
한국문화예술위원회 심의위원 후보단 모집 신청서 작성 방법 및 FAQ(자주 묻는 질문)

1. 신청서 작성 방법	1
2. 심의제도 및 심의위원 후보단 제도	5
3. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접속	6
4. 지원 자격과 경력	7
5. 장르와 전문 분야	9
6. 기존 심의위원 후보단 신청	10
7. 대국민 공개추천 제도	11

1. 신청서 작성 방법

○ 기본정보

기본정보				* 필수입력	수정
* 이름	임항빈		* 생년월일	19880716	
필명(예명)			* 성별	☐ 여자 ☒ 남자	
외국인여부	☒ 내국인 ☐ 외국인		* 국적	대한민국	
사무실 주소					주소 검색
주택주소					주소 검색
전화번호	국내	국가식별번호	82	* 휴대전화번호	국내 010 - 7285 - 0669
E-Mail	griefthb@naver.com				
현직	예술가(프리랜서)	직업을 입력해 주세요			추가
* 등록소재지	* 광역시도	제주	* 시군구	서귀포시	
① 등록입상의 주소지를 기준으로 입력하여야 합니다.					
홈페이지	http://		데뷔년도		

① 예술활동증명서와 관련된 내용은 한국예술인복지재단으로 문의하시기 바랍니다. (02-3668-0200)

→ (필수 사항) 이름, 생년월일, 성별, 국적, 휴대전화번호, 등록소재지

○ 전문가 정보

전문가 정보			
* 데뷔/활동개시 연도	2020	년도	
* 데뷔/활동개시 내용	123		
* 현직(현재 활동)	☒ 직장 ☐ 프리랜서		
* 직장명	123	직위명	123
* 담당업무	123123		

→ 데뷔/활동개시 연도를 기준으로 자격 요건의 경력 기간을 산정합니다.

→ 입력하신 현직에 대한 정보는 추후 국가문화예술지원시스템에서 직접 수정 가능합니다.

○ 학력사항

학력사항								행추가	행삭제
기간	시작일 종료일	지역/학교명	지역 학교명	학과계열	학과 전공	학위구분	비고(논문명)		
☐	yyyy.mm yyyy.mm	전체	선택	선택	선택	선택			
		선택			선택				

① 석사학위 이상 소지자 논문명을 비고란에 기재하여 주시기 바랍니다.
② 해외대학은 직접 입력하여 주시기 바라며, 학교와 학과를 찾기 어려우신 경우 비고란에 작성하여 주시기 바랍니다.

→ 대학교 이상의 학력을 입력하여 주시기 바라며, 선택 입력 사항입니다.

→ 비고란에는 석사 이상의 논문명을 기재해 주시기 바랍니다.

○ 장르 및 전문분야

장르 및 전문분야

장르

전문 분야 (클릭하여 선택)

문학

시/사조
소설
어린이/청소년
수필
비평(평론)
희곡
출판/편집
국제/번역
문학일반

시각예술

기획/국제
평론/비평
평면
입체
미디어
공공미술/건축
시각예술일반

연극/뮤지컬

기획/제작/국제
극작
연출
평론/비평
뮤지컬음악
연기
연극/뮤지컬일반

무용

기획/제작/국제
한국무용
발레
현대무용
평론/비평
무용일반

음악

기획/제작/국제
기악
성악
지휘
작곡
평론/비평
연출
음악일반

전통예술

기획/제작/국제
기악/소리/연희
작곡
지휘
평론/비평
극작/연출
전통예술일반

다원예술

기획/제작/국제
평론/비평
예술기술
다원일반

문화일반

예술경영/정책/문화복지
예술교육
재원조성/후원/홍보
무대기술/디자인
노무/법률

장르 및 전문 분야는 최대 2개까지 선택 가능합니다.

- 최대 2개의 전문 분야를 선택할 수 있습니다. 동일장르에서 2개를 선택하셔도 되고, 다른 장르의 전문분야를 2개 선택하셔도 됩니다.
- 세부 내용은 9p <5. 장르와 전문분야> FAQ를 참고하여 주시기 바랍니다.
- ‘시각예술’, ‘다원예술’, ‘문화일반’ 장르의 전문 분야를 선택하신 경우, <건축물미술작품 심의위원회 구성> 관련한 개인정보 제3자 제공 동의 여부를 선택하실 수 있습니다.

○ 전문경력

전문경력

- [작성기준] 주요작품 및 활동실적, 저서, 수상내역 등 심의위원 전문성, 현장성 판단을 위한 기초자료를 작성해주시기 바랍니다.
- [경력정보 가져오기]는 NCAS에 저장된 주요 경력사항을 불러옵니다.
- [KOPIS 연계]를 통해 공연 이력을 불러올 수 있습니다.
- 각 경력사항에 대해 활동 내용을 객관적으로 증명할 수 있는 관련 링크를 작성하거나, 자료를 첨부해주시기 바랍니다.

경력정보 가져오기
KOPIS 연계
행추가
행사제

선택	기간	기관/단체명/ 활동장소	부서/직위/ 역할	참여 작품/프로젝트/ 저서/발표명	링크 / 첨부파일(택1) (최대 100MB)
☐	2026.07.18 ~ 2026.07.18	소월아트홀 (성동문화:		최정철 콘서트, RE: BORN	URL 파일 파일 선택
☐	2024.11.03 ~ 2024.11.03	아르코예술극장		아르고 댄스 & 커넥션, 정철인 & 이진호	URL 파일 파일 선택
☐	2020.11.20 ~ 2020.11.20	고양어울림누리		송강 정철 [고양]	URL 파일 파일 선택

- 문화예술단체, 기관, 협회 등에서 활동한 경력, 창작을 통한 작품 및 활동 실적, 논문 및 저술 활동, 각종 수상내역, 전문 자격증 등 심의위원으로의 전문성, 현장성 판단을 위한 기초자료입니다.

○ 전문경력 - 경력 증빙자료를 반드시 제출해야 하나요?

- 경력증명서가 없는 활동은 어떻게 입력하나요?

→ 경력별로 증빙 파일 첨부 또는 경력을 확인할 수 있는 웹페이지 링크를 등록할 수 있습니다. 그 외에도 해당 경력을 객관적으로 확인할 수 있는 자료라면 무엇이든 첨부할 수 있습니다.

○ 전문경력 - 프리랜서·개인 예술가라 소속 기관이나 단체가 없는데 어떻게 작성하나요?

→ 소속기관이나 단체가 없는 경우, 활동장소를 입력하시거나 별도의 장소가 없는 경우, 공란으로 두셔도 무방합니다.

○ 전문경력 - 해외활동 경력도 인정되나요?

→ 네. 공고문에서 정한 인정 범위에 해당하는 해외 활동은 인정됩니다. 다만 단순 학내 활동, 해외 현지 코디네이터, 해외 선교·봉사활동 등 공고문에서 정한 경력 제외 대상은 인정되지 않습니다.

○ 전문경력 - 학위나 자격증도 전문성으로 인정되나요?

→ 학력은 학력사항에서 입력 가능하며, 전문 자격증은 전문경력에 입력할 수 있습니다. 다만 입력 여부와 별개로 지원 자격 및 전문성 인정 여부는 공고문에서 정한 기준에 따라 검토됩니다.

○ 지원심의 참여 이력

지원심의 참여 이력			
년도	주관기관	사업명	역할
2018	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원
2017	한국문화예술위원회		심의위원

④ 기존 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 지원심의 이력입니다.

→ 국가문화예술지원시스템(NCAS) 및 한국문화예술위원회 심의위원 통합 관리 시스템을 통한 지원심의 이력이며, 수정 불가합니다.

→ 추가로 심의에 참여한 이력이 있으신 경우, <기타 공공부문 예술지원 각종 심의 및 평가, 자문 등 참여 실적>에 추가하여 주시기 바랍니다.

○ 기타 공공부문 예술지원 각종 심의 및 평가, 자문 등 참여 실적

기타 공공부문 예술지원 각종 심의 및 평가, 자문 등 참여 실적

선택	년도(기간)	사업명	역할	주관기관	링크(선택)
☐	2021				링크 주소 입력

* 의 지원시에 해당 시·도에 어느 시·도 평가 자료로 신청을 하게 되었는지 추가입력 주시기 바랍니다.

- 최근 5년간의 활동을 최대 5개까지 입력할 수 있습니다.
- 증빙자료는, 심의위원 명단이 공개된 결과 발표 웹사이트 링크 등을 첨부하여 주시기 바라며, 공개되지 않은 활동은 제출하지 않으셔도 됩니다.
- 한국문화예술위원회 심의위원 활동은 별도의 증빙자료를 제출하실 필요가 없습니다.

○ 자격요건

●
●

* 자격요건

한국문화예술위원회 지원심의 운영규정 제4조(심의위원의 자격 및 선정요건)

① 심의위원은 해당 장르에 대하여 전문성과 식견이 있고 청렴성을 갖춘 인사로서 다음 각 호 중 하나 이상의 자격을 갖추어야 한다.

선택	자격요건
☐	1. 문화예술의 창작(연기, 연주, 스테프 포함)·비평·연구·기획(국제교류 포함)·교육 장르에서 경력 10년 이상자 중 한직 종사자 또는 최근 5년 이내 작품 참여자
☐	2. 문화일반(복지, 지역, 예술경영·행정·정책, 언론 등) 및 기타 지원심의를 필요한 장르에서 경력 10년 이상자 중 한직 종사자 또는 최근 5년 이내 평가·심사 참여자
☐	3. 문화예술단체에서 활동한 경력 10년 이상의 한직 종사자
☒	4. 제1호 내지 제3호에 해당하는 경력을 합하여 10년 이상인 자
☒	5. 제1호 내지 제4호와 동등한 자격을 갖추었다고 위원회가 인정한 자

② 해당하는 **자격요건을 모두 선택해 주세요.** (중복 선택 가능, 1개 이상 필수)

- 해당하는 자격요건을 중복하여 모두 선택하여 주시기 바랍니다.

○ 신청서를 최종 제출했는지 어떻게 확인하나요?

심의위원 후보단 신청

- [심의위원 후보단 신청] 페이지 상단의 상태가 ‘신청완료’로 바뀌었음을 확인하여 주시기 바랍니다.

2. 심의제도 및 심의위원 후보단 제도

○ 후보단에 선정되면 바로 심의위원이 되는 건가요?

후보단에 선정되면 반드시 심의위원으로 위촉되나요?

기존에 심의위원을 했는데 이번에도 심의위원으로 위촉되나요?

→ 아닙니다. 심의위원 후보단 선정과 실제 심의위원 위촉은 별개의 절차입니다. 후보단에 선정되더라도 각 사업별로 요구되는 전문 분야와 심의일정, 추첨 여부, 이해관계 여부 등에 따른 심의위원 위촉 절차를 거치게 됩니다.

○ 후보단에 들어가면 몇 번 정도 심의에 참여하나요?

→ 후보단 선정이 반드시 심의에 참여할 수 있음을 보장하지 않습니다.

○ 심의에 참여할 경우, 사례비가 있나요?

→ 네. 심의건수와 심의방식에 따른 지원심의 사례비가 책정되어 있으며 지역에서 참여하시는 경우 소정의 교통비도 책정되어 있습니다.

○ 신청 마감은 언제인가요?

→ 2026. 8. 26.(수) 18:00까지입니다.

3. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접속

○ 후보단 신청 경로가 어디인가요?

- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 로그인(www.ncas.or.kr)
 - [심의위원 후보단 신규 모집] 배너 클릭
 - 목록에서 [심의위원 후보단 신규 모집 공고] - <신청하기> 클릭
 - 정보 작성 후 [제출하기]를 통해 최종 지원 신청합니다.

○ NCAS 아이디 · 비밀번호를 모르겠어요.

- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 콜센터(1577-8751)로 문의해 주시기 바랍니다.

○ 신청하려면 NCAS 회원가입을 새로 해야 하나요?

- 기존 NCAS 회원은 기존 계정으로 로그인하여 신청하시면 됩니다.
NCAS 미가입자는 신규 회원가입 후 신청해 주시기 바랍니다.

○ 신청서를 작성하다가 저장했는데 어디서 다시 들어가나요?

- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 로그인(www.ncas.or.kr)
 - [심의위원 후보단 신규 모집] 배너 클릭
 - 목록에서 [심의위원 후보단 신규 모집 공고] - <신청하기> 클릭
- 작성중인 신청서를 확인하실 수 있으며, [제출하기]를 통해 최종 지원 신청하여야 접수됩니다.

○ 신청을 완료했는데 수정할 수 있나요?

- 신청 마감기한인 2026. 8. 26.(수) 18:00 이전에는 신청서 하단 [수정] 버튼을 눌러 신청 정보를 갱신할 수 있습니다. 이후에는 수정 불가합니다.

4. 지원 자격과 경력

○ 지원자격은 어떻게 되나요?

→ 공고문에 정해진 지원자격은 다음과 같습니다. 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하시면 신청하실 수 있습니다.

①	문화예술의 창작(실연자 포함)·비평·연구·기획(국제교류 포함)·교육 분야에서 경력 10년 이상자 중 현직 종사 중이신 분 또는 최근 5년 이내 작품에 참여하신 분
②	문화일반(복지, 지역, 예술경영·행정·정책, 언론 등) 및 기타 지원심의를 필요한 분야에서 경력 10년 이상자 중 현직 종사 중이신 분 또는 최근 5년 이내 평가·심사에 참여하신 분
③	문화예술단체에서 경력 10년 이상의 현직 종사 중이신 분
④	①~③에 해당하는 경력을 합하여 10년 이상이신 분
⑤	①~④와 동등한 자격을 갖추었다고 위원회가 인정한 분

○ 여러 분야에서 활동한 경력을 합산해서 10년이 되는데 가능한가요?

→ 네. 각 활동이 공고문에서 정한 인정 경력에 해당하는 경우 관련 경력을 합산하여 인정할 수 있습니다.

(④ 10년 경력 합산 인정 기준) 단일 장르에서 쌓은 10년 경력이 아니더라도, 문화예술 생태계 내에서의 다양한 활동 기간을 합산하여 10년 이상 자격요건 충족 여부를 판단합니다.	
문학	· 창작활동 혹은 문학 장르 활동 기간이 10년 미만이라도, 문학 관련 창작, 비평, 연구, 기획, 편집, 번역, 교육, 출판 등의 경력을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
시각예술	· 시각예술 창작, 기획, 비평 등 활동 기간이 10년 미만이라도, 관련 예술 활동 및 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
공연예술	· 연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 장르 공연 기획/제작, 연기·연주·실연자, 창작진(연출, 극작, 작곡, 안무, 작창, 드라마투르그 등), 무대·기술 스태프, 공연 비평·평론, 공연예술 관련 공공 프로젝트 참여 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.
다원예술	· 다원예술(예술기술 포함) 창·제작, 기획, 비평 등 활동 기간이 10년 미만이라도, 타 예술 분야 활동 및 관련 프로젝트 참여 경력 등을 모두 합하여 10년 이상인 경우 지원이 가능합니다.

→ 다만, 학내 활동, 졸업 작품, 단순 참여(협회전 단순 출품, 사업 보조, 통·번역, 현지 코디네이터, 해외 선교/봉사 등)는 경력 합산 및 동등 자격 판단 기준에서 모두 제외됩니다.

○ 예술가 활동 + 기획자 활동 + 교육활동을 합산할 수 있나요?

→ 네. 각 활동이 공고문에서 정한 인정 경력에 해당하는 경우 관련 경력을 합산할 수 있습니다.

○ 경력 10년이 안 되는데 신청할 수 있나요?

→ 기본적으로 관련 분야 경력 10년 이상인 경우 신청할 수 있습니다.
다만 경력 10년 미만이라도 공고문에서 정한 현장 전문가로서 동등 자격 인정 기준에 해당하는 경우 신청할 수 있습니다.

→ 해당 현장 전문가로서 동등 자격의 최종 인정 여부는 신청자의 활동 실적을 바탕으로 장르별 선정위원회에서 판단합니다.

(㉔ 현장 전문가 동등 자격 인정 기준) 경력의 단순 '기간'뿐만 아니라 '활동의 질과 현장 영향력'을 함께 고려합니다. 다음 중 하나에 해당하여 실질적인 전문성을 갖추었다고 판단되는 경우, 동등한 자격을 갖춘 것으로 인정합니다.

- 최근 5년간 해당 장르의 주요 예술상 수상, 국내외 대표적인 예술 프로젝트의 주도적 창작·참여, 혹은 탁월한 비평·저술 활동을 통해 현장의 신뢰를 얻고 있는 분
- 최근 5년간 특정 장르 또는 특정 권역(국가, 대륙, 언어권 등)에 국제적 전문성을 가지고 관련 프로젝트에 주도적으로 참여하신 분
- 특정 전문 분야에서 꾸준한 연구와 실무를 통해 해당 분야의 전문 심의가 가능함을 증명하실 수 있는 분

○ 최근 5년 활동만 인정되나요?

→ 기본 지원자격은 관련 분야 경력 10년 이상이며,
최근 5년간 활동은 현장 전문가로서 동등 자격 인정 여부 판단 기준으로 활용됩니다.

○ 현재는 해당 분야에서 활동하지 않는데 신청할 수 있나요?

→ 네. 현재 활동 여부와 관계없이 공고문에서 정한 지원자격을 충족하는 경우 신청할 수 있습니다.

5. 장르와 전문 분야

○ 장르 및 전문 분야 안내

장르	문학	시각예술	연극뮤지컬	무용	음악	전통예술	다원예술	문화일반
전문 분야	시/시조	기획/국제	기획/제작 /국제	기획/제작 /국제	기획/제작 /국제	기획/제작 /국제	기획/제작 /국제	예술경영 /정책 /문화복지
	소설	평론/비평	극작	한국무용	기악	기악/소리 /연희	평론/비평	예술교육
	어린이/ 청소년	평면	연출	발레	성악	작곡	예술기술	재원조성 /후원/홍보
	수필	입체	평론/비평	현대무용	지휘	지휘	다원일반	무대기술 /디자인
	비평(평론)	미디어	뮤지컬 음악	평론/비평	작곡	평론/비평		노무/법률
	희곡	공공미술 /건축	연기	무용일반	평론/비평	극작/연출		
	출판/편집	시각예술 일반	연극뮤지컬 일반		연출	전통예술 일반		
	국제/번역 문학일반				음악일반			

○ 전문 분야를 몇 개 선택할 수 있나요?

→ 최대 2개의 전문 분야를 선택할 수 있습니다. 동일장르에서 2개를 선택하셔도 되고, 다른 장르의 전문분야를 2개 선택하셔도 됩니다.

○ 내 전문 분야가 어느 장르에 해당하는지 모르겠어요.

내 분야가 모집 장르에 없는데 신청할 수 있나요?

내 전문성이 여러 전문 분야에 해당합니다.

→ 본인의 전문성을 가장 잘 나타낼 수 있는 전문 분야를 선택해 주시고, 전문 분야를 특정하기 어려운 장르 전반의 전문성을 갖고 있다고 판단되는 경우, 장르별 ‘일반’ 분야를 선택해 주시면 됩니다.

○ 모든 장르에서 국제교류 전문성을 가지고 있는데, 어느 장르를 선택해야 하나요?

→ 국제교류는 장르별로 전문 분야가 독립되어 있으므로, 본인의 전문성을 가장 잘 나타낼 수 있는 2개의 장르를 선택하여 신청해 주시기 바랍니다.

6. 기존 심의위원 후보단 신청

○ 기존 심의위원 후보단에 있었는데 다시 신청해야 하나요?

기존 후보단인데 정보만 수정·업데이트하고 싶어요.

→ 네. 기존 후보단도 신규 신청인과 동일하게 NCAS에 접속하여 정보 갱신 후 새롭게 신청하셔야 합니다.

○ 기존 후보단의 임기가 언제까지인가요?

→ 기존 후보단의 임기는 2026. 10. 17.까지입니다.

○ 기존 후보단이었는데 심의위원으로 한 번도 위촉되지 않았습니니다.

그래도 다시 신청해야 하나요?

기존 후보단인데 이번에 신청하지 않으면 내년 사업 심의에 참여할 수 없나요?

→ 네. 심의위원 위촉 여부와 관계없이 기존 후보단의 3년 임기(2023.10.17. ~ 2026.10.16.)가 종료됩니다. 향후 심의위원으로 위촉되시길 희망하시는 경우 이번 모집에 다시 신청해 주셔야 합니다.

○ 기존 후보단이었지만 앞으로 심의위원 활동을 하지 않을 생각입니다.

신청하지 않아도 되나요?

→ 네. 별도 종료 신청 없이 기존 후보단의 3년 임기(2023.10.17. ~ 2026.10.16.)가 만료됨에 따라 후보단 활동이 종료됩니다.

7. 대국민 공개 추천 제도

○ 누구나 전문가를 추천할 수 있나요?

저는 예술가가 아닌데, 저도 심의위원을 추천할 수 있나요?

→ 네. 추천 기간 (8.10(월) ~ 21(금) 18:00) 내에는 누구나 문화예술 분야의 전문성과 현장 경험을 갖춘 전문가를 추천할 수 있습니다.

○ 추천은 어디서 하나요?

→ 한국문화예술위원회 누리집 공지 사항에 있는 공고문 중간 [추천서 작성하기] 버튼을 누르시면, 구글 추천 링크로 이동합니다.

○ 본인을 추천할 수도 있나요?

→ 아닙니다. 본인을 추천하는 경우에는 대국민 공개추천이 아닌 자기추천 방식으로 국가문화예술지원시스템(NCAS)를 통해 직접 신청하셔야 합니다. 심사는 신청자의 경력으로만 판단하며, 신청 방식에 따른 별도의 유불리(가점 등)는 없습니다.

○ 추천받은 사람은 어떻게 신청하나요?

→ 추천받은 전문가 본인이 NCAS에 접속하여 신청을 직접 완료해야 합니다.

○ 한 사람이 여러 명을 추천할 수 있나요?

→ 네. 추천 설문 제출 후 [다른 응답 제출하기]를 선택하여 추가로 추천할 수 있습니다.

○ 추천받은 사람은 자동으로 후보단에 선정되나요?

→ 아닙니다. 정해진 선정 절차를 거쳐 최종 후보단을 선정합니다.

○ 추천받은 사람에게는 언제 연락하나요?

→ 추천 접수일로부터 1일 이내에(근무일 기준)

한국문화예술위원회에서 추천받은 전문가에게 문자로 후보단 신청 방법을 안내합니다.

○ 추천받은 사람이 신청하지 않아도 되나요?

→ 네. 추천은 후보단 신청을 강제하는 것이 아니며, 추천받은 전문가 본인의 의사에 따라 후보단 신청 여부를 결정할 수 있습니다.

○ 추천할 때 추천받는 사람의 동의가 필요한가요?

→ 네. 추천인은 추천 대상자에게 추천 사실과 한국문화예술위원회에 개인정보가 제공되는 사실을 사전에 안내하고, 이에 대한 동의를 받은 후 추천해야 합니다.

○ 추천받은 사람인데 자기 추천으로 신청해도 되나요?

→ 네. 추천받은 전문가도 본인의 의사에 따라 NCAS를 통해 직접 신청할 수 있으며, NCAS에 로그인하여 신청하는 방식은 동일합니다.

추천 여부에 따른 별도의 가점이나 감점은 없습니다.

○ 추천대상자가 추천 사유를 대신 작성해도 되나요?

→ 추천 사유는 설문에 포함되어 있으며, 추천인이 작성하여야 합니다.

○ 같은 전문가를 여러 명이 추천하면 선정에 유리한가요?

→ 아닙니다. 동일 전문가에 대해 추천여부, 추천횟수 등에 따른 별도의 가점이나 우대는 없습니다. 후보단 선정은 전문성, 공정성, 현장성이라는 판단 기준과 장르별 선정위원회의 검토에 따라 진행됩니다.

○ 추천받은 사람인데 한국문화예술위원회에서 연락이 오지 않았어요.

→ 추천 접수일로부터 1일 이내에(영업일 기준)

한국문화예술위원회에서 추천받은 전문가에게 문자로 후보단 신청 방법을 안내합니다.

→ 추천인이 입력한 정보(연락처)가 잘못되어 추천 안내가 가지 않을 수 있습니다. 국가문화예술지원시스템에 접속하셔서 직접 신청서를 작성하시거나 문의처(061-900-2162, 2167)로 연락주시면 신청 방법이 담긴 문자를 발송하여 드리며, 두 방법 간 차이는 없습니다.