

■ 2023년 예비예술인지원 사업 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2023년 예비예술인지원 사업 1차 서류심의
- 회의일시 : 2023년 4월 13일(목) 15:00~18:30
- 회의장소 : 예술가의집 위원회의실

본 사업은 예비예술인들의 지속가능한 현장 경험과 폭 넓은 성장 그리고 예술대학과 민간단체, 지역재단, 청년예술가단체 등 예비예술인을 둘러싸고 있는 예술 환경의 여러 주체들이 협력하여 새로운 발전방향을 모색해 갈 수 있도록 지원하는 사업입니다. 기존의 예비·청년예술인 지원 연령과 달리 예술대학 재학생과 만 29세로 예비예술인들이 일찍부터 현장을 경험하며 역량을 갖출 수 있는 기회를 제공하고 다양한 기관들도 여러 가능성을 실현해 상상할 수 있도록 고민된 사업입니다. 예술로 거버넌스를 이루고 성장·확산될 수 있도록 본 사업이 역할을 할 수 있길 기대합니다.

심의는 문화일반 및 시각예술 전문가로 구성된 총 7명의 전담 심의위원이 진행했습니다. 심의 기준으로 신청단체 및 참여단체의 역량(30%), 계획의 충실성(40%), 사업의 구체성 및 실현가능성(10%), 사업의 성과 및 효과성(20%)을 기준으로 예비예술인을 중심으로 한 컨소시엄의 형태, 양질의 콘텐츠, 지속적인 성장가능성을 고려해 심사를 진행하였습니다. 심의는 사업내용과 심의절차 그리고 시스템 사용 방법 등에 대한 심의위원 O.T를 시작으로 지원서 접수검토를 통해 대학 및 단체들이 제출한 지원 내용을 충분히 검토하였습니다. 더불어 1차 서류 심의회의에서 심의위원들이 제출한 점수 합계를 통해 총 44건의 2차 인터뷰 심의대상자를 선정했습니다. 심의 전반에 심의기준의 부합성과 지원내용을 충분히 이행할 수 있는지에 대한 내용으로 심의위원들의 다양한 고민들이 논의되었습니다. 또한 수도권과 비수도권의 지역균형제도에 의거 선정 비율에 대한 고려도 함께 진행하였습니다.

금번 심의에서는 총 131건의 예술대학 및 단체가 지원했으며, 1차 심의를 거쳐 '예술대학의 예비예술인 현장연계 지원 23건', '예술단체의 예비예술인 발굴육성 지원 21건' 총 44건의 지원서가 선정되었습니다. 예술대학의 교과 혁신과 인재양성에 대한 포부가 담긴 내용부터 예술단체의 현장 이야기를 담은 다채로운 기획 내용까지 현재 예술계 여러 분야들이 공통적으로 가지고 있는 '현장연계, 발굴·육성'에 대한 문제의식이 녹아있는 의미있는 내용들이었습니다. 특히, 현장에서는 공연, 전시, 출판 등 다양하게 자신들의 영역을 키워가는 역량있는 단체들이 보였고, 대학 역시 자체적으로 성장하기 위한 노력들을 엿볼 수 있었습니다.

올해 처음 진행되는 사업인지라 내용을 구성하고 기획하는데 많은 어려움이 따를 것이라 우려했으나, 대학과 단체 등 예술관련 협업기관들이 예비예술인을 위한 사업의 취지를 잘 반영해 내용을 구성한 부분이 인상적이었습니다. 또한, 창작, 실연, 기획, 기술, 행정, 네트워킹 등 다양한 주체들이 협력하여 예술현장의 새로운 패러다임을 상상할 수 있는 장이 되기도 했습니다.

선정그룹의 공통적인 강점으로는 예술분야의 문제의식을 해소하기 위한 의미있는 컨소시엄 구성 및 예비예술인들이 현장에서 다양한 기회를 가져볼 수 있도록 기획한 부분이 있었습니다. 예술대학과 민간단체 등 주최·주관이 부각되고 예비예술인이 보이지 않는 사업 내용은 최대한 배제하려 하였으며, 모든 주체의 협력이 짜임새 있게 구성된 그룹이 긍정적인 평가를 받았다는 점을 말씀드립니다. 지원 사업이 가지고 있는 특성상 모든 지원그룹에게 기회를 드리지 못하는 부분을 아쉽게 생각하고 있습니다. 심의에서 선정되지 않은 지원 그룹들의 내용이 상대적으로 많이 부족하거나 전체적인 구성이 떨어져서라기보다 제한된 예산안에서 선순위를 정해야 하는 상황이 반영되었다는 부분을 고려해주시면 감사하겠습니다. 이번 사업을 계기로 더 많은 기획들이 수혜를 받을 수 있는 방향에 대해 고민하겠습니다.

심의위원들은 본 사업을 심의하며 예술현장의 다양한 형태의 혁신이 가능할 수 있다는 발전적 모델을 확인했습니다. 예술현장에서 여러 주체들이 협력하여 예비예술인은 물론 예술을 하는 모든 이들이 성장할 수 있도록 힘을 모아주시길 희망합니다.

본 사업에 많은 관심을 보여주신 것에 감사를 드리며, 1차 서면심의로 선정된 사업들은 2차 인터뷰 심의를 남겨놓고 있습니다. 2차 인터뷰 심의 대상자에게 공통적으로 사전 서면질의 자료를 요구하였습니다. 2차 심의에서도 공정하고 투명하게 심의할 것을 약속드리며, 아쉽게 서류에서 선정되지 않은 지원그룹에서도 내년을 기약하며 본 사업에 관심과 성원을 부탁드립니다.

2023년 예비예술인지원 사업 심의위원 일동