

※ 본 직무기술서는 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 제작되었습니다.

※ 능력단위별 주요 역할, 필요지식·기술, 직무수행태도, 관련자격증, 사전직무경험 등 세부 내용은 하기의 NCS 분류체계를 참고하여 국가직무능력표준(<https://www.ncs.go.kr>)에서 상세 내용을 조회하실 수 있습니다.

	대분류	중분류	소분류	세분류
NCS 분류체계	08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	01. 문화예술경영	02. 문화·예술경영
			04. 문화재관리	01. 학예
	12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠	03. 관광·레저	03. 컨벤션	02. 전시기획

위원회 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었으며, ○ 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 다원예술 등 문화예술계 안팎에서 합의하고 있는 기초예술 분야와 문화산업의 비영리적 실험영역을 대상으로 그 창조와 매개, 향유가 선순환 구조로 발전할 수 있도록 하는 한편, 그것을 위한 인프라를 구축하는 일을 수행하고 있음 			
-------------	--	--	--	--

업무수행 내용	공통	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술관, 인사미술공간 운영 일반, 문화예술 행정, 예술 기획 운영 등 ○ 미술관 소장품 관리 및 운영 일반
	전시기획 및 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시기획 방법론 및 작가연구 ○ 전시 사례연구, 워크숍 ○ 홍보 및 관객개발 연구
	교육	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술관 공공 및 퍼블릭 프로그램 ○ 미술관 교육 프로그램

참고사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직무수행 능력에 직접적 영향을 미치는 문화예술 분야 이해도 및 전문지식 습득 정도, 기초 외국어 능력을 파악하기 위하여 응시자 전공, 어학성적 사항을 포함하여 평가 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「문화예술진흥법」에 근거한 문화예술진흥기금의 용도 및 한국문화예술위원회 수행 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 「문화예술진흥법」제16조②항에 따라 한국문화예술위원회는 문화예술진흥기금을 운용·관리하며 동법 제18조(문화예술진흥기금의 용도)에 근거하여 한국문화예술위원회는 다음의 사업 및 활동을 직무 수행 범위로 함 <ol style="list-style-type: none"> 1. 문화예술의 창작과 보급, 민족전통문화의 보존·계승 및 발전 2. 남북 문화예술 교류, 국제 문화예술 교류 3. 문화예술인의 후생복지 증진을 위한 사업 4. 지역문화진흥기금으로의 출연, 한국문화예술위원회 운영 5. 미술작품의 진흥에 관한 사업, 공공미술 진흥을 위한 사업 6. 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급 7. 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동 	

NCS 능력 단위	예술 경영	· 문화예술 경영전략수립	· 문화예술 마케팅 전략수립
		· 문화예술 고객관리	· 문화예술 마케팅 실행
		· 문화예술 경영지원관리	
	학예	· 문화재 수집	· 문화재 교육
		· 문화재 보존	· 문화재 경영
		· 문화재 조사	· 문화재 마케팅
		· 문화재 연구	· 문화재 정보서비스
		· 문화재 전시	
	전시 기획	· 전시회 개발	· 전시회 광고·홍보
		· 전시회 개체 계획 수립	· 전시회 참관객 유치
· 전시회 안전관리		· 전시회 운영	
· 전시장 조성		· 전시회 운영 관리	
직무공통 직업 기초능력	영역	하위영역	
	의사소통능력	문서이해능력, 문서작성능력, 경청능력, 의사표현능력, 기초외국어능력	
	자원관리능력	시간관리능력, 예산관리능력, 물적자원관리능력, 인적자원관리능력	
	문제해결능력	사고력, 문제처리능력	
	정보능력	컴퓨터 활용능력, 정보처리능력	
	조직이해능력	국제감각, 조직 체제 이해능력, 경영이해능력, 업무이해능력	
	수리능력	기초연산능력, 기초통계능력, 도표분석능력, 도표작성능력	
	자기개발능력	자아인식능력, 자기관리능력, 경력개발능력	
	대인관계능력	팀워크능력, 리더십능력, 갈등관리능력, 협상능력, 고객서비스능력	
	기술능력	기술이해능력, 기술선택능력, 기술적용능력	
직업윤리	근로윤리, 공동체윤리		
필요 지식	예술 경영	<ul style="list-style-type: none"> · 문화예술 트렌드에 대한 지식, 예술가·활동가에 대한 이해, 고객에 대한 이해 · 고객접점별 고객개발방법 지식, 고객관계강화 방법에 대한 지식 · 문화소비 심리이론에 대한 지식, 문화예술시장에 대한 지식, 문화예술 마케팅 전략에 대한 지식 	
	학예	<ul style="list-style-type: none"> · 소장자료 보존에 대한 전문지식, 소장자료 재질별 관리에 대한 전문지식, 보존수장환경 안전수칙에 관한 지식 · 전시기획에 대한 지식, 전시매체에 대한 지식, 전시설계 및 전시디자인에 대한 지식, 관객 및 소비자 분석에 대한 지식, 전시공간연출론에 대한 지식 · 기관의 유·무형의 인적, 물적 자원과 콘텐츠 이해, 교육대상별 특성 및 요구 이해, 교육 프로그램 홍보 마케팅할 사이트, 방법, 대상에 대한 지식 · 조사연구, 전시, 교육 등 학예업무에 대한 기본 지식, 문화이론 및 정책에 대한 지식 · 국외 자료를 검색, 이해, 활용할 수 있는 외국어 관련 지식, 웹사이트·SNS 운영 등 인터넷 활용에 관한 지식 	
	전시 기획	<ul style="list-style-type: none"> · 국내·외 유사·경쟁 전시회에 관한 지식, 개최 예정 전시회 특징 및 규모에 대한 지식 · 전시회 관련 용어의 개념 및 전시회 개요 작성에 대한 지식, 전시회 추진단계 구분 및 단계별 추진 목표·일정에 대한 지식 · 전시장 위기 상황 및 전시 위기의 특성에 대한 기본 지식, 안전관리 사례 지식 · 광고·홍보 매체 활용에 대한 지식, 언론 매체에 광고 및 기사 게재 및 대행에 관한 지식 · 전시장 운영 규정, 전시장 및 전시회의 부대시설과 서비스의 종류 및 내용에 대한 지식 	

필요 기술	예술 경영	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술정보 수집 및 분석능력, 관객조사 및 분석 능력 문화예술 시장조사 기술, 고객개발 계획수립 능력, 고객개발 수행 기술, 고객관계강화 능력 기사검색 기술, 마케팅 기법 활용 능력, 마케팅믹스 활용능력
	학예	<ul style="list-style-type: none"> 소장자료 현황분석능력, 보존시설 관리 능력, 안전사고 대비 능력, 보존 목적·내용에 부합하는 분석능력 전시기획서 작성능력, 전시실행 관리능력, 전시관련 단체 협력망의 구성 및 운영 능력, 리플렛, 도록, 포스터, 가이드북, 설명패널, 네임택, 홍보물 제작 관리 능력 기획안 작성 및 활용 능력, 프로그램 관련 전문 인력풀을 구축할 수 있는 능력, 교육대상과의 긴밀한 의사소통 능력 학예업무 전반에 대한 수행능력, 사업계획서 작성기술, 문화이론 및 정책에 대한 지식 인터넷·논문, 전문서적을 비롯한 정보 검색, 활용기술, 웹사이트·SNS 운영 등 디지털 네트워킹 능력
	전시 기획	<ul style="list-style-type: none"> 문헌자료 조사 및 분석 능력, 산업 동향 및 유사 전시 분석 능력, 성공요인 파악 및 협상 능력 전시회 개요 및 문서작성 능력, 추진 일정 작성 및 관리 능력, 유사 전시회 사례 분석 능력 위기식별 및 판단능력, 전시회 안전 관리 중요성에 대한 지식 제작일정 관리 능력, 보도자료 작성 능력, 홍보네트워크 활용 및 언론 대응 노력 협력업체 간 업무를 조율할 수 있는 관리 능력, 부대행사 현장조성 능력
직무 수행 태도	예술 경영	<ul style="list-style-type: none"> 자료수집에 대한 적극적 태도, 수집된 자료에 대한 분석적 태도, 실행계획수립 시 합리적인 사고 적극적인 고객개발 의지, 적극적인 고객관리 마인드, 차별화된 고객서비스 실행의지 다양한 고객니즈 분석 마인드, 차별화된 문화마케팅 감각, 문화예술 마케팅의 전략적 사고
	학예	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 변화에 능동적으로 대처하는 태도, 사고발생 시 적극적으로 대처하는 태도, 자원의 가치와 존엄성 존중 전시관련 전문가와 유기적으로 협력하려는 자세, 전시의 목적에 부응하는 전시자료 선별 노력, 전시주제와 전시공간의 조화를 꾀하려는 자세 기관 내 부서 간 소통에 협조적 태도, 교육대상과의 원활한 소통을 위한 적극적인 태도, 교육대상 및 관계자들의 요청을 적극적으로 수용하려는 태도 박물관 등 문화기관에 대한 이해 및 관련 지식에 대한 학문적 태도, 학예직으로서 문화유산에 대한 윤리의식 정확하면서도 원활한 의사소통이 가능한 의사 전달력, 해당 분야에 대한 지속적인 관심
	전시 기획	<ul style="list-style-type: none"> 세밀한 전시회 아이템 검토 노력, 관련 협조 기관과의 원활한 의사소통 창출을 위한 의지, 유사·경쟁 전시회와 차별화하려는 의지 전시 여건 및 환경변화에 대한 객관적인 판단과 신속한 대응 능력, 전시회 개최에 대한 능동적이고 적극적인 자세, 추진단계별 소요 자원 및 내용을 점검하려는 노력 위기상황을 원만히 해결하고자 하는 태도, 유기적인 협조체계 구축을 통해 위기 상황에 적극적으로 대비하려는 노력 적절한 매체 활용을 통해 홍보 효과를 극대화하기 위한 의지, 세밀한 제작물 검수 태도, 전시회에 대한 반응 및 의견을 지속적으로 수집, 검토하려는 노력 전시회 현장을 원활하게 운영하려는 태도, 참가업체 및 참관객 불편사항을 파악하여 처리하려는 노력
관련 자격증	<ul style="list-style-type: none"> 준학예사 자격증(박물관 및 미술관 진흥법 시행령 제4조) 국제전시기획사 자격증 1,2급 CEM(전시전문가 국제 자격증) 	
사전 직무경험	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 경영지원관리, 전시회 개발, 전시회 운영, 전시회 광고·홍보 	
참고 사이트	<ul style="list-style-type: none"> 한국문화예술위원회 기관 홈페이지(https://www.arko.or.kr/) 한국문화예술위원회 아르코미술관 홈페이지(https://www.arko.or.kr/artcenter/) NCS 분류체계, 직무세부내용, 직업기초능력 : 국가직무능력표준(NCS) 홈페이지(www.ncs.go.kr) 	