

# 2016년도 국정감사 지적사항 및 조치결과

## 【한국문화예술위원회】

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
<p>37. 블랙리스트 논란 등 문화예술 지원심의 관련 의혹이 발생하지 않도록 심의과정에서 공정성을 확보할 수 있는 방안을 마련할 것</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 심의위원 공개 추천제 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술계 주요 협회 및 단체로부터 심의위원 자격 기준에 부합되는 인사를 추천받아 심의위원 후보군을 증원 및 보완</li> </ul> </li> <li>○ 심의위원회 구성 방식 개선               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보완된 심의위원 후보군에서 무작위 추출방식으로 5배수 내외의 위촉대상자 선발 ⇒ 해당 분야 위원과 협의하여 섭외 순위를 정하고 순차적으로 섭외하여 심의위원회 구성</li> </ul> </li> <li>○ 지원심의 과정에 생산되는 자료의 작성과 보고 및 관리 방법 체계화</li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원심의 관련 이의신청 처리 절차와 옴부즈만 제도 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외부전문가로 구성된 지원심의 옴부즈만 구성·운영</li> <li>- 지원심의 관련 이의제기 시 옴부즈만이 해당 지원심의에 대한 적정성 여부를 조사, 검토하고 그 결과를 이의신청인에게 회신</li> </ul> </li> </ul>
<p>38. 문화예술진흥기금 고갈을 막기 위한 안정적인 기금 수입 확보 방안을 강구할 것</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2017년 관광기금 500억, 체육기금 500억 전입</li> <li>○ 신규 자원확보 방안 자체 마련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타기금 전입, 세제 개편, 국고 출연 등 조사연구 진행</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안정적 기금 자원 확보를 위해 자원확충 TF 지속 운영 및 세부 실행계획 수립 및 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기재부 등 관계부처 협의를 통한 법령 개정안 마련</li> <li>- 국회 협의 및 간담회 추진</li> <li>- 신규 자원조성 방안 추가 발굴 등</li> </ul> </li> </ul>

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획																																				
175. 국정감사 시 회의록 축소 제출 및 관리 미비에 대해 관리규정 개선 등 재발방지를 위한 조치를 취할 것	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기재부 「알리오통합공시매뉴얼」 이사회 회의록 기본양식을 기준으로 회의록 관리 개선 완료</li> <li>○ 외부 전문기관에 관련 규정 정비 컨설팅 의뢰('17.1월)</li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 컨설팅 결과 검토 후 해당 규정 개정(2월 중)</li> </ul>																																				
176. '16년 기준 '아르코 문학창작기금' 지원사업 수혜 작가의 작품집 미발간 비율이 높은 것에 대한 대책을 마련할 것	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창작지원금 수령 후 작품집 미발간 사례 사후관리를 위한 관리계획 수립 및 시행('16. 1월.)</li> <li>○ 2014~2015년 사업 발간통보서 미접수 작가 대상 안내 이메일 발송(2017.1월)</li> <li>○ 2012~2013년 사업 발간통보서 미접수 작가 대상 내용증명 발송(2017.1월)</li> <li>○ '16.12.31일 기준 성과보고 현황</li> </ul> <table border="1" data-bbox="632 1059 1469 1541"> <thead> <tr> <th>연도 구분</th> <th>2011</th> <th>2012</th> <th>2013</th> <th>2014</th> <th>2015</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지원건수</td> <td>34명</td> <td>46명</td> <td>80명</td> <td>99명</td> <td>69명</td> </tr> <tr> <td colspan="6"><b>■ 관리계획 수립 시점</b></td> </tr> <tr> <td>발간통보서 제출건수 (비율)</td> <td>34명 (100%)</td> <td>37명 (80.4%)</td> <td>47명 (58.8%)</td> <td>47명 (47.5%)</td> <td>2명 (2.9%)</td> </tr> <tr> <td colspan="6"><b>■ 현재 시점(2016.12.31.일 기준)</b></td> </tr> <tr> <td>발간통보서 제출건수 (비율)</td> <td>34명 (100%)</td> <td>41명 (89.1)</td> <td>51명 (63.8)</td> <td>61명 (61.6)</td> <td>27명 (39.1)</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 작품집 발간 작가(성과보고) 비율 상승</p> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현재까지의 성과보고 현황을 반영한 “2017년 아르코 문학창작기금 성과보고 관리계획”을 신규 수립하여 지속적 성과관리 추진</li> </ul>	연도 구분	2011	2012	2013	2014	2015	지원건수	34명	46명	80명	99명	69명	<b>■ 관리계획 수립 시점</b>						발간통보서 제출건수 (비율)	34명 (100%)	37명 (80.4%)	47명 (58.8%)	47명 (47.5%)	2명 (2.9%)	<b>■ 현재 시점(2016.12.31.일 기준)</b>						발간통보서 제출건수 (비율)	34명 (100%)	41명 (89.1)	51명 (63.8)	61명 (61.6)	27명 (39.1)
연도 구분	2011	2012	2013	2014	2015																																
지원건수	34명	46명	80명	99명	69명																																
<b>■ 관리계획 수립 시점</b>																																					
발간통보서 제출건수 (비율)	34명 (100%)	37명 (80.4%)	47명 (58.8%)	47명 (47.5%)	2명 (2.9%)																																
<b>■ 현재 시점(2016.12.31.일 기준)</b>																																					
발간통보서 제출건수 (비율)	34명 (100%)	41명 (89.1)	51명 (63.8)	61명 (61.6)	27명 (39.1)																																
177. 문화예술위원회 산하 용역노동자들의 임금이 계속해서 시중노임단가보다 낮은 수준으로 책정되고 있는 바, 이에	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반관리용역 관련, 2017년 27,826천원(기금), 국고 50,000천원(국고) 확보하였으나, 절대적으로 미흡</li> <li>○ 지속적 신규채용 관리를 통해 비정규직 비율 감축</li> </ul>																																				

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획															
<p>대한 대책을 마련하고, 비정규직 비율 감축을 위해 노력할 것</p>	<p>- 계약직 : ('15년) 17명 → ('16년 12월) 7명(정원대비 3.6%)</p> <p>&lt;향후 추진계획&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단계별 시중노임단가를 적용한 지속적인 예산 확보 노력 경주 (기획재정부 등 관계부처 협의)</li> <li>※ '17년 예산 1,723백만원('16년도 시중노임단가 적용 시 부족액 449백만원 추가 편성 필요)</li> <li>* '16년 시중노임단가(단순노무종사원):일급 66,630(시급8,329원)적용 권고</li> </ul> <table border="1" data-bbox="632 667 1442 922"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 667 922 734">연도</th> <th data-bbox="922 667 1168 734">2017</th> <th data-bbox="1168 667 1442 734">2018</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 734 922 788">구분</td> <td data-bbox="922 734 1168 788">2017</td> <td data-bbox="1168 734 1442 788">2018</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 788 922 842">용역인원</td> <td data-bbox="922 788 1168 842">59명</td> <td data-bbox="1168 788 1442 842">59명</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="632 842 1442 891">■ 시중노임단가 부족액 : 449백만원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 891 922 922">(국고+기금) 예산 (상승율)</td> <td data-bbox="922 891 1168 922">1,723백만원</td> <td data-bbox="1168 891 1442 922"><b>2,172백만원</b> (21% 상향)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비정규직 채용비율 관리(상시) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계약직 : 정부 지침 준수 기관 정원 5%이내 상시 관리</li> <li>- 파견직 : 업무현황에 따른 인력규모 적정 규모 감축 관리</li> </ul> </li> <li>○ 비정규직 업무환경 개선('17년 상반기) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비정규직 업무부담 및 불합리한 차별요소 조사 후 개선 조치</li> </ul> </li> </ul>	연도	2017	2018	구분	2017	2018	용역인원	59명	59명	■ 시중노임단가 부족액 : 449백만원			(국고+기금) 예산 (상승율)	1,723백만원	<b>2,172백만원</b> (21% 상향)
연도	2017	2018														
구분	2017	2018														
용역인원	59명	59명														
■ 시중노임단가 부족액 : 449백만원																
(국고+기금) 예산 (상승율)	1,723백만원	<b>2,172백만원</b> (21% 상향)														