

문화예술 전문인력 양성의 중심\*



아르코예술인력개발원  
Arko HRD Center

---

# 2014년도 무대예술전문인력 지원 사업 안내

---

2014. 3. 24



한국문화예술위원회

Arts Council Korea

# 무대예술전문인력 지원 사업 설명회

## □ 사업 설명회 추진 개요

1. 대상 : 전국 민간 공연장 관계자 및 무대예술전문인력
2. 일정 : 2014. 3. 24(월) 15:00
3. 장소 : 대학로 아르코미술관 3층 세미나실
4. 설명회주요 내용
  - 2014년도 무대예술전문인력 지원 사업 추진 취지 및 목적
  - 지원 대상, 지원신청 자격 및 지원 내용 등 안내
  - 질의응답

## □ 사업 설명회 진행 순서

1. 무대예술전문인력 지원 사업 총괄 개요 설명
  - 가. 사업 추진 취지 및 목적
  - 나. 지원 대상, 신청 자격 및 지원 내역 등 사업 주요 내용
2. 질의 응답

# 한국문화예술위원회 소개

한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었습니다.

한국문화예술위원회는 예술창조를 견인하며, 예술의 융성을 통해 예술의 자생력을 신장시키는 한편, 궁극적으로 국민 모두가 문화예술이 주는 창조적 기쁨으로부터 소외되지 않도록 하기 위해 노력하고 있습니다.

한국문화예술위원회는, 문화예술진흥법에 의거하여 1973년에 설립되어 우리나라 문화예술진흥의 중심 역할을 해 온 한국문화예술진흥원을 발전적으로 해산하고, 2005년 8월 한국문화예술위원회로 새로운 발걸음을 내딛었습니다.

문화예술전반에 대한 균형감각과 정책의 이해 능력이 뛰어난 현장 예술가를 비롯하여 예술경영, 법조, 언론 등 문화예술에 대한 다양한 시각을 접목할 수 있는 전문가 14인으로 구성된 한국문화예술위원회는 예술현장의 고충을 더욱 진정성 있게 이해하고 현장의 흐름에 발빠르게 대응하는 예술지원 정책을 개발함으로써 고객 가치를 항상 최우선적으로 실천하는 기관으로 거듭날 것을 다짐합니다.

## 한국문화예술위원회는 이런 일을 합니다.

1. 문화예술의 창작, 매개, 향수와 관련된 사업이나 활동
2. 문화예술 진흥을 위한 정책연구·개발 및 교육·연수 사업이나 활동
3. 민족전통문화의 보존·계승 및 발전을 위한 사업이나 활동
4. 지역 문화예술의 진흥을 위한 사업이나 활동
5. 남북 및 국제 문화예술의 교류 사업이나 활동
6. 문화예술 기반시설의 활성화를 위한 사업이나 활동
7. 문화예술인의 창작환경개선 및 후생복지증진과 국제경쟁력 제고를 위한 사업이나 활동
8. 문화예술 재원의 확충 및 조성을 위한 연구 및 사업이나 활동
9. 기타 문화예술의 진흥을 위한 사업이나 활동 및 시설의 설치·운영

# 아르코예술인력개발원 소개

## □ 설립목적

- 창의적인 문화예술 전문인력 양성 및 육성

## □ 주요연혁

- 예술교육사업 단기연수 시작('86.12)
- 무대예술연수회관 개관 및 무대예술아카데미 개설('92.5./'92.8)
- '87년 ~ 2014년까지 무대예술전문교육 프로그램 운영 : 총 16,589 명 양성
  - 공연예술아카데미(공연예술 신진인력) : 370명 양성
  - 무대예술아카데미(무대예술 신진인력) : 425명 양성
  - 무대예술전문교육(무대예술전문인 재교육) : 4,772명 육성
  - 문화행정·기획·경영 등 연수 교육 : 10,982명 양성 및 육성

## □ 주요사업

| 전략목표                        | 세부 사업                    | 주요 내용  |
|-----------------------------|--------------------------|--|
| 무대예술<br>전문인력<br>양성          | ▪ 무대예술 전문교육              | ▪ 무대기술 습득 제고 및 역량 강화('87년부터 운영)<br>- '14년 무대 조명·음향·장치·공동 분야 18회 예정                                     |
|                             | ▪ 국제공연예술 전문가시리즈 (AIPAPS) | ▪ 공연예술분야 해외 거장 초청 국제적 트렌드 함양, 선진 역량 및 새로운 기술 습득 ('11년 시작)<br>- '14년 음향디자인, 조명 디자인, 무대미술 디자인 분야 등 5회 예정 |
|                             | ▪ 무대예술 전문인력 지원           | ▪ 무대예술전문인력의 현장 진출 경로 확보 및 경력개발 지원<br>- 민간에서 운영중인 전국 500석 미만의 등록 공연장 인력 파견 지원                           |
|                             | ▪ ARKO 사이버아카데미           | ▪ 사이버아카데미를 통해 무대예술전문인력 및 문화예술 창작 기획·전문인력 양성 저변 확대 및 직무능력 제고  |
| 문화예술<br>창작·기획<br>전문인력<br>양성 | ▪ 공연예술분야 차세대예술인력 육성      | ▪ 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술) 창작자를 대상으로 한 기금, 시설(창작공간 등) 및 교육(멘토링 등) 지원 프로그램                        |
|                             | ▪ 공연기획·경영 전문인력 지원        | ▪ 공연예술분야 창작단체 등에 대한 상시 고용 공연기획 및 경영전문인력 인건비 지원   |
|                             | ▪ 문화복지 전문인력 양성           | ▪ 문화복지 사업의 효과적 수행을 위한 문화복지 전문인력 양성 및 관련 분야 경력 개발   |
|                             | ▪ 문화예술기관 연수단원지원          | ▪ 문화예술분야 전공 졸업자들의 인턴 연수를 통해 향후 진로에 필요한 실무능력 배양 및 사회진출 기회 제공  |
|                             | ▪ 전문무용수 지원센터지원           | ▪ 전문무용수의 사회·경제적 지위향상과 무용 활동의 활성화 지원<br>- 직업개발, 복지지원, 창작지원  |
|                             | ▪ 전통예술기획자 양성 프로젝트        | ▪ 전통공연예술분야 기획, 제작 등 전문 인력을 체계적으로 양성하기 위한 아카데미 운영 지원  |
|                             | ▪ 공연장안전지원 센터지원           | ▪ 공연장 관리 운영 실무자, 무대시설 안전관리 업무 종사자 등에 대한 교육 및 기술 지원   |

# 2014 무대예술전문인력 지원사업

## □ 사업 목적

- 전국 소공연장 제작 인력 인프라 구축을 통한 공연창작여건 개선 및 작품 수준 제고
- 무대예술전문인력의 현장 진출 경로 확보 및 경력 개발 지원

## □ 사업 개요

- 사업 내용 : 무대예술전문인력(무대기술스텝)을 선발, 전국 500석 미만 민간공연장 (등록 공연장)에 배치하고 지원 인력에 대한 인건비 지원
- 선발 및 배치 인원 : 100명 (예정)
- 지원기간 : 사업개시 시점 ~ 2015. 2월
- 사업 추진 절차



## □ 사업 추진 세부계획(안)

### 가. 지원 대상 및 자격

| 지원대상               | 지원 자격  |
|--------------------|--|
| 공연장                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 민간에서 운영하는 공연장으로서 아래 요건을 충족할 것               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 객석 규모 500석 미만의 공연장</li> <li>- 공연장 등록을 필한 공연장 및 공연법상 등록을 하지 아니해도 되는 공연장</li> </ul> </li> <li>※ 단, 미등록 공연장이라 하더라도 한국문화예술위원회의 「대학로 미등록 공연장 등록전환 지원」 사업 지원 대상 선정 공연장은 신청 가능</li> <li>- 순수공연예술 창작활동을 목적으로 운영 중인 공연장</li> </ul>                                    |
| 무대예술 전문인 (무대기술 스텝) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원 분야               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 무대조명 ② 무대음향 ③ 무대기계·장치 ④ 무대감독</li> </ul> </li> <li>○ 자격기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대예술전문인 자격증 3급 이상 소지자이거나 무대예술(기술) 분야 실무 경력 3년 이상인 전문가 중 하나에 해당하는 자</li> <li>* 다만, 자격증 소지자가 아닌 경우 최근 3년(2011~2013년)이내에 5작품 이상의 공연작업에 참여한 실적 제시</li> </ul> </li> </ul> |

### 나. 지원 내용

- 지원 항목 : 무대예술전문인 월 급여금액
- 지원 규모 : 무대예술전문인 1인당 월 급여금액 180만원
  - 문예진흥기금 지원 : 월 급여금액 170만원
  - 공연장 주 부담 : 전문인력 급여액 중 월 10만원 + 사용자 부담 4대사회보험료
- ※ 1개 공연장에서 총 2명 이내(2개 분야, 각 1인) 무대예술전문인 배치 지원신청 가능

### 다. 지원 조건

#### 1) 근무 조건

- 무대예술전문인의 지위 : 무대예술전문인은 「근로기준법」상 근로자로서 계약 기간 동안 근로자의 지위를 가짐
- 무대예술전문인 담당 업무
  - 공연장 시설 및 기자재 관리 업무
  - 공연진행 및 감독 관련 업무
- ※ 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무는 지양하며, 무대예술전문분야의 실무 가능한 업무

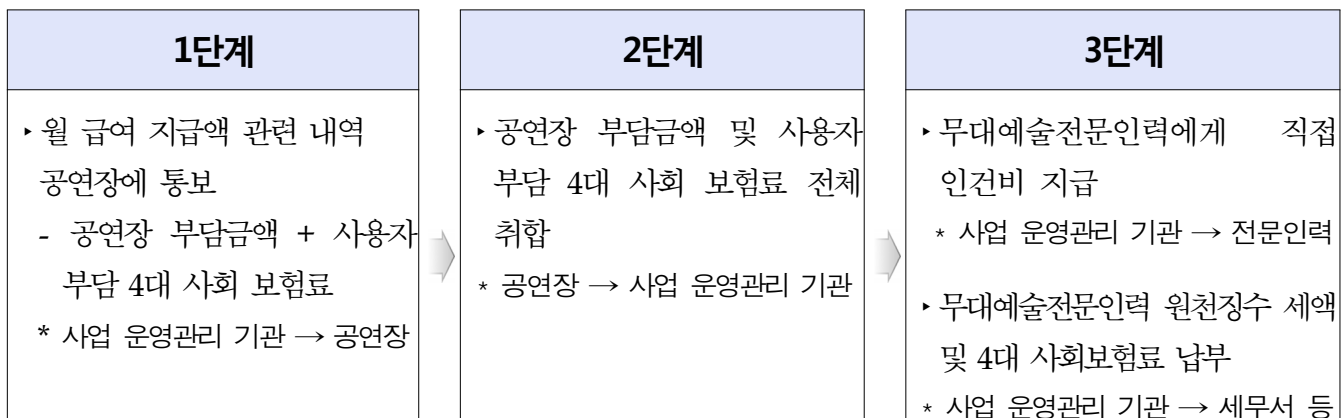
- 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
- 무대예술전문인 배치 공연장은 월 급여 금액 중 10만원 및 사용자 부담 4대 사회보험료 부담
- 근무시간은 주 40시간을 원칙으로 하되 업무 특성 및 무대예술전문인의 희망 등에 따라 탄력적 근무 시간제 운영 가능
- 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담

## 2) 교육지원

- 사업 개시 전 또는 개시 직후 해당 공연장 관계자 및 무대예술전문인에 대한 사업 성과 관리 워크숍 추진 예정으로 참여 협조
- 공연장에서는 예술위원회에서 전문인력 교육 프로그램이나 워크숍 등 전문인력에 대한 교육 참여 요청시 참여하도록 협조해야 함
  - 사업에 대한 이해와 업무적응도를 높일 수 있는 교육
  - 공연장 안전 교육 등 공연장 관리 필수 교육 등
- 배치 공연장은 파견된 무대예술전문인력이 공연장 대관 단체 및 극장 자체 제작 공연 등 실제 공연에 함께 참여할 수 있도록 협조하여야 함
- 각 배치 공연장의 무대예술전문인은 다음과 같이 실적 보고서를 제출하도록 함
  - 전문인력 월별 활동 보고서 : 익월 10일까지
  - 최종 실적 보고서 : 2015. 3. 31

## 3) 문예진흥기금 지원금 및 무대예술전문인력 월 급여 집행 절차

- 본 사업 관련 문예진흥기금 지원금은 무대예술전문인 인건비(급여) 항목으로만 사용 가능
- 무대예술전문인력 인건비(월 급여) 지급 절차



## □ 무대예술전문인력 배치 지원 공연장 선정

- 심의방법
  - 심의위원 사전 서류 심사 → 심의위원회 종합 심사 회의
- 공연장 선정 심의기준

| 영역              | 심의기준<br>(가중치)                        | 세부평가내용  |
|-----------------|--------------------------------------|---|
| 계획<br>단계<br>(P) | 사업 운영<br>계획의<br>총실성과 타당성<br>(30%)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무대예술전문인의 활용계획은 구체적이고 충실한가?</li> <li>○ 무대예술전문인력 지원사업에 대한 이해도가 높고 참여 의지가 있는가?</li> </ul>   |
| 집행<br>단계<br>(D) | 사업 수행<br>능력(40%)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연장의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?</li> <li>○ 사업을 충실히 운영하기 위한 공연장 시설과 장비 등이 확보되어 있는가?</li> </ul>   |
| 성과<br>단계<br>(S) | 해당분야 발전에<br>대한 기여도와<br>파급효과<br>(30%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연장 사업계획이 예술현장의 창작역량 강화 및 창작여건 개선에 긍정적인 영향을 미치는 사업인가?</li> <li>○ 사업 수행을 통해 무대예술전문인의 전문성을 함양하고 관련분야 경력을 개발하는데 기여할 수 있는가?</li> <li>○ 공연장 사업계획이 예술위원회의 무대예술전문인력 지원 사업 목적 달성에 기여하며 무대예술전문인의 경력개발 지원에 기여할 수 있는가?</li> </ul> |

## □ 무대예술전문인력 선정 및 공연장 배치

- 무대예술전문인력 선발 및 파견 공연장 상호매칭 추진
  - 사업 공고에 따른 자격조건 적격성 심사 후 자격 기준 통과자 전원 인력풀 구성
  - \* 부적격 기준에 해당되는 경우 지원대상 인력풀 구성에서 제외
  - 무대예술전문인력 대상 배치 희망 공연장 지원 신청 (1지망, 2지망)
  - 무대예술전문인 간 희망 공연장 중복 시 공연장과 협의 조정 후 인력 배치

## □ 사업 성과 관리

### 가. 사업 모니터링 및 평가

- 사업개시전 : 공연장 관계자 워크숍, 무대예술전문인력 사전교육
- 사업 추진 중간 : 현장 모니터링, 실적 점검 및 현장 면담
- 사업 종료 후 : 만족도 조사, 서면 평가 등

## 나. 결과 환류

- 우수 운영 공연장에 대해서는 익년도 정부포상 수여 건의, 성과 인센티브 등 지원
- 부진한 운영기관에 대해서는 차기 사업 참여자격을 제한하는 등 불이익을 부과
- 무대예술전문인력 지원사업 참여 경력자 D/B관리 철저를 통해 향후 3년 주기별 활동 현황과약을 통한 사업 성과 효과성 측정 기반 마련
  - 사업 성과측정을 위해 무대예술전문인력 이력 및 경력자 D/B관리 추진

## □ 사업 추진 일정(안)

※ 아래 추진 일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다

가. 사업 공고 : 2014. 3. 31 (월)

나. 전문인력 배치 희망 공연장 지원신청 접수 : 2014. 3. 31(월) ~ 4.10(금)(12일간)  
→ 지원신청 마감은 신청접수 마감일 18:00시 까지 입니다.

※ 무대예술전문인력 신청 접수 일정은 대상 공연장 선정 결과 발표 후 별도 공지 진행 예정입니다

## □ 제출 서류 및 자료

- 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
- ※ 서면접수는 하지 않습니다. 자세한 사항은 인터넷 지원신청 방법을 참조하시기 바랍니다.

### 가. 공연장

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템을 이용한 인터넷 신청)
- 공연장 등록증 사본, 사업자등록증 사본, 임대차계약서 사본(해당될 경우)

### 나. 무대예술전문인

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템을 이용한 인터넷 신청)
- 직무관련분야의 자격증 사본(해당자에 한함)
- 해당 분야에서 참여한 공연목록 및 증빙자료(공연 프로그램, 공연사실확인서 등)

## □ 문의처

- 한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원  
예술인력육성팀장 장계환 ( ☎ 02-760-4665 )