차-동아시아생명예술제-전통 생명문	20,000,000	20,000,000
	- 생명과평화의길		
	- 2005.09.02-2005.09.05 / 파주 아시아출판문화정보센터		
(38)	[기금심의]3차-뮤지컬 수천 공연	20,000,000	20,000,000
	- 극단수천 (김정환)		
	- 2005.07.07-2005.07.17 / 예술극장 대극장		
(39)	[기금심의]3차-바디서 콘스트페어라인 및 살로텐베르크 뮤지움 전시참가	5,000,000	5,000,000
	- 박찬경		
	- 2005.05.20-2005.08.21 / 독일 칼스루에, 덴마크 코펜하겐		
(40)	[기금심의]3차-소나무협회전	20,000,000	20,000,000
	- 소나무협회		
	- 2005.11.28-2005.12.15 / 한국국제교류문화재단문화센터(구 호암갤러리)		
(41)	[기금심의]3차-시카고문화센터 아시아작가 초대	10,000,000	10,000,000
	- 한국학연구소		
	- 2005.07.02-2005.08.29 / 시카고문화센터		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(42) [기금심의]3차-씨앗-우장춘박사의 선택	15,000,000	15,000,000
	- 공연기획열		
	- 2005.05.13-2005.05.14 / 일본 동경 전신좌극장		
	(43) [기금심의]3차-이스탄불비엔날레 참가	8,000,000	8,000,000
	- 플라잉시티		
	- 2005.09.16-2005.10.30 / 터키 이스탄불		
	(44) [기금심의]3차-인공의 지평	5,000,000	5,000,000
	- 치우금속공예관		
	- 2005.05.12-2005.06.30 / 치우금속공예관 등		
	(45) [기금심의]3차-인사동 녹미미술 아카데미	15,000,000	15,000,000
	- (사)녹미미술문화협회		
	- 2005.05.15-2005.10.23 / 관훈동 쌈지길		
	(46) [기금심의]3차-장애우와 함께하는 사랑나누기	15,000,000	15,000,000
	- 서울초등풍물교육연구회		
	- 2005.05.22-2005.05.27 / 교원연수원 대강당		
	(47) [기금심의]3차-조각 개인전	10,000,000	10,000,000
	- 엄태정		
	- 2005.09.18-2005.10.30 / 독일 베를린		
	(48) [기금심의]3차-한국가곡 해외순회연주	10,000,000	10,000,000
	- 한국가곡국제협회		
	- 2005.07.30-2005.08.14 / 유럽		
	(49) [기금심의]3차-후쿠오카 아시안 아트 트리엔날레	5,000,000	5,000,000
	- 함진		
	- 2005.09.17-2005.11.27 / 일본 후쿠오카		
	(50) [기금심의]4차-2005 한일 ART 릴레이	8,000,000	8,000,000
	- 씨어터제로		
	- 2005.11.08-2005.11.13 / 사다리아트센터		
	(51) [기금심의]4차-2005년 광주평화연극제	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국연극협회광주지회		
	- 2005.09.24-2005.10.03 / 상무지구 야외무대 등		
	(52) [기금심의]4차-IAA미술국제교류회의 참가	5,000,000	5,000,000
	- IAA한국국가위원회		
	- 2005.09.19-2005.09.28 / 중국 북경		
	(53) [기금심의]4차-국제공연페스티벌 Mont-Laurier	7,000,000	7,000,000
	- 극단Art3Theatre		
	- 2005.09.04-2005.09.10 / Mont-Laurier(Quebec) 캐나다		
	(54) [기금심의]4차-국제학술세미나	5,000,000	5,000,000
	- 포천아시아미술제조직위원회		
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 포천반월아트홀		
	(55) [기금심의]4차-국창 임방울선생 탄생 100주년 기념공연	7,000,000	7,000,000
	- (사)임방울국악진흥재단		
	- 2005.09.26-2005.09.26 / 전남도청앞 광장		
	(56) [기금심의]4차-네팔 이주노동자 책의 그림일기	5,000,000	5,000,000
	- 이주노동자방송국		
	- 2005.12.31-2005.12.31 / 이주노동자방송국 사무실		
	(57) [기금심의]4차-동문 거리의 발견	5,000,000	5,000,000
	- 프로젝트그룹동문		
	- 2005.10.14-2005.10.25 / 전주 동문거리 및 도청사 갤러리		
	(58) [기금심의]4차-동아시아의 관점에서 본 한중 양국 문학의 만남	5,000,000	5,000,000
	- 한국중국현대문학학회		
	- 2005.10.01-2006.02.28 / 중국연안대학 및 서울대		
	(59) [기금심의]4차-류경채 10주기 기념전 및 행사	5,000,000	5,000,000
	- 류원		
	- 2005.09.21-2005.11.30 / 대한민국 예술원, 류경채 미술관		
	(60) [기금심의]4차-밴쿠버 한국전통 문화포럼	7,000,000	7,000,000
	- 부리푸리무용단		
	- 2005.09.30-2005.10.05 / Asian Center in UBC		
	(61) [기금심의]4차-베이비프로젝트 진행	7,000,000	7,000,000
	- 육근병		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.10.03-2005.12.11 / 구마모토미술관		
	(62) [기금심의]4차-아, 고구려 고구려 광개토 호태왕 남북합작 평양공연	23,000,000	23,000,000
	- 뉴서울오페라단		
	- 2005.08.29-2005.09.01 / 봉화예술극장		
	(63) [기금심의]4차-어린이도서관에서의 근현대 우리음악 이야기	7,000,000	7,000,000
	- 작은소리열린공간		
	- 2005.08.01-2006.02.28 / 전국 어린이도서관 10여곳		
	(64) [기금심의]4차-우리노래 한국가곡대축제	10,000,000	10,000,000
	- 씨어터21(장윤경)		
	- 2005.09.08-2005.11.10 / 금호아트홀		
	(65) [기금심의]4차-자유와 성자를 기리며 서예전	8,000,000	8,000,000
	- 호찌민옥중시서예운영위원회		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 서울외 8개도시, 동경, 베트남		
	(66) [기금심의]4차-전시회	5,000,000	5,000,000
	- 임상빈		
	- 2005.09.27-2005.10.08 / 미국 뉴욕 첼시		
	(67) [기금심의]4차-전주삼천 갯강축제	7,000,000	7,000,000
	- 전주삼천문화공간추진위원회		
	- 2005.10.10-2005.10.10 / 삼천둔치		
	(68) [기금심의]4차-제1회 전국대학 뮤지컬 페스티벌	10,000,000	10,000,000
	- 한국공연프로듀서협회		
	- 2005.11.16-2005.11.30 / 신시뮤지컬극장, 사다리아트센터		
	(69) [기금심의]4차-중국미술관 초청전	7,000,000	7,000,000
	- 이용덕		
	- 2005.11.21-2005.12.15 / 북경 중국미술관		
	(70) [기금심의]4차-한.독합작 프로젝트	7,000,000	7,000,000
	- 서울국제즉흥춤페스티벌운영위원회		
	- 2005.10.05-2005.10.18 / 독일 뒤셀도르프 등 4개도시		
	(71) [기금심의]4차-한.불수교 120주년 미술전시	7,000,000	7,000,000
	- (사)국제친선회		
	- 2005.08.30-2005.09.03 / 프랑스 파리 보부르갈러리		
	(72) [기금심의]4차-한국문학 번역 포럼-박완서 문학의 사례 중심	5,000,000	5,000,000
	- 국제한국문학문화학회		
	- 2005.10.22-2005.10.22 / 연세대학교 상남경영관 국제회의장		
	(73) [기금심의]4차-한국의 숨을 찾아서-춘,하,추,동	7,000,000	7,000,000
	- 김운미무용단		
	- 2005.09.12-2005.09.19 / 미국 뉴저지		
	(74) [기금심의]4차-한국전통예술	10,000,000	10,000,000
	- 극단고도예술		
	- 2005.11.28-2005.12.05 / 카자흐스탄 알마타시 대극장		
	(75) [기금심의]4차-한국현대미술의 흐름전	5,000,000	5,000,000
	- 김순주		
	- 2005.09.08-2005.10.05 / 독일 뮌헨		
	(76) [기금심의]4차-해양강국 문화토대를 위한 현역작	10,000,000	-
	- 해양을향하는작가들		
	- 2005.09.01-2006.08.31 / 연안 및 인도양, 태평양 등 대양		
	(77) [기금심의]4차-해외동포를 위한 서정문학 축제	7,000,000	7,000,000
	- 한국서정문학발전회		
	- 2005.10.31-2005.11.07 / 서울, 벤쿠버, 샌프란시스코		
	(78) [기금심의]5차-갤러리킹 Com Com_리플전	3,000,000	3,000,000
	- 갤러리킹		
	- 2005.10.26-2005.11.10 / 갤러리온		
	(79) [기금심의]5차-중남미 순회공연 프로젝트-쿠바	20,000,000	20,000,000
	- (사)웃는들		
	- 2005.11.16-2005.11.22 / 쿠바		
	(80) [기금심의]5차-푸른희망 꿈꾸는 밝은미래 공연	10,000,000	10,000,000
	- (사)대한재즈댄스협회		
	- 2005.10.28-2005.10.28 / 국회의원회관		
	(81) [기금심의]광복60주년 기념 고교문학제	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)민족문학작가회의		
	- 2005.10.15-2005.10.15 / 서울동국대캠퍼스		
	(82) [기금심의]충원문화역사인물기록화제작사업	400,000,000	400,000,000
	- 충원문화역사인물기록화제작사업추진위원회		
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 충주시		
	(83) [기금심의]한국과 유럽의 현대사진'서로 다름의 교류'	5,000,000	5,000,000
	- GaerieLUMEN기획위원회		
	- 2005.11.11-2005.12.10 / 프랑스 파리		
	(84) 기 타	45,000,000	
	(85) 단위 사업 실적행액 계		1,345,000,000
조건부기부금사업		6,500,000,000	6,325,825,796
청년인턴채용지원		1,260,000,000	1,259,864,291
기간문예단체지원		1,160,000,000	1,160,000,000
예총지원		580,000,000	580,000,000
	(1) [기금심의]예총 지원	580,000,000	580,000,000
	- (사)한국예술문화단체총연합회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울시 등		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실적행액 계		-
민예총지원		580,000,000	580,000,000
	(1) [기금심의]민예총 지원	580,000,000	580,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울시 등		
	(2) 기 타	-	
	(3) 단위 사업 실적행액 계		-
예술창작기반조성지원		6,000,000,000	5,916,179,195
문학활동지원		2,000,000,000	1,931,627,738
	(1) [문학]다가;다가가는 문학세상 프로그램	93,500,000	93,500,000
	- 문학예술연구소		
	- 2005.06.01-2005.08.31 / 서울, 부산, 대구 등		
	(2) [문학]문학과역사;심포지엄	61,500,000	61,500,000
	- 문학예술연구소		
	- 2005.08.26-2005.08.28 / 제주		
	(3) [문학]문학관문학프로그램;구상 예술제	5,000,000	5,000,000
	- 구상문학관		
	- 2005.10.28-2005.10.29 / 구상문학관		
	(4) [문학]문학관문학프로그램;국화향 문학제	18,000,000	18,000,000
	- 미당시문학관		
	- 2005.11.03-2005.11.04 / 미당시문학관		
	(5) [문학]문학관문학프로그램;김춘수의 문학과 삶의 공간 전시회	3,000,000	3,000,000
	- 한국현대문학관		
	- 2005.07.15-2005.07.30 / 한국현대문학관		
	(6) [문학]문학관문학프로그램;동시,동화 창작교실	5,000,000	5,000,000
	- 이주홍문학관		
	- 2005.06.17-2005.12.09 / 이주홍문학관		
	(7) [문학]문학관문학프로그램;만해학교	4,000,000	4,000,000
	- 만해기념관(전보삼)		
	- 2005.10.09-2005.10.09 / 만해기념관		
	(8) [문학]문학관문학프로그램;문학교육프로그램	20,000,000	20,000,000
	- 경남문학관		
	- 2005.04.20-2005.12.20 / 경남문학관 세미나실		
	(9) [문학]문학관문학프로그램;문학작품낭송회	5,000,000	5,000,000
	- 이주홍문학관		
	- 2005.06.17-2005.12.09 / 부산		
	(10) [문학]문학관문학프로그램;소영 박화성 추모 문학	15,000,000	15,000,000
	- 박화성문학기념관		
	- 2005.09.23-2005.09.25 / 박화성문학기념관		
	(11) [문학]문학관문학프로그램;예산문학축제	9,000,000	9,000,000
	- 한국문인인장박물관		
	- 2005.11.12-2005.11.13 / 한국문인인장박물관		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(12) [문학]문학관문학프로그램;외국독자와 한국문학의 만남	3,000,000	3,000,000
	- 한국현대문학관		
	- 2005.12.08-2005.12.08 / 한국현대문학관		
	(13) [문학]문학관문학프로그램;자연사랑 문학제	10,000,000	10,000,000
	- (사)자연을사랑하는문학의집서울		
	- 2005.06.01-2005.08.30 / 문학의집서울		
	(14) [문학]문학관문학프로그램;제2회 문학강연	3,000,000	3,000,000
	- 영인문학관		
	- 2005.04.23-2005.10.22 / 영인문학관		
	(15) [문학]문학관문학프로그램;제3회 꿈의 시 낭송회	4,500,000	4,500,000
	- 조병화문학관		
	- 2005.05.07-2005.05.07 / 조병화문학관		
	(16) [문학]문학관문학프로그램;제3회김유정문학제	17,000,000	17,000,000
	- 김유정문학촌		
	- 2005.04.22-2005.04.24 / 김유정문학촌		
	(17) [문학]문학관문학프로그램;제4회향토작가알리기군부대별순회문학강연	11,000,000	11,000,000
	- 김유정문학촌		
	- 2005.09.01-2005.11.30 / 김유정문학촌		
	(18) [문학]문학관문학프로그램;제6회전국가사,시조,시창작대회	10,000,000	10,000,000
	- 한국가사문학관		
	- 2005.09.23-2005.09.23 / 한국가사문학관		
	(19) [문학]문학관문학프로그램;제7회 문인낭독회	2,000,000	2,000,000
	- 영인문학관		
	- 2005.09.10-2005.09.10 / 영인문학관		
	(20) [문학]문학관문학프로그램;조병화 시 생애 사진전	6,000,000	6,000,000
	- 조병화문학관		
	- 2005.05.04-2005.05.09 / 조병화문학관		
	(21) [문학]문학관문학프로그램;청년문학인 10인의 유	4,000,000	4,000,000
	- 한국현대문학관		
	- 2005.10.03-2005.10.03 / 한국현대문학관		
	(22) [문학]문학관문학프로그램;추리창작교실	8,000,000	8,000,000
	- 추리문학관		
	- 2005.03.10-2005.12.15 / 추리문학관		
	(23) [문학]문학관문학프로그램;토요문학아카데미	15,000,000	15,000,000
	- (재)백담사만해마을		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 만해마을		
	(24) [문학]문학프로젝트;일반인,청소년을 위한 문학예술강좌 프로그램 1차	215,000,000	215,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합서울지부		
	- 2005.05.01-2005.10.31 / 인사동 소재 강의실		
	(25) [문학]북한;북한문학사전발간	50,000,000	50,000,000
	- 민족문학연구소		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 서울		
	(26) [문학]우수행사;2005 진도군민과 함께하는 문학	3,500,000	3,500,000
	- 문협진도지부		
	- 2005.05.01-2005.12.30 / 해남 일원		
	(27) [문학]우수행사;559돌 한글날 기념 글짓기대회	2,000,000	2,000,000
	- (사)세종대왕기념사업회		
	- 2005.09.20-2005.10.21 / 세종대왕기념사업회		
	(28) [문학]우수행사;가족사랑 글짓기	2,000,000	2,000,000
	- 강원아동문학회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 횡성		
	(29) [문학]우수행사;광복 60주년 기념 중국동포문인 유적 사진전	2,000,000	2,000,000
	- 남한강문학회		
	- 2005.05.10-2005.10.31 / 서울 등		
	(30) [문학]우수행사;광복60기념 문학마당	3,000,000	3,000,000
	- 창작21작가회		
	- 2005.11.19-2005.11.25 / 광주 나눔의집		
	(31) [문학]우수행사;군산항 기행	4,000,000	4,000,000
	- 민족문학작가회의전북지회		
	- 2005.09.03-2005.09.04 / 전북 군산시 일대		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(32) [문학]우수행사;권환문학제	4,000,000	4,000,000
	- (사)경남시사랑문화인협의회		
	- 2005.06.04-2005.06.05 / 경남 마산시 일원		
	(33) [문학]우수행사;나주문학제전	2,000,000	2,000,000
	- 백호문학동인회		
	- 2005.11.19-2005.11.20 / 나주문예회관		
	(34) [문학]우수행사;낙동강문화축제	3,000,000	3,000,000
	- 문협칠곡지부		
	- 2005.06.05-2005.06.06 / 낙동강 고수부지		
	(35) [문학]우수행사;남도문학기행	3,000,000	3,000,000
	- (사)실로암사람들		
	- 2005.10.24-2005.10.25 / 전남 일원		
	(36) [문학]우수행사;대전여성문학의 밤	2,000,000	2,000,000
	- 쑥과마늘동인회		
	- 2005.06.29-2005.06.29 / 대전 시내 커피숍		
	(37) [문학]우수행사;도서청소년 및 군민을 위한 문학축제	3,000,000	3,000,000
	- 진도타래시문학회		
	- 2005.08.14-2005.08.16 / 진도		
	(38) [문학]우수행사;도자기 체험과 문학	5,000,000	5,000,000
	- 바로보는우리문화연구회		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 경기도 일대		
	(39) [문학]우수행사;동시 일러스트레이션 전	3,000,000	3,000,000
	- 이야기그림노래샘		
	- 2005.06.01-2005.07.31 / 제주, 성남, 남이섬, 화성, 천안		
	(40) [문학]우수행사;동시창작교실	3,000,000	3,000,000
	- 중원문화예술콘텐츠협력단문학분과		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 충주		
	(41) [문학]우수행사;동요 발표 및 시화전 등	3,000,000	3,000,000
	- 전북아동문학회(윤갑철)		
	- 2005.04.01-2005.09.31 / 한국소리문화의 전당 연지홀, 부안댐 공원 등		
	(42) [문학]우수행사;동화창작교실	5,000,000	5,000,000
	- 순천기적의도서관		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 순천기적의도서관		
	(43) [문학]우수행사;르포문학 강좌	5,000,000	5,000,000
	- 마산창원노동자문화회참굴		
	- 2005.09.27-2005.12.02 / 경남도민일보		
	(44) [문학]우수행사;문예창작 한마당	3,500,000	3,500,000
	- 한국문예창작학회		
	- 2005.06.28-2005.06.30 / 강원도 삼척		
	(45) [문학]우수행사;문학 축제	3,000,000	3,000,000
	- 현대시학회		
	- 2005.10.15-2005.10.15 / 영종도 세계 여행 문화원		
	(46) [문학]우수행사;문학 캠프 및 시낭송회	2,000,000	2,000,000
	- 한결시조동인		
	- 2005.08.20-2005.08.21 / 청도 목언예원		
	(47) [문학]우수행사;문학강연	4,000,000	4,000,000
	- (사)디지털노동문화복지센터		
	- 2005.50.20-2005.11.30 / 전국		
	(48) [문학]우수행사;문학강연, 문학기행, 백일장 등	3,500,000	3,500,000
	- 일산문학학교(문학마을)		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 호수공원 등		
	(49) [문학]우수행사;문학강좌	3,500,000	3,500,000
	- 민예총울산지회		
	- 2005.06.01-2005.12.30 / 울산문화예술회관		
	(50) [문학]우수행사;문학강좌, 문학기행	2,000,000	2,000,000
	- (사)예총김제지부		
	- 2005.05.01-2005.10.31 / 아리랑박물관 등		
	(51) [문학]우수행사;문학강좌, 시낭송	3,000,000	3,000,000
	- 한국순수문학인협회		
	- 2005.10.12-2005.10.12 / 성동구치소		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(52) [문학]우수행사;문학교실	3,000,000	3,000,000
	- 마루문학회		
	- 2005.07.25-2005.07.27 / 사천		
	(53) [문학]우수행사;문학교실, 문예대학	3,000,000	3,000,000
	- 문협광주시지부		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 광주		
	(54) [문학]우수행사;문학기행	2,000,000	2,000,000
	- 서안시문학회		
	- 2005.11.26-2005.11.27 / 진주 등		
	(55) [문학]우수행사;문학기행	3,000,000	3,000,000
	- 부산문화연구원		
	- 2005.06.18-2005.06.19 / 강원도 화천군 일대		
	(56) [문학]우수행사;문학아카데미	3,000,000	3,000,000
	- 광주광역시서구문화센터(구창환)		
	- 2005.05.01-2005.08.30 / 마재공원		
	(57) [문학]우수행사;문학예술제	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의부천시지부		
	- 2005.11.24-2005.11.24 / 복사골문화센터		
	(58) [문학]우수행사;문학유산답사	4,000,000	4,000,000
	- 부산장애인문학회		
	- 2005.05.05-2005.12.31 / 경남 일원		
	(59) [문학]우수행사;문학의 밤	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의인천지회		
	- 2005.08.20-2005.08.28 / 월미도 문화의 거리		
	(60) [문학]우수행사;문학의 밤	2,000,000	-
	- 시상문학회		
	- 2005.07.01-2005.11.25 / 대전		
	(61) [문학]우수행사;문학작품 낭송	2,000,000	2,000,000
	- 문협충남지회		
	- 2005.12.10-2005.12.17 / 논산 등		
	(62) [문학]우수행사;문학축제	2,000,000	2,000,000
	- 문협익산지부		
	- 2005.08.22-2005.08.25 / 전북 익산시		
	(63) [문학]우수행사;문학축제	3,000,000	3,000,000
	- 문협원주지부		
	- 2005.10.01-2005.11.30 / 국립공원 치악산등산로 일대		
	(64) [문학]우수행사;문학캠프	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의경북지회		
	- 2005.06.11-2005.06.12 / 구룡포청소년수련원		
	(65) [문학]우수행사;문학캠프	2,500,000	2,500,000
	- 문협순천지부		
	- 2005.06.01-2005.07.31 / 순천		
	(66) [문학]우수행사;문학캠프	5,000,000	5,000,000
	- 여럿이함께만드는학교		
	- 2005.05.01-2005.08.31 / 안성		
	(67) [문학]우수행사;문학캠프	3,000,000	3,000,000
	- 수필사랑문학회		
	- 2005.10.04-2005.10.15 / 대구		
	(68) [문학]우수행사;문학캠프	3,000,000	3,000,000
	- 민족시인김남주해남기념사업회		
	- 2005.10.22-2005.10.22 / 달마산 미황사		
	(69) [문학]우수행사;문학캠프	2,000,000	2,000,000
	- 문학과어린이를사랑하는작가회의		
	- 2005.09.27-2005.09.28 / 안산 공단, 경일 초교		
	(70) [문학]우수행사;문학캠프	3,500,000	3,500,000
	- 성주문학회		
	- 2005.07.16-2005.07.18 / 가야산, 대가천, 금수문화예술마을		
	(71) [문학]우수행사;문학캠프	3,000,000	3,000,000
	- 문협고창지부		
	- 2005.07.05-2005.07.06 / 고창군 심원면 연화리 북분자마을		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(72) [문학]우수행사;문학캠프 등	4,000,000	4,000,000
	- (사)또하나의문화		
	- 2005.05.01-2005.06.30 / 서울 등		
	(73) [문학]우수행사;문학캠프 및 시집 출판	3,000,000	3,000,000
	- 꽃핀자리문학동인		
	- 2005.07.01-2005.11.25 / 서울		
	(74) [문학]우수행사;문학캠프, 문학기행 등	2,000,000	2,000,000
	- 장흥별곡문학동호회		
	- 2005.06.21-2005.06.21 / 장흥		
	(75) [문학]우수행사;문학콘서트	3,000,000	3,000,000
	- 새얼문학회		
	- 2005.07.14-2005.07.21 / 인천 옹진군 시도면 풀하우스세트장		
	(76) [문학]우수행사;박재삼문학제	4,000,000	4,000,000
	- 박재삼기념사업회		
	- 2005.10.14-2005.10.14 / 사천		
	(77) [문학]우수행사;백일장 및 시화전	3,000,000	3,000,000
	- 한내문학회		
	- 2005.10.29-2005.10.29 / 보령시 대천해수욕장		
	(78) [문학]우수행사;백일장, 시화전	3,000,000	3,000,000
	- 충남시인협회		
	- 2005.11.05-2005.11.05 / 충남		
	(79) [문학]우수행사;백창우노래공연	2,500,000	2,500,000
	- 보령동화읽는어른모임		
	- 2005.05.01-2005.05.31 / 보령		
	(80) [문학]우수행사;생명, 환경문학예술제	3,000,000	3,000,000
	- 내린천사랑예술인회		
	- 2005.05.12-2005.05.15 / 내린천 조각공원		
	(81) [문학]우수행사;석정문학제	2,000,000	2,000,000
	- 석정문학회		
	- 2005.09.24-2005.09.30 / 우석빌딩		
	(82) [문학]우수행사;섬지역 순회 문학제전	3,000,000	3,000,000
	- 문협전남지회		
	- 2005.10.03-2005.10.03 / 지도고등학교		
	(83) [문학]우수행사;소록도 풍류리 소리, 그리고 무지개 타는 문학	3,500,000	3,500,000
	- 서울성북문인협회		
	- 2005.05.26-2005.05.27 / 소록도		
	(84) [문학]우수행사;수필낭송 등	2,000,000	-
	- 문협수필분과		
	- 2005.05.01-2005.12.30 / 한글회관		
	(85) [문학]우수행사;시 수필 낭송회	3,000,000	3,000,000
	- 문협울산지회(이충호)		
	- 2005.05.01-2005.12.10 / 울산광역시 일원		
	(86) [문학]우수행사;시낭송	2,000,000	2,000,000
	- 예술행동-우리문화(이영유)		
	- 2005.08.05-2005.08.07 / 시흥 육구공원		
	(87) [문학]우수행사;시낭송	3,000,000	3,000,000
	- 문협안성지부		
	- 2005.10.22-2005.10.22 / 안성		
	(88) [문학]우수행사;시낭송 등	3,000,000	3,000,000
	- 민예총시흥지부		
	- 2005.10.14-2005.10.15 / 정왕		
	(89) [문학]우수행사;시낭송 콘서트	2,000,000	2,000,000
	- 원탁사회		
	- 2005.10.10-2005.10.10 / 우수행사;광주문화예술회관소극장		
	(90) [문학]우수행사;시노래 공연	3,000,000	3,000,000
	- 민예총안산지부예술단짓푸리		
	- 2005.08.27-2005.08.27 / 안산시 화랑유원지 수인선 협궤열차변		
	(91) [문학]우수행사;시노래 한마당	3,000,000	3,000,000
	- 리토피아문학회		
	- 2005.09.10-2005.09.11 / 인천		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(92) [문학]우수행사;시민과 함께하는 문학 - 진해기적의도서관(이종화) - 2005.09.23-2005.09.24 / 진해	4,000,000	4,000,000
	(93) [문학]우수행사;시사랑의 밤 - 한국시사랑회 - 2005.05.01-2005.10.31 / 남양주	3,500,000	3,500,000
	(94) [문학]우수행사;시생명제 - 빈터문학회 - 2005.08.20-2005.08.20 / 시화호 갈대습지공원	3,000,000	3,000,000
	(95) [문학]우수행사;시와 문학 축제 - 상록수문학회 - 2005.10.30-2005.10.30 / 반월공원	3,000,000	3,000,000
	(96) [문학]우수행사;시인과 함께 떠나는 나팔꽃 문화기행 - 시노래모임나팔꽃 - 2005.09.24-2005.09.25 / 입실 등 3곳	5,000,000	5,000,000
	(97) [문학]우수행사;시인학교 - 지리산문학회 - 2005.10.15-2005.10.16 / 함양군 마천면 관내 학교 임대	3,000,000	3,000,000
	(98) [문학]우수행사;시조문학강좌 - 이호우이영도문학기념회 - 2005.06.01-2005.07.31 / 목언예원	2,000,000	2,000,000
	(99) [문학]우수행사;시화전 - 시원문학동인회 - 2005.06.01-2005.06.07 / 평택시청	2,000,000	2,000,000
	(100) [문학]우수행사;아동문학체험 한마당 - 한국동화구연자료관 - 2005.09.01-2005.11.30 / 향애원 등	3,000,000	3,000,000
	(101) [문학]우수행사;안동문학제 - 한국문인협회안동지부 - 2005.07.29-2005.07.31 / 안동	3,500,000	3,500,000
	(102) [문학]우수행사;여름시인교실 - 상주글짓기교과연구회 - 2005.08.01-2005.08.03 / 학생 학습장	2,000,000	2,000,000
	(103) [문학]우수행사;예술체험캠프 - (재)한국문학진흥재단 - 2005.09.26-2005.09.28 / 천안국립청소년수련원	3,000,000	3,000,000
	(104) [문학]우수행사;우리 소리와 시의 만남 - 수요문학교실 - 2005.07.01-2005.07.31 / 구미예술창작스튜디오	3,000,000	3,000,000
	(105) [문학]우수행사;의성문학축제 - 문협의성지부 - 2005.05.01-2005.11.30 / 의성문화체육회관 및 군민회관	3,000,000	3,000,000
	(106) [문학]우수행사;익산시조문학축제 - 한국시조시학회 - 2005.10.29-2005.10.30 / 익산	3,000,000	3,000,000
	(107) [문학]우수행사;장병을 찾아가는 소설가 위문 - (사)한국소설가협회 - 2005.09.28-2005.09.29 / 군부대 3곳	2,000,000	2,000,000
	(108) [문학]우수행사;정선아라리와 문학과의 만남 - (사)민예총정선지부 - 2005.09.30-2005.10.01 / 정선 아라리촌 야외무대	4,000,000	4,000,000
	(109) [문학]우수행사;제11회 백일장 - 운곡문학연구회 - 2005.07.29-2005.07.29 / 원주	3,000,000	3,000,000
	(110) [문학]우수행사;제1회 어린이문학축제-도깨비랑 놀자! - 제천기적의도서관 - 2005.09.24-2005.09.25 / 제천기적의도서관	7,000,000	7,000,000
	(111) [문학]우수행사;제20회 전국 한발시조백일장 - 한국시조시인협회대전지회 - 2005.10.16-2005.10.16 / 서대전공원	3,000,000	3,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(112) [문학]우수행사;제2회 강변문학제	3,500,000	3,500,000
	- 밀양문학회		
	- 2005.07.08-2005.07.10 / 체육공원		
	(113) [문학]우수행사;제2회 아시아 시낭송 및 문학강	7,000,000	7,000,000
	- 아시아시를사랑하는사람들		
	- 2005.09.03-2005.09.04 / 안동 도산청소년수련원		
	(114) [문학]우수행사;제2회 전국청소년희곡백일장	2,000,000	2,000,000
	- (사)한국희곡작가협회		
	- 2005.12.16-2005.12.17 / 예총 회의실		
	(115) [문학]우수행사;제2회 청소년문학캠프	2,000,000	2,000,000
	- 민족문학작가회의경남지회		
	- 2005.08.20-2005.08.21 / 통영		
	(116) [문학]우수행사;제3회 아동문학교실	3,000,000	3,000,000
	- 제주아동문학협회(송상홍)		
	- 2005.07.25-2005.07.27 / 남제주 의귀초등학교		
	(117) [문학]우수행사;제3회 우포생태문학제	3,000,000	3,000,000
	- 문협창녕지부		
	- 2005.05.21-2005.05.22 / 우포늪		
	(118) [문학]우수행사;제3회 직지사 여름 시조문학축	2,500,000	2,500,000
	- 나래시조시인협회		
	- 2005.08.13-2005.08.14 / 직지사		
	(119) [문학]우수행사;제4회 다도해 문학학교	3,000,000	3,000,000
	- 민예총목포지부문학위원회		
	- 2005.08.13-2005.08.14 / 신안		
	(120) [문학]우수행사;제4회 여름문학캠프	4,000,000	4,000,000
	- 민족문학작가회의부산지회		
	- 2005.08.20-2005.08.21 / 통영청소년수련원		
	(121) [문학]우수행사;제4회 전국 고교생 소설 공모전	2,000,000	2,000,000
	- 한국작가교수회		
	- 2005.05.01-2005.11.30 / 서울		
	(122) [문학]우수행사;제4회 전국남북한 전래동화 구연대회	3,000,000	3,000,000
	- 제주아동문학동인(동화섬)		
	- 2005.10.30-2005.10.30 / 제주도 학생문화원		
	(123) [문학]우수행사;제5회 문학과 함께하는 치료 한마당	3,000,000	3,000,000
	- 충북시조문학회		
	- 2005.10.28-2005.10.28 / 충북대병원		
	(124) [문학]우수행사;제5회 시화전, 시낭송	3,000,000	3,000,000
	- 문협임실지부		
	- 2005.10.05-2005.10.10 / 사선대		
	(125) [문학]우수행사;제5회 청소년문학상공모, 시상	5,000,000	5,000,000
	- 민족문학작가회의대전총남지회		
	- 2005.05.01-2005.07.23 / 유성문화원		
	(126) [문학]우수행사;제6회 박인환문학제	3,000,000	3,000,000
	- 문협인제지부		
	- 2005.10.13-2005.10.15 / 인제문화관		
	(127) [문학]우수행사;제6회 보육원생 시 공모 및 시화	4,000,000	4,000,000
	- (사)가족아카데미아		
	- 2005.05.01-2005.10.30 / 무하문화사랑방		
	(128) [문학]우수행사;제7회 문학아카데미	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의목포지부		
	- 2005.10.01-2005.12.30 / 목포		
	(129) [문학]우수행사;제7회 문학의 밤	3,000,000	3,000,000
	- 가산문학선양회		
	- 2005.07.15-2005.09.03 / 효석문화제 행사장		
	(130) [문학]우수행사;제7회 푸른시인학교	2,000,000	2,000,000
	- 시동인'푸른시'		
	- 2005.08.20-2005.08.21 / 청하중학교		
	(131) [문학]우수행사;제9회 문학축제	3,000,000	3,000,000
	- 문협동해지부		
	- 2005.10.08-2005.10.09 / 동해 예술회관		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(132) [문학]우수행사;창작강좌	3,000,000	3,000,000
	- 민예총대구지회문화예술연구소		
	- 2005.12.06-2005.12.15 / 경북대학교 우당교육관		
	(133) [문학]우수행사;창작동요공연	2,500,000	2,500,000
	- 동시사랑뚜버기들		
	- 2005.07.23-2005.07.23 / 울산		
	(134) [문학]우수행사;찾아가는 문학	2,000,000	2,000,000
	- 동화를사랑하는모임낮도깨비		
	- 2005.11.12-2005.11.12 / 흥천문화관		
	(135) [문학]우수행사;찾아가는 문학 콘서트	4,000,000	4,000,000
	- 한국민족음악인협회		
	- 2005.09.10-2005.11.11 / 봉평 등		
	(136) [문학]우수행사;찾아가는 문학교실	2,000,000	2,000,000
	- 거창문학회(박정기)		
	- 2005.08.01-2005.09.15 / 거창		
	(137) [문학]우수행사;찾아가는 시창작교실	2,000,000	2,000,000
	- 동화나라시인학교		
	- 2005.05.10-2005.11.22 / 울산 내 초등학교		
	(138) [문학]우수행사;철새와 함께하는 가족 시화전	2,500,000	2,500,000
	- 예총순천지부		
	- 2005.11.05-2005.11.09 / 순천 비지터센터		
	(139) [문학]우수행사;청소년 문학제	3,000,000	3,000,000
	- 민예총여주지부		
	- 2005.10.29-2005.10.29 / 세종 국악당 및 중앙통 문화의 거리		
	(140) [문학]우수행사;청소년과 함께하는 동시낭송회	3,000,000	3,000,000
	- 서해아동문학회		
	- 2005.05.01-2005.09.30 / 인천청소년수련관		
	(141) [문학]우수행사;초등부 백일장	2,000,000	2,000,000
	- 혼불기념사업회		
	- 2005.10.13-2005.10.13 / 최명희문학관		
	(142) [문학]우수행사;캠프	2,000,000	2,000,000
	- 전라북도장애인문학회		
	- 2005.06.17-2005.06.18 / 전남 강진, 해남, 보길도		
	(143) [문학]우수행사;토요문학체험교실	5,000,000	5,000,000
	- 전교조정음국어교사모임		
	- 2005.03.02-2005.12.30 / 정음청소년수련원 등 8개처		
	(144) [문학]우수행사;통영지역과 생태문화사상	2,500,000	2,500,000
	- 시전문계간지신생문학회		
	- 2005.07.22-2005.07.24 / 통영 일원		
	(145) [문학]우수행사;평화문학축전	8,000,000	8,000,000
	- (사)민족문학작가회의자유실천위원회		
	- 2005.05.20-2005.05.20 / 마로니에공원		
	(146) [문학]우수행사;포엠 콘서트	3,000,000	3,000,000
	- 시하나노래하나		
	- 2005.09.24-2005.12.24 / 광주영상예술센터 영상관		
	(147) [문학]우수행사;한국아동문학 백년사 희귀자료 전시, 강연	4,000,000	4,000,000
	- 한국아동문학학회		
	- 2005.10.21-2005.10.25 / 서울시립어린이도서관		
	(148) [문학]우수행사;한여름밤의 시와 노래의 만남	4,000,000	4,000,000
	- (사)지역문화공동체경남정보사회연구소		
	- 2005.12.26-2005.12.26 / 용지공원		
	(149) [문학]우수행사;해변시인학교	2,000,000	2,000,000
	- 한국공무원문학협회		
	- 2005.06.20-2005.08.30 / 변산해수욕장		
	(150) [문학]우수행사;해양문학제	3,000,000	3,000,000
	- 문협부산지회(강인수)		
	- 2005.07.30-2005.08.03 / 부산		
	(151) [문학]우수행사;현장답사	2,000,000	2,000,000
	- 문협거제지부		
	- 2005.10.04-2005.10.10 / 거제예술회관 및 포로 수용소		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(152) [문학]우수행사;홍길동 문학학교 및 시낭송대회	2,500,000	2,500,000
	- 문협장성지부		
	- 2005.06.02-2005.12.30 / 백양사 등		
	(153) [문학]우수행사;화전문학제	3,000,000	3,000,000
	- 남해문학회		
	- 2005.10.26-2005.10.28 / 남해읍 시가지 및 남해읍사무소2층		
	(154) [문학]우수행사;환경문학제	4,000,000	4,000,000
	- 민족문학작가회의순천지부		
	- 2005.11.26-2005.11.27 / 순천 갈대밭		
	(155) [문학]우수행사;환경문학제	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의울산지회		
	- 2005.06.19-2005.06.19 / 울산문화예술회관 야외 공연장및 소극장		
	(156) [문학]창작;문인창작집필실운영	80,000,000	80,000,000
	- (재)토지문화재단		
	- 2005.04.15-2005.12.31 / 토지문화관		
	(157) [문학]창작;문인창작집필실운영	70,000,000	70,000,000
	- (재)백담사만해마을		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 만해마을		
	(158) [문학]청소년;다도해 푸른작가 발간	5,000,000	5,000,000
	- 민족문학작가회의목포지부		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 목포		
	(159) [문학]청소년;문학我 발간	15,400,000	15,400,000
	- '작가와희망'편집동인		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 경기		
	(160) [문학]청소년;미루 발간	15,400,000	15,400,000
	- 민족문학작가회의대전충남지회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대전		
	(161) [문학]청소년;상따르 발간	15,400,000	15,400,000
	- <상따르>발간위원회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 광주		
	(162) [문학]청소년;이다 발간	8,000,000	8,000,000
	- 충북국어교사모임		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 충북		
	(163) [문학]청소년;전북청소년문학 발간	5,000,000	-
	- 전북청소년교육연구소		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 전북		
	(164) [문학]청소년;통통 발간	5,000,000	5,000,000
	- (사)지역문화공동체경남정보사회연구소		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 경남		
	(165) [문학]청소년;푸른나무들 발간	15,400,000	15,400,000
	- 성주문학회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 경북		
	(166) [문학]청소년;푸른작가 발간	15,400,000	15,400,000
	- 푸른작가편집동인		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울 수도권		
	(167) [문학]탄생-해방 전후, 우리 문학의 길 찾기	50,000,000	50,000,000
	- (재)대산문화재단		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 세종문화회관 등 4개처		
	(168) [문학]하반기문학관;김유정소설속1930년대체험하기	10,000,000	10,000,000
	- 김유정문학촌		
	- 2005.10.22-2005.10.23 / 김유정문학촌		
	(169) [문학]하반기문학관;나라사랑만해문학청소년백일장	9,000,000	9,000,000
	- 만해기념관(전보삼)		
	- 2005.10.22-2005.10.22 / 만해기념관		
	(170) [문학]하반기문학관;문학관문학체험프로그램운영	5,000,000	5,000,000
	- 경남문학관		
	- 2005.11.12-2005.11.12 / 경남문학관		
	(171) [문학]하반기문학관;시와노래의어울림마당	9,800,000	9,800,000
	- (사)자연을사랑하는문학의집서울		
	- 2005.11.14-2005.11.14 / 문학의집서울		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(172) [문학]하반기문학관;오산평택지역외국인조병화문학관투어	5,600,000	5,600,000
	- 조병화문학관		
	- 2005.10.22-2005.10.22 / 조병화문학관		
	(173) [문학]하반기문학관;원서문학과시축제	12,000,000	12,000,000
	- 원서문학관		
	- 2005.10.08-2005.10.09 / 원서문학관		
	(174) [문학]하반기문학관;제1회기획전시-'문학과삶의공간'전	6,000,000	6,000,000
	- 이효석문학관		
	- 2005.08.01-2005.09.26 / 이효석문학관		
	(175) [문학]하반기문학관;제3회이효석문학교실	5,400,000	5,400,000
	- 이효석문학관		
	- 2005.12.03-2005.12.15 / 이효석문학관		
	(176) [문학]하반기문학관;제5회시민시낭송경연대회	8,300,000	8,300,000
	- (사)자연을사랑하는문학의집서울		
	- 2005.11.26-2005.11.26 / 문학의집서울		
	(177) [문학]하반기문학관;추리소설과추리영화	6,000,000	6,000,000
	- 추리문학관		
	- 2005.09.02-2005.12.09 / 추리문학관		
	(178) [문학]하반기문학관;흙으로빛는소설속인물	4,000,000	4,000,000
	- 이효석문학관		
	- 2005.08.20-2005.09.15 / 효석문화마을내 흥정천		
	(179) [문학]해외;해외동포문학편찬사업	50,000,000	50,000,000
	- 해외동포문학편찬사업추진위원회		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 북유럽 등 해외		
	(180) [문학]협회;문학관지원사업	150,000,000	150,000,000
	- 한국문학관협회		
	- 2005.09.20-2005.12.20 / 문학관협회 세미나실		
	(181) 기 타	421,400,000	
	(182) 단위 사업 실집행액 계		1,569,600,000
유망미술작가작품발표장운영및전시지원		1,000,000,000	984,551,457
	(1) [시각예술]2005덕수궁열린미술마당	300,000,000	300,000,000
	- (사)한국전업미술가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 갤러리올, 덕수궁, 전국		
	(2) [시각예술]Door to Door 3	19,000,000	19,000,000
	- (사)비영리전시공간협의회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 비영리전시공간협의회(대안공간풀)		
	(3) [시각예술]evr Seoul branch	30,000,000	30,000,000
	- evr기획위원회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인사미술공간 4층		
	(4) [시각예술]사립미술관협회사업(사립미술관페스티	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국사립미술관협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한국사립미술관협회(사비나미술관)		
	(5) [시각예술]시제일치(스크리닝)	7,000,000	7,000,000
	- 한윤아		
	- 2005.12.16-2006.01.08 / 인사미술공간 3층		
	(6) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지원	30,000,000	30,000,000
	- 대안공간루프		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간루프(홍대앞)		
	(7) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지원	45,000,000	45,000,000
	- 대안공간풀		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간풀(인사동)		
	(8) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지원	45,000,000	45,000,000
	- 프로젝트스페이스사루비아다방		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 프로젝트스페이스사루비아다방(인사동)		
	(9) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지원	25,000,000	25,000,000
	- 씬지스페이스(김홍희)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 씬지스페이스(홍대앞)		
	(10) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지원	25,000,000	25,000,000
	- 대안공간반디		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간반디(부산)		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(11) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지	12,000,000	12,000,000
	- 스페이스빔(민운기)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 스페이스빔(인천)		
	(12) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지	12,000,000	12,000,000
	- 대안예술공간 스톤앤워터		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 스톤앤워터(안양)		
	(13) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지	12,000,000	12,000,000
	- 대안공간아트스페이스휴		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대안공간아트스페이스휴(홍대앞)		
	(14) [시각예술]유망미술작가작품발표장운영및전시지	12,000,000	12,000,000
	- 브레인팩토리큐레이팅그룹		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 브레인팩토리(통의동)		
	(15) [시각예술]이동의 정체성, 정체성의 이동	6,000,000	6,000,000
	- 조선령		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 부산 및 인사미술공간		
	(16) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 김병규		
	- 2005.03.28-2005.04.10 / 인사미술공간		
	(17) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 김미형		
	- 2005.04.18-2005.05.01 / 인사미술공간		
	(18) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 옥정호		
	- 2005.05.09-2005.05.29 / 인사미술공간		
	(19) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 박준범		
	- 2005.06.20-2005.07.10 / 인사미술공간		
	(20) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 강석호		
	- 2005.08.22-2005.09.11 / 인사미술공간		
	(21) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 김세진		
	- 2005.09.19-2005.10.09 / 인사미술공간		
	(22) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 김지은		
	- 2005.11.21-2005.12.11 / 인사미술공간		
	(23) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 허윤희		
	- 2005.05.30-2005.06.19 / 인사미술공간		
	(24) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 유명필		
	- 2005.07.11-2005.07.31 / 인사미술공간		
	(25) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 김기수		
	- 2005.08.01-2005.08.21 / 인사미술공간		
	(26) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 배종현		
	- 2005.10.10-2005.10.30 / 인사미술공간		
	(27) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 조용준		
	- 2005.10.31-2005.11.20 / 인사미술공간		
	(28) [시각예술]인사미술공간 기획초대전	3,000,000	3,000,000
	- 임택		
	- 2005.12.12-2006.01.01 / 인사미술공간		
	(29) [시각예술]인사미술공간 저널 발간	30,000,000	30,000,000
	- (주)얼트씨		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인사미술공간		
	(30) [시각예술]중동과 우리 워크숍	30,000,000	30,000,000
	- 중동과우리기획위원회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인사미술공간		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(31) [시각예술]퍼니 아카이브	8,000,000	8,000,000
	- 이미경		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인사미술공간 4층		
	(32) [시각예술]폭식	8,000,000	8,000,000
	- 에린고브라		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인사미술공간 4층		
	(33) 기 타	275,000,000	
	(34) 단위 사업 실적행액 계		725,000,000
공연예술지원		3,000,000,000	3,000,000,000
문화예술향수기회확대		10,963,742,000	10,789,419,990
관객개발지원		3,717,000,000	3,629,596,440
서울지역사랑티켓운영지원		2,200,000,000	2,135,449,500
지방사랑티켓운영지원		1,480,000,000	1,470,059,000
인터넷홈페이지.회원제운영		37,000,000	24,087,940
문화예술체험지원		1,065,000,000	1,065,000,000
문화예술체험지원(공모)		1,065,000,000	1,065,000,000
	(1) [문학]2005 엄마가 함께 하는 어린이 동화캠프	3,000,000	3,000,000
	- 동화를사랑하는모임낮도깨비		
	- 2005.07.26-2005.07.28 / 김유정문학촌 외 산국농장		
	(2) [문학]2005 이육사문학축전 마침내 저버리지 못할 약속	10,000,000	10,000,000
	- 민족문학작가회의안동지부		
	- 2005.07.28-2005.07.31 / 안동시		
	(3) [문학]2005 제14회 대통령상타기 전국고전읽기독후감백일장대회	8,000,000	8,000,000
	- (사)국민독서문화진흥회		
	- 2005.02.01-2005.12.30 / 국립중앙도서관 대강당 외		
	(4) [문학]2005년 전국순회희곡강좌	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국희곡작가협회		
	- 2005.10.15-2005.10.17 / 대전 고려대학교 연수원		
	(5) [문학]2005년도 제5기 한시학당 개설 운영 및 2개과정강좌	6,000,000	6,000,000
	- (사)한국한시협회		
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 서울		
	(6) [문학]4.3 전국 문학인 한마당-제15회 전국민족문학인 제주대회	15,000,000	15,000,000
	- (사)민족문학작가회의		
	- 2005.04.02-2005.04.03 / 국립제주박물관, 제주도 일원		
	(7) [문학]559돌 한글날 특별전,세종날기념 전국 초,중,고등학교글짓기대회	4,000,000	4,000,000
	- (사)세종대왕기념사업회		
	- 2005.03.02-2005.10.30 / 세종대왕기념관, 국립극장		
	(8) [문학]<제 21회 정기 문학강좌>, <제 22회 정기 문학강좌>	8,000,000	8,000,000
	- 구로노동자문학회		
	- 2005.04.12-2005.11.15 / 구로노동자문학회		
	(9) [문학]공간시낭독회	3,000,000	3,000,000
	- 공간시낭독회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한국현대문학관		
	(10) [문학]도서지역청소년 문학워크숍	3,000,000	3,000,000
	- 민족문학작가회의목포지부		
	- 2005.04.01-2005.10.31 / 전라남도 도서지역 일원		
	(11) [문학]마해송 탄생 100주년기념 백일장	3,000,000	3,000,000
	- 한국아동문학인협회		
	- 2005.05.20-2005.05.20 / 파주출판단지내 문학비 주변 녹지대		
	(12) [문학]문학 기사 스크랩전	5,000,000	5,000,000
	- 영인문학관		
	- 2005.04.09-2005.05.31 / 영인문학관		
	(13) [문학]문학과 음악이 만나는 5월의 산골짜기	7,000,000	7,000,000
	- 김유정문학촌		
	- 2005.05.21-2005.05.21 / 김유정문학촌		
	(14) [문학]문학관 기획전시 및 문학체험 프로그램 운	10,000,000	10,000,000
	- 경남문학관		
	- 2005.03.01-2005.11.10 / 경남문학관		
	(15) [문학]부모와 함께하는 푸른나무 통일문학학교	5,000,000	5,000,000
	- (재)만해사상실천선양회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.07.20-2005.12.30 / 백담사 만해마을 일원		
(16) [문학]생태문학축전	- 시로여는세상	3,000,000	3,000,000
	- 2005.07.28-2005.07.29 / 충남 태안 원북면 신두리		
(17) [문학]시조문학 어울림 한마당	- 오늘의시조학회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.08.01-2005.08.03 / 강진(고려청자사업소)문예회관		
(18) [문학]어린이문학창작학교	- 한국어린이문학협의회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.05.17-2005.10.18 / 협의회 사무실		
(19) [문학]열린어린이 독서지도사 강좌	- (주)오픈키드(김덕균)	6,000,000	6,000,000
	- 2005.03.24-2005.12.08 / 한겨레문화센터		
(20) [문학]우리는 친구-소외계층 어린이를 위한 문화	- 파랑새어린이문고지킴이	5,000,000	5,000,000
	- 2005.03.01-2005.11.30 / 파랑새어린이도서관, 중랑구립도서관		
(21) [문학]전통적인 상량식을 재현하는 최명희문학관상량식 및 최명희문학	- 혼불기념사업회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.07.01-2005.12.20 / 최명희문학관(건립중)		
(22) [문학]제10회 홍명희 문학제	- (사)민작총복지회	15,000,000	15,000,000
	- 2005.10.04-2005.10.08 / 청주예술의전당, 괴산군 일원		
(23) [문학]제17회 동요 동시 백일장	- 아동문학평론사	3,000,000	3,000,000
	- 2005.05.05-2005.05.05 / 중랑구 망우리 소파 방정환 묘소		
(24) [문학]제1회 전태일문학제	- (사)전태일기념사업회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.11.06-2005.11.12 / 훈련원공원, 종로구민회관 외		
(25) [문학]제20회 마로니에 전국청소년백일장	- (사)한국문인협회	6,000,000	6,000,000
	- 2005.06.05-2005.06.05 / 대학로 마로니에공원		
(26) [문학]제2회 임간 소설학교	- (사)한국소설가협회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.07.08-2005.07.09 / 강원도 알프스 리조트		
(27) [문학]제3기 삶의 창을 여는 문학교실(트북문학교실.여성노동자글쓰기	- (사)디지털노동문화복지센터-삶이보이는창	8,000,000	8,000,000
	- 2005.10.01-2005.11.30 / 삶이 보이는 창 강의실		
(28) [문학]제3회 전국노동자어름문학캠프	- 전국노동자문학연대	7,000,000	7,000,000
	- 2005.08.19-2005.08.21 / 충북 괴산 화양관광농원		
(29) [문학]제5회 우포늪 시생명제	- 우포늪시생명제운영위원회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.04.30-2005.05.01 / 우포늪생태학습원 외		
(30) [문학]제5회 전국 고교생 문예백일장	- (사)한국시인협회	3,000,000	3,000,000
	- 2005.10.09-2005.10.09 / 도산공원		
(31) [문학]창작21 2005 통일시전	- 창작21작가회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.10.10-2005.10.16 / 철원군 대마리 복지회관		
(32) [문학]토요문학강좌-문학과 삶	- (재)토지문화재단	8,000,000	8,000,000
	- 2005.03.01-2005.10.31 / 토지문화관		
(33) [문학]학부모와 함께하는 제1회 만해/고은 청소년	- 계간시와시학사서울시인학교	5,000,000	5,000,000
	- 2005.08.03-2005.08.05 / 백담사 만해마을		
(34) [시각예술]2005 마포 희망시장 어린이 대상 프로그램	- 희망시장운영위원회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.03.10-2005.11.19 / 마포문화체육센터 광장		
(35) [시각예술]Vision&Inspiration	- in2museum	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.03.01-2006.02.28 / 전국 예술 중,고등학교 및 일반중학교		
(36)	[시각예술]대안 미술 워크샵 비닐하우스AA 2005	9,000,000	9,000,000
	- 조성록		
	- 2005.03.02-2005.12.31 / 대안공간 비닐하우스		
(37)	[시각예술]빈곤가정아이들의 공부방'성남푸른학교'아동들을위한미술교육	10,000,000	10,000,000
	- (사)민예총성남지부미술위원회		
	- 2005.04.09-2005.12.20 / 일민미술관, 국립현대미술관 등		
(38)	[시각예술]우리 동네 숨은 이야기	5,000,000	5,000,000
	- 시민미술단체늦바람		
	- 2005.10.12-2005.10.18 / 금호 대우 제2아파트 외벽		
(39)	[시각예술]우리가 만드는 우리 마을	8,000,000	8,000,000
	- 공공미술프리즘		
	- 2005.08.01-2005.09.03 / 경기도 안산시 본오1동 본오중학교 담장		
(40)	[시각예술]우리들의 할머니, 할아버지	5,000,000	5,000,000
	- 치사랑하늘달는아이들		
	- 2005.03.01-2005.12.08 / 강원도		
(41)	[시각예술]일회용카메라로 기록하는 뉴타운	10,000,000	10,000,000
	- 야무이미지		
	- 2005.02.01-2005.11.30 / 뉴타운개발예정지역 인근지하철역		
(42)	[시각예술]자연속의 이동판화교실2005	5,000,000	5,000,000
	- 판화실천모임들판		
	- 2005.04.01-2005.11.30 / 전국벽지 소규모 초등학교		
(43)	[시각예술]작은 제안들2-공공미술 워크숍	10,000,000	10,000,000
	- 미술인회의공공미술분과위원회		
	- 2005.06.07-2005.11.30 / 인사미술공간, 각 워크숍별 현장		
(44)	[시각예술]탄광지역 환경예술 프로젝트	7,000,000	7,000,000
	- 박해성		
	- 2005.10.14-2005.10.15 / 강원도 태백시 철암동		
(45)	[연극]2005 초등 연극교실	6,000,000	6,000,000
	- 극단연우무대		
	- 2005.08.08-2005.08.14 / 문화예술연수원		
(46)	[연극]2005 춘천마임캠프	10,000,000	10,000,000
	- (사)춘천마임축제		
	- 2005.07.04-2005.07.08 / 춘천교육대학교		
(47)	[연극]2005년도 연극 비평연수회	4,000,000	4,000,000
	- 한국연극평론가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 상명대 동송캠퍼스 세미나실(협의중)		
(48)	[연극]도서관을 찾아온 인형극	10,000,000	10,000,000
	- 인형극단파브르		
	- 2005.04.02-2005.04.30 / 성북정보도서관등 15개 도서관		
(49)	[연극]마당극-흥부네 박터졌네	10,000,000	10,000,000
	- 큰들문화예술센터		
	- 2005.11.12-2005.11.14 / 창원 성심원 외 2곳		
(50)	[연극]뮤지컬 아기돼지6남매	10,000,000	10,000,000
	- 극단안데르센		
	- 2005.04.13-2005.05.31 / 화천문화예술회관 등 4개소		
(51)	[연극]산골초등학교순회공연및인형공방	10,000,000	10,000,000
	- 공연창작집단 뛰다		
	- 2005.07.07-2005.07.12 / 강원도 화천초등학교외 4곳		
(52)	[연극]상대를 존중하면 평화가성큼다가와요	9,000,000	9,000,000
	- 남북어린이어깨동무		
	- 2005.04.25-2005.12.31 / 서울,경기		
(53)	[연극]서해안지역 초등학교 방문공연	10,000,000	10,000,000
	- 꿈나무인형극단		
	- 2005.06.04-2005.07.06 / 서해안지역 13개 초등학교(유곡초교외)		
(54)	[연극]소년원 대상 토론연극 워크숍 및 공연	16,000,000	16,000,000
	- 억압받는사람들의연극공간해		
	- 2005.03.07-2005.12.31 / 고봉정보통신중고등학교(서울소년원)		
(55)	[연극]어린이들과부모님의 연극공연체험	15,000,000	15,000,000
	- 교육연극배움터해마루		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.04.01-2005.07.31 / 서울시방과후공부방 3개처 등		
(56)	[연극]어린이를 위한 인형극 공연	10,000,000	10,000,000
	- 인형극단체바라기		
	- 2005.03.10-2005.04.20 / 전국 15개지역 어린이집 순회공연		
(57)	[연극]인형극 무료순회공연	10,000,000	10,000,000
	- 서울인형극회		
	- 2005.05.16-2005.06.30 / 전국 문화의집 13개소		
(58)	[연극]제19회 한국청소년연극축제 및 제 5회 창작극제	10,000,000	10,000,000
	- 한국교사연극협회		
	- 2005.07.20-2005.11.10 / 광주학생교육문화회관 등		
(59)	[연극]제1회친구들이! 학교에서예술과놀자!	15,000,000	15,000,000
	- TerrorJ		
	- 2005.03.30-2005.10.12 / 제주노형초등학교외7곳		
(60)	[연극]제9회 전국청소년 연극제	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국연극협회		
	- 2005.10.26-2005.11.04 / 예술의 전당 자유소극장		
(61)	[연극]춘향전을 연습하는 여자들	8,000,000	8,000,000
	- 극단함께사는세상		
	- 2005.07.22-2005.09.07 / 군위 간디학교 등 4개처		
(62)	[연극]학교로 찾아온 인형극장	7,000,000	7,000,000
	- 춘천무지개인형극단		
	- 2005.04.08-2005.05.31 / 복제주군 수원초교 외 11개 벽지초교		
(63)	[연극]함께하는 인형극 축제 2005	15,000,000	15,000,000
	- 한국인형극협회		
	- 2005.11.11-2005.11.13 / 구리 GS 스퀘어		
(64)	[연극]휴전선지역 초등학교 방문순회공연	10,000,000	10,000,000
	- 아라리인형의집		
	- 2005.10.24-2005.11.05 / 공현진초등학교 등 12개 초등학교		
(65)	[무용]2005 전국청소년춤축제	10,000,000	10,000,000
	- 전국청소년춤축제위원회		
	- 2005.05.28-2005.05.30 / 마산시 내서읍 상곡리 내서문화체육센터, 통설해상유원지		
(66)	[무용]MCT10주년 춤으로 클릭하는 동화	10,000,000	10,000,000
	- 공연기획MCT		
	- 2005.08.24-2005.08.28 / 사다리아트센터 세모극장		
(67)	[무용]부산국제여름무용축제 - 관객과 함께하는 <바다.춤>	11,000,000	11,000,000
	- 부산국제여름무용축제운영위원회		
	- 2005.07.09-2005.07.09 / 해운대 백사장 야외공연장		
(68)	[무용]유니버설발레단 교육프로그램 "발레엠포기"	10,000,000	10,000,000
	- (재)유니버설문화재단		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 유니버설발레단, 리틀엔젤스회관, 기타장소		
(69)	[무용]청소년과 함께하는 신나는 한국무용기행	7,000,000	7,000,000
	- 박기선무용단		
	- 2005.02.01-2005.02.18 / 경남도내 문화소외지역학교 6개소		
(70)	[무용]청소년을 위한'칼레아데스의 선택'	10,000,000	10,000,000
	- 파사무용단		
	- 2005.11.29-2005.11.29 / 성남 분당 벽강예술관(시간 2,4시->3시30,5시30분)		
(71)	[음악]전래동화와 함께하는 즐거운 세상 공연' 공연	5,000,000	5,000,000
	- 예술기획(김재선)		
	- 2005.07.23-2005.07.23 / 마포문화체육센터		
(72)	[음악]2005 스쿨클래식	5,000,000	5,000,000
	- 서울모테트합창단		
	- 2005.03.14-2005.05.20 / 비금중,고등학교/도초중,고등학교(전남,신안)		
(73)	[음악]2005스쿨클래식 "파파하이든의 오케스트라놀이"	10,000,000	10,000,000
	- stageone		
	- 2005.02.01-2005.12.01 / 서울,경기지역 문예회관		
(74)	[음악]21C 음악축제"역대한국작곡가의발자취를따라확인하는전쟁과정화"	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국페스티벌앙상블		
	- 2005.12.19-2005.12.20 / 금호아트홀		
(75)	[음악]국립극장과 함께하는 남산문화탐방	10,000,000	10,000,000
	- (재)국립극장발전기금		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.03.01-2005.12.30 / 국립극장 해오름극장, 달오름극장		
(76)	[음악]꾸러기 음악회 - 피터와 늑대	8,000,000	8,000,000
	- (사)꾸러기예술단		
	- 2005.06.25-2005.06.26 / 코에스 오라토리오		
(77)	[음악]대한민국 청소년 합창제	15,000,000	15,000,000
	- 서울음악교사합창단		
	- 2005.08.09-2005.08.12 / 고려신학교 아카데미캠퍼스		
(78)	[음악]도서벽지를 향하여-사랑을 전하는 작은 음악회	8,000,000	8,000,000
	- 거제YWCA(ywca청소년관현악단)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 거제관내 도서벽지		
(79)	[음악]도서지역 청소년음악회 "재미와 감동이 있는 해설 음악회"	10,000,000	10,000,000
	- 아카데미아금관5중주단		
	- 2005.03.01-2005.11.01 / 도서지역 초등학교 5곳		
(80)	[음악]서울신포니에타 "청소년 음악회"	10,000,000	10,000,000
	- 서울신포니에타		
	- 2005.07.30-2005.07.30 / 예술의 전당 콘서트홀		
(81)	[음악]온가족이 함께하는 특별한 음악여행	10,000,000	10,000,000
	- 광명심포니오케스트라		
	- 2005.05.06-2005.05.06 / 광명시민회관 대공연장		
(82)	[음악]유아음악회- "꿈꾸는 클래식 음악놀이, 모두 다 함께해요"	5,000,000	5,000,000
	- (주)부암아트(지주은)		
	- 2005.04.25-2005.04.29 / 부암아트홀		
(83)	[음악]작은 음악회(배광지역 주민들과 청소년을 위한 작은 음악회)	18,000,000	18,000,000
	- 고한청소년문화센터		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 고한천주교회		
(84)	[음악]제 12회 전국초등학교동요합창경연대회	8,000,000	8,000,000
	- (사)한국어린이문화예술원		
	- 2005.07.09-2005.07.09 / 송실대학교 한경직기념관		
(85)	[음악]제 14회 반달동요콘서트 및 제13회 반달동요대상 시상식	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국어린이문화예술원		
	- 2005.11.16-2005.11.16 / 서울교육문화회관 대극장		
(86)	[음악]제 4회 초등타악 음악체험	10,000,000	10,000,000
	- FOCUS타악기양상블		
	- 2005.03.23-2005.05.05 / 서울 경기 초교3개교 및 양평바탕골극장		
(87)	[음악]제41회 정기연주회(사제동행연주회)	10,000,000	10,000,000
	- 서울교사관악합주단		
	- 2005.05.14-2005.05.14 / 리틀엔젤스 예술회관		
(88)	[음악]제6회 청소년교과서음악회	10,000,000	10,000,000
	- 부산심포니오케스트라		
	- 2005.08.11-2005.08.11 / 부산시민회관대강당		
(89)	[음악]제주도내 청소년을 위한 찾아가는 음악회	8,000,000	8,000,000
	- 음협제주도지회		
	- 2005.05.17-2005.10.27 / 제주도내 초.중고교		
(90)	[음악]탄광지역 청소년을 위한 타악기 교실	7,000,000	7,000,000
	- 포플러스타악기양상블		
	- 2005.05.13-2005.05.24 / .		
(91)	[음악]함께하는 청소년 음악회	7,000,000	7,000,000
	- 서울기타과르텟		
	- 2005.09.06-2005.11.19 / 금호 아트홀 외 4개지방도시		
(92)	[문화일반]12회 청소년문화제'2005 민들레의 합창'<공생공존>	7,000,000	7,000,000
	- 청소년문화포럼은빛나라		
	- 2005.03.19-2005.03.19 / 대학로 마로니에공원 tt야외무대		
(93)	[문화일반]1일 문화체험 - 유쾌한 정글, 행인행 발전소	7,000,000	7,000,000
	- (주)전문예술법인바탕골예술관		
	- 2005.07.20-2005.08.18 / 양평 바탕골예술관		
(94)	[문화일반]2005 국립극장 토요일문화광장	7,000,000	7,000,000
	- (재)국립극장발전기금		
	- 2005.05.07-2005.09.24 / 국립극장 문화광장		
(95)	[문화일반]2005 매원축전	3,000,000	3,000,000
	- 부안여자고등학교		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.11.25-2005.11.26 / 부안예술회관 및 학교 교정		
(96) [문화일반]2005 여성문화축대자교육[우리엄만 문화선생님]		7,000,000	7,000,000
	- (사)민예총대전충남지회		
	- 2005.06.01-2005.11.30 / 대전 유성.가오도서관.신성작은도서관		
(97) [문화일반]2005 청소년 여름음악 캠프		7,000,000	7,000,000
	- 대전충남민예총대중음악분과		
	- 2005.07.29-2005.07.31 / 충북 영동군 용화면 자계리		
(98) [문화일반]2005년 강북지역 직장인을 위한 정오의 예술무대		7,000,000	7,000,000
	- (재)정동극장		
	- 2005.04.25-2005.10.14 / 정동극장 야외 쌈지마당		
(99) [문화일반]4338 보은동학곳<사람이 하늘이니>		7,000,000	7,000,000
	- 삶결두레아사달(박윤수)		
	- 2005.01.03-2005.08.26 / 보은일원		
(100) [문화일반]고전문화강좌		9,000,000	9,000,000
	- (사)전통문화연구회		
	- 2005.01.03-2005.12.30 / 본회 강의실		
(101) [문화일반]구로지역 공부방 아동의 문화감수성 향상을 위한 연극놀이.공연		7,000,000	7,000,000
	- 윤영미		
	- 2005.06.20-2005.11.09 / 파랑새 나눔터 공부방 외		
(102) [문화일반]꽃다지와 함께 하는 음악회 "우리는 청년이다"		10,000,000	10,000,000
	- 희망의 노래꽃다지		
	- 2005.12.16-2005.12.27 / 각 학교 대강당		
(103) [문화일반]농촌 소외지역 마을사진앨범 만들어주기		7,000,000	7,000,000
	- (사)민예총전북지회미술분과위원회		
	- 2005.05.01-2005.10.30 / 전북 무주,진안,장수		
(104) [문화일반]문화릴레이50강		7,000,000	7,000,000
	- 갤러리정미소		
	- 2005.04.28-2006.05.02 / 갤러리정미소		
(105) [문화일반]문화예술경영아카데미		7,000,000	7,000,000
	- (사)민예총충북지회		
	- 2005.03.22-2005.07.26 / 흥덕문화의집 문화관람실 및 실습지		
(106) [문화일반]문화예술활동가와 문화예술연구자를 위한 문화사회아카데미		10,000,000	10,000,000
	- (사)문화사회연구소		
	- 2005.01.05-2005.10.31 / 서강대, 숭실대		
(107) [문화일반]부산지하철문화마당		7,000,000	7,000,000
	- (사)철도지하철예술진흥연구원		
	- 2005.01.05-2005.12.31 / 부산지하철 서면역중심의 6개역사		
(108) [문화일반]산방예술축제		3,000,000	3,000,000
	- 대정고등학교(김승근)		
	- 2005.11.30-2005.11.30 / 대정고 교정 및 체육관		
(109) [문화일반]솔밭 아트페스티벌		7,000,000	7,000,000
	- 한국예술종합학교 산학협력단(황성호)		
	- 2005.08.16-2005.08.28 / 석관동 의릉일대 솔밭		
(110) [문화일반]시노래콘서트 '교과서 속에 숨은 시.시속에 숨은 노래'		10,000,000	10,000,000
	- 시노래모임나팔꽃		
	- 2005.10.21-2005.11.18 / 전국 8개 지역학교		
(111) [문화일반]시민이 만들어가는 문화예술 공간 프로젝트-당신도 예술가		7,000,000	7,000,000
	- 공공문화개발센터유알아트		
	- 2005.04.03-2005.10.31 / 낙산공원		
(112) [문화일반]안성맞춤 문화예술 대안교육 워크숍		20,000,000	20,000,000
	- 대안문화학교달팽이		
	- 2005.02.01-2005.12.23 / 경기도안성시금광면내우리산1번지		
(113) [문화일반]어린이 박물관 문화체험학습<내가 만드는 박물관>		5,000,000	5,000,000
	- (재)고려대학교박물관		
	- 2005.07.26-2005.08.05 / 고려대학교 박물관		
(114) [문화일반]여성문화예술아카데미		7,000,000	7,000,000
	- (사)여성문화예술기획		
	- 2005.04.25-2005.09.21 / 제3공간,행복한스튜디오		
(115) [문화일반]창르별 예술철학 교육 강좌 및 심포지움		7,000,000	7,000,000
	- (주)철학아카데미(조광제)		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.06.20-2005.09.30 / 철학아카데미 강의실		
(116) [문화일반]전래동요 보급 및 제5회 전국전래동요 경연대회	- 한국코다이협회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.10.28-2005.12.17 / 서울		
(117) [문화일반]정월대보름 마을축제 만들기	- 교육연극배움터해마루	7,000,000	7,000,000
	- 2005.02.01-2005.02.24 / 강원도 원주시 부론면		
(118) [문화일반]제10회 사랑의빛 4개의 촛불공연	- 사랑의빛4개의촛불공연추진기획단	7,000,000	7,000,000
	- 2005.12.21-2005.12.22 / 노원문화 예술회관 대극장		
(119) [문화일반]제12차 어린이를 위한<마당극놀이>교육과 발표공연	- 어린이문화예술학교	8,000,000	8,000,000
	- 2005.02.21-2005.07.31 / 어린이문화예술학교		
(120) [문화일반]제13회 대한민국 청소년 차문화대전	- (사)한국차인연합회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.11.10-2005.11.10 / 국회의원회관		
(121) [문화일반]제15회 천안소년교도소 수용자연극	- (사)한국청소년사랑회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.03.01-2005.10.20 / 천안소년교도소내 운동장 (우천시 시민회관)		
(122) [문화일반]제17회 석화제	- 홍천고등학교(권중국)	3,000,000	3,000,000
	- 2005.06.17-2005.06.17 / 홍천고등학교 교정,체육관		
(123) [문화일반]제18회 인사전통문화축제	- 인사전통문화보존회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.04.23-2005.05.05 / 인사동 전 지역		
(124) [문화일반]제1회 대안학교 연합캠프<열 일곱 장승 축제	- (사)문화마을들소리	7,000,000	7,000,000
	- 2005.08.22-2005.08.23 / 산청군 지리산 자연휴양림		
(125) [문화일반]제1회 안동민족예술제	- (사)민예총안동지부	7,000,000	7,000,000
	- 2005.08.27-2005.08.27 / 안동 웅부고원		
(126) [문화일반]제23회 실림제	- 나산중고등학교	3,000,000	3,000,000
	- 2005.10.27-2005.10.28 / 나산중고등학교 특설무대		
(127) [문화일반]제4회 들꽃청소년문화제	- 들꽃온누리고등학교(양운진)	3,000,000	3,000,000
	- 2005.05.08-2005.05.28 / 들꽃온누리고등학교 운동장		
(128) [문화일반]제6회 도리미 축제	- 태인여자중학교(한상인)	3,000,000	3,000,000
	- 2005.10.25-2005.10.26 / 태인여자중학교		
(129) [문화일반]제6회 생명축제<영고>	- 생명축제조직위원회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.10.21-2005.10.23 / 강화 마리학교,마니산, 분오리돈대		
(130) [문화일반]제7회 금강청소년영상예술제	- 금강청소년영상예술제	7,000,000	7,000,000
	- 2005.10.16-2005.10.21 / 공주영상정보대학내 소극장		
(131) [문화일반]조선 석간주의 미(동산도기박물관 제6회 기획전시)	- 동산도기박물관	5,000,000	5,000,000
	- 2005.08.01-2005.08.30 / 동산도기박물관		
(132) [문화일반]지역문화기획인학교 2005	- (사)다음문화예술기획연구회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.05.11-2005.06.15 / 광명시평생학습원		
(133) [문화일반]지역문화의 원류를 찾아서 (문화예술체험)	- (사)민예총동해지부	7,000,000	7,000,000
	- 2005.04.10-2005.10.18 / 동해,삼척,정선,강릉,안동 등		
(134) [문화일반]청소년을 위한 문화예술체험캠프	- 자계예술촌	7,000,000	7,000,000
	- 2005.06.12-2005.08.04 / 충북 영동군 자계예술촌,인근 학교지원		
(135) [문화일반]허균문화제 가장행렬	- (사)민예총강릉지부	7,000,000	7,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.09.18-2005.09.18 / 강릉시내 일원 및 초당동 허균생가터 부근		
	(136) 기타	-	
	(137) 단위 사업 실집행액 계		1,065,000,000
문화예술참여지원		1,343,042,000	1,268,635,310
문화예술단기연수		286,720,000	254,916,340
예술전용공간지원		140,000,000	140,000,000
	(1) [무용]포스트극장-무용전용 소극장 지원사업 신청	60,000,000	60,000,000
	- (사)창무예술원포스트극장		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 포스트극장		
	(2) 기타	80,000,000	
	(3) 단위 사업 실집행액 계		60,000,000
마로니에전국여성백일장대회		12,000,000	7,014,690
예술사회교육프로그램		534,322,000	496,704,280
문화의달 행사		320,000,000	320,000,000
온라인문화예술교육실태조사		50,000,000	50,000,000
함께하는 문화복지지원		1,017,000,000	1,008,600,000
장애인문화접근성확대사업지원(공모)		585,000,000	585,000,000
	(1) [문학]시집발간	5,000,000	5,000,000
	- 정규화		
	- 2005.01.01-2005.02.26 / 전국일원		
	(2) [문학]장애인문예지 계간 숫대문학 발간	18,000,000	18,000,000
	- 한국장애인문인협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
	(3) [문학]장애인문예지 향나무다들기 제7집 발간	4,000,000	4,000,000
	- 실로암문학회		
	- 2005.10.01-2005.10.01 / 도서출판 시와사람		
	(4) [문학]장애인을 위한 문학 창작 교실	3,000,000	3,000,000
	- 문협제주지회		
	- 2005.07.07-2005.08.26 / 제주도 장애인종합복지관 3층		
	(5) [문학]제79주년 한글점자의 날 기념 문학행사	5,000,000	5,000,000
	- 부산점자도서관		
	- 2005.10.05-2005.11.04 / 부산점자도서관(상상도서관)		
	(6) [문학]충충 장애인과 함께 떠나는 문학기행 세상밖으로	4,000,000	4,000,000
	- 새날도서관		
	- 2005.07.16-2005.07.16 / 서울 및 강원도		
	(7) [시각예술]"창립50주년기념" 신동필초대사진전 및 사진집발간	10,000,000	10,000,000
	- 홀트아동복지회(이종윤)		
	- 2005.04.25-2005.05.02 / 한전갤러리		
	(8) [시각예술]'새로운 삶의 도전'2005붓사랑장애인 서예,문인화 작품전	4,000,000	4,000,000
	- 붓사랑장애인서우회		
	- 2005.04.19-2005.04.23 / KBS 대전방송총국 1층 특별전시실		
	(9) [시각예술]'치유하는 미술-어른마음,아이마음'전	10,000,000	10,000,000
	- 치매미술치료협회(신현옥)		
	- 2005.05.06-2005.05.12 / 안산단원미술관, 수원장안공원, 안산여성회관		
	(10) [시각예술]국내 저명작가들과 청각장애작가들의 공동작품전	5,000,000	5,000,000
	- 변승일		
	- 2005.10.24-2005.10.30 / 한우리아트갤러리(도곡동)		
	(11) [시각예술]시각장애학생 미술워크샵과 점자촉각아트북제작	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국시각장애인예술협회		
	- 2005.03.01-2005.12.03 / 한빛맹학교, 서울맹학교, 충주성모학교		
	(12) [시각예술]장애우들의 사진을 통한 예술적 표현과 체험	8,000,000	8,000,000
	- (사)민예총전북지회미술분과위원회		
	- 2005.05.01-2005.10.30 / 전북 전주시		
	(13) [시각예술]장애우와 함께하는 서예체험	9,000,000	9,000,000
	- 한국민족서예인협회		
	- 2005.03.01-2005.06.30 / 서울, 대전, 부산, 전주, 목포		
	(14) [시각예술]제11회 일어서는 사람들의 기록전	5,000,000	5,000,000
	- 장애인그림공간소울음의집		
	- 2005.04.16-2005.04.24 / 강화도 및 안양문예회관		
	(15) [시각예술]제2의정체성-미술치료전시,세미나 및 워크샵	7,000,000	7,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 스페이스셀		
	- 2005.08.05-2005.08.27 / 스페이스 셀		
(16)	[시각예술]제2회 장애인과 함께하는 미술교실	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합속초지부		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 금강장애인보호소/속초시문화회관		
(17)	[시각예술]천마재활원가족과 함께하는 사랑의미술체험 및 미술전시회	5,000,000	5,000,000
	- 부산여류전회		
	- 2005.01.01-2005.10.31 / 천마재활원과 부산시민회관 외		
(18)	[연극]2005년정기공연-장애여성독립만세	15,000,000	15,000,000
	- 장애여성공감		
	- 2005.10.03-2005.10.06 / 목동방송회관브로드홀, 창천교회		
(19)	[연극]이솝이야기장애인단체방문순회공연	10,000,000	10,000,000
	- (재)춘천인형극제		
	- 2005.10.18-2005.11.18 / 춘천인형극단		
(20)	[연극]장애아대상 풍물교육산업	10,000,000	10,000,000
	- 극단자갈치		
	- 2005.03.07-2005.12.09 / 부산동암학교외 2개 장애인시설		
(21)	[연극]장애아동과 비장애아동이 함께하는 연극교	3,000,000	3,000,000
	- (사)국제아동청소년연극협회한국본부		
	- 2005.07.16-2005.07.18 / 예술극장 연습실		
(22)	[연극]장애아동들과함께하는환경극-바람개비	10,000,000	10,000,000
	- 큰들문화예술센터		
	- 2005.06.08-2005.06.17 / 부산 해남학교 등 3곳		
(23)	[연극]장애아를위한인형극방문순회공연	10,000,000	10,000,000
	- 서울인형극회		
	- 2005.07.19-2005.08.30 / 노아의집 등 12개 장애인시설		
(24)	[연극]장애우와 함께하는 연극놀이	10,000,000	10,000,000
	- 극단현장		
	- 2005.04.25-2005.11.28 / 정진학교(특수학교)		
(25)	[연극]장애인의 재활을 위한 인형극 순회공연	8,000,000	8,000,000
	- 인형극단체바라기		
	- 2005.04.20-2005.05.20 / 전국10개장소 장애인시설 및 특수학교		
(26)	[연극]제9회장애우를위한사랑의인형극축제	15,000,000	15,000,000
	- 한국인형극협회		
	- 2005.06.01-2005.06.30 / 전국의 장애우시설 및 사회복지시설		
(27)	[연극]짚따 친구야,같이 놀자-청소년들의 장애문화인식개선을위한공연	15,000,000	15,000,000
	- 장애인극단휠(Wheel)		
	- 2005.06.04-2005.06.21 / 동대문,수서,구로,목동 청소년수련관,인천학생교육문화회관		
(28)	[무용]장애인문화접근성확대	6,000,000	6,000,000
	- S.D.P(신혜숙댄스프로젝트)		
	- 2005.03.26-2005.07.11 / 강원재활원		
(29)	[무용]정옥경무용단 장애우를 위한 특별공연	6,000,000	6,000,000
	- 정옥경무용단		
	- 2005.05.03-2005.05.03 / 경남해림학교내 체육관		
(30)	[무용]제 9회 사랑과 춤의 만남	6,000,000	6,000,000
	- 조성희AHA댄스씨어터		
	- 2005.05.30-2005.05.30 / 춘천 장애인 복지시설(신촌정보통신학교-춘천소년원)		
(31)	[무용]춤을 통한 장애우들의 창조성·표현성 향상 프로젝트 사업	6,000,000	6,000,000
	- 화이트댄스		
	- 2005.05.13-2005.11.15 / 여성플라자 및 봉도 청소년 수련관		
(32)	[무용]춤타래 무용단 자선위문공연	6,000,000	6,000,000
	- 경희춤타래무용단		
	- 2005.05.07-2005.05.13 / 신내 노인요양원, 가평 꽃동네		
(33)	[음악]'한손소리 공연'	5,000,000	5,000,000
	- 서대문장애인종합복지관(이철자)		
	- 2005.03.01-2005.11.30 / 재활병원 및 사회복지 기관		
(34)	[음악]2005 장애인의 날 기념 사랑의 음악회	10,000,000	10,000,000
	- 한국장애인소리예술단		
	- 2005.04.12-2005.04.12 / 대구동구문화회관		
(35)	[음악]2005년 장애인과 함께하는 찾아가는 음악회 "친구야 사랑해"	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)서울팝스오케스트라		
	- 2005.03.01-2005.05.01 / 목포시,전주시,서산시,청주시,안동시,춘천시		
(36)	[음악]되살미 예술단 제4회 가을 열린 음악회	5,000,000	5,000,000
	- 되살미사랑나눔봉사대		
	- 2005.04.01-2005.11.30 / 되살미 사랑나눔 봉사대 사무실		
(37)	[음악]따뜻한 나눔 사랑의 음악회	10,000,000	10,000,000
	- (사)예술기획예루		
	- 2005.04.05-2005.04.19 / 삼성보육원 외 2곳		
(38)	[음악]따스함이 함께하는 사랑의 나눔음악회	10,000,000	10,000,000
	- 서울모테트합창단		
	- 2005.01.24-2005.04.27 / 한국육영학교 외4곳		
(39)	[음악]문화 경로잔치	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국교습소총연합회		
	- 2005.11.19-2005.11.19 / 기초 자치단체 주민회관		
(40)	[음악]서울윈드앙상블 "우리는 친구-크리스마스 음악회"	10,000,000	10,000,000
	- 서울윈드앙상블		
	- 2005.12.16-2005.12.16 / 거제도 애광원,문화예술회관		
(41)	[음악]소리로 보는 희망의 콘서트	5,000,000	5,000,000
	- (주)부암아트(지주은)		
	- 2005.06.13-2005.06.14 / 부암아트홀		
(42)	[음악]신나는 타악기 여행	7,000,000	7,000,000
	- 부산타악기앙상블		
	- 2005.04.20-2005.09.30 / 부산맹학교, 동암학교, 대구보명학교,경남천광학교		
(43)	[음악]장애우와 함께하는 "사랑나눔 음악회"	12,000,000	12,000,000
	- 모던팝스오케스트라		
	- 2005.02.22-2005.03.22 / 전남 광주 행복재활원 등 2곳		
(44)	[음악]장애인을 위한 빛소리 음악회	10,000,000	10,000,000
	- 서울목관5중주단		
	- 2005.05.02-2005.06.30 / 장애인 복지시설 5곳		
(45)	[음악]장애인을 위한 찾아가는 음악회	10,000,000	10,000,000
	- 제주청소년관악단		
	- 2005.05.14-2005.12.18 / 제주도내 장애아동 시설 및 학교		
(46)	[음악]제 1회 타악기와 하나되는 사랑음악회	5,000,000	5,000,000
	- FOCUS타악기앙상블		
	- 2005.03.28-2005.03.30 / 서울 밀알장애 학교, 안양 관악장애 복지회관		
(47)	[음악]제주도, 목포, 강원도(탄광촌)및 인근지역순회연주회	10,000,000	10,000,000
	- 채리티체임버앙상블		
	- 2005.06.20-2005.07.02 / 제주도, 목포, 강원도(탄광촌) 및 인근지역		
(48)	[음악]희망의 소리 "2005 솔락 특별공연"	10,000,000	10,000,000
	- 솔락타악기앙상블		
	- 2005.04.01-2005.05.01 / 예가원,서울한마음병원,해솔학교		
(49)	[전통예술]2005"희망의꿈,사랑의실천"장애우와함께하는우리소리체험한마당	8,000,000	8,000,000
	- 청주놀이마당울림		
	- 2005.05.15-2005.06.03 / 청주 혜원학교 외 4곳		
(50)	[전통예술]2005함께하는 세상	8,000,000	8,000,000
	- 한국전통타악연구소판		
	- 2005.03.30-2005.05.11 / 경기용문은혜의집 외 3곳		
(51)	[전통예술]국립 정신병원 순회공연-희망의 소리	8,000,000	8,000,000
	- 풍물굿패매구		
	- 2005.04.27-2005.05.03 / 국립부곡병원 외 2개처		
(52)	[전통예술]그룹놀이터"놀이터"와 함께하는 음악회	8,000,000	8,000,000
	- 그룹놀이터		
	- 2005.04.01-2005.06.30 / 재활센터, 치매센터		
(53)	[전통예술]시각장애인 사물놀이 강습	8,000,000	8,000,000
	- 민족굿패열		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 아산시 배방면 휴대리 434-1		
(54)	[전통예술]장애인과 함께하는 전통문화예술공연	8,000,000	8,000,000
	- 동서대학교사회교육원(허광선)		
	- 2005.10.27-2005.10.27 / 부산시 사상구청 대강당		
(55)	[전통예술]장애인문화복지증대,도예향수기획확대위한도예제조기술지도사업	5,000,000	5,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 경기지역기독대 학문화예술동아리		
	- 2005.03.20-2005.10.20 / 장애인 복지 법인 향림원		
	(56) [전통예술]장애인을 위한밤	8,000,000	8,000,000
	- 안영희		
	- 2005.09.06-2005.09.06 / 안양 문예회관		
	(57) [전통예술]전통예술공연	8,000,000	8,000,000
	- 이희완		
	- 2005.10.14-2005.10.14 / 경기도 문화의전당		
	(58) [전통예술]제2회 이웃사랑,나라사랑,국악사랑	6,000,000	6,000,000
	- (사)대전국악예술단		
	- 2005.04.15-2005.05.21 / 대전보훈병원,대전의료소년원		
	(59) [전통예술]풍물굿을 통한 정신지체 장애인 치병 치유 강좌	8,000,000	8,000,000
	- 우도농악보존회		
	- 2005.04.04-2005.10.31 / 무형문화제 제 17호 우도농악 전수관(영광읍내)		
	(60) [전통예술]환우들과 함께하는 "한울타리 풍물교향곡"	5,000,000	5,000,000
	- 민예총거창지부풍물굿분과우리문화연구회		
	- 2005.02.01-2005.10.31 / 사회복지법인 함양정신요양원 강당		
	(61) [문화일반]뇌졸중장애인의 신체, 사회적재활을 위한 문예활동 프로그램	10,000,000	10,000,000
	- 성남시수정노인복지회관		
	- 2005.01.03-2005.12.31 / 프로그램실, 강당 및 외부공연장		
	(62) [문화일반]시각,청각장애우와 함께하는 제3회 작은축제 '극장으로 가는 길'	15,000,000	15,000,000
	- 어린이문화예술학교		
	- 2005.10.13-2005.10.14 / 서울여성플라자		
	(63) [문화일반]시각장애인을 위한 점자 문화소식지 발간 및 배포	15,000,000	15,000,000
	- (사)장애인과사랑나눔본부		
	- 2005.02.01-2005.11.30 / (사)장애인과사랑나눔본부		
	(64) [문화일반]장애여성, 석슈엘리티 그리고 정체성 찾기	10,000,000	10,000,000
	- 장애여성문화공동체		
	- 2005.09.20-2005.12.31 / 서울여성플라자 NGO 센터 외 2곳		
	(65) [문화일반]장애인 문화권리 확대를 위한 <장애인 문화활동 핸드북> 발간	15,000,000	15,000,000
	- 문화연대		
	- 2005.03.16-2005.12.31 / 문화연대 사무실 및 주요문화시설		
	(66) [문화일반]장애인 문화접근성 확대지원을 위한 장애인 문화캠프 "장끼총진"	13,000,000	13,000,000
	- (사)장애우권익문제연구소		
	- 2005.09.23-2005.09.25 / 너리굴 문화마을		
	(67) [문화일반]장애인노래창작발표 및 장애인음악제	15,000,000	15,000,000
	- 노들장애인야간학교(박경석)		
	- 2005.04.16-2005.04.20 / 서울 대학로 마로니에공원 등		
	(68) [문화일반]점자도서발간 (여행안내책자-경상북도편)	7,000,000	7,000,000
	- (재)한국청소년수련진흥회		
	- 2005.06.01-2005.11.30 / 한국점자도서관		
	(69) [문화일반]제6회 장애인인권영화제	10,000,000	10,000,000
	- (사)제주DPI(제주장애인연맹)		
	- 2004.11.01-2005.03.31 / 국립제주박물관 소극장		
	(70) 기 타	-	
	(71) 단위 사업 실적행액 계		585,000,000
원로문예인복지지원		432,000,000	423,600,000
지역문화활성화지원		3,821,700,000	3,817,588,240
지역문화활성화지원		3,821,700,000	3,817,588,240
복권기금전입금사업		49,792,000,000	49,790,629,164
(복권)올해의 예술작품축제·시상		3,000,000,000	3,000,000,000
(복권)올해의 예술작품축제·시상		3,000,000,000	3,000,000,000
(복권)문화소외지역전국순회사업		4,750,000,000	4,750,000,000
(복권)문화소외지역전국순회지역		3,750,000,000	3,750,000,000
	(1) [문학]농어촌 청소년을 위한 이동 문화발전소	40,000,000	40,000,000
	- 지리산을사랑하는작가들의모임		
	- 2005.05.01-2005.10.15 / 경남,전북,전남 등 지리산 인근 농어촌		
	(2) [문학]소년원 수감 청소년을 위한 문학치료	100,000,000	100,000,000
	- 별과꿈문학회		
	- 2005.04.16-2005.11.30 / 안양소년원 등 3개처		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(3) [문학]열린시조문학 어울림 한마당	20,000,000	20,000,000
	- 열린시조학회		
	- 2005.08.01-2005.08.05 / 완도 노인복지관 등 5개처		
	(4) [문학]이주노동자, 아시아계 신부들을 위한 깊이있는 한국문화체험	10,000,000	10,000,000
	- (사)아시아문화네트워크		
	- 2005.10.14-2005.10.16 / 서산 개심사 등 5개처		
	(5) [문학]제3회 도서 벽지 순회 시낭송 및 환경 노래 공연	20,000,000	20,000,000
	- (사)시사랑문화인협회의회		
	- 2005.05.14-2005.11.19 / 전국 도서 벽지 (전남 신안군 압해도 외 4곳)		
	(6) [문학]한반도 평화와 상생을 위한 문학축전 2005	30,000,000	30,000,000
	- 한국문학평화포럼		
	- 2005.04.23-2005.09.24 / 백령도 등 총 5곳		
	(7) [문학]항구의 밤	40,000,000	40,000,000
	- 21세기틀어는젊은작가들		
	- 2005.04.04-2005.09.10 / 제주모슬포 송악도서관 등 6개처		
	(8) [시각예술]2005년 우수건축작품 지방순회전	35,000,000	35,000,000
	- (사)한국건축가협회		
	- 2005.12.20-2006.05.31 / 경주대학교 등 6개처		
	(9) [시각예술]MP3(museum project 3)	20,000,000	20,000,000
	- 김효정(김이삭)		
	- 2005.06.20-2005.11.30 / 김충영미술관 등 5개처		
	(10) [시각예술]놀이터로 놀러간 미술	20,000,000	20,000,000
	- (사)민미협전북지부		
	- 2005.05.01-2005.07.31 / 김제시 길 사회복지관 등 5개처		
	(11) [시각예술]농촌마을 어린이와 함께하는 마을 전래대작전	20,000,000	20,000,000
	- 모난돌		
	- 2005.06.18-2005.11.26 / 화순군 등 5개처		
	(12) [시각예술]안녕하세요	25,000,000	25,000,000
	- 정덕영		
	- 2005.07.11-2005.10.05 / 포천군 음현리 등 5개처		
	(13) [시각예술]한국 전통도에 체험을 통한 어린이 창의성 개발	20,000,000	20,000,000
	- 장성룡		
	- 2005.05.07-2005.08.02 / 대구, 경북 등 복지시설 8개소		
	(14) [연극]"추억의 만담"	20,000,000	20,000,000
	- 만담보존회		
	- 2005.04.20-2005.06.16 / 도계 노인대학 등 9개처		
	(15) [연극]'기차'타고 떠나는 산골여행	30,000,000	30,000,000
	- 극단초인		
	- 2005.04.29-2005.08.05 / 충북 무주군,영동군,강원도 횡성군 내		
	(16) [연극]가족뮤지컬 '우리들의 노래'	40,000,000	40,000,000
	- 극단송도		
	- 2005.06.01-2005.06.16 / 예산삼교초등학교 등 6개처		
	(17) [연극]광복 60주년 기념 충청문화소외지역 순회공연	30,000,000	30,000,000
	- 청주민족춤패너울		
	- 2005.04.30-2005.06.15 / 충북 제천 등 5곳		
	(18) [연극]광복60주년기념뮤지컬 '아! 제암리 만세!'	15,000,000	15,000,000
	- 극단城		
	- 2005.07.14-2005.07.21 / 가평군 현리면사무소 등 5개처		
	(19) [연극]극단자갈치 신명나눔 순회공연 2005	30,000,000	30,000,000
	- 극단자갈치		
	- 2005.04.20-2005.10.29 / 부산 동암학교 등 12개처		
	(20) [연극]남부지방문화소외지역 낙도를찾는그림자극 '청아 청아 심청아'	15,000,000	15,000,000
	- 교육극단이야기		
	- 2005.04.23-2005.05.18 / 조도초교 등 10개처		
	(21) [연극]내친구 플라스틱	35,000,000	35,000,000
	- 극단사다리		
	- 2005.08.09-2005.08.28 / 서울,수도권 병원 어린이병동 10개곳		
	(22) [연극]노인복지시설 순회공연	15,000,000	15,000,000
	- 아라리인형의집		
	- 2005.05.10-2005.06.09 / 원주시 종합노인복지관 등 10개소		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(23) [연극]문화소외지역을 찾아가는 '마리아 마리아' 공연 - (주)조아뮤지컬컴퍼니 - 2005.06.25-2005.10.16 / 태화 샘솟는집 등 5개처	60,000,000	60,000,000
	(24) [연극]문화소외지역전국순회사업 '청혼' - 극단수레무대 - 2005.04.20-2005.07.15 / 부산해송학교 등 9개처	40,000,000	40,000,000
	(25) [연극]사회복지시설 방문공연 "안해"(아내) - 극단Art3Theatre - 2005.07.15-2005.07.30 / 황성군 사회복지관 등 5개처	15,000,000	15,000,000
	(26) [연극]섬마을순회공연 '김치꽃만두' - 극단인천 - 2005.05.13-2005.05.31 / 교동초등학교 등 총12회	30,000,000	30,000,000
	(27) [연극]소외지역 청소년을 위한 뮤지컬 '춤추는 모자' - 극단즐거운사람들 - 2005.08.03-2005.09.06 / 화천문화예술회관 등 12개처	40,000,000	40,000,000
	(28) [연극]악극 '눈물속에 진꽃' 공연 - (사)연극배우협회 - 2005.09.01-2005.11.30 / 가평, 무안, 양평, 진도, 고흥	150,000,000	150,000,000
	(29) [연극]어린이 환경 뮤지컬 '방울이의 여행' 공연 - 극단파도소리 - 2005.07.07-2005.07.29 / 고흥군 녹동초등학교 등 7개처	20,000,000	20,000,000
	(30) [연극]연극 '택시 드리벌' - 극단원각사 - 2005.05.23-2005.06.17 / 안동시종합복지관 등 6개처	15,000,000	15,000,000
	(31) [연극]연극공연 '다시라기' - 극단입체 - 2005.09.30-2005.10.31 / 산청군 성심원 등 7개처	40,000,000	40,000,000
	(32) [연극]연극공연 '한씨 연대기' - 극단굴렁쇠 - 2005.09.24-2005.10.03 / 철원군 대마리 두루미평화관 등 5개처	20,000,000	20,000,000
	(33) [연극]연극의 향기를 어린이들에게 극단동선 '뮤지컬 경취팔취' - 극단동선 - 2005.09.06-2005.09.15 / 성남 다솜국공립어린이집 등 6개처	15,000,000	15,000,000
	(34) [연극]전국문화소외지역 순회 연극 '검정고무신' 공연 - 극단실험극장 - 2005.06.28-2005.07.25 / 황성군 문화관 등 7개처	40,000,000	40,000,000
	(35) [연극]제2회 찾아가는 마당극 큰잔치 - (사)한국민족극운동협회 - 2005.06.04-2005.08.19 / 청원군 예술공장두레 등 5개처	60,000,000	60,000,000
	(36) [연극]죽은 시인의 사회 - 극단오늘 - 2005.09.03-2005.10.01 / 여주 하당평화광장 등 5개처	30,000,000	30,000,000
	(37) [연극]창작가족인형극 애기똥풀 - 극단아름다운세상 - 2005.04.20-2005.12.31 / 정인학교 등 6개처	15,000,000	15,000,000
	(38) [연극]철수이야기(원제 : 알자논에게 꽃다발을) - 극단미추 - 2005.06.23-2005.07.25 / 춘천 전인고등학교 등 5개처	30,000,000	30,000,000
	(39) [연극]청소년 힘터와 함께하는 아카펠라 뮤지컬 '겨울공주 평강이야기' - 공연배달서비스간다 - 2005.06.04-2005.06.25 / 목포 하당평화광장 등 7개처	20,000,000	20,000,000
	(40) [무용]문화소외지역 순회공연 - (사)한국무용협회 - 2005.11.12-2005.12.07 / 양평군민회관 등 5개처	30,000,000	30,000,000
	(41) [무용]발레 이야기 - 장선희발레단 - 2005.05.14-2005.05.29 / 흥성정신요양원 등 5개처	30,000,000	30,000,000
	(42) [무용]섬 주민과 함께하는 이야기가 있는 공연 '재미있다 우리 춤' - 손인영나우무용단 - 2005.05.12-2005.05.16 / 복제주군 한림고등학교 등 5개처	30,000,000	30,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(43) [무용]영상과 국악이 있는 한국춤 공연	25,000,000	25,000,000
	- 대구무용단		
	- 2005.05.01-2005.05.22 / 달구벌종합복지관 등 6개처		
	(44) [무용]정옥조 '나는새' 현대무용단 찾아가기공연 2005	25,000,000	25,000,000
	- 정옥조나는새현대무용단		
	- 2005.09.01-2005.09.08 / 부천오정아트홀 등 5개처		
	(45) [무용]찾아가는 가족무용극 '가족'	30,000,000	30,000,000
	- (주)전문예술법인바탕골예술관		
	- 2005.04.30-2005.09.10 / 양평 바탕골예술극장 등 7개처		
	(46) [음악]"찾아가는 음악 함께하는 감동"	40,000,000	40,000,000
	- 서울모테트합창단		
	- 2005.05.25-2005.08.25 / 울진군민회관 등 8개처		
	(47) [음악]'우리마을 흥겨운 음악회'	20,000,000	20,000,000
	- 코리아나매니지먼트		
	- 2005.06.17-2005.09.23 / 진안문화의집 등 5개처		
	(48) [음악]2005 가족사랑을 위한 클래식체협 해설음	40,000,000	40,000,000
	- (사)꾸러기에술단		
	- 2005.04.22-2005.05.27 / 당진초등학교 등 5개처		
	(49) [음악]Fresh Music	20,000,000	20,000,000
	- 베데스다현악4중주단		
	- 2005.05.06-2005.12.09 / 서울 시각 장애인 복지관 등 8회		
	(50) [음악]뉴아시아현악사중주 병원콘서트투어	40,000,000	40,000,000
	- 뉴아시아현악사중주		
	- 2005.07.01-2005.12.28 / 국립목포결핵병원 등 15개처		
	(51) [음악]사랑 그리고 희망의 콘서트	10,000,000	10,000,000
	- 부암피아노소사이어티		
	- 2005.06.16-2005.07.23 / 남양주 축령복음병원 등 5개처		
	(52) [음악]서울챔버앙상블이 함께하는 해설이 있는 실내악의 밤	20,000,000	20,000,000
	- 서울챔버앙상블		
	- 2005.06.03-2005.06.18 / 백령중고등학교 등 5개처		
	(53) [음악]소외지역 문화향수를 위한 순회콘서트	10,000,000	10,000,000
	- (사)베누스토음악인연합회		
	- 2005.05.15-2005.07.16 / 상일동 주몽재활원 등 5개처		
	(54) [음악]소외지역순회 '찾아가는 음악회'	20,000,000	20,000,000
	- 광주오페라단		
	- 2005.04.21-2005.09.08 / 순천장애인복지관 등 7개처		
	(55) [음악]에버그린아트 전국사회복지시설 순회공연	40,000,000	40,000,000
	- 전북예총		
	- 2005.05.21-2005.06.24 / 소록도 국립병원 등 5개처		
	(56) [음악]장기범 교수의 해설이 있는 음악여행	50,000,000	50,000,000
	- 과천필하모닉오케스트라(최남용)		
	- 2005.04.21-2005.05.13 / 고성고등학교 등 5곳		
	(57) [음악]장애우와 하나되는 타악연주회	20,000,000	20,000,000
	- 포플러스타악기앙상블		
	- 2005.07.06-2005.11.08 / 익산시 영산원 등 5개처		
	(58) [음악]재미있게 이야기하는 오페라 '피가로의 결혼'	50,000,000	50,000,000
	- (사)빛소리오페라단		
	- 2005.11.16-2005.12.03 / 화순고등학교 등 8개처		
	(59) [음악]전국장애시설 및 고아원 순회연주회	10,000,000	10,000,000
	- 서울색소폰파르텟		
	- 2005.06.14-2005.07.15 / 양산 뽕엘병원 등 7개처		
	(60) [음악]즐거운 음악회-찾아가는 예술무대	20,000,000	20,000,000
	- 오페라상설무대		
	- 2005.05.25-2005.06.25 / 아산군 당림미술관 등 5개처		
	(61) [음악]찾아가는 바흐 음악여행	35,000,000	35,000,000
	- 양성원		
	- 2005.04.22-2005.05.15 / 포항예고 등 6개처		
	(62) [음악]청소년을 위한 '해설이 있는 오페라 공연' <비바 푸치니>	35,000,000	35,000,000
	- 서울오페라앙상블		
	- 2005.06.28-2005.07.14 / 평창군 진부고등학교 등 6개처		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(63) [음악]해돋이 음악여행	30,000,000	30,000,000
	- 서울신포니에타		
	- 2005.05.11-2005.10.08 / 춘천강원직업전문학교 등 8개처		
	(64) [전통예술]2005 어른들과 함께하는 우리가락	50,000,000	50,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.11.08-2005.12.23 / 금천노인복지관 등 12개처		
	(65) [전통예술]2005년도 지역순회 한시강좌 및 시창, 고전성독	15,000,000	15,000,000
	- (사)한국한시협회		
	- 2005.04.30-2005.07.09 / 경북, 충남, 강원, 전북		
	(66) [전통예술]낙도 및 문화소외지역을 찾아가는 '열린 국악마당'	30,000,000	30,000,000
	- (사)민예총고흥지부		
	- 2005.05.23-2005.10.20 / 순천교도소 등 9개처		
	(67) [전통예술]놀자! 국악이랑	20,000,000	20,000,000
	- 영북민속문화연구회갯마당		
	- 2005.09.07-2005.12.14 / 강릉오성학교 등 15개처		
	(68) [전통예술]다스름과 함께하는 신나는 국악여행	40,000,000	40,000,000
	- 여성국악실내악단다스름		
	- 2005.06.02-2005.06.26 / 전북 남원초등학교 등 8개처		
	(69) [전통예술]문화소외지역 순회공연	15,000,000	15,000,000
	- 박정임		
	- 2005.05.27-2005.08.19 / 의정부 나눔의샘요양원 등 5개처		
	(70) [전통예술]문화소외지역 청소년들을 위한 '해설이 있는 국악여행'	30,000,000	30,000,000
	- 전통예술원모악		
	- 2005.06.01-2005.09.08 / 완주군 삼례중학교 등 6개처		
	(71) [전통예술]어린이와 함께하는 전통문화체험 및 전래놀이체험 행사	15,000,000	15,000,000
	- 한국아이국악협회		
	- 2005.05.05-2005.11.12 / 문경초등학교 등 5개처		
	(72) [전통예술]외국인 근로자를 위한 순회공연 '국경넘어 대동세상 만드세'	15,000,000	15,000,000
	- 남산놀이마당		
	- 2005.08.01-2005.11.20 / 양산 외국인 노동자의집 등 10개처		
	(73) [전통예술]이광수의 시를놀이 원류를 찾아서 '大天命'	50,000,000	50,000,000
	- 민족음악원		
	- 2005.05.07-2005.07.23 / 공주 곰니루공원 등 6개처		
	(74) [전통예술]장애 우와 함께하는 전통타악놀이 '어울림'	15,000,000	15,000,000
	- 풍물세상굿패마루		
	- 2005.04.09-2005.09.03 / 송우초등학교 등 7개처		
	(75) [전통예술]전국소년원생을 위한 전통예술공연 여성국극 '황진이'	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국여성국극예술협회		
	- 2005.07.28-2005.08.09 / 전국소년원 5개 장소 (서울,안양,안산,춘천,광주)		
	(76) [전통예술]전통문화체험 '남생아 놀아라'	15,000,000	15,000,000
	- 풍물굿패참녘		
	- 2005.06.28-2005.07.20 / 안동 풍산초등학교 등 10개처		
	(77) [전통예술]중앙국악관현악단과 함께하는 신나는 국악이야기	30,000,000	30,000,000
	- (사)중앙국악예술협회		
	- 2005.10.14-2005.12.02 / 안산 선진학교 등 6개처		
	(78) [전통예술]청소년들을 위한 동화창극 '효녀심청'	20,000,000	20,000,000
	- 한국창극원		
	- 2005.12.02-2005.12.09 / 서울IT직업전문학교 등 5개처		
	(79) [전통예술]최전방 군.민 국악축제	50,000,000	50,000,000
	- 고구려예술단		
	- 2005.06.14-2005.06.28 / 예천비행단 등 5개처		
	(80) [전통예술]황혼, 그리고 다시 시작되는 여명	30,000,000	30,000,000
	- 뿌리에술단		
	- 2005.04.30-2005.06.26 / 사천읍 정동면 노인회관 등 10개처		
	(81) [문화일반]"나누자! 문화의 메아리"	20,000,000	20,000,000
	- (사)문화를나누는사람들		
	- 2005.04.25-2005.11.30 / 파주 애덕의집 등 7개처		
	(82) [문화일반]2005 찾아가는 가족콘서트 '봄 밤, 꽃피는 밤'	100,000,000	100,000,000
	- 찾아가는가족콘서트추진위원회		
	- 2005.05.06-2005.05.14 / 여주 한살림 운동장 등 5곳		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(83) [문화일반]문화마을 - 문화지도 만들기	30,000,000	30,000,000
	- 대안문화학교달팽이		
	- 2005.04.20-2005.10.16 / 경기,충남,충북		
	(84) [문화일반]문화소외지역 농어촌 위문공연	100,000,000	100,000,000
	- (사)한국연예협회		
	- 2005.05.07-2005.05.11 / 보령시 대천종합운동장 등 5개처		
	(85) [문화일반]문화예술의 순회대사	80,000,000	80,000,000
	- (재)책임는사회문화재단		
	- 2005.05.06-2005.12.17 / 금산기적의도서관 등 62개처		
	(86) [문화일반]새터민을 위한 국악 한마당	20,000,000	20,000,000
	- 뮤지꼬레		
	- 2005.08.30-2005.10.15 / 안성 하나원 등 6개처		
	(87) [문화일반]섬지역순회 청소년문학축제	20,000,000	20,000,000
	- 민예총목포지부문학위원회		
	- 2005.05.25-2005.09.27 / 신안군 흑산중가거분교 등 7개처		
	(88) [문화일반]소외계층아동및청소년을 위한 미술치료프로그램-내게힘을주는'나'	30,000,000	30,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합		
	- 2005.05.04-2005.12.31 / 각급 아동 및 청소년 시설		
	(89) [문화일반]소외지역 문화교육 체험형 전시 및 문	50,000,000	50,000,000
	- 시민문화네트워키티팟		
	- 2005.08.01-2005.10.01 / 인천시 아벨전시관 등 5개처		
	(90) [문화일반]시노래,작가와 함께하는 "찾아가는 문학체험"	35,000,000	35,000,000
	- 비타민詩		
	- 2005.05.12-2005.11.11 / 강진군 등 9개처		
	(91) [문화일반]우주낙타와 함께하는 2005 신나는 음	35,000,000	35,000,000
	- 일렉트릭국악밴드'우주낙타'		
	- 2005.08.11-2005.11.24 / 밀양문화의집 등 10개처		
	(92) [문화일반]제2회 우리들 '천사의 집'으로 찾아가는 문화예술기행	20,000,000	20,000,000
	- TerrorJ		
	- 2005.04.23-2005.12.03 / 제주보육원 등 4개처		
	(93) [문화일반]찾아가는 시노래 콘서트	20,000,000	20,000,000
	- 시노래풍경		
	- 2005.04.15-2005.07.31 / 찾아가는 시노래 콘서트		
	(94) [문화일반]찾아가서 친구되는 이동영상동화관 운	20,000,000	20,000,000
	- 아이프랜드복지재단		
	- 2005.05.28-2005.10.15 / 강원 등 5개처		
	(95) 기 타	750,000,000	
	(96) 단위 사업 실적행액 계		3,000,000,000
(복권)특수소외계층심리안정및자활프로그램		1,000,000,000	1,000,000,000
	(1) [문학]열린시조문학 어울림 한마당	8,000,000	8,000,000
	- 열린시조학회		
	- 2005.08.06-2005.08.07 / 원도군 보길면 등 2개처		
	(2) [문학]전국교정기관 순회 문학행사 '석양의 비둘기와 찾잔속의 시인'	70,000,000	70,000,000
	- 서울성북문인협회		
	- 2005.06.03-2005.12.16 / 청송교도소, 전주교도소		
	(3) [문학]제3회 도서벽지순회 시낭송 및 환경노래공연	4,000,000	4,000,000
	- (사)시사랑문화인협회의회		
	- 2005.11.18-2005.11.18 / 부산구치소		
	(4) [문학]항구의 밤	5,000,000	5,000,000
	- 21세기를여는젊은작가들		
	- 2005.08.20-2005.08.20 / 주문진민족문화학교		
	(5) [시각예술]놀이터로 놀러간 미술	12,000,000	12,000,000
	- (사)민미협전복지부		
	- 2005.10.01-2005.12.31 / 정읍애육원 등 4개처		
	(6) [시각예술]재소자들의 자활지원 예술치유 프로그램	40,000,000	40,000,000
	- 한국표현예술심리치료협회		
	- 2005.05.30-2005.11.30 / 원주교도소, 대구교도소		
	(7) [시각예술]재소자를 위한 작품지도 '미술을 통한 열린세계 탐구'	40,000,000	40,000,000
	- (사)한국미술협회		
	- 2005.06.08-2005.10.07 / 영등포구치소, 마산교도소		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(8) [시각예술]재소자와 함께하는 서예로 나 바라보기	45,000,000	45,000,000
	- 한국민족서예인협회		
	- 2005.05.30-2005.12.12 / 의정부교도소, 춘천교도소		
	(9) [연극]10대 청소년 재소자와 함께하는 움직임연극 만들기	20,000,000	20,000,000
	- 사다리움직임연구소		
	- 2005.06.13-2005.08.31 / 천안소년교도소		
	(10) [연극]극단자갈치 신명나눔 순회공연 2005	24,000,000	24,000,000
	- 극단자갈치		
	- 2005.09.09-2005.10.25 / 울주군 동원재활원 등 6개처		
	(11) [연극]노인복지시설 순회공연	2,000,000	2,000,000
	- 아라리인형의집		
	- 2005.09.02-2005.09.02 / 시립도봉노인종합복지관		
	(12) [연극]분교를 찾은 그림자극 '청아 청아 심청아'	6,000,000	6,000,000
	- 교육극단이야기		
	- 2005.10.05-2005.10.12 / 남해군 난령분교 등 3개처		
	(13) [연극]소년보호시설 청소년들의 창작뮤지컬 '비행하는 이카루스'	20,000,000	20,000,000
	- 청소년전문극단진동		
	- 2005.09.09-2005.11.25 / 김천교도소		
	(14) [연극]악극 '눈물속에 진 꽃' 공연	60,000,000	60,000,000
	- (사)연극배우협회		
	- 2005.09.28-2005.10.11 / 대구교도소, 마산교도소		
	(15) [연극]어린이 환경뮤지컬 '방울이의 여행' 공연	6,000,000	6,000,000
	- 극단파도소리		
	- 2005.08.09-2005.08.16 / 순천종합사회복지관 등 2개처		
	(16) [연극]연극 '택시 드리벌'	8,000,000	8,000,000
	- 극단원각사		
	- 2005.10.07-2005.11.03 / 원주교도소 등 4개처		
	(17) [연극]재소자를 위한 '심리극' 공연	30,000,000	30,000,000
	- 한울심리극연구소		
	- 2005.05.25-2005.11.30 / 광주교도소, 군산교도소		
	(18) [연극]천국문화소외지역순회 연극 '검정고무신' 공연	10,000,000	10,000,000
	- 극단실험극장		
	- 2005.09.01-2005.09.06 / 순천교도소, 제주교도소		
	(19) [연극]제2회 찾아가는 마당극 큰잔치	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국민족극운동협회		
	- 2005.09.24-2005.09.25 / 진주교도소		
	(20) [연극]창작뮤지컬 '마리아 마리아'	8,000,000	8,000,000
	- (주)조아뮤지컬컴퍼니		
	- 2005.09.08-2005.09.08 / 인천시 남동구청 대강당		
	(21) [연극]청혼(The Proposal)	10,000,000	10,000,000
	- 극단수레무대		
	- 2005.08.03-2005.09.02 / 영등군 자계예술촌 등 2개처		
	(22) [연극]추억의 만담	39,000,000	39,000,000
	- 만담보존회		
	- 2005.07.06-2005.12.31 / 영등포교도소 등 13개처		
	(23) [연극]통일마당춤극 '귀향'	16,000,000	16,000,000
	- 청주민족춤패너울		
	- 2005.10.08-2005.11.11 / 단양군 가곡초등학교 등 4개처		
	(24) [무용]재소자와 함께하는 '우리춤 배우기 및 자체공연'	15,000,000	15,000,000
	- 흥흥기		
	- 2005.05.31-2005.08.16 / 청주여자교도소		
	(25) [음악]뉴아시아현악사중주 병원콘서트 투어	8,000,000	8,000,000
	- 뉴아시아현악사중주		
	- 2005.10.04-2005.10.21 / 영등포구치소, 총주구치소		
	(26) [음악]소외지역 문화향수를 위한 순회콘서트	3,000,000	3,000,000
	- (사)베누스토음악인연합회		
	- 2005.08.16-2005.08.18 / 영락보린원 등 2개처		
	(27) [음악]소외지역순회 '찾아가는 음악회'	12,000,000	12,000,000
	- 광주오페라단		
	- 2005.07.19-2005.10.30 / 성동구치소 등 4개처		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(28) [음악]에버그린아트 전국사회복지시설 순회공연	35,000,000	35,000,000
	- 전북예총		
	- 2005.10.24-2005.11.24 / 서울구치소 등 5개처		
	(29) [음악]우리마을 흥겨운 음악회	6,000,000	6,000,000
	- 코리아나매니지먼트		
	- 2005.09.01-2005.09.30 / 안양교도소, 강릉교도소		
	(30) [음악]장기범 교수의 해설이 있는 음악여행	24,000,000	24,000,000
	- 과천필하모닉오케스트라(최남용)		
	- 2005.09.22-2005.09.29 / 천안개방교도소 등 3개처		
	(31) [음악]장애우와 하나되는 타악연주회	3,000,000	3,000,000
	- 포플러스타악기앙상블		
	- 2005.08.16-2005.08.16 / 서천재단 소망의집		
	(32) [음악]재미있게 이야기하는 오페라 '피가로의 결	7,000,000	7,000,000
	- (사)빛소리오페라단		
	- 2005.11.19-2005.11.19 / 고창여자중학교		
	(33) [음악]재소자를 위한 음악치료 프로그램	35,000,000	35,000,000
	- 한국음악치료학회		
	- 2005.05.25-2005.11.23 / 안양교도소, 대전교도소		
	(34) [음악]찾아가는 음악 함께하는 감동	10,000,000	10,000,000
	- 서울모테트합창단		
	- 2005.11.03-2005.12.02 / 안동교도소, 여수 애양원		
	(35) [음악]타악기 '난타' 체험	40,000,000	40,000,000
	- 부산타악기앙상블		
	- 2005.05.24-2005.12.07 / 부산교도소, 진주교도소		
	(36) [음악]합창연주회 '함께하는 음악, 하나되는 우리	25,000,000	25,000,000
	- 서울오라토리오		
	- 2005.05.30-2005.12.14 / 영등포교도소, 안동교도소		
	(37) [전통예술]2005 어르신들과 함께하는 우리가락	16,000,000	16,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.10.04-2005.11.09 / 서귀포시노인복지관 등 4개처		
	(38) [전통예술]다스름과 함께하는 신나는 국악여행	20,000,000	20,000,000
	- 여성국악실내악단다스름		
	- 2005.09.05-2005.10.16 / 서산구치소 등 5개처		
	(39) [전통예술]문화소외지역 청소년들을 위한 '해설이 있는 국악여행'	20,000,000	20,000,000
	- 전통예술원모악		
	- 2005.09.09-2005.11.16 / 청송직업훈련교도소 등 5개처		
	(40) [전통예술]소년교도소 사물놀이 강습 및 문화공연	7,000,000	7,000,000
	- 사단법인벽옥두예술단		
	- 2005.05.17-2005.12.10 / 천안개방교도소, 천안소년교도소		
	(41) [전통예술]이광수의 사물놀이 원류를 찾아서 '大天命'	18,000,000	18,000,000
	- 민족음악원		
	- 2005.10.31-2005.11.30 / 대전교도소 등 3개처		
	(42) [전통예술]장애우와 함께하는 전통타악놀이 '어울	12,000,000	12,000,000
	- 풍물세상굿패마루		
	- 2005.09.10-2005.10.29 / 목포아동원 등 4개처		
	(43) [전통예술]재소자와 함께하는 "우리가락 좋을시	15,000,000	15,000,000
	- 순천풍물굿보존회		
	- 2005.05.01-2005.12.31 / 순천교도소, 목포교도소		
	(44) [전통예술]전통문화체험 '남생아, 놀아라'	2,000,000	2,000,000
	- 풍물굿패참뉘		
	- 2005.08.18-2005.08.18 / 안동도산청소년수련원		
	(45) [전통예술]중앙국악관현악단과 함께하는 신나는 국악이야기	8,000,000	8,000,000
	- (사)중앙국악예술협회		
	- 2005.10.17-2005.12.03 / 통영구치소 등 2개처		
	(46) [전통예술]최전방 군·민 국악축제	6,000,000	6,000,000
	- 고구려예술단		
	- 2005.10.24-2005.10.24 / 청주공군비행단		
	(47) [전통예술]황혼, 그리고 다시 시작되는 여명	24,000,000	24,000,000
	- 뿌리예술단		
	- 2005.08.23-2005.11.26 / 고흥군 남포문화예술원 등 8개처		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(48) [문화일반] '우주낙타'와 함께하는 2005 신나는 음악여행 - 일렉트릭국악밴드 '우주낙타' - 2005.09.22-2005.10.15 / 대구구치소 등 4개처	16,000,000	16,000,000
	(49) [문화일반] 나누자! 문화의 메아리 - (사)문화를나누는사람들 - 2005.09.02-2005.09.02 / 용인시 백암정신병원	1,000,000	1,000,000
	(50) [문화일반] 몸짓 연극놀이로 세상과 나 바라보기 - (사)한국문화복지협의회 - 2005.08.16-2005.08.24 / 여주교도소	8,000,000	8,000,000
	(51) [문화일반] 문화마을-문화지도 만들기 - 대안문화학교달팽이 - 2005.08.24-2005.08.28 / 안성시 여럿이함께만드는학교	4,000,000	4,000,000
	(52) [문화일반] 문화소외지역 농어촌 위문공연 - (사)한국연예협회 - 2005.08.30-2005.08.30 / 합천군 새생명숲 무대	20,000,000	20,000,000
	(53) [문화일반] 섬지역순회 청소년문학축제 - 민예총목포지부문학위원회 - 2005.11.19-2005.11.19 / 무안군 해제중학교	3,000,000	3,000,000
	(54) [문화일반] 재소자와 함께하는 미술전람회-아하! 그렇구나! 미술교실 - (사)한국예총인천광역시연합회 - 2005.06.02-2005.11.30 / 인천구치소, 서울구치소	35,000,000	35,000,000
	(55) [문화일반] 재소자의 긍정적인 자아성장을 위한 공연 - 공연예술치료연구회 - 2005.05.17-2005.11.17 / 청주교도소, 공주교도소	25,000,000	25,000,000
	(56) [문화일반] 제2회 우리들 '천사의집'으로 찾아가는 문화예술기행 - TerrorJ - 2005.11.24-2005.11.24 / 공주장애인복지회관	3,000,000	3,000,000
	(57) [문화일반] 찾아가는 시노래 콘서트 - 시노래풍경 - 2005.08.30-2005.11.02 / 군위군 효령중학교 등 9개처	18,000,000	18,000,000
	(58) [문화일반] 찾아가서 친구되는 이동영상동화관 - 아이프랜드복지재단 - 2005.11.12-2005.11.13 / 전주시 회복지역아동센터	3,000,000	3,000,000
	(59) 기타	-	-
	(60) 단위 사업 실적행액 계		1,000,000,000
(복권)아동복지시설대상문화교육프로그램제공		3,500,000,000	3,500,000,000
(복권)아동복지시설대상문화교육프로그램제공		3,500,000,000	3,500,000,000
(복권)도시저소득주민및농민대상생활친환경조성		1,100,000,000	1,100,000,000
(복권)도시저소득주민및농민대상생활친환경조성		1,100,000,000	1,100,000,000
(복권)지방문예회관특별공연프로그램개발지원		9,400,000,000	9,400,000,000
(복권)지방문예회관특별공연프로그램개발지원		9,400,000,000	9,400,000,000
(복권)문화의집계층별체험프로그램지원		1,000,000,000	1,000,000,000
(복권)문화의집계층별체험프로그램지원		1,000,000,000	1,000,000,000
(복권)지방문화원중심체험프로그램		3,432,000,000	3,432,000,000
(복권)지방문화원중심체험프로그램		3,432,000,000	3,432,000,000
(복권)사립박물관.미술관특별전시프로그램지원		3,340,000,000	3,340,000,000
(복권)사립박물관.미술관특별전시프로그램지원		3,340,000,000	3,340,000,000
(복권)전통예술 대중화.세계화 지원		3,000,000,000	2,998,629,164
(복권)전통예술 대중화.세계화 지원		3,000,000,000	2,998,629,164
(복권)문예지계재우수작품선정지원		320,000,000	320,000,000
(복권)문예지계재우수작품선정지원		320,000,000	320,000,000
(복권)대학로소규모복합공연장조성		10,000,000,000	10,000,000,000
(복권)대학로소규모복합공연장조성		10,000,000,000	10,000,000,000
(복권)다중밀집지역작은문화장터사업		1,500,000,000	1,500,000,000
(복권)다중밀집지역작은문화장터사업		1,500,000,000	1,500,000,000
	(1) [문학] "산도 생명이다"-대전충남 지역 주요 등산로 시서전 - 민족문학작가회의대전충남지회 - 2005.07.17-2005.10.31 / 계룡산 동락사 입구 외 4곳	10,000,000	10,000,000
	(2) [문학] 시와 함께 찾아가는 <산마을 오일장> - 내린천사랑예술인회	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.05.08-2005.10.12 / 내설악 인제 오일장 (순회)		
(3)	[문학]시조와 음악의 아름다운 만남	15,000,000	15,000,000
	- 대구시조시인협회		
	- 2005.05.22-2005.11.12 / 경상감영공원 등 7곳		
(4)	[시각예술]세운상가 미디어 예술 프로젝트	30,000,000	30,000,000
	- 미술인회의창작환경분과위원회		
	- 2005.11.20-2005.11.28 / 청계천 세운상가		
(5)	[시각예술]숨쉬는 회색담	10,000,000	10,000,000
	- 숨조형연구소		
	- 2005.09.20-2005.11.20 / 전주북일초등학교		
(6)	[연극]'년버벌 타악 리츄얼 커피포머스'	10,000,000	10,000,000
	- 극단자유-KOTTI		
	- 2005.05.07-2005.10.29 / 인사동 쌈지길 건물 마당과 앞길		
(7)	[연극]1인극 '부네곳' 순회공연	10,000,000	10,000,000
	- 나무닭움직임연구소		
	- 2005.06.06-2005.09.30 / 전국 다중밀집지역 8곳		
(8)	[연극]2005 파랑새 금요인형극 어울림한마당	10,000,000	10,000,000
	- 광주교육극단파랑새		
	- 2005.05.27-2005.10.28 / 광주 지하철 금남로4가역내문화쉼터		
(9)	[연극]마당극 '복어가 끓이는 해장국'	20,000,000	20,000,000
	- 민족예술단우금치		
	- 2005.08.10-2005.08.14 / 대전광역시 일원		
(10)	[연극]마당놀이 뮤지컬 '신판 춘향전'	30,000,000	30,000,000
	- 극단개벽		
	- 2005.05.29-2005.06.12 / 충남연기군, 전국군산시 등 8개소		
(11)	[연극]시민과 함께하는 연극 'TV동화 행복한 세상'	30,000,000	30,000,000
	- (주)전문예술법인떼아씨네		
	- 2005.05.24-2005.06.08 / 전국의 유명 광장		
(12)	[연극]연극공연 '2005 신 놀부던'	30,000,000	30,000,000
	- 전남연극협회		
	- 2005.09.28-2005.10.21 / 해남군민광장 등 5개처		
(13)	[연극]전통놀이 난장 '얼레리 끌레리'	30,000,000	30,000,000
	- 극단현장		
	- 2005.04.01-2005.06.30 / 경기지역(5일장터)		
(14)	[연극]창작 뮤지컬 '아구찜과 삼겹살'(원제: 55size,500cc,5cup)	30,000,000	30,000,000
	- 극단신화		
	- 2005.06.01-2005.07.27 / 서울, 경기 일원 시립병원		
(15)	[연극]창작마당극 '콩쥐야 훨훨'	20,000,000	20,000,000
	- 창작극회		
	- 2005.10.15-2005.10.22 / 전주 덕진공원 등 3개처		
(16)	[연극]찾아가는 인형극 시리즈	10,000,000	10,000,000
	- (재)춘천인형극제		
	- 2005.07.21-2005.07.30 / 강원도 지역 아파트, 상가, 공원 등		
(17)	[연극]한 여름밤의 인형극축제!	10,000,000	10,000,000
	- AMA인형유랑단		
	- 2005.07.09-2005.07.31 / 경북포항 환호해맞이공원/무지개공원		
(18)	[무용]Dancing City Project	30,000,000	30,000,000
	- 국제무용협회한국본부		
	- 2005.09.10-2005.09.11 / 코엑스 등 3개처		
(19)	[무용]도심의 일대에서 만나는 현대 춤과의 우연한 만남	15,000,000	15,000,000
	- 김양근&가리온무용단		
	- 2005.05.07-2005.05.22 / 서울시 지하철 역사 내 무대		
(20)	[무용]잘살아보세..	15,000,000	15,000,000
	- 댄스어트룹무빙게이트		
	- 2005.06.27-2005.07.01 / 평택역광장 등		
(21)	[무용]청소년을 위한 '춤 행진곡'	20,000,000	20,000,000
	- 김용철설무용단		
	- 2005.04.30-2005.05.15 / 대구시 국채보상공원		
(22)	[음악]5월의 음악 산책	45,000,000	45,000,000
	- (사)한국음악협회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.05.02-2005.05.30 / 세종문화회관 야외무대		
(23)	[음악]꿈! 과 희망을 전하는 음악여행	30,000,000	30,000,000
	- 광명심포니오케스트라		
	- 2005.06.18-2005.06.25 / 철산역 외 4곳		
(24)	[음악]나팔꽃 시노래 가족 콘서트 '작게, 낮게, 느리게'	20,000,000	20,000,000
	- 시노래모임나팔꽃		
	- 2005.05.07-2005.10.07 / 서울 중계 근린공원 등 총 4곳		
(25)	[음악]사랑을 두드림 '2005 에코타악기 앙상블 연주회'	20,000,000	20,000,000
	- 에코타악기앙상블(윤재현)		
	- 2005.05.07-2005.06.04 / 지하철 5호선 방화역 역사		
(26)	[음악]오산시민 체험 오페레타 '조용한 아침의 나라'	40,000,000	40,000,000
	- 코리아챔버오페라단		
	- 2005.07.18-2005.07.22 / 오산시청 앞 광장		
(27)	[음악]지하철로 떠나는 클래식 여행	21,500,000	21,500,000
	- 돌체뮤직		
	- 2005.10.31-2005.10.31 / 국철 수원역		
(28)	[음악]지하철역 음악회	27,500,000	27,500,000
	- 한소리회		
	- 2005.07.20-2005.08.10 / 광주지하철 농성역사		
(29)	[음악]창원 테마의 거리 런치타임 음악회	16,000,000	16,000,000
	- 카시아노브라스콰이어		
	- 2005.04.27-2005.08.31 / 창원시 중앙동 테마의 거리 야외 공연장		
(30)	[음악]찾아가는 음악회 '춘천가는 길'	25,000,000	25,000,000
	- 모던팍스오케스트라		
	- 2005.04.16-2005.05.07 / 강원도 춘천역 등 4개 장소, 총 6회 공연		
(31)	[전통예술]'풍요와 다산의 기원-황해도 평산소놀이'	15,000,000	15,000,000
	- 황해도평산소놀이굿보존회(이선비)		
	- 2005.05.08-2005.10.30 / 인천시 동구 화도진 공원 동헌 앞마당		
(32)	[전통예술]2005 돌아온 장날	20,000,000	20,000,000
	- (사)문화마을들소리		
	- 2005.05.03-2005.08.17 / 전국의 오일장 및 재래시장 6곳		
(33)	[전통예술]강뚝 따라 펼쳐지는 열대야 웰빙축제	20,000,000	20,000,000
	- 예술공장두레		
	- 2005.07.10-2005.07.23 / 충북 청주 무심천변 외 4곳(7회)		
(34)	[전통예술]강은일 해금플러스-더불어 숲	40,000,000	40,000,000
	- 강은일		
	- 2005.06.20-2005.07.10 / 서울, 경기 등		
(35)	[전통예술]국경없는 예술 '서로의 이해를 위하여'	10,000,000	10,000,000
	- (사)민예총안산지부		
	- 2005.06.30-2005.10.23 / 경기도 안산, 시흥		
(36)	[전통예술]국내외 시민 및 관광객을 위한 판소리의 거리공연	15,000,000	15,000,000
	- 판소리더듬회		
	- 2005.05.14-2005.09.24 / 전주 경기전 정문 앞 뜰		
(37)	[전통예술]순천시민과 함께하는 '흥겨운 국악 한마당'	10,000,000	10,000,000
	- 순천국악단		
	- 2005.05.29-2005.06.26 / 낙안읍성마을		
(38)	[전통예술]시민과 함께하는 '토요일예술국악한마당'	10,000,000	10,000,000
	- (사)대구수성예술진흥회		
	- 2005.05.21-2005.07.09 / 대구		
(39)	[전통예술]아시아스케어(광장)	20,000,000	20,000,000
	- (사)철도지하철예술진흥연구원부산지부		
	- 2005.09.16-2005.11.05 / 부산역 광장		
(40)	[전통예술]우리음악 '물처럼 바람처럼'	20,000,000	20,000,000
	- (사)민예총마산창원지부		
	- 2005.07.30-2005.09.23 / 마산시 마산음악관 야외무대 외 다수		
(41)	[전통예술]전통과 현대가 어우러지는 '모듬출판'검무,북춤,사자춤'	10,000,000	10,000,000
	- 놀이패한두레		
	- 2005.06.25-2005.07.10 / 난전		
(42)	[전통예술]젊은 음악 산책	30,000,000	30,000,000
	- (주)국악중심(엄덕영)		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.05.01-2005.06.19 / 선유도 공원, 흥대앞 놀이터		
	(43) [전통예술]제주목관아지에서 펼쳐는 토요전통예술한마당	20,000,000	20,000,000
	- 풍물굿패신나락		
	- 2005.05.07-2005.07.23 / 제주 목관아지 내		
	(44) [전통예술]찾아 가는 국악 한마당	20,000,000	20,000,000
	- 소리마당		
	- 2005.05.13-2005.12.30 / 강동구 천호역 지하1층 만남의 광장 외		
	(45) [전통예술]춘천시 동면 샘밭장날 국악공연 '강원도 장타령'	20,000,000	20,000,000
	- (사)강원소리진흥회		
	- 2005.04.24-2005.10.29 / 샘밭장 농협앞 삼거리		
	(46) [전통예술]한여름 밤 시민을 위한 '남산골 광대들	20,000,000	20,000,000
	- 줄타기보존회		
	- 2005.07.10-2005.08.28 / 남산공원 남산서울타워		
	(47) [문화일반]2005 변방 거리극 프로젝트 '보통시에 사는 특별시민들'	30,000,000	30,000,000
	- 서울공연예술가들의모임		
	- 2005.10.07-2005.10.29 / 대학로 마로니에공원 등		
	(48) [문화일반]가족놀이 한마당 '엄마 아빠 어렸을 적	20,000,000	20,000,000
	- 느티나무마을		
	- 2005.04.05-2005.10.29 / 경기 남부지역 (안성, 평택, 오산, 광주)		
	(49) [문화일반]공감페스티벌 in 선유도	30,000,000	30,000,000
	- 공연예술기획이오공감		
	- 2005.04.30-2005.10.29 / 선유도공원		
	(50) [문화일반]레일아트(railart) 문화한마당	40,000,000	40,000,000
	- (사)철도지하철예술진흥연구원		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 철도 및 지하철 역사내, 공항청사내, 버스터미널 역사내		
	(51) [문화일반]번사연쇄극<저하늘에도술품이>와 악극합동축제(아도록송)	150,000,000	150,000,000
	- 양산박퍼포먼스		
	- 2005.04.22-2005.07.29 / 전국 15개 지역		
	(52) [문화일반]시민들과 함께 하는 지하철 문화 한마	20,000,000	20,000,000
	- 서울지하철문화연구원		
	- 2005.04.16-2005.12.31 / 서울지하철공사, 서울도시철도공사, 인천지하철공사 등		
	(53) [문화일반]장터에서 나누는 문화의 정취	20,000,000	20,000,000
	- (사)민예총제주도지회		
	- 2005.08.06-2005.10.29 / 제주시 오일장		
	(54) [문화일반]재활용상놀이단의 '생태주의 도시락(都詩樂) 음악쇼'	20,000,000	20,000,000
	- 서울특별시립청소년직업체협센터		
	- 2005.04.15-2005.09.23 / 서울 및 수도권 역광장과 빌딩촌		
	(55) [문화일반]지역민들의잠재적문화예술창조력개발을위한<달리는놀이터>프로젝	150,000,000	150,000,000
	- (사)시민자치문화센터		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 강원도 철암 외 19개 지역		
	(56) [문화일반]클래식과 국악의 기차역 링데부(전라선철도역사 작은문화장터업)	30,000,000	30,000,000
	- 여음회전통예술단		
	- 2005.04.02-2005.05.15 / 전라선 철도역사 10개소(전남, 북지역)		
	(57) [문화일반]한여름밤의 콘서트-타악과 퓨전국악의 만남	20,000,000	20,000,000
	- 통영예술단		
	- 2005.05.14-2005.06.12 / 경남해안 농어촌 다중밀집지역 10개소		
	(58) [문화일반]흥대앞 문화축제 '무지개를 찾아서'	30,000,000	30,000,000
	- 씨어터제로		
	- 2005.07.29-2005.08.02 / 흥대앞 주차장 거리		
	(59) 기 타	-	
	(60) 단위 사업 실질행액 계		1,500,000,000
(복권)문화예술교육영상콘텐츠제작		550,000,000	550,000,000
(복권)문화예술교육영상콘텐츠제작		550,000,000	550,000,000
(복권)이달의우수문학도서보급		4,900,000,000	4,900,000,000
(복권)이달의우수문학도서보급		4,900,000,000	4,900,000,000
문화예술교류및 보존계승		9,340,547,000	8,668,347,217
문화예술교류활성화		5,097,725,000	4,626,330,863
문화예술국제교류지원		2,636,778,000	2,483,991,076
문화예술국제교류지원(공모)		2,571,000,000	2,433,281,481
(1) [문학]레-IWP 참가		15,000,000	13,860,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 유재현		
	- 2005.08.01-2005.11.21 / 미국 아이오와대		
(2)	[문학]레-고리키 문학대학 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 송영		
	- 2005.08.01-2005.10.31 / 모스크바 등		
(3)	[문학]레-러시아 모스크바 톨스토이 창작교실 참가	10,000,000	10,000,000
	- 감태준		
	- 2005.07.28-2005.11.28 / 러시아 모스크바		
(4)	[문학]레-몽골 문인 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 전성태		
	- 2005.07.01-2005.12.31 / 몽골 울란바토르		
(5)	[문학]레-한,베트남 문학교류 협정에 따른 문인 베트남 레지던스 프로그램	8,000,000	8,000,000
	- 김남일		
	- 2005.06.14-2005.09.14 / 베트남		
(6)	[문학]레-호주 varuna문인 창작촌 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 박철		
	- 2005.10.30-2006.01.30 / 호주		
(7)	[문학]박용철 시인 일역시집 출판기념 및 한일문학교류 축제	10,000,000	10,000,000
	- 박용철기념사업회		
	- 2005.11.17-2005.11.19 / 동경 한국문화원		
(8)	[문학]분쟁지역평화구축을위한조사작업	18,000,000	18,000,000
	- (사)민족문학작가회의		
	- 2005.06.01-2005.12.31 / 팔레스타인 외		
(9)	[문학]식민주의와문학국제심포지엄	15,000,000	15,000,000
	- 민족문학연구소		
	- 2005.10.14-2005.10.15 / 연세대 학교		
(10)	[문학]제11회한국수필가협회해외심포지엄	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국수필가협회		
	- 2005.04.15-2005.04.18 / 일본요코하마개항기념회관		
(11)	[문학]제3회 한국 몽골 문학세미나	10,000,000	10,000,000
	- 한국 몽골문학연구회(Korean-Mongolian Literature Society)		
	- 2005.07.03-2005.07.09 / 이흐몽골대학교세미나실외몽골문인협회사무실		
(12)	[문학]제71차국제펜세계대회대표파견	10,000,000	10,000,000
	- (사)국제펜클럽한국본부		
	- 2005.06.14-2005.06.21 / 슬로베니아		
(13)	[시각예술]'2005 산호세 한국공원 프로젝트', 코스타리카	10,000,000	10,000,000
	- 성동훈		
	- 2005.10.04-2005.11.10 / 코스타리카, 산호세(수도)		
(14)	[시각예술]2004/2005윈터마스터클래스	10,000,000	10,000,000
	- 조성룡		
	- 2004.09.01-2005.07.31 / 한국예술종합학교		
(15)	[시각예술]2005 금강자연미술프레-비엔날레	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국자연미술가협회		
	- 2005.05.14-2005.12.09 / 금강자연미술 특설전시장,부산,수원		
(16)	[시각예술]2005 프랑크푸르트 한국사진전	20,000,000	20,000,000
	- KoreaunderErasure		
	- 2005.01.01-2005.11.27 / 독일 프랑크푸르트		
(17)	[시각예술]2005중국현대미술전	20,000,000	사업포기
	- (사)한국민족예술인총연합		
	- 2005.08.01-2005.12.31 / 국립현대미술관		
(18)	[시각예술]2005퀵른아트페어특별전	10,000,000	10,000,000
	- (주)인포아트코리아(장동조)		
	- 2005.10.27-2005.11.01 / 독일퀵른메세		
(19)	[시각예술]2005한국-인도현대예술전시회	5,000,000	5,000,000
	- 한.인현대미술작가회		
	- 2005.03.01-2005.03.07 / 뉴델리		
(20)	[시각예술]DMZ 2005	35,000,000	35,000,000
	- DMZ_KOREA		
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 경기도 파주출판단지 등 20개 전시장		
(21)	[시각예술]From capetown to cairo	15,000,000	15,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 아프리카프로젝트		
	- 2005.06.29-2005.08.10 / 남아공, 짐바브웨, 보츠와나		
	(22) [시각예술]incongruent:contemporaryartfromsouhkorea	15,000,000	15,000,000
	- 주재환		
	- 2005.02.26-2005.04.06 / 미국뉴욕		
	(23) [시각예술]philosophical homecoming	10,000,000	10,000,000
	- (주)아트앤프로젝트(이승수)		
	- 2005.11.16-2005.11.22 / 브로드웨이갤러리		
	(24) [시각예술]국제장서표전	10,000,000	10,000,000
	- 한국장서표협회		
	- 2005.09.28-2005.10.04 / 인사아트센터		
	(25) [시각예술]국제타피스트리심포지엄&워크샵	5,000,000	5,000,000
	- 권혁		
	- 2005.07.04-2005.07.20 / 오스트리아그라츠		
	(26) [시각예술]김아타기획전 (ATTA KIM)	10,000,000	10,000,000
	- 김아타		
	- 2006.06.09-2006.08.27 / 미국뉴욕ICP		
	(27) [시각예술]네덜란드현대사진전, Dutch Insight	15,000,000	15,000,000
	- 김민성		
	- 2005.12.16-2006.04.09 / 금호미술관 전관, 대전시립미술관		
	(28) [시각예술]달빛소나타(여성의손)	15,000,000	15,000,000
	- 한국큐레이터연구소		
	- 2005.07.13-2006.05.03 / 한국, 중국, 일본3개국미술관		
	(29) [시각예술]독일베를린시립미술관초대전	8,000,000	8,000,000
	- 김유섭		
	- 2005.09.01-2005.09.31 / 독일베를린시립미술관		
	(30) [시각예술]독일본국립현대미술관2005년:뮌헨	15,000,000	15,000,000
	- 뮌(김민&최문)		
	- 2005.02.01-2005.09.18 / 독일본국립현대미술관		
	(31) [시각예술]독일전시회 한국의현대건축과도시계획	8,000,000	8,000,000
	- (주)종합건축사사무소이로재(이동수)		
	- 2005.09.23-2005.11.03 / aedes berlin갤러리		
	(32) [시각예술]동북아비평포럼2005	10,000,000	10,000,000
	- 한국미술평론가협회		
	- 2005.07.28-2005.07.28 / 서울포스코미술관		
	(33) [시각예술]디자이너스플래닛인시드니	15,000,000	15,000,000
	- 디자이너스플래닛(박치동)		
	- 2005.03.08-2005.03.22 / 호주시드니		
	(34) [시각예술]레-Location One International Residency Program	8,000,000	8,000,000
	- 박윤영		
	- 2005.09.01-2006.12.31 / 미국 뉴욕		
	(35) [시각예술]레-미국 ISCP 프로그램 참가	8,000,000	8,000,000
	- 권자연		
	- 2005.09.01-2006.06.30 / 미국, 뉴욕		
	(36) [시각예술]레-미국 미네소타 멘델슨센터 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 권혁		
	- 2005.05.30-2005.07.01 / 미국 미네소타		
	(37) [시각예술]레-미국 버몬트 레지던스프로그램참가	4,000,000	4,000,000
	- 박봉기		
	- 2005.10.23-2005.11.18 / 미국 버몬트스튜디오센터		
	(38) [시각예술]레-버몬트스튜디오센터2004-2005아시아아티스트펠로우십	5,000,000	5,000,000
	- 김태은		
	- 2005.01.04-2005.01.27 / 미국버몬트스튜디오센터		
	(39) [시각예술]레-스위스 laab 레지던스 프로그램 참가	8,000,000	8,000,000
	- 윤종숙		
	- 2005.07.01-2005.12.31 / 스위스 바젤		
	(40) [시각예술]레-유네스코의 SSAS 및 CAMAC 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 한성필		
	- 2005.01.01-2005.12.10 / SSAS (인도네시아) 및 CAMAC (프랑스)		
	(41) [시각예술]레-일본 플러스 갤러리 개인전 및 레지던스 참가	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 홍영인		
	- 2005.07.04-2005.10.09 / 일본 나고야		
(42)	[시각예술]바나나서퍼(한국,중국,일본)	10,000,000	10,000,000
	- 윤영석		
	- 2005.04.20-2005.05.20 / 중국북경소재 한국갤러리		
(43)	[시각예술]보드리아르사진전시회	10,000,000	10,000,000
	- 대림미술관		
	- 2005.05.25-2005.07.17 / 대림미술관		
(44)	[시각예술]북아트해외전밋젊은작가전	20,000,000	20,000,000
	- 환기미술관		
	- 2005.07.01-2005.08.31 / 환기미술관		
(45)	[시각예술]브라질 한인 미술협회	8,000,000	8,000,000
	- 브라질미술협회		
	- 2005.08.16-2005.08.21 / Associacao dos amigos do musér da imagem e do som samis		
(46)	[시각예술]서울-교토6000초아트메세지2005	10,000,000	10,000,000
	- 서울-교토6000초예술메세지준비위원회		
	- 2005.08.23-2005.08.29 / 교토		
(47)	[시각예술]세바스티안살가도한국전	10,000,000	10,000,000
	- 김영섭사진화랑(김영섭)		
	- 2005.07.01-2005.09.03 / 서울갤러리		
(48)	[시각예술]실�크로드프로젝트	15,000,000	15,000,000
	- 정재철		
	- 2005.01.01-2005.10.31 / 실�크로드현지(중국,파키스탄,인도,네팔)		
(49)	[시각예술]싱글에피소드	10,000,000	10,000,000
	- 쟈정(정 승)		
	- 2005.01.30-2005.02.27 / 독일쿤스트페어아인하이델베르크		
(50)	[시각예술]아름다운한글서예러시아전	15,000,000	15,000,000
	- (사)한국서학회		
	- 2005.10.07-2005.10.23 / 러시아국립동양미술관		
(51)	[시각예술]영상미술페미니즘액티비스트2	10,000,000	10,000,000
	- 대안영상문화발전소아이공(김연호)		
	- 2005.06.19-2005.06.24 / 서강대학교 메리홀		
(52)	[시각예술]움베르토 바카(Humberto Baca) 판화	10,000,000	10,000,000
	- 중남미문화원		
	- 2005.09.30-2005.10.30 / 중남미문화원 미술관		
(53)	[시각예술]유현미개인전 싱가포르에스플레네드초청개인전	10,000,000	10,000,000
	- 유현미		
	- 2005.04.15-2005.06.12 / 싱가포르에스플레네드		
(54)	[시각예술]이대일duesseldorf pallet project	8,000,000	8,000,000
	- 이대일		
	- 2005.06.30-2005.07.30 / 독일두셀도르프시		
(55)	[시각예술]제10회 서양미술사학회 국제학술심포지엄 및 논문집 23호발간	10,000,000	10,000,000
	- 서양미술사학회		
	- 2005.04.30-2005.06.30 / 이화여대 삼성교육문화관		
(56)	[시각예술]제11회마니프서울국제아트페어	10,000,000	10,000,000
	- 마니프조직위원회(김영석)		
	- 2005.10.06-2005.10.18 / 예술의전당한가람미술관		
(57)	[시각예술]제12회국제예술퍼포먼스콩그레	10,000,000	10,000,000
	- 국제예술퍼포먼스콩그레서울지부		
	- 2005.06.28-2005.07.08 / 독일뮌스터		
(58)	[시각예술]제2회서울포토타리엔날레	10,000,000	10,000,000
	- 한국다큐멘타리사진학회(이용환)		
	- 2005.11.09-2005.12.18 / 서울시립미술관		
(59)	[시각예술]제3회여성미술제판타스틱아시아	22,000,000	22,000,000
	- (사)여성문화예술기획		
	- 2005.06.16-2005.07.03 / 성곡미술관		
(60)	[시각예술]중국국가박물관초청전	15,000,000	15,000,000
	- 김창렬		
	- 2005.05.18-2005.06.18 / 중국베이징중국국가박물관		
(61)	[시각예술]평.화.발.견.피스마스크2005	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)다음문화예술기획연구회		
	- 2005.09.23-2005.10.02 / 부산 민주공원		
(62)	[시각예술]피싱프로젝트	10,000,000	10,000,000
	- 김종구		
	- 2005.07.15-2005.08.03 / 아트사이드갤러리		
(63)	[시각예술]한국,일본,대만의네트웍개인전	10,000,000	10,000,000
	- 이용백		
	- 2005.07.03-2005.12.30 / 일본,대만		
(64)	[시각예술]한국근대미술사학회 주관 韓中日 국제학술회	10,000,000	10,000,000
	- 한국근대미술사학회		
	- 2005.10.01-2005.10.01 / 덕성여대 대강의동		
(65)	[시각예술]한국현대드로잉-사이에서놀다	10,000,000	10,000,000
	- 김태현		
	- 2005.06.24-2005.07.30 / LA		
(66)	[시각예술]한국현대판화전-Hallo Gutenberg!!	10,000,000	10,000,000
	- 박동삼		
	- 2005.10.20-2005.11.28 / 독일 프랑크푸르트, 갤러리 라파엘 & 갤러리 프레스넬		
(67)	[시각예술]한글전	17,000,000	17,000,000
	- 안상수		
	- 2005.11.11-2005.11.21 / 대안공간루프		
(68)	[시각예술]한독여성사진가교류전	10,000,000	10,000,000
	- (사)문화세상이프로피아		
	- 2005.08.16-2005.08.31 / 갤러리세줄		
(69)	[연극]10회마임인터내셔널페스티벌	15,000,000	15,000,000
	- 극단Art3Theatre		
	- 2005.11.30-2005.12.01 / 체코프라하		
(70)	[연극]2005 런던 국제 마임 페스티벌 초청작품 'Sleeping Dogs'	13,000,000	13,000,000
	- 2005.01.28-2005.01.30 / 영국 런던 Battersea Art Centre		
(71)	[연극]2005년과천하마당축제국제초청강연회	10,000,000	10,000,000
	- (재)과천하마당축제		
	- 2005.09.24-2005.09.27 / 과천시민회관내세미나실		
(72)	[연극]2005년국제연극평론가협회집행위원회	2,000,000	2,000,000
	- 한국연극평론가협회		
	- 2005.05.04-2005.05.08 / 스웨덴 우메아		
(73)	[연극]2005모나코세계연극제참가연극공연	14,000,000	14,000,000
	- 극단마산		
	- 2005.07.28-2005.08.06 / 모나코몬디얼		
(74)	[연극]2005춘천국제연극제	15,000,000	15,000,000
	- 춘천국제연극제		
	- 2005.07.26-2005.07.30 / 춘천문화예술회관, 강원대학교, 국립춘천박물관		
(75)	[연극]2005춘천마임축제	30,000,000	30,000,000
	- (사)춘천마임축제		
	- 2005.05.23-2005.05.29 / 춘천인형극장, 고슴도치섬외춘천전역		
(76)	[연극]2005한일아동청소년연극제	18,000,000	18,000,000
	- 극단즐거운사람들		
	- 2005.02.12-2005.02.23 / 매리홀, 의정부예당,과천시민회관		
(77)	[연극]2005현대일본희곡낭독공연및심포지움	15,000,000	15,000,000
	- 한일연극교류협의회		
	- 2005.11.17-2005.11.20 / 국립극장별오름		
(78)	[연극]국제무대미술가협회(OISTAT) 집행위원회 회의 참가	3,000,000	3,000,000
	- 한국무대미술가협회		
	- 2005.03.12-2005.03.19 / 캐나다 토론토		
(79)	[연극]국제문화교류	15,000,000	15,000,000
	- 사다리움직임연구소		
	- 2005.10.17-2005.10.27 / 스위스무멘산초극장 외		
(80)	[연극]국제연출가교류전	30,000,000	30,000,000
	- 한국연극연출가협회		
	- 2005.03.08-2005.03.20 / 문예진흥원예술극장소극장, 폴리미디어소극장		
(81)	[연극]남양주세계야외공연축제2005	20,000,000	20,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 세계야외공연축제집행위원회		
	- 2005.08.05-2005.08.09 / 양평,가평,구리,남양주 등		
(82)	[연극]민간문화교류를위한일본극단초청공연	10,000,000	10,000,000
	- 문화아이콘		
	- 2005.05.19-2005.05.22 / 연극실험심해화동1번지		
(83)	[연극]세계연극학회(IFTR) 2005년 집행이사회 집	3,000,000	3,000,000
	- 한국여성연극인협의회		
	- 2005.06.25-2005.07.02 / 미국워싱턴메릴랜드대학교		
(84)	[연극]아시아아트마켓및에스플라네이드초청공연	10,000,000	10,000,000
	- 극단노뜰		
	- 2005.06.03-2005.06.10 / 에스플라네이드극장		
(85)	[연극]아시테지국제본부이사회및공연예술축제집	3,000,000	3,000,000
	- (사)국제아동청소년연극협회한국본부		
	- 2005.09.20-2005.09.30 / 캐나다몬트리올		
(86)	[연극]아이리브마술피리초청공연	9,000,000	9,000,000
	- 극단안데르센		
	- 2006.05.03-2006.05.15 / 세브란스아동병동의3개소		
(87)	[연극]제10회아시아1인극제하나되는아시아	15,000,000	15,000,000
	- 아시아1인극협회		
	- 2005.10.07-2005.10.09 / 공주민속극박물관		
(88)	[연극]제12회베세토연극제,북경,2005	25,000,000	25,000,000
	- 베세토연극제한국위원회		
	- 2005.11.15-2005.11.20 / 중국 영파 백운극장,봉황 극장 등		
(89)	[연극]제8회여수세계해양공연예술제	15,000,000	15,000,000
	- (사)여수세계해양공연예술제전회		
	- 2005.09.09-2005.09.15 / 여수시민호관외3곳		
(90)	[연극]중국강소성문화청교류공연	10,000,000	10,000,000
	- (사)연협전북지회		
	- 2005.09.22-2005.09.27 / 중국강소성2개지역(무석시,장수시)		
(91)	[연극]창작연극축하추동오늘이-일본5개도시순회초청공연	10,000,000	10,000,000
	- 어린이문화예술학교		
	- 2005.03.09-2005.03.21 / 일본내5개도시		
(92)	[연극]체코극단과의협력공연 Dark love sonnet	18,000,000	18,000,000
	- 극단여행자		
	- 2005.10.10-2005.10.12 / 국민대학교 대극장		
(93)	[연극]춘천인형극제2005	20,000,000	20,000,000
	- (재)춘천인형극제		
	- 2005.08.09-2005.08.15 / 춘천인형극장,고슴도치섬,춘천시내일원		
(94)	[연극]해외교류활성화아트마켓추진사업	10,000,000	10,000,000
	- 서울연극협회(채승목)		
	- 2005.08.15-2005.12.31 / 서울연극협회사무국		
(95)	[연극]해외연극인워크샵	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국민족극운동협회		
	- 2005.07.06-2005.07.25 / 제주도 청소년 수련관		
(96)	[무용]2005.International Competition For Choreographer	5,000,000	5,000,000
	- 류경아		
	- 2005.01.23-2005.06.16 / 2005년 독일-Hannover,일본-Yokohama/국제안무경연대회		
(97)	[무용]2005서울세계청소년무용축제	15,000,000	15,000,000
	- (사)한국현대무용진흥회		
	- 2005.08.10-2005.08.14 / 국민대학교대극장, 영동세브란스병원		
(98)	[무용]2005제20회국제학술대회	7,000,000	7,000,000
	- (사)대한무용학회		
	- 2005.11.04-2005.11.04 / 숙명여자대학교 백주년201삼성컨벤션센터		
(99)	[무용]Catch prime dance I(아름다운유혹)	12,000,000	12,000,000
	- (주)초이스아트(최성숙)		
	- 2005.06.02-2005.06.05 / 엘지아트센터		
(100)	[무용]공기의꿈	12,000,000	12,000,000
	- 숨무브먼트		
	- 2005.07.13-2005.07.13 / azabu die pratze극장		
(101)	[무용]국제교류	5,000,000	5,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 손영민		
	- 2005.02.01-2005.03.10 / 일본교토x극장		
(102) [무용]국제무용협회한국본부제작프로젝트시리즈		14,000,000	14,000,000
	- 국제무용협회한국본부		
	- 2005.07.03-2005.12.30 / 극립극장별오름극장, 예술의전당토월극장		
(103) [무용]김윤미무용단한양의춤그리고신명		12,000,000	12,000,000
	- 김윤미무용단		
	- 2006.02.25-2006.03.01 / 엠파이이 씨어터		
(104) [무용]레-18th Street Arts Center아티스트 레지던스 참가		8,000,000	8,000,000
	- 한창호		
	- 2005.09.30-2005.12.01 / 미국 캘리포니아 18th Street Arts Center		
(105) [무용]레-Live Art Asia(Cultural & Performative dialogues between live		8,000,000	8,000,000
	- 서효정		
	- 2005.11.18-2006.07.17 / 호주		
(106) [무용]레-Live Art Asia(cultural and performati		8,000,000	8,000,000
	- 김승혜		
	- 2005.11.18-2006.07.17 / 호주		
(107) [무용]레-미국 뉴욕 뉴하우스센터 참가 및 공연		10,000,000	10,000,000
	- 김은정		
	- 2005.09.15-2006.01.15 / 미국 뉴욕 Newhouse Center for Contemporary Art		
(108) [무용]밀레니엄춤기획컬러오브댄스-화이트		14,000,000	14,000,000
	- 세계무용센터		
	- 2005.11.23-2005.11.24 / 아르코예술극장		
(109) [무용]숨쉬기와숨헤아리기		11,000,000	11,000,000
	- 바이브무용단		
	- 2005.08.02-2005.08.03 / 카쿠라자카 die pratzek극장		
(110) [무용]신음2005		12,000,000	12,000,000
	- 방희선현대무용단		
	- 2005.07.12-2005.07.12 / azabu die pratzek극장		
(111) [무용]유니버설발레단제26차해외공연백조의호		25,000,000	사업포기
	- (재)유니버설문화재단		
	- 2005.09.25-2005.10.15 / 포르투갈, 스페인		
(112) [무용]유럽무용페스티벌초청공연		12,000,000	12,000,000
	- Inter-Kult		
	- 2005.10.19-2005.10.30 / 독일		
(113) [무용]유정남녀		12,000,000	12,000,000
	- 아지드현대무용단		
	- 2005.07.23-2005.07.27 / 카쿠라자카 die pratzek극장		
(114) [무용]인터내셔널페스티벌오브모던아트		12,000,000	12,000,000
	- 이영희댄스컴파니&한은주댄스컴파니		
	- 2005.04.22-2005.04.24 / 우크라이나오데사액터하우스		
(115) [무용]제11회안성축산국제예술제		14,000,000	14,000,000
	- (사)웃는돌		
	- 2005.06.24-2005.06.26 / (사)웃는돌아트빌리지 및 용설리일원		
(116) [무용]제12회 국제학술심포지엄 및 제16회 무용지도자 강습회		7,000,000	7,000,000
	- 한국무용교육학회		
	- 2005.06.25-2005.06.26 / 경희대학교 청운관 및 고향극장		
(117) [무용]제13회창무국제예술제		15,000,000	15,000,000
	- (사)창무예술원창무회		
	- 2005.06.07-2005.06.17 / 포스트극장		
(118) [무용]제24회국제현대무용제		30,000,000	30,000,000
	- 한국현대무용협회		
	- 2005.05.24-2005.06.07 / 문예진흥원예술극장대극장&소극장		
(119) [무용]제3회세네갈다카국제무용페스티벌초청공연		12,000,000	12,000,000
	- 이경은		
	- 2005.06.01-2005.06.05 / 세네갈다카		
(120) [무용]제8회서울세계무용축제		30,000,000	30,000,000
	- 서울세계무용축제조직위원회		
	- 2005.09.27-2005.10.18 / 예술의전당, 호암아트홀등		
(121) [무용]조남규, 송정은무용단해외순회공연		12,000,000	12,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 조남규송정은무용단		
	- 2005.07.06-2005.10.29 / 터키 Bursa, 필리핀 RCBC 오디토리움		
	(122) [무용]트러스트현대무용단티벳교류및공연	12,000,000	12,000,000
	- 트러스트현대무용단		
	- 2005.06.09-2005.07.15 / 티벳라사 서장대학교, 라사예술극장		
	(123) [무용]프랑스디즈페스티벌참가용비어천가	12,000,000	사업포기
	- 양선희		
	- 2005.07.01-2005.08.01 / 프랑스디즈		
	(124) [무용]해외우수레파토리호주초청공연유랑	12,000,000	12,000,000
	- 서울현대무용단		
	- 2005.07.10-2005.07.26 / 호주beakin대학예술극장		
	(125) [음악]2005JM 월드오케스트라한국대표파견	4,000,000	사업포기
	- JMKorea(청음)		
	- 2005.07.15-2005.08.30 / 스페인발렌시아		
	(126) [음악]2005뮤직알프페스티벌인서울	20,000,000	20,000,000
	- 크레디아		
	- 2005.12.01-2006.05.07 / 호암아트홀		
	(127) [음악]2005서울바로크합주단독일하이델베르크국제 챔버음악페스티벌	15,000,000	15,000,000
	- (사)서울바로크합주단		
	- 2005.01.24-2005.02.07 / 독일하이델베르크외 2개도시		
	(128) [음악]고음악페스티벌-무지카글로리피카	9,000,000	9,000,000
	- 한국고음악협회		
	- 2005.05.21-2005.05.23 / 호암아트홀,서울시립미술관등		
	(129) [음악]광복60주년기념오페라봄봄해외순회공	20,000,000	20,000,000
	- (사)기원오페라단/메밀꽃오페라학교		
	- 2005.09.17-2005.11.03 / 불가리아, 루마니아		
	(130) [음악]국제바흐페스티벌서울2005	17,000,000	17,000,000
	- 한양대학교음악연구소(강해근)		
	- 2005.05.19-2005.05.30 / 금호아트홀,백남학술정보관,영산아트홀,명동대성당 등		
	(131) [음악]국제음악제뮤직투데이서울,2005	15,000,000	15,000,000
	- 21세기악회		
	- 2005.03.18-2005.03.23 / 영산,금호아트홀,우먼당,국립국악원,토탈미술관 등		
	(132) [음악]국제현대음악협회2005정기총회및크로아티아세계음악제참가	8,000,000	8,000,000
	- 국제현대음악협회한국위원회		
	- 2005.04.15-2005.04.24 / 크로아티아		
	(133) [음악]뉴아시아현악사중주 환태평양음악제	8,000,000	8,000,000
	- 뉴아시아현악사중주		
	- 2005.04.27-2005.05.01 / 미국UC 산타크루즈 리사이틀홀 3곳		
	(134) [음악]레-프랑스 Marnay Art Center 레지던스 프로그램 참가	10,000,000	10,000,000
	- 이승연		
	- 2005.06.17-2005.09.05 / 프랑스 파리		
	(135) [음악]바르샤바가을축제참가	15,000,000	15,000,000
	- TIMF양상블		
	- 2005.09.23-2005.09.24 / 폴란드바르샤바		
	(136) [음악]서울국제컴퓨터음악제2005	20,000,000	20,000,000
	- 한국전자음악협회		
	- 2005.11.10-2005.11.14 / 예술의전당자유소극장		
	(137) [음악]월드비전선명회어린이합창단체36차해외초청순회연주	17,000,000	17,000,000
	- 월드비전선명회어린이합창단(김희철)		
	- 2005.07.19-2005.08.09 / 미국9개도시		
	(138) [음악]윤이상 타계 10주년 기념 국제심포지엄	10,000,000	10,000,000
	- 한국음악학학회국제심포지엄준비위원회		
	- 2005.11.01-2005.11.03 / 통영 금호마리나리조트 세미나실		
	(139) [음악]제11회영남국제현대음악제	20,000,000	20,000,000
	- 영남작곡가협회		
	- 2005.11.02-2005.11.04 / 대구문화예술회관 소극장 및 국제회의장		
	(140) [음악]제22회국제코다이페스티벌	10,000,000	사업포기
	- 한누리합창단		
	- 2005.07.24-2005.08.05 / 헝가리케취케밋		
	(141) [음악]제25차아시아작곡가연맹대회및음악제	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 아시아작곡가연맹 한국위원회		
	- 2005.08.08-2005.08.15 / 태국		
(142)	[음악]제2회대관령국제음악제	20,000,000	20,000,000
	- (재)강원문화재단		
	- 2005.08.03-2005.11.30 / 강원도대관령일대		
(143)	[음악]제33회 범음악제	25,000,000	25,000,000
	- 범음악제		
	- 2005.10.26-2005.11.02 / 예술의전당 리사이틀홀,콘서트홀		
(144)	[음악]제41회상트페테르부르크국제음악제참가	8,000,000	8,000,000
	- (사)한국작곡가협회		
	- 2005.05.11-2005.05.18 / 상트페테르부르크작곡가연맹연주홀		
(145)	[음악]제60차국제청소년음악연맹총회한국대표파견	2,000,000	2,000,000
	- JMKorea(청음)		
	- 2005.08.14-2005.08.19 / 인도네시아발리		
(146)	[음악]차이코프스키마지막서정오페라이올란타	30,000,000	30,000,000
	- 삶과꿈<챔버오페라>싱어즈		
	- 2005.06.10-2005.06.11 / 러시아 모스크바문화센터		
(147)	[음악]한,중교류현대음악제-제7회동방기원	6,000,000	6,000,000
	- 창악회		
	- 2005.05.24-2005.05.30 / 베이징중앙음악학원,서안음악원		
(148)	[음악]한국,일본수교40주년기념한일어린이노래잔치	15,000,000	15,000,000
	- 한국동요음악협회		
	- 2005.12.19-2005.12.30 / 부천 및 와지마시		
(149)	[전통예술]2005 Northwest Folklife 페스티벌 참가	15,000,000	15,000,000
	- 정성숙		
	- 2005.05.28-2005.05.28 / 미국 시애틀		
(150)	[전통예술]2005 삼청각의 여름-하늘과 땅의 여	20,000,000	20,000,000
	- 전통가곡연구회		
	- 2005.09.09-2005.09.11 / 삼청각 일화당		
(151)	[전통예술]2005 프랑스 파리 한지문화제 한국 전통등 전시회	15,000,000	15,000,000
	- (주)전영일공방(전영일)		
	- 2005.03.10-2005.04.03 / 프랑스 파리		
(152)	[전통예술]CTM 제38차 국제학술회의 및 총회 참가	3,000,000	3,000,000
	- (사)한국국악학회		
	- 2005.08.03-2005.08.10 / 영국 셰필드		
(153)	[전통예술]Puri in Frankfurt	20,000,000	20,000,000
	- 푸리		
	- 2005.10.20-2005.10.22 / 독일 프랑크푸르트		
(154)	[전통예술]Pecontres International Folkriques Enfantines 2005	15,000,000	15,000,000
	- 은을달춤보존회		
	- 2005.07.07-2005.07.21 / 프랑스 Saimt - Maixent		
(155)	[전통예술]몽골 Natham 축제 초청공연	17,000,000	17,000,000
	- 아시아금교류회		
	- 2005.07.04-2005.07.09 / 몽고 올란바토르		
(156)	[전통예술]삿포로 라일락 축제 참가	10,000,000	10,000,000
	- 서승미		
	- 2005.05.19-2005.05.22 / 일본 삿포로		
(157)	[전통예술]세계중측음악학회 50주년기념 한국음악회 참가	17,000,000	17,000,000
	- SilkandBamboo앙상블		
	- 2005.11.16-2005.11.20 / 미국 아틀란타		
(158)	[전통예술]아시아전통예술제	17,000,000	17,000,000
	- 금을악회		
	- 2005.09.08-2005.09.08 / 국립국악원 예약당		
(159)	[전통예술]영문학술지 Asian Musicology 제6,7권 발행	10,000,000	10,000,000
	- 아시아음악학회		
	- 2005.05.01-2005.11.15 / 서울		
(160)	[전통예술]일본 무형유산연구를 통한 판소리 세계화전략 연구	14,000,000	14,000,000
	- 유네스코무형문화유산판소리진흥회		
	- 2005.04.01-2005.07.30 / 서울, 일본		
(161)	[전통예술]제12회 한일전통문화제 공연	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 송미숙전통예술단		
	- 2005.06.10-2005.06.17 / 일본 아오모리, 히로사키		
	(162) [전통예술]제1회 대한민국명장 초대전	20,000,000	사업포기
	- (사)대한민국명장회		
	- 2005.09.01-2005.09.31 / 프랑스 파리		
	(163) [전통예술]제35차 국제민속축전기구협의회 세계총회 참가	5,000,000	5,000,000
	- (사)국제민속축전기구협의회한국본부		
	- 2005.11.14-2005.11.19 / 남아프리카공화국		
	(164) [전통예술]제5회 예산국제풍물제	30,000,000	30,000,000
	- (사)예산국제풍물제조직위원회		
	- 2005.09.08-2005.09.08 / 충남 예산		
	(165) [전통예술]제8회 계룡산 민족통일 기원축제 "세계의 산악신앙"	25,000,000	25,000,000
	- 계룡산산신제보존회		
	- 2005.04.21-2005.04.24 / 충남 계룡산 일원		
	(166) [전통예술]제9회 동양음악학 국제학술회의	10,000,000	10,000,000
	- (사)국악진흥회		
	- 2005.09.02-2005.09.03 / 국립국악원 우면당		
	(167) [전통예술]한국의 오늘- 한국 전통악기로 연주하는 한국의 현대음악 연주회	8,000,000	8,000,000
	- 한국현대음악앙상블		
	- 2005.09.18-2005.09.24 / 독일 베를린		
	(168) [전통예술]한국의 풍류	15,000,000	15,000,000
	- 한국문화예술연합		
	- 2005.06.04-2005.06.08 / 일본 시네마현		
	(169) [전통예술]호주 한인전통예술의 밤 및 소수민족축제	15,000,000	사업포기
	- (사)민예총고흥지부		
	- 2005.08.20-2005.08.31 / 호주 골드코스트		
	(170) [문화일반] 창조적인 장애여성 품에 맞는 춤 찾기 워크샵및 회의 참가	10,000,000	10,000,000
	- 장애여성문화공동체(김미연)		
	- 2005.06.24-2005.07.04 / 미국, 서울		
	(171) [문화일반]2005 세계민속타악페스티벌	15,000,000	15,000,000
	- 타악프로젝트그룹HATA		
	- 2005.12.21-2005.12.26 / 대구 학생문화센터 대공연장 등 3개소		
	(172) [문화일반]2005년도 한국문화페스티벌 (제7회)	15,000,000	15,000,000
	- ACC(프랑스한국문화협회)한국지부		
	- 2005.02.04-2005.02.12 / 프랑스 그르노블시		
	(173) [문화일반]강은영 퀸텟 한국적 재즈 콘서트	10,000,000	10,000,000
	- 한국민족음악인협회대중음악위원회		
	- 2005.09.01-2006.01.04 / 프랑스 파리		
	(174) [문화일반]국립중앙박물관 개관기념 추계국제학술대회	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국복식학회		
	- 2005.10.22-2005.10.24 / 국립중앙박물관		
	(175) [문화일반]아시아 유럽 박물관네트워크 회의참가	6,000,000	6,000,000
	- 국제박물관협의회한국위원회		
	- 2005.05.18-2005.12.05 / 네덜란드 국립박물관		
	(176) [문화일반]아시아포럼-문화적 주체성과 평화적 공동체를 위하여	20,000,000	20,000,000
	- (사)한국민족예술인총연합회		
	- 2005.04.06-2005.04.10 / 아카데미하우스, 민예총강당 등		
	(177) [문화일반]안데스 음악축제	13,000,000	13,000,000
	- 안데스매니아(김세라)		
	- 2005.08.19-2005.08.21 / 세종문화회관		
	(178) [문화일반]우리는 아시아의 친구들-안성에서 한국문화의 뿌리찾기	10,000,000	10,000,000
	- 여럿이함께만드는학교		
	- 2005.02.28-2005.08.31 / 안성		
	(179) [문화일반]제4회 국제청소년예술축전	15,000,000	15,000,000
	- (사)에총강릉지부		
	- 2005.07.29-2005.07.31 / 강릉경포해수욕장 특설무대		
	(180) [문화일반]제5회 성남세계민속예술축제	15,000,000	15,000,000
	- 세계민속예술축제		
	- 2005.08.19-2005.08.25 / 성남시 일원		
	(181) [문화일반]제6회 외국인노동자문화예술한마당	20,000,000	20,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)민예총안산지부		
	- 2005.09.25-2005.09.25 / 안산 화랑유원지		
	(182) [문화일반]제8회안면도국제공연예술축제	15,000,000	15,000,000
	- 소리짓발전소		
	- 2005.04.28-2005.05.15 / 태안문화예술회관		
	(183) [문화일반]중국, 러시아 한국문화예술 자료 보급 지원사업	8,000,000	8,000,000
	- 통합문화연구소		
	- 2005.06.15-2005.09.15 / 블라디보스톡 극동경제대학, 중국 길림대학, 연변대학, 낙양군사대학		
	(184) [문화일반]코리아 퍼포먼스 나우 2005	10,000,000	10,000,000
	- 씨어터제로		
	- 2005.10.05-2005.10.06 / 일본 오사카		
	(185) [문화일반]한-베트남 문화예술교류	10,000,000	10,000,000
	- (사)민예총충북지회		
	- 2005.03.30-2005.04.07 / 베트남		
	(186) [문화일반]한류문화의 근원을 찾아서, 종이의 흐름	6,000,000	6,000,000
	- 문화와사람들		
	- 2005.05.02-2005.05.04 / 일본 후쿠이현		
	(187) [문화일반]한지문화와 루마니아문화예술전	15,000,000	15,000,000
	- 지구촌민속박물관		
	- 2005.02.07-2005.08.30 / 서울시교육연구원, 대명비발디파크		
	(188) [기금심의]5차-싱가포르현대무용축제 X-POSITION' 참가	3,000,000	3,000,000
	- 댄스컴퍼니 THE BODY		
	- 2005.10.22-2005.10.28 / 싱가포르 빅토리아극장 등		
	(189) [기금심의]5차-윤이상10주년 기념행사	22,000,000	22,000,000
	- 윤이상평화재단		
	- 2005.11.01-2005.12.05 / 독일, 북한, 중국, 한국		
	(190) [기금심의]5차-황석영작가 영문판 '손님' 출판기념 낭독회	5,000,000	5,000,000
	- 황석영		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 영국		
	(191) 기 타	150,000,000	119,421,481
	(192) 단위 사업 실적행액 계		2,372,860,000
AIR 한국작가파견사업		65,778,000	50,709,595
베니스비엔날레한국관운영및전시지원		388,779,000	353,407,530
해외문화교류및예술정보서비스		99,896,000	29,741,418
국제교류기획전시		63,400,000	61,931,889
민족문화교류지원(공모)		500,000,000	476,000,000
	(1) [문학]『북한 현대 문학 전집』 발간	8,000,000	8,000,000
	- (주)문학과지성사(채호기)		
	- 2005.01.01-2006.01.20 / 서울시 마포구 서교동 395-2		
	(2) [문학]계간미주문학발간사업	8,000,000	8,000,000
	- 미주한국문인협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 미국 로스엔젤레스		
	(3) [문학]광복60주년기념항일유적지남북작가공동취재	13,000,000	13,000,000
	- (사)민족문학작가회의		
	- 2005.12.06-2005.12.16 / 중국		
	(4) [문학]도라지문학지발간	8,000,000	8,000,000
	- 도라지잡지사(길림)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 중국 길림성		
	(5) [문학]민족화해를 위한 평화문학축전	10,000,000	10,000,000
	- 한국문학평화포럼		
	- 2005.09.24-2005.09.24 / 서울 여의도공원 야외무대		
	(6) [문학]연변문학DB데이터구축(1980-1985)	6,000,000	6,000,000
	- 연변문학월간사(김삼)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 중국 연길시		
	(7) [문학]제15회해외한국문학심포지움	8,000,000	8,000,000
	- (사)한국문인협회		
	- 2005.06.11-2005.06.20 / 호주 시드니		
	(8) [문학]제9회 연변지용제	5,000,000	5,000,000
	- 옥천문화원		
	- 2005.09.01-2005.09.01 / 중국 길림성		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(9) [문학]조선고전문학선집(북한출판)중 이제현작품집	8,000,000	8,000,000
	- (주)도서출판보리		
	- 2005.06.01-2005.12.31 / 경기도 파주본사		
	(10) [문학]중국 연변 조선족 희곡작품 선집 간행	8,000,000	8,000,000
	- 김재석		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 도서출판 연극과 인간		
	(11) [문학]통일시대를 여는 남북한만해학 학술심포지	10,000,000	10,000,000
	- (재)백담사만해마을		
	- 2005.12.10-2005.12.17 / 강원 백담사만해마을		
	(12) [문학]현진건남북공동연구토론회	10,000,000	10,000,000
	- 민족문학연구소		
	- 2005.04.26-2005.04.29 / 중국 북경		
	(13) [시각예술]neo vessel areum 04-05 뉴욕전	10,000,000	10,000,000
	- 아름아트네트워크		
	- 2005.03.17-2005.06.25 / 미국 뉴욕,서울		
	(14) [시각예술]남북,재외동포어린이평화그림전	10,000,000	10,000,000
	- 남북어린이어깨동무		
	- 2005.05.10-2005.12.31 / 일본 동경, 서울, 평양		
	(15) [시각예술]남북미술교류전	12,000,000	12,000,000
	- (사)민족미술인협회		
	- 2005.11.09-2005.11.15 / 유갤러리/관훈갤러리		
	(16) [시각예술]북의 가족에게 보내는 비디오 편지전	10,000,000	10,000,000
	- 심향진		
	- 2005.08.25-2005.08.31 / 금강산		
	(17) [시각예술]아르헨티나 재외동포 문화교류 전시회	10,000,000	10,000,000
	- (사)한아문화원		
	- 2005.04.25-2005.11.25 / 한아문화원 외 4곳		
	(18)[시각예술]새터민 어린이와 가족을 위한 '새싹들의 놀이터	16,000,000	16,000,000
	-in 2museum		
	-2005.10.01-2006.02.28 / 아르코미술관		
	(18) [연극]멕시코인민100주년기념초청공연	18,000,000	18,000,000
	- 극단실험극장		
	- 2005.04.30-2005.05.13 / 멕시코 멕시코시티 등		
	(19) [연극]북한이탈청소년대상토론회연극	20,000,000	20,000,000
	- 억압받는사람들의연극공간해		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 경기 하나원		
	(20) [연극]연극놀이를 통한 통일교육(탈북어린이)	10,000,000	10,000,000
	- Theatre for young 북새통		
	- 2005.12.05-2006.01.15 / 아하성문화센터,청어람,용문소재펜션		
	(21) [연극]일본 오사카 민족학교 순회 통일무대	12,000,000	사업포기
	- 민예총부산지회통일문화위원회		
	- 2005.07.04-2005.07.13 / 일본 오사카시내 민족학교 및 조선학교		
	(22) [연극]재외동포극단초청공연(자장가)	11,000,000	11,000,000
	- 극단어뮤징씨어터		
	- 2005.05.28-2005.06.02 / 대구, 구미, 수원, 안양		
	(23) [무용]멕시코한인이민100주년기념초청공연	10,000,000	10,000,000
	- 장유경무용단		
	- 2005.02.17-2005.02.27 / 멕시코유카탄주립극장,마야유적지외		
	(24) [무용]민족문화춤 배우기	8,000,000	8,000,000
	- 한국무용교육연구회		
	- 2005.07.11-2005.07.24 / 러시아 하바로브스키		
	(25) [음악]재외동포위문공연	20,000,000	20,000,000
	- 베데스다현악4중주단		
	- 2005.06.22-2005.07.23 / 중국 청도, 미국 LA		
	(26) [음악]해외동포와함께하는 콘서트	16,000,000	16,000,000
	- 시노래모임나팔꽃		
	- 2005.12.01-2005.12.04 / 일본		
	(27) [전통예술]동북아시아 한민족문화의 정체성과 문화적 동질성 회복	10,000,000	10,000,000
	- (사)민족미술연구소		
	- 2005.08.05-2005.09.24 / 중국 연길 및 부산		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(28) [전통예술]러시아연해주 제5회 고려인의 날 문화공연 - (사)민예총전북지회미술분과위원회 - 2005.10.04-2005.10.09 / 러시아 연해주 블라디보스톡, 우스리스크	10,000,000	10,000,000
	(29) [전통예술]베트남 교포대상 국악강습 - 아시아음악학회 - 2005.09.10-2005.09.17 / 베트남 하노이	10,000,000	10,000,000
	(30) [전통예술]재일교포예술단합동공연-신명과살풀이 - 전통예술공연그룹발해 - 2005.10.06-2005.10.10 / 일본 나고야, 다카마츠시	10,000,000	10,000,000
	(31) [전통예술]전통문화(사물놀이)를 알리기 위한 프 - (사)한아문화원 - 2005.01.09-2005.12.30 / 한아문화원(아르헨티나)	10,000,000	10,000,000
	(32) [전통예술]제6회재독한인회문화교류 - (사)민예총청주시부풍물위원회 - 2005.01.23-2005.02.13 / 독일 프랑크푸르트 등 4곳	12,000,000	사업포기
	(33) [전통예술]제주국공연과 굿춤공동연구를 통한 한민족문화교류 - (사)제주전통문화연구소 - 2005.08.13-2005.08.22 / 중국 연길 등	10,000,000	10,000,000
	(35) [전통예술]중국 요녕성 조선족 사범학교 국악강습 - 정농악회 - 2005.07.14-2005.07.21 / 중국 요녕성, 무순시, 심양시	10,000,000	10,000,000
	(36) [전통예술]중국연변조선족자치주창립53돌기념행 - 영북민속문화연구회갯마당 - 2005.08.31-2005.09.05 / 중국 연변 예술극장	10,000,000	10,000,000
	(37) [전통예술]캐나다 교민을 위한 국악 공연 - (사)중앙국악예술협회 - 2005.07.12-2005.07.27 / 캐나다 토론토 및 순회	8,000,000	8,000,000
	(38) [전통예술]한-카자흐스탄 등 재외동포 합동친선음악회 및 국악강습 - 한국전통문화예술단 - 2005.11.17-2005.12.01 / 카자흐스탄	12,000,000	12,000,000
	(39) [문화일반]꽃다지 일본 순회공연 " 통일 아리랑" - 희망의노래꽃다지 - 2005.12.09-2005.12.13 / 도쿄(스크와아콘서트 홀)가나가와현(이사고회관) 도쿄도(기타쿠호코토피아) 등지	10,000,000	10,000,000
	(40) [문화일반]남북통일시대를 대비한 폰트 세미나 및 전시회 - 남북폰트디자인교류연구회 - 2005.02.28-2005.03.05 / 세종대왕기념사업회 회의실 및 전시장	11,000,000	11,000,000
	(41) [문화일반]제8회 한중 청소년 친선 문화제 - 흥사단 - 2005.07.31-2005.08.07 / 중국 심양시 및 동북 3성 일대	6,000,000	6,000,000
	(42) [문화일반]제9회 통일문화제 - (사)민예총속초지부 - 2005.08.15-2005.08.18 / 강원 속초 청초호유원지	8,000,000	8,000,000
	(43) [문화일반]탈북예술인과 민족예술인의 어울림마 - 한국민족음악인협회 - 2006.01.14-2006.01.14 / 삼척각 예पुर	15,000,000	15,000,000
	(44) [문화일반]탈북자 문화예술체합활동(워크샵, 기행 등) - 박상영 - 2005.02.18-2005.08.30 / 동송동 셋넷학교, 경주, 익산	12,000,000	12,000,000
	(45) [문화일반]탈북청소년문화적응프로그램"함께" - (사)문화마을들소리 - 2005.05.14-2005.07.24 / 경기도 성남시 하나원	13,000,000	13,000,000
	(46) [문화일반]통일과 문화 4집 발간 - 통일문화학회 - 2005.01.01-2005.12.31 / 서울	4,000,000	4,000,000
	(47) [문화일반]재활용+상상놀이단과 탈북청소년의 행복한 꿈그리기 -(사)남북문화통합교육원 -2005.10.01-2005.12.31 / 서울시립청소년직업체 협센터	14,000,000	14,000,000
	(48) 기 타	30,000,000	
	(49) 단위 사업 실적행액 계		476,000,000
국제 문화포럼개최		400,000,000	397,616,420

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
아시아문화동반자사업		1,008,872,000	823,642,530
	(1) [문학]해외작가포평교류 및 국내작품활동 지원사업	65,580,000	65,580,000
	- 한국문학번역원(진형준)		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 서울		
	(2) [시각예술]아시아근현대미술 큐레이터 한국연수	22,140,000	22,140,000
	- (사)현대미술관회(홍라희)		
	- 2005.11.01-2006.04.31 / 국립현대미술관		
	(3) [음악]아시아 민족음악인 초청 연수 및 합작공연	221,800,000	221,800,000
	- (재)국립극장발전기금		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 국립극장		
	(4) [전통예술]아시아 전통예술인 초청 국악연수	23,160,000	23,160,000
	- (사)국악진흥회		
	- 2005.10.01-2006.01.31 / 서울		
	(5) [다원예술]2005외국인노동자문화축제 Migrants' Arirang Concert	150,000,000	150,000,000
	- (주)MBC프로덕션(이궁희)		
	- 2005.06.05-2005.06.05 / 서울시청앞 광장		
	(6) [문화일반]문화정책연구인력초청연수	21,772,000	21,772,000
	- 한국문화관광정책연구원		
	- 2005.10.10-2006.01.10 / 한국문화관광정책연구원		
	(7) [문화일반]아시아국립박물관 네트워크	31,560,000	31,560,000
	- (사)한국박물관협회		
	- 2005.09.01-2006.02.28 / 서울		
	(8) [문화일반]아시아무대기술스텝 초청연수 및 공동공연제작사업	111,600,000	111,600,000
	- (재)국립극장발전기금		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 국립극장		
	(9) [문화일반]예술계유학생유치	99,800,000	99,800,000
	- 한국예술종합학교발전기금		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / 한국예술종합학교		
	(10) 기 타	261,460,000	
	(11) 단위 사업 실적행액 계		747,412,000
예술의 보존과계승		4,242,822,000	4,042,016,354
예술보존조사연구지원		1,278,822,000	1,142,757,154
예술보존조사연구지원(공모)		590,000,000	573,000,000
예술보존조사연구지원(공모)		590,000,000	573,000,000
	(1) [문학]2005 문학 세미나	4,000,000	4,000,000
	- 한국아동문학인협회		
	- 2005.10.15-2005.10.16 / 울산시 교원수련원		
	(2) [문학]2005년 한국시인협회 정기세미나	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국시인협회		
	- 2005.10.01-2005.10.31 / 전주		
	(3) [문학]2005년도 제24회 한국수필가협회 국내심포지엄	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국수필가협회		
	- 2005.08.14-2005.08.15 / 경기도 강화		
	(4) [문학]김소월 진달래꽃 80주년 축전	5,000,000	5,000,000
	- 시와시 학회한국시학회		
	- 2005.04.16-2005.04.16 / 오산고		
	(5) [문학]김영수 희곡전집 발간(총4권)	5,000,000	5,000,000
	- 김유미		
	- 2005.03.15-2005.11.15 / 도서출판 연극과인간 외 1개소		
	(6) [문학]동시 동화와 음악이있는 아동문학가의 밤	4,000,000	4,000,000
	- 한국아동문학회		
	- 2005.08.19-2005.08.20 / 충북 영동 송호수련원		
	(7) [문학]미당문학의 재평가 전국 심포지움	3,000,000	3,000,000
	- 문협고창지부		
	- 2005.09.10-2005.09.11 / 미당 시문학관		
	(8) [문학]민중신앙과 현대시 세미나	4,000,000	4,000,000
	- 심상시인회		
	- 2005.10.29-2005.10.30 / 대전 동학산장,공주 상신리 도예촌		
	(9) [문학]세미나활동지원(동시읽는 어머니모임 전국대회)	4,000,000	4,000,000
	- 한국동시문학회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.08.06-2005.08.07 / 출판문화회관(계획)		
(10)	[문학]어린이책문화운동 점검과 방향 모색(세미나)	5,000,000	5,000,000
	- (사)어린이도서연구회		
	- 2005. 1. 1-2005.05.28 / 세종문화회관 컨벤션센터		
(11)	[문학]오테석 공연대본전집 발간(6~10권, 총15권)	5,000,000	5,000,000
	- 공연과미디어		
	- 2005.01.15-2005.10.30 / 공연과미디어 외 1개소		
(12)	[문학]정보지 2005좋은어린이책목록 2종발간보	5,000,000	5,000,000
	- (주)오픈키드(김덕균)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 오픈키드주식회사		
(13)	[문학]제44회 한국문학심포지엄	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국문인협회		
	- 2005.08.12-2005.08.14 / 백담사 만해마을		
(14)	[문학]제주 현대문학사 발간	5,000,000	5,000,000
	- 김병택		
	- 2005.02.01-2005.12.30 / 제주도 제주시 제주대학교		
(15)	[문학]찾아가는 문학 세미나	3,000,000	3,000,000
	- 경남문인협회		
	- 2005.07.09-2005.07.10 / 경남 합천 청소년수련관 및 합천 일대		
(16)	[문학]청소년문학선집 발간	5,000,000	5,000,000
	- 겨레아동문학연구회		
	- 2005.10.01-2005.12.31 / 사계절출판사		
(17)	[문학]충북문학지도 발간	5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총충북지회		
	- 2005.01.01-2005.12.04 / 충청북도 일원,충북민예총 편집실		
(18)	[문학]친일문학 자료집 발간	7,000,000	7,000,000
	- 민족문학연구소		
	- 2005.01.01-2005.11.30 / 연구소 외		
(19)	[문학]한국대표노동문학론집 발간사업	5,000,000	5,000,000
	- 노동자문학연구소		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 노동자문학연구회		
(20)	[문학]한국동인지문학과2005커뮤니티운영활동	5,000,000	5,000,000
	- 한국동인지문학과		
	- 2005.07.01-2005.10.31 / 공주유스호텔		
(21)	[문학]한국한시시구조사	3,000,000	3,000,000
	- 이한우		
	- 2005.01.01-2005.10.31 / (주) 국제인터콤		
(22)	[문학]한글날기념세미나-문학교육 이대로 좋은가	4,000,000	4,000,000
	- (사)자연을사랑하는문학의집서울		
	- 2005.10.07-2005.10.07 / 문학의 집 서울		
(23)	[문학]현대문학 창간50주년기념 심포지엄	5,000,000	5,000,000
	- (주)현대문학(양숙진)		
	- 2005.03.25-2005.03.25 / 프레스센터		
(24)	[시각예술]'20세기,전통회화의 길을 묻다-근현대 전통회화는평선집'발간	10,000,000	10,000,000
	- 김학량		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 0		
(25)	[시각예술]'1980년대 바깥미술운동 사례 자료 아카이브	8,000,000	8,000,000
	- 바깥미술연구공간산방		
	- 2005.06.01-2005.12.31 / 서울 및 인근 수도권지역 중심 외		
(26)	[시각예술]'2005여름워크숍'HYPER POLIS 문화의 풍경/탄말도시-통영'	10,000,000	10,000,000
	- (재)sa		
	- 2005.07.30-2005.08.06 / 경상대학교 실내체육관		
(27)	[시각예술]<이우환과 모노하>	7,000,000	7,000,000
	- 김미경		
	- 2005.03.17-2006.03.16 / 강남대학교 예술관 301-1		
(28)	[시각예술]<한국의 바위그림> 출간	10,000,000	사업포기
	- 이태호		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 울산 반구대, 경주 천정리,금장대,상신리, 포항 인비리 고인돌, 남원 대곡리, 함안 등		
(29)	[시각예술]민족미술 20년사 발간	10,000,000	10,000,000
	- (사)민족미술인협회		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.06.01-2005.12.31 / 전국		
(30)	[시각예술]배움가득한 미술관-미술관과 학교연계 - 김효정(김이삭)	5,000,000	5,000,000
	- 2005.04.20-2005.11.20 / 국내외 미술관, 박물관		
(31)	[시각예술]생산자의 표류 발간사업 - 플라잉시티	7,000,000	7,000,000
	- 2005.02.01-2005.11.30 / 주관 단체 사무실 및 청계천 공구상가 일대		
(32)	[시각예술]완판본 심청전 영인 - 여태명	7,000,000	7,000,000
	- 2005.05.01-2005.11.25 / 이화출판사(인사동문회)		
(33)	[시각예술]우현선생 탄신100주년기념 학술대회 '우현 고유섭의 학문세계' - (사)한국미술사학회	6,000,000	6,000,000
	- 2005.02.26-2005.02.26 / 이화여대 학생문화관 소극장		
(34)	[시각예술]제16회 전국학술대회개최 및 '미술사학 - 한국미술사교육학회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.05.14-2005.08.31 / 이화여자대학교 포스코관 B153호		
(35)	[시각예술]제주미술의 역사 - 김동수(김유정)	7,000,000	7,000,000
	- 2005.01.01-2005.08.30 / 제주도		
(36)	[시각예술]조선시대 전통관모사전 자료발간 - 양진숙	5,000,000	5,000,000
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 도서출판 화산문화		
(37)	[시각예술]한국근대미술연구소 설립30주년 기념논총발간 - 한국근대미술사학회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.01.01-2005.09.30 / 서울		
(38)	[시각예술]한국미술시장 활성화방안을 위한 실태조사(통계및 산출) - 미술인회의	7,000,000	7,000,000
	- 2005.01.20-2005.12.31 / 전국		
(39)	[시각예술]한국현대건축총람3 - (사)한국건축가협회	7,000,000	사업포기
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 0		
(40)	[시각예술]해위임양50년 2004'임양인,이방인'전 자료집 발간 - 아트캠프	5,000,000	5,000,000
	- 2005.10.30-2005.11.30 / 경기도 광명시 광명1동 성일하이츠 201호		
(41)	[연극]2005년도 연극평론 잡지 발간 - 한국연극평론가협회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한국연극평론가협회 사무실		
(42)	[연극]서울연극 발간사업 - 서울연극협회(채승목)	18,000,000	18,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울연극협회 사무국		
(43)	[연극]연극과 교육 제12집 발간 - (사)국제아동청소년연극협회한국본부	2,000,000	2,000,000
	- 2005.10.01-2005.12.31 / 월인출판사		
(44)	[연극]지역 공연예술 발전을 위한 심포지움 - (사)한국민족극운동협회	4,000,000	4,000,000
	- 2005.08.22-2005.12.29 / 대전, 대구 및 서울		
(45)	[연극]한국연극 발간 - (사)한국연극협회	42,000,000	42,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(46)	[무용]2004 <춤 저널>발간 - 한국춤평론가회	6,000,000	6,000,000
	- 2005.06.01-2005.12.25 / 전국 일원		
(47)	[무용]무용월간지 <몸>지 발간사업 - (사)창무예술원무용예술사모	12,000,000	12,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울 마포		
(48)	[무용]세미나-8,9 "무용교과 개혁을 통한 무용예술대중화 방안" - 무용교육발전추진위원회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.10.18-2005.11.18 / 강원, 대구		
(49)	[무용]월간 <춤> 무용전문지 발간 - 월간춤잡지사(금연재)	20,000,000	20,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(50)	[무용]월간)춤과사람들	12,000,000	12,000,000
	- 월간춤과사람들		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 월간)춤과사람들		
(51)	[무용]황무봉선생 10주기 추모책자발간	6,000,000	6,000,000
	- 황무봉기념사업추진위원회		
	- 2005.02.01-2005.02.28 / 서울		
(52)	[음악]"2005 어린이를 위한 새노래 29집" 악보.음반제작및 발표회	8,000,000	8,000,000
	- 한국동요음악협회		
	- 2005.02.01-2005.11.31 / 서초구민회관		
(53)	[음악]'파랑새 창작동요 제15집'책자.음반보급및'제12회파랑새동요제'	8,000,000	8,000,000
	- 파랑새창작동요회		
	- 2005.01.01-2005.11.13 / 파랑새창작동요회,화인미디어,서초구민회관		
(54)	[음악]2005년 델로스 작품집 발간	3,000,000	3,000,000
	- 델로스		
	- 2005.12.09-2005.12.31 / .		
(55)	[음악]<오늘의 작곡가, 오늘의 작품> 4호, 5호 발	5,000,000	5,000,000
	- 모임오작(吾作)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울시 성북구 석관동 산 1-5, 한국예술종합학교 336호		
(56)	[음악]<한국근대음악 사료연구:교회음악편> 연구저서발간	3,000,000	3,000,000
	- 문옥배		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(57)	[음악]<韓國音樂史學報> 제 34.제35집 발간 사업지원	8,000,000	8,000,000
	- 한국음악사학회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울(민속원)		
(58)	[음악]미래악회 작품집 제 3집 CD발행	5,000,000	5,000,000
	- 미래악회(장정익)		
	- 2005.06.11-2005.06.30 / 성음미디어		
(59)	[음악]악보출판과 국내.외보급	8,000,000	8,000,000
	- 21세기악회		
	- 2005.03.01-2005.10.31 / 숙명여대 음악대학 314호 홍수연교수실		
(60)	[음악]음악시간 6발간	5,000,000	5,000,000
	- 민족음악연구회		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 민족음악연구회 사무실		
(61)	[음악]음악점자도서 악기별 교재출판	12,000,000	12,000,000
	- 성연사		
	- 2005.01.05-2005.12.30 / 음악점자도서 악기별 교재출판		
(62)	[음악]음악학 학술지 낭만음악발간	12,000,000	12,000,000
	- 이강숙		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울시 마포구 서교동 364-31 석전빌딩303		
(63)	[음악]작곡동인 소리목 제5집 음반 제작 및 발표	5,000,000	5,000,000
	- 작곡동인소리목길일섭		
	- 2005.05.29-2005.11.30 / 서울음반		
(64)	[음악]학술지 <음악과 문화> 발간사업	3,000,000	3,000,000
	- 세계음악학회		
	- 2005.03.01-2005.10.10 / 대구		
(65)	[음악]한국여성작곡가회 제 12집 CD 출판	5,000,000	5,000,000
	- 한국여성작곡가회		
	- 2005.07.01-2005.11.30 / 한국여성작곡가회 사운드스케이치		
(66)	[음악]한국전자음악협회 학술지 에밀레 제 4호 발	5,000,000	5,000,000
	- 한국전자음악협회		
	- 2005.01.01-2005.12.30 / 서울		
(67)	[문화일반]2005 예술행정세미나	5,000,000	5,000,000
	- (사)전국문예회관연합회		
	- 2005.06.13-2005.06.16 / 제주 한화리조트		
(68)	[문화일반]2005년도 문화관광연감 발간	10,000,000	10,000,000
	- (사)문공회		
	- 2005.03.02-2005.09.30 / 문공회 사무실		
(69)	[문화일반]공연과 리뷰 2005년 발간 (48호 ~ 51	10,000,000	10,000,000
	- 공연과리뷰		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울및전국일원		
	(70) [문화일반]기초예술 활성화를 위한 제도개선 연구 및 연구책자 발간	5,000,000	5,000,000
	- 기초예술살리기범문화예술인연대		
	- 2005.11.01-2005.12.30 / 기초예술살리기범문화예술인 연대 외		
	(71) [문화일반]다음예술경영총서 5 발간	7,000,000	7,000,000
	- (사)다음문화예술기획연구회		
	- 2005.01.01-2005.09.10 / 서울		
	(72) [문화일반]문화/예술 정책이론연구 및 무크지(부정기 간행물)발행	10,000,000	10,000,000
	- (사)문화사회연구소		
	- 2005.01.05-2005.10.30 / 문화사회연구소		
	(73) [문화일반]문화예술 환경개선을 위한 연중 토론회	5,000,000	5,000,000
	- 대학로포럼		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 학전그린소극장		
	(74) [문화일반]문화적 권리증진, 문화향수권 신장을위한 법제 개선방안연구	10,000,000	10,000,000
	- 문화연대		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 문화연대 회의실		
	(75) [문화일반]민들레의 노래 10주년 노래집 발간	5,000,000	5,000,000
	- 민들레의노래		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 민들레의 노래 악보편성국		
	(76) [문화일반]민예총대구지회 10주년 기념 '대구민중문화예술운동 백서'발간	5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총대구지회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 대구지역일원		
	(77) [문화일반]불교문화의 성보 금강문 연구집 발간	5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총광주지회		
	- 2005.05.02-2005.07.31 / 전국 주요사찰		
	(78) [문화일반]아름다운 우리 낱말 발간	5,000,000	5,000,000
	- 박재열		
	- 2005.01.01-2005.03.30 / 출판사명 : 대구작가 콜로퀴엄		
	(79) [문화일반]여성문화예술 창작활성을 위한 연수 프로그램	7,000,000	7,000,000
	- (사)여성문화예술기획		
	- 2005.08.30-2005.09.01 / 양평 한화리조트		
	(80) [문화일반]일주포럼총서 발간	5,000,000	5,000,000
	- 이섭		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 서울		
	(81) [문화일반]제5회 문화유산 디지털 콘텐츠 공모전	5,000,000	5,000,000
	- (재)한국문화재보호재단		
	- 2005.11.01-2005.12.28 / 인터넷		
	(82) [문화일반]지역문화예술정책 논총 발간	7,000,000	7,000,000
	- (사)한국문화정책연구소		
	- 2005.09.01-2005.12.31 / (사)한국문화정책연구소		
	(83) [문화일반]학술지 [민족미학] 제3,4집 발간	12,000,000	12,000,000
	- (사)민족미학연구소		
	- 2005.06.01-2005.12.20 / (사)민족미학연구소		
	(84) [문화일반]한국공연예술디자인기술학회 창립 심포지엄	5,000,000	5,000,000
	- 한국무대미술가협회		
	- 2005.11.12-2005.11.12 / 동송동 제로원센터 디자인씨어터		
	(85) [문화일반]회보 [韓屋文化] 발간	5,000,000	5,000,000
	- (사)한옥문화원		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한옥문화원 사무실		
	(86) 기타	-	
	(87) 단위 사업 실질행액 계		573,000,000
문화예술발간		258,402,000	256,031,810
문예연감발간		135,220,000	103,517,960
한국근현대예술사증언채록사업		279,200,000	210,207,384
문화예술기획시리즈		16,000,000	-
예술자료정보화및보급지원		350,000,000	335,259,200
예술자료정보화및보급지원(공모)		150,000,000	136,000,000
	(1) [문학]디지털노동문학자료관 자료정보화사업	7,000,000	7,000,000
	- 전국노동자문학연대		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울 구로노동자문학회 소재		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(2) [문학]인터넷 사이버 아동문학관 운영	8,000,000	8,000,000
	- 사이버아동문학관		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 인터넷 공간		
	(3) [문학]한국회곡 전자도서관 데이터베이스	7,000,000	7,000,000
	- (사)한국회곡작가협회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / (사)한국회곡작가협회		
	(4) [시각예술]daljin.com컨텐츠 강화	5,000,000	5,000,000
	- 김달진미술연구소		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 온라인(daljin.com)		
	(5) [시각예술]국제미술정보 네트워크구축 및 메일링서비스	5,000,000	5,000,000
	- 윤태건		
	- 2005.01.03-2005.12.31 / 전세계		
	(6) [시각예술]미디어, 미디어아티스트	4,000,000	4,000,000
	- (주)십스페이스(이병환)		
	- 2005.11.01-2005.12.31 / simcasting.com / 시민방송(RTV)		
	(7) [시각예술]미술기록자료의 정보화사업	5,000,000	5,000,000
	- 한국현대미술기록보존소		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 서울 외		
	(8) [시각예술]웹아트 국제교류 및 아카이브 구축프로그램	5,000,000	5,000,000
	- 간지		
	- 2005.12.15-2005.12.31 / www.openart.net/webart(임시도메인)		
	(9) [시각예술]이미지 속닥속닥	5,000,000	5,000,000
	- 최금수		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 온라인www.neolook.com		
	(10) [시각예술]한국건축문화연표 웹사이트구축2(전통 및 현대건축보완)	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국건축가협회		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 건축가협회 사무국		
	(11) [시각예술]홍대앞 작업실 네트워킹 프로젝트	5,000,000	5,000,000
	- 김준기		
	- 2005.02.01-2005.12.31 / 홍대앞 카페시월 및 작가 작업실		
	(12) [연극]연극교육관련자료 정보화 및 보급을 위한 웹사이트	14,000,000	사업포기
	- 연극교과목개설및연극인강사인력풀운영위원회		
	- 2005.01.01-2005.06.30 / 연극교과목개설 및 연극인강사인력풀 운영위원회		
	(13) [무용]무용공연전문 인터넷방송 구축	10,000,000	10,000,000
	- 씨프로덕션		
	- 2005.03.01-2005.12.31 / 씨프로덕션		
	(14) [음악]민중가요 아카이브 구축 사업	10,000,000	10,000,000
	- 한국민족음악인협회		
	- 2005.07.01-2005.12.30 / 대한민국 전역		
	(15) [음악]현대음악전문 웹매거진insidemusic운영과 웹사이트 리뉴얼	4,000,000	4,000,000
	- 21세기악회		
	- 2005.01.01-2005.12.01 / 숙명여자대학교 음악대학 홍수연 교수연구실		
	(16) [전통예술]국악성악분야 인터넷소개 보급	5,000,000	5,000,000
	- 김영룡		
	- 2005.02.01-2006.01.31 / 국악원 및 지방문화원		
	(17) [전통예술]한민족음악론 증보개정 및 e-book 제	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국국악학회		
	- 2005.03.01-2005.12.30 / 한양대학교		
	(18) [문화일반]시노래 관련 국내외 콘텐츠의 온라인 정보화 사업	5,000,000	5,000,000
	- 시노래모임나팔꽃		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 인터넷		
	(19) [문화일반]아시아 독립예술 웹아카이브 구축을 위한 디지털자료집발간(CD롬)	16,000,000	16,000,000
	- 서울프린지네트워크		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울프린지네트워크 사무국		
	(20) [문화일반]여성예술가 온라인 아카이브	5,000,000	5,000,000
	- (사)여성문화예술기획		
	- 2005.06.01-2005.11.30 / (사)여성문화예술기획 홈페이지 (http://www.femiar.or.kr)		
	(21) [문화일반]한국색채문화의 정보화 및 세계화	10,000,000	10,000,000
	- 삼심문화경제연구소(이혜주)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 삼심문화경제연구소 외 해외활동		

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	(22) [문화일반]홍대앞 문화자원 인터넷 DB구축사업	5,000,000	5,000,000
	- 조윤석		
	- 2005.07.01-2005.10.30 / 인터넷		
	(23) 기 타	-	
	(24) 단위 사업 실집행액 계		136,000,000
우수예술전문도서보급지원		200,000,000	199,259,200
전통예술발표및전승보급지원		2,614,000,000	2,564,000,000
전통예술발표및전승보급지원(공모)		1,100,000,000	1,091,000,000
	(1) [전통예술]"조선초기 궁중 공연문화의 시각적 이해-악학계법을 중심으로"	5,000,000	5,000,000
	- 이숙희		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 개인연구실		
	(2) [전통예술]2005 고성오광대 하기 탈춤 캠프	5,000,000	5,000,000
	- (사)고성오광대보존회		
	- 2005.06.26-2005.08.30 / 고성오광대 전수회관		
	(3) [전통예술]2005 동아시아 악률학회 개최	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국국악학회		
	- 2005.11.10-2005.11.13 / 서울대학교내 교수회관		
	(4) [전통예술]2005 신악회정기연주회	7,000,000	7,000,000
	- 신악회		
	- 2005.11.21-2005.11.21 / 무형문화재전수회관		
	(5) [전통예술]2005 어린이를 위한 전통문화체험 "즐거	5,000,000	5,000,000
	- 풍물굿패신나라		
	- 2005.07.01-2005.10.06 / 제주도내 5개 초등학교		
	(6) [전통예술]2005 어린이와 청소년을 위한 즐거운 국악교실	5,000,000	5,000,000
	- 세종국악관현악단		
	- 2005.04.08-2005.05.07 / 성남 송림중학교 등 2개처		
	(7) [전통예술]2005 유아교사를 위한 유아국악연수	5,000,000	5,000,000
	- (사)한국어린이국악교육협회		
	- 2005.08.13-2005.08.20 / 서울, 문경		
	(8) [전통예술]2005 창원 마당극 페스티벌	9,000,000	9,000,000
	- (사)민예총마산창원지부		
	- 2005.08.18-2005.08.20 / 창원 성산아트홀 소극장 및 특설야외무대		
	(9) [전통예술]2005 흥승옥 춤의여정	10,000,000	10,000,000
	- 흥승옥		
	- 2005.05.13-2005.05.13 / 국립국악원 우면당		
	(10) [전통예술]2005년 제4회 한국유희공예대전	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국유희문화연구원		
	- 2005.08.01-2005.10.30 / 원주치악예술관,덕수궁 석조전		
	(11) [전통예술]2005년 중요무형문화재 제40호 학연화대합설무 정기공연	7,000,000	7,000,000
	- 학연화대합설무보존회		
	- 2005.11.18-2005.11.18 / 국립국악원 우면당		
	(12) [전통예술]2005년도 초중등교사 국악연수 및 정기연주회	8,000,000	8,000,000
	- 한국교사국악회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 한국교사국악회 사무실		
	(13) [전통예술]2005대를잇는 예술혼-"명인의 후예들	20,000,000	20,000,000
	- (재)한국문화재보호재단		
	- 2005.10.26-2005.10.28 / 서울중요무형문화재전수회관		
	(14) [전통예술]2005유,초등교사를 위한 국악놀이 전국 연수	5,000,000	5,000,000
	- 어린이국악놀이연구소		
	- 2005.07.26-2005.09.03 / 서울여성플라자 외 7곳		
	(15) [전통예술]2005향음제	10,000,000	10,000,000
	- (사)가야금병창보존회		
	- 2005.11.13-2005.11.13 / 국립국악원 예약당		
	(16) [전통예술]20세기 국악 100년자료집(7)서적발간	5,000,000	5,000,000
	- 국악음반박물관		
	- 2005.03.03-2005.10.30 / 국악음반박물관(경기도양평)		
	(17) [전통예술]21세기 正歌人歌	7,000,000	7,000,000
	- 강권순		
	- 2005.11.13-2005.11.13 / 금호아트홀		
	(18) [전통예술]21세기피리음악연구회 제7회 정기연	8,000,000	8,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 21세기피리음악연구회		
	- 2005.09.09-2005.09.09 / 국립국악원 우면당		
(19)	[전통예술]21세기피리음악연구회 창작음반 CD저	5,000,000	5,000,000
	- 21세기피리음악연구회		
	- 2005.06.01-2005.07.20 / J&J스튜디오		
(20)	[전통예술]22회 한국자수의 미	7,000,000	7,000,000
	- 한국자수문화협의회		
	- 2005.09.05-2005.09.12 / 한국일보 미술관		
(21)	[전통예술]7회 여름풍물학교	4,000,000	4,000,000
	- 울진교사풍물패한어울		
	- 2005.08.06-2005.08.10 / 매화초등학교		
(22)	[전통예술]<전승과 창조> 손인영의 우리 춤	8,000,000	8,000,000
	- 손인영나우무용단		
	- 2005.06.10-2005.06.11 / 국립국악원 우면당		
(23)	[전통예술]CD녹음 및 악보발간	5,000,000	5,000,000
	- 한국피리음악연구회		
	- 2005.09.07-2005.11.07 / 연구회 사무실 및 녹음실		
(24)	[전통예술]감고소리 하늘개 바치올제	7,000,000	7,000,000
	- 이재화		
	- 2005.09.07-2005.09.07 / 국립국악원 우면당		
(25)	[전통예술]강은일 해금플러스4-벽을넘어서	10,000,000	10,000,000
	- 강은일		
	- 2005.12.02-2005.12.02 / 국립국악원 예약당		
(26)	[전통예술]거문고창작음반 "墨音"	8,000,000	8,000,000
	- 허윤정		
	- 2005.06.30-2005.12.31 / 서울		
(27)	[전통예술]건강한 학교 축제지원 "마을 대동놀이체험 행사"	5,000,000	5,000,000
	- 광대패모두골		
	- 2005.02.01-2005.11.30 / 강원도 일대 중고등학교		
(28)	[전통예술]고려가요 재현 공연	10,000,000	10,000,000
	- 서울악회		
	- 2005.09.25-2005.12.31 / 국립국악원 우면당(12.22)		
(29)	[전통예술]광복 60주년 기념음악회 "소리여 님이"	10,000,000	10,000,000
	- 예울국악회		
	- 2005.08.10-2005.08.11 / 대구 문화예술회관 대극장		
(30)	[전통예술]국악녹음집(조영숙의 국악세계) 음반 출판	5,000,000	5,000,000
	- 정창관		
	- 2005.10.01-2005.11.31 / 화음레코드		
(31)	[전통예술]국악동화 시리즈 두 번째 <도깨비 이여>	7,000,000	7,000,000
	- 한모음실내악단		
	- 2005.12.28-2005.12.29 / 용인시 여성회관 큰 어울마당		
(32)	[전통예술]국악보급과발굴을위한<2005>"이현의농"제8회정기연구회	7,000,000	7,000,000
	- 해금실내악단"이현의농"		
	- 2005.10.29-2005.10.29 / 국립국악원 우면당		
(33)	[전통예술]국악전문잡지 <소리마당>발간	12,000,000	12,000,000
	- (주)국악중심(엄덕영)		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(34)	[전통예술]국악평론집 <나는 경계에서 듣는다> 발간	5,000,000	5,000,000
	- 이소영		
	- 2005.05.20-2005.09.30 / 서울 강남구 대치4동 910-4 풍림아이원 아파트 102-503		
(35)	[전통예술]그룹<놀이터>제2회 정기공연	9,000,000	9,000,000
	- 그룹놀이터		
	- 2005.02.03-2005.02.04 / 서강대 메리홀		
(36)	[전통예술]김선호 거문고독주회	7,000,000	7,000,000
	- 김선호		
	- 2005.12.10-2005.12.10 / 국립국악원 우면당		
(37)	[전통예술]김애라의 한범수류 해금가락	7,000,000	7,000,000
	- 김애라		
	- 2005.11.23-2005.11.23 / 백암아트홀		
(38)	[전통예술]김영기 여창가곡 발표회-넷째바탕	7,000,000	7,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 김영기		
	- 2005.09.21-2005.09.21 / 국립국악원 우면당		
(39)	[전통예술]김용우의 신나는 콘서트	9,000,000	9,000,000
	- 김용우		
	- 2005.09.24-2005.09.24 / 백암아트홀		
(40)	[전통예술]김유경류 봉산탈춤 제12회 발표회	5,000,000	5,000,000
	- 김유경류봉산탈춤보존회		
	- 2005.04.11-2005.04.12 / 문예진흥원 예술극장 소극장		
(41)	[전통예술]김정림 해금독주회 - 마음으로 여는 소	7,000,000	7,000,000
	- 김정림		
	- 2005.11.02-2005.11.02 / 국립국악원 우면당		
(42)	[전통예술]남도 민요 가창을 위한 악보집 및 음반 제작	5,000,000	5,000,000
	- 한국민족음악인협회전통음악위원회		
	- 2005.04.01-2005.12.30 / 서울		
(43)	[전통예술]남원농악 발표회	5,000,000	5,000,000
	- 한국농악보존협회남원시지회		
	- 2005.05.05-2005.05.05 / 남원 요천 특설공연장		
(44)	[전통예술]도자문화 활성화를 위한 세미나 및 참여작가 전시	7,000,000	7,000,000
	- 한국전업도예가협회		
	- 2005.09.07-2005.09.13 / 경기도 포천시 반월아트홀		
(45)	[전통예술]돌다루기 놀이 재현 및 석조각 공예품 전시	10,000,000	10,000,000
	- (사)돌문화보존회(구한국돌문화보존회)		
	- 2005.10.14-2005.10.23 / 전북 익산시 익산문화원 광장		
(46)	[전통예술]문현의 창작정가곡 발표회	9,000,000	9,000,000
	- 문현		
	- 2005.11.02-2005.11.02 / 모짜르트홀		
(47)	[전통예술]문화재소식지 발간-월간 문화재	10,000,000	10,000,000
	- (재)한국문화재보호재단		
	- 2005.01.02-2005.12.31 / 서울중요무형문화재전수관		
(48)	[전통예술]박은영 궁중무용 발표회	10,000,000	10,000,000
	- 박은영		
	- 2005.05.17-2005.05.17 / 국립국악원 예약당		
(49)	[전통예술]박종필의 춤"추고지고 살고지고"	9,000,000	9,000,000
	- 박종필		
	- 2005.09.24-2005.09.24 / 세종문화회관 소극장		
(50)	[전통예술]변계원 작곡 발표회	7,000,000	7,000,000
	- 변계원		
	- 2005.12.06-2005.12.06 / 금호 리씨아트홀		
(51)	[전통예술]부산농악,구덕망개터다지기 정기발표	7,000,000	7,000,000
	- (사)부산구덕민속예술보존협회		
	- 2005.05.07-2005.05.07 / 부산구덕민속예술관 놀이마당		
(52)	[전통예술]산유화가	6,000,000	6,000,000
	- (사)유네스코대전총남협회		
	- 2005.12.26-2005.12.26 / 대전 우송예술회관		
(53)	[전통예술]새롭게 만나는 우리 판소리 여행	7,000,000	7,000,000
	- 남상일		
	- 2005.12.18-2005.12.18 / 국립극장 별오름극장		
(54)	[전통예술]서울 진오기 "선택"공연	9,000,000	9,000,000
	- 극단현빈		
	- 2005.11.25-2005.12.04 / 설치극장 정미소		
(55)	[전통예술]서울가악회 제12회 가곡,가사,시조 발표공연	7,000,000	7,000,000
	- 서울가악회		
	- 2005.11.09-2005.11.09 / 국립국악원 우면당		
(56)	[전통예술]손잡고 더불어 2005	10,000,000	10,000,000
	- 여성생활사박물관		
	- 2005.03.20-2005.04.19 / 여성 생활사 박물관		
(57)	[전통예술]아! 도라산아	9,000,000	9,000,000
	- (사)경서도창악회		
	- 2005.10.13-2005.10.13 / 국립국악원 우면당		
(58)	[전통예술]안춘자의 춤과 혼	9,000,000	9,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 안촌자무용단		
	- 2005.10.04-2005.10.04 / 호암아트홀		
(59) [전통예술]양상블거른창단5주년기념공연<거문고타는풍경>		7,000,000	7,000,000
	- 양상블거른		
	- 2005.10.07-2005.10.07 / 국립국악원우면당		
(60) [전통예술]역사로 읽는 가야금		5,000,000	5,000,000
	- 한양가야금연주단		
	- 2005.07.08-2005.07.08 / KOLS(한국문화재보호재단)		
(61) [전통예술]영남춤 한마당 '춤추는 남자들'		7,000,000	7,000,000
	- (사)민예총진주지부		
	- 2005.06.05-2005.06.05 / 경남문예회관 대강당		
(62) [전통예술]영동군 지역 민요 책자 및 음반 발간		5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총옥천지부		
	- 2005.01.01-2005.07.30 / 충북 영동군		
(63) [전통예술]예약연구회 CD2집(녹음)		5,000,000	5,000,000
	- 예약연구회		
	- 2005.03.20-2005.03.20 / 예약연구회		
(64) [전통예술]옥보고 기념사업		10,000,000	10,000,000
	- (사)민속국악진흥회		
	- 2005.10.28-2005.10.30 / 국립민속국악원, 춘향문화예술회관		
(65) [전통예술]우리춤스타 빅4초대전 <초여름밤,우리춤 속으로>		8,000,000	8,000,000
	- 공연기획MCT		
	- 2005.06.24-2005.06.25 / 호암아트홀		
(66) [전통예술]월드뮤직양상블 오리엔탈리카 음반 CD제작		5,000,000	5,000,000
	- 월드뮤직양상블오리엔탈리카		
	- 2005.06.01-2005.07.20 / J&J스튜디오		
(67) [전통예술]월하여창가곡보존회 정기공연		7,000,000	7,000,000
	- 월하여창가곡보존회		
	- 2005.12.13-2005.12.14 / 국립국악원 우면당		
(68) [전통예술]유경화의 공감 "2005"		8,000,000	8,000,000
	- 유경화		
	- 2005.12.20-2005.12.20 / 모짜르트홀		
(69) [전통예술]유은선의 <태교음악회>		7,000,000	7,000,000
	- 유은선		
	- 2006.01.17-2006.01.17 / 국립국악원 우면당		
(70) [전통예술]유창의 경기예음		7,000,000	7,000,000
	- 유창		
	- 2005.11.20-2005.11.20 / 세종문화회관 소극장		
(71) [전통예술]이애경의 춤 "청청무락"		10,000,000	10,000,000
	- 이애경춤패지킴이		
	- 2005.11.17-2005.11.17 / 국립국악원 우면당		
(72) [전통예술]이준아 여창가곡 15곡 전바탕 음반 제		5,000,000	5,000,000
	- 이준아		
	- 2005.11.01-2006.02.28 / 서울음반,국립국악원		
(73) [전통예술]잉어질 소리모임 제8회 정기연주회		5,000,000	5,000,000
	- 잉어질소리모임		
	- 2005.10.26-2005.10.26 / 국립국악원 우면당		
(74) [전통예술]자체발표공연		2,000,000	2,000,000
	- 예천공처농요보존회		
	- 2005.10.05-2005.10.05 / 경북 예천을 한천고수부지		
(75) [전통예술]전용복 칠예전-옷칠 그 천년의 빛		10,000,000	10,000,000
	- 갤러리라메르		
	- 2005.05.04-2005.06.21 / 갤러리 라메르		
(76) [전통예술]전지영 평론집 발간		5,000,000	5,000,000
	- 전지영		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 연구실		
(77) [전통예술]전통무용공연		7,000,000	7,000,000
	- 윤학전통춤보존회		
	- 2005.12.28-2005.12.28 / 서울		
(78) [전통예술]전통연회를 활용한 연극놀이개발 워크		5,000,000	5,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 교육연극배움터해마루		
	- 2005.07.09-2005.08.05 / 성주 금수문화마을 등		
(79) [전통예술]전통예술 발표 및 전승보급지원(국악전문 간행물 발간 지원)	- 국악신문사(김호규)	10,000,000	10,000,000
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 전국		
(80) [전통예술]전통예술발표 및 전승보급지원(전통무용공연)홍용기의 전통춤	- 홍용기	7,000,000	7,000,000
	- 2005.05.03-2005.05.03 / 국립국악원 예약당		
(81) [전통예술]전통음악연주회	- 정농악회	5,000,000	5,000,000
	- 2005.03.25-2005.03.25 / 국립국악원 우면당		
(82) [전통예술]제 7회 마을굿 축제	- 우도농악보존회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.11.04-2005.11.06 / 영광군 대마면 섬암마을		
(83) [전통예술]제10회 해금연구회 정기연주회	- 해금연구회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.09.30-2005.09.30 / 국립국악원 우면당		
(84) [전통예술]제12회 서울전국국악경연대회	- (사)한국판소리보존연구회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.12.17-2005.12.18 / 한국문화재보호재단 풍류극장		
(85) [전통예술]제12회 전국민요경창대회	- (사)한국국악협회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.12.21-2005.12.21 / 국립국악원 우면당		
(86) [전통예술]제13회 국악협회 정기공연	- (사)국협김천지부	5,000,000	5,000,000
	- 2005.11.03-2005.11.03 / 김천문화예술회관		
(87) [전통예술]제15회 예천통명농요현지발표공연	- 예천통명농요보존회	4,000,000	4,000,000
	- 2005.10.05-2005.10.05 / 예천한천고수부지		
(88) [전통예술]제15회 전국학생 판소리 경연대회	- (사)국협군산지부	5,000,000	5,000,000
	- 2005.08.27-2005.08.27 / 군산상의아트홀		
(89) [전통예술]제16회한국음반학술대회, 전시회,유성기음반 ahrdnjsduswngnl	- 한국고음반연구회	8,000,000	8,000,000
	- 2005.11.19-2005.12.18 / 국립국악박물관,연수관,국악음반박물관		
(90) [전통예술]제23회 전주대사습놀이 학생전국대회	- (사)전주대사습놀이보존회	9,000,000	9,000,000
	- 2005.09.11-2005.09.13 / 전주실내체육관외 5개곳		
(91) [전통예술]제24회전국신인국악연주회	- (사)한국정악원	8,000,000	8,000,000
	- 2005.03.22-2005.03.22 / 국립국악원 예약당		
(92) [전통예술]제29회 전국남녀시조가사기공경창대회	- (사)대한시조협회	10,000,000	10,000,000
	- 2005.08.16-2005.08.19 / 서울 중구 구민회관		
(93) [전통예술]제2회 국악관현악축제	- (사)한국음악협회	25,000,000	25,000,000
	- 2005.11.12-2005.11.13 / 세종문화회관 소극장		
(94) [전통예술]제2회 포항전국국악경연대회	- (사)신라만파식적보존회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.05.05-2005.05.06 / 포항문화예술회관		
(95) [전통예술]제30회 전승공예대전(30주년 기념지방순회전시)	- (사)한국무형문화재기능보존협회	20,000,000	20,000,000
	- 2005.11.04-2005.11.30 / 서울,광주		
(96) [전통예술]제31회 전주대사습놀이 전국대회	- (사)전주대사습놀이보존회	9,000,000	9,000,000
	- 2005.05.02-2005.05.03 / 전주실내체육관외 8개곳		
(97) [전통예술]제3회 장단찾기한마당	- (사)새울전통타악진흥회	7,000,000	7,000,000
	- 2005.06.25-2005.06.26 / 국립국악원 별맞이터, 우면당		
(98) [전통예술]제3회 전국학생 및 일반 한지공예응용대전		9,000,000	9,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- (사)전통한지공예가협회		
	- 2005.11.17-2005.11.17 / 서대문 문화체육회관		
(99)	[전통예술]제3회 통일기원 국악한마당	5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총동해지부		
	- 2005.07.30-2005.07.30 / 무릉계곡 특설무대		
(100)	[전통예술]제4회 김은영 전승매듭 연구회 회원간	10,000,000	10,000,000
	- 김은영전승매듭연구회		
	- 2005.05.07-2005.05.13 / 공예문화 진흥원		
(101)	[전통예술]제4회 전국국악대전	10,000,000	10,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.11.25-2005.11.26 / 국립국악원 우면당		
(102)	[전통예술]제5회 동구리 농가 경창대회	5,000,000	5,000,000
	- 양양문화원		
	- 2005.12.20-2005.12.20 / 문화관 2층 공연장		
(103)	[전통예술]제5회 제주창작국악동요제 "뽀짝 뽀	7,000,000	7,000,000
	- 민요패소리앗		
	- 2005.12.11-2005.12.11 / 제주도 문예회관대극장,놀이마당		
(104)	[전통예술]제6회 금압회 연주회	8,000,000	8,000,000
	- 금압회		
	- 2005.08.23-2005.08.23 / 국립국악원우면당		
(105)	[전통예술]제6회 한국 짚, 풀 공예대전(전국대회	9,000,000	9,000,000
	- 광주광역시동구문화원(이현재)		
	- 2005.12.14-2005.12.18 / 광주시 남봉갤러리		
(106)	[전통예술]제6회 효산국악제 연주회 및 심포지움	8,000,000	8,000,000
	- 강태홍류 가야금산조 보존회		
	- 2005.05.25-2005.05.26 / 연주회-동래문화회관, 심포지움-부산대학교 인덕관		
(107)	[전통예술]제7회 전국 농악명인경연대회	9,000,000	9,000,000
	- (사)한국농악보존협회		
	- 2005.05.07-2005.05.08 / 한국민속촌 공연장		
(108)	[전통예술]제7회 전국농악경연대회	9,000,000	9,000,000
	- (사)에총김제지부		
	- 2005.09.30-2005.10.01 / 김제벽골제 행사장		
(109)	[전통예술]제8회 정기연주회-금(琴)음악 합주공	7,000,000	7,000,000
	- 아시아금교류회		
	- 2005.05.24-2005.05.24 / 목원대 대덕과학문화센터		
(110)	[전통예술]제9회 양금연주회	7,000,000	7,000,000
	- 양금연구회		
	- 2005.09.28-2005.09.28 / 국립국악원 우면당		
(111)	[전통예술]제주무속의 또 다른 美 '기메'	10,000,000	10,000,000
	- (사)민예총제주도지회		
	- 2005.10.21-2005.11.05 / 제주시무형문화재전수회관		
(112)	[전통예술]중소도시청소년을위한 권역별 전통문	5,000,000	5,000,000
	- (사)민예총청주시부품물위원회		
	- 2005.03.26-2005.08.21 / 청주 품물위원회 및 흥덕문화의 집		
(113)	[전통예술]중앙국악관현악단 정기연주회	8,000,000	8,000,000
	- (사)중앙국악예술협회		
	- 2005.12.15-2005.12.15 / 국립국악원 예약당		
(114)	[전통예술]중앙창작음악단 제7회 정기연주회	7,000,000	7,000,000
	- 중앙창작음악단		
	- 2005.11.28-2005.11.28 / 중요무형문화재 전수회관		
(115)	[전통예술]중요무형문화재 107호누비장 김해자의 누비공모 전시회	9,000,000	사업포기
	- 누비문화원중요무형문화재 107호누비장		
	- 2005.11.15-2005.11.30 / 예술의 전당 전시실		
(116)	[전통예술]중요무형문화재 제25호 영산쇠머리대	8,000,000	8,000,000
	- 영산쇠머리대기보존회		
	- 2005.03.01-2005.03.01 / 무형문화재전수회관,무형문화재놀이마당		
(117)	[전통예술]진유림의 '우리 춤 우리 멋'	10,000,000	10,000,000
	- 진유림		
	- 2005.10.28-2005.10.28 / 국립국악원 예약당		
(118)	[전통예술]참여하는 문화마당2005 "하나를 위하	10,000,000	10,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 한국전통문화연구원		
	- 2005.01.16-2005.12.18 / 통일전망대, 남산		
(119)	[전통예술]창극 '흥보전'공연	8,000,000	8,000,000
	- (사)영남판소리보존회		
	- 2005.08.18-2005.08.18 / 대구문예회관		
(120)	[전통예술]창작음악발전을 위한 국악관현악의	8,000,000	8,000,000
	- 한가람국악단		
	- 2005.10.27-2005.10.27 / 국립국악원 예약당		
(121)	[전통예술]찾아가는 민속 한마당	9,000,000	9,000,000
	- (사)한국민속박물관회		
	- 2005.03.01-2005.12.01 / 서울 등 전국		
(122)	[전통예술]철재각연회 26주년 기념전(도록발간	10,000,000	10,000,000
	- 철재각연회		
	- 2005.09.26-2005.10.10 / 서울중요무형문화재전수회관,경복궁		
(123)	[전통예술]춤패 배김새 <옛 출판>	9,000,000	9,000,000
	- 춤패배김새		
	- 2005.05.03-2005.05.04 / 부산민주공원 중극장		
(124)	[전통예술]캠핑콘서트	5,000,000	5,000,000
	- (주)국악중심(엄덕영)		
	- 2005.09.10-2005.09.10 / 지리산 국립공원내		
(125)	[전통예술]태평성대를 위한 국태민안국 "예풍"	10,000,000	10,000,000
	- 민족음악원		
	- 2005.10.24-2005.10.25 / 아르코 예술극장 대극장		
(126)	[전통예술]판소리 춘향전 사설 한문 특강	6,000,000	6,000,000
	- (사)전통문화연구회		
	- 2005.10.31-2005.12.22 / 본회 강의실		
(127)	[전통예술]평화통일기원을 위한 남북음악회 "대금과 지대의 만남"	8,000,000	8,000,000
	- 한국대금음악연구회		
	- 2005.12.18-2005.12.18 / 유림아트홀		
(128)	[전통예술]풍물굿 한마당	3,000,000	3,000,000
	- 풍물굿패 어울림		
	- 2005.10.16-2005.10.16 / 성주성박 숲		
(129)	[전통예술]하늘의 소리 땅의소리 메밀꽃 국악학교(구 평창소리마을)	8,000,000	8,000,000
	- 하늘의소리땅의소리		
	- 2005.05.01-2005.11.31 / 강원도 평창군 봉평면		
(130)	[전통예술]학술지발간	5,000,000	5,000,000
	- 한국통소연구회		
	- 2005.12.04-2005.12.04 / 무형문화재 전수회관		
(131)	[전통예술]학회지"국악과 교육"23집 발간/국악교육자료제작(OD)	5,000,000	5,000,000
	- 한국국악교육학회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 서울		
(132)	[전통예술]한. 일 대역 <멈추지 않는 아리랑> 발	5,000,000	5,000,000
	- 윤충강		
	- 2005.03.01-2005.11.31 / 도서출판 민속원		
(133)	[전통예술]한국 전통 춤 공연	8,000,000	8,000,000
	- 장유경무용단		
	- 2005.10.23-2005.10.24 / 대구문화예술회관		
(134)	[전통예술]한국음악연구 제37집,제38집 발간	8,000,000	8,000,000
	- (사)한국국악학회		
	- 2005.04.01-2005.12.30 / 도서출판 민속원		
(135)	[전통예술]한국전통타악 '제로파워' 연주회	7,000,000	7,000,000
	- 제로파워		
	- 2005.02.04-2005.02.04 / 서울여성플라자아트홀		
(136)	[전통예술]한국창작음악연주회 초연작품집7	5,000,000	5,000,000
	- 한국창작음악연구회		
	- 2005.03.10-2005.04.20 / 한국창작음악연구회		
(137)	[전통예술]한국통소연구회 2005 정기연주회	5,000,000	5,000,000
	- 한국통소연구회		
	- 2005.12.04-2005.12.04 / 서울무형문화재 전수회관		
(138)	[전통예술]한국음악발전연구원 창단 10주년 기념연주회	8,000,000	8,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 한국음악발전연구원		
	- 2005.04.19-2005.04.19 / 국립국악원 예약당		
(139) [전통예술]합천 대광대탈 전시회		6,000,000	6,000,000
	- 공주민속극박물관		
	- 2005.10.07-2005.11.06 / 공주민속극박물관		
(140) [전통예술]혁필화 자료집 발간 및 배포		5,000,000	5,000,000
	- 민족혁필화보존협회(박동해)		
	- 2005.02.27-2005.02.27 / 도서출판 정문각		
(141) [전통예술]홍원기 문하생발표회(고 홍원기 선생		7,000,000	7,000,000
	- 한국전통가곡진흥원		
	- 2005.09.10-2005.09.10 / 국립국악원 우면당		
(142) [전통예술]희망의 메시지 '바람을 타고 나는 새		7,000,000	7,000,000
	- 풍물굿패살판		
	- 2005.06.25-2005.06.26 / 국립극장 하늘극장		
(143) [전통예술]舞神事 정기공연-전통춤 '장독대 향		9,000,000	9,000,000
	- 이정노		
	- 2005.12.10-2005.12.11 / 중요무형문화재 전수회관(민속극장 풍류)		
(144) [전통예술]簫(이용구 단소 독주음반)		5,000,000	5,000,000
	- 이용구		
	- 2005.01.01-2005.12.30 / 음반발간		
(145) [전통예술]耽羅十景圖 제작		5,000,000	5,000,000
	- 박경훈		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 제주도		
(146) 기타		-	
(147) 단위 사업 실집행액 계			1,091,000,000
대한민국국악제지원(지정)		100,000,000	100,000,000
(1) [기금심의]제25회 대한민국국악제		100,000,000	100,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.10.24-2005.10.29 / 국립국악원 예약당 및 제주문예회관		
(2) 기타		-	
(3) 단위 사업 실집행액 계			100,000,000
국악원형탐구및창자물개발지원(지정)		100,000,000	100,000,000
(1) [기금심의]조선조 궁중문화복원 시리즈 "봉래의"		100,000,000	100,000,000
	- (사)국악진흥회		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 국립국악원		
(2) 기타		-	
(3) 단위 사업 실집행액 계			100,000,000
전통예술활성화지원		1,314,000,000	1,273,000,000
(1) [전통예술]2005 전통예술경연대회 평가 지원		50,000,000	50,000,000
	- 한국문화관광정책연구원		
	- 2005.04.01-2005.12.31 / 서울,전남 등 전국		
(2) [전통예술]2005 청소년국악관현악단 연주활동지원		60,000,000	60,000,000
	- 청소년국악관현악단		
	- 2005.06.01-2005.12.31 / 국립국악원 예약당 등		
(3) [전통예술]2005년 서도소리 경연대회 "축하공연"		10,000,000	10,000,000
	- 서도소리보존회		
	- 2005.08.25-2005.08.26 / 국립민속박물관		
(4) [전통예술]광복 60주년 기념 겨례의 새빛 공연		30,000,000	30,000,000
	- 한외국악예술단		
	- 2005.10.02-2005.10.03 / 경남 산청군 지리산 옥녀봉		
(5) [전통예술]놀부전 연창 공연(창극)		30,000,000	30,000,000
	- (사)한국판소리보존연구회		
	- 2005.06.25-2005.06.25 / 서울무형문화재전수회관		
(6) [전통예술]동리대상 시상식		3,000,000	3,000,000
	- 동리문화사업회		
	- 2005.11.06-2005.11.06 / 동리국악당		
(7) [전통예술]세계통과의례페스티벌 2005		120,000,000	120,000,000
	- 세계통과의례집행위원회		
	- 2005.09.17-2005.09.19 / 뚝섬 서울숲		
(8) [전통예술]여성국극 "황진이" 지원		30,000,000	30,000,000

항목/단위사업명	세부사업명	예산	집행
	- 한국여성국악협회		
	- 2005.03.07-2005.03.07 / 서울 여성프라자아트홀		
(9)	[전통예술]우리 국악과 서양교향악 접목사업지원	150,000,000	150,000,000
	- (사)서울로얄심포니오케스트라		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 국립극장 등 5개처		
(10)	[전통예술]윤봉길의사 창극 "청년시대" 중국공연	130,000,000	130,000,000
	- 매현윤봉길의사기념사업회(김덕룡)		
	- 2005.05.20-2005.05.29 / 연길, 상해, 북경		
(11)	[전통예술]임방울선생 탄생 100주년 기념공연	20,000,000	20,000,000
	- 판소리고법보존회(사)		
	- 2005.05.14-2005.05.14 / 국립극장 달오름극장		
(12)	[전통예술]전통연희개발지원	250,000,000	250,000,000
	- 전통연희개발추진위원회		
	- 2005.01.01-2005.12.31 / 각 공연장		
(13)	[전통예술]제14회 부여 세계 사물놀이 겨루기 한	100,000,000	100,000,000
	- (사)사물놀이한울림		
	- 2005.09.30-2005.10.03 / 부여군 정림사지 전시관		
(14)	[전통예술]제25회 대한민국 국악제	50,000,000	50,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.10.24-2005.10.29 / 국립국악원 예악당, 제주문예회관		
(15)	[전통예술]조선왕조 궁중연희 - 기사진표리진찬	20,000,000	20,000,000
	- 한국전통문화연구원		
	- 2005.05.05-2005.05.05 / 경희궁 송정전		
(16)	[전통예술]한국청소년국악관현악단 2005 순회연	70,000,000	70,000,000
	- 한국청소년국악관현악단(김정수)		
	- 2005.09.01-2005.11.31 / 경인교육대학교 등 4개처		
(17)	[전통예술]해설이 있는용문산 전통예술제	100,000,000	100,000,000
	- 용문산전통예술제집행위원회		
	- 2005.10.08-2005.10.09 / 양평 용문산 관광단지내 야외공연장		
(18)	[전통예술]2005국악작곡축제지원	50,000,000	50,000,000
	- (사)한국국악협회		
	- 2005.12.03- 2005.12.03 / 국립국악원 우면당		
(19)	기 타	41,000,000	
(20)	단위 사업 실집행액 계		1,273,000,000