

직무기술서 : 연구직

채용분야	연구직	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류(NCS 미개발)
			01. 사업관리	01. 사업관리	01. 프로젝트관리	연구수행
			01. 문화·예술	01. 문화예술경영	04. 문헌정보관리	연구수행
위원회 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었으며, ○ 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 다원예술 등 문화예술계 안팎에서 합의하고 있는 기초예술 분야와 문화산업의 비영리적 실험영역을 대상으로 그 창조와 매개, 향유가 선순환 구조로 발전할 수 있도록 하는 한편, 그것을 위한 인프라를 구축하는 일을 수행하고 있음 					
업무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문체부 연구개발사업 「인문 프로그램 기반 감정 치유 서비스 플랫폼 기술 개발」 과제 공동연구원 직무 수행 <ul style="list-style-type: none"> - 문학 작품 내 감정치유 요소 발굴을 위한 분석도구, 분류체계 개발 - 감정치유 인문 프로그램 개발을 위한 문학 작품(소설, 시, 수필 등) 선별 - 문학 작품 내 감정치유 요소 발굴 및 문장 추출 - 문장 추출 활용 임상검증(게임과몰입, 외상후스트레스장애)을 위한 감정 상태 평가 척도 개발 ○ 그 외 연구개발사업 추진에 필요한 연구보고서 작성 					
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직무수행 능력에 직접적 영향을 미치는 문화예술 분야 이해도 및 전문지식 습득 정도를 파악하기 위하여 응시자 전공 사항을 포함하여 평가 ○ 「문화예술진흥법」에 근거한 문화예술진흥기금의 용도 및 한국문화예술위원회 수행 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 「문화예술진흥법」제16조②항에 따라 한국문화예술위원회는 문화예술진흥기금을 운용·관리하며 동법 제18조(문화예술진흥기금의 용도)에 근거하여 한국문화예술위원회는 다음의 사업 및 활동을 직무 수행 범위로 함 1. 문화예술의 창작과 보급, 민족전통문화의 보존·계승 및 발전 2. 남북 문화예술 교류, 국제 문화예술 교류 3. 문화예술인의 후생복지 증진을 위한 사업 4. 지역문화진흥기금으로의 출연, 한국문화예술위원회 운영 5. 미술작품의 진흥에 관한 사업, 공공미술 진흥을 위한 사업 6. 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급 7. 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동 					
직무공통 직업 기초능력	영역	하위영역				
	의사소통능력	문서이해능력, 문서작성능력, 경청능력, 의사표현능력, 기초외국어능력				
	자원관리능력	시간관리능력, 예산관리능력, 물적자원관리능력, 인적자원관리능력				
	문제해결능력	사고력, 문제처리능력				
	정보능력	컴퓨터 활용능력, 정보처리능력				
	조직이해능력	국제감각, 조직 체제 이해능력, 경영이해능력, 업무이해능력				
	수리능력	기초연산능력, 기초통계능력, 도표분석능력, 도표작성능력				
	자기개발능력	자아인식능력, 자기관리능력, 경력개발능력				
	대인관계능력	팀워크능력, 리더십능력, 갈등관리능력, 협상능력, 고객서비스능력				
기술능력	기술이해능력, 기술선택능력, 기술적용능력					
직업윤리	근로윤리, 공동체윤리					
참고 사이트	· 한국문화예술위원회 기관 홈페이지(https://www.arko.or.kr/)					
필요	· 논문(학술지)에 대한 지식					

지식	<ul style="list-style-type: none"> • 연구과제에 대한 지식 • 연구방법에 대한 지식
필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> • 정보검색기술 • 문서작성 도구 관련 기술 • 보고서 작성기술 • 통계분석기술 • 통계 프로그램 활용 기술
직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 수집된 정보에 대하여 적극적으로 분석하려는 태도 • 정보 수집에 대한 판단 태도 • 정보의 객관성을 유지하는 태도 • 연구 윤리를 준수하는 태도 • 연구를 수행하는 학술적 태도
필요자격	<p>다음의 활동 경력 및 근무 경력 중 개별 또는 합산하여 총 10년 이상의 경력을 보유한 자</p> <ul style="list-style-type: none"> • (활동 경력) 문학평론가로 등단 후, 최근 5년(2020.7.4~2025.7.4) 이내에 문학평론 분야 연구논문 2편 이상 또는 평론집 1편 이상 발표 실적이 있는 자 • (근무 경력) <ul style="list-style-type: none"> - 대학 문예창작과, 국문학과 등 문학 관련 학과에서 시간강사 이상의 직위로 강의 및 교육 경력 - 출판사 편집부 근무 경력