2027
문예진흥기금 공모사업
지원신청 안내



한국문화예술위원회

목차 CONTENTS

2027년 문예진흥기금 공모 추진 개요

Ⅰ. 2027년 공모 추진 일정 ····· 006
Ⅱ. 2027년 공모 주요 방향 ····· 007
Ⅲ. 2027년 공모 대상 사업 ····· 009
Ⅳ. 2027년 지원신청 공통 사항 ····· 017

2027년 문예진흥기금 지원사업 사업별 설명자료

현장진입

☐ 예술대학의 예비예술인 현장연계지원 ····· 048
☐ 문화예술연수단원지원 ····· 054

문학

☐ 아르코문학펠로우십 ····· 064
☐ 아르코장편소설창작지원 ····· 071
☐ 문예지원고료지원 ····· 079
☐ 문학심층비평지원 ····· 084
☐ 문학레지던시(서울프린스호텔, 협성마리나 G7, 남이섬 호텔정관루) ····· 089

시각예술

☐ 시각예술우수작가창작지원 ····· 098
☐ 시각예술비평·연구지원 ····· 105
☐ 시각예술창작공간지원 ····· 110
☐ 시각예술전시·행사지원 ····· 117

다원예술

☐ 다원예술창작발표지원 ····· 124
☐ 다원예술창작기반지원 ····· 134

공연예술

- ☐ 공연예술청년예술가지원 ····· 142
- ☐ 공연예술창작산실(대본공모) ····· 147
- ☐ 공연예술창작산실(올해의신작) ····· 154
- ☐ 공연예술창작산실(2차 제작지원) ····· 162
- ☐ 공연예술대관료지원 ····· 169
- ☐ 공연예술창작주체(중장기단체도약지원) ····· 172
- ☐ 공연예술창작주체(공연장기획제작지원) ····· 180
- ☐ 공연예술비평활동활성화지원 ····· 187
- ☐ 대한민국공연예술제 ····· 193
- ☐ 어린이청소년을위한공연예술지원 ····· 202
- ☐ 공연장연계연극대표작육성지원 ····· 208
- ☐ 공연장연계창작뮤지컬대표작육성지원 ····· 209

국제교류

- ☐ 해외레지던시및프로그램참가지원 ····· 212
- ☐ 국제협업지원(기획·네트워크) ····· 221
- ☐ 국제협업지원(창·제작) ····· 226
- ☐ 국제협업지원(ARKO사업연계) ····· 232
  - ▸ 멕시코 세르반티노 국제축제 ····· 236
  - ▸ 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 ····· 241
  - ▸ 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레 ····· 245
- ☐ 인바운드국제협력강화(인바운드레지던시지원) ····· 248
- ☐ 인바운드국제협력강화(인바운드리서치지원) ····· 254
- ☐ 인바운드국제협력강화(인바운드국제레지던시공동창제작지원) ····· 260

2027년
문예진흥기금
공모 추진 개요

arko



Ⅰ 2027년 공모 추진 일정

공모 추진 일정(안)

① **주요사업 지원신청** : 10.8.(목)~11.5.(목) 15:00까지

구분	일정	주요내용
지원심의	~ 2026.11월	• 사업별 심의위원회 구성
	2026.12월 ~ 2027.1월	• 지원심의 회의
결과발표	2026.12월 말 ~	• 주요사업 지원심의 결과

※ 심의 일정 및 결과 발표 일정은 변경될 수 있습니다.

② **별도공모 지원신청**

- **공연예술창작산실(대본공모)** : '27.1.5.(화)~1.28.(목) 15:00까지
- **사업별 개별 일정** : 문학공간활성화지원, 공연예술대관료지원, 공연장연계연극대표작육성지원, 공연장연계창작뮤지컬대표작육성지원, 인바운드국제협력강화 등

Ⅱ 2027년 공모 주요 방향

기초예술 창작을 역대 최대 규모로 지원합니다.

❍ 2027년 기초예술 생태계 지원 예산은 93,939백만원으로 2026년 지원 예산 60,253백만원 비해 33,686백만원(56% 증가)을 증액하여 추진합니다.

- **(분야별 지원)** 각 장르 예술인이 마음껏 창작을 이어가도록 분야별 지원을 큰 폭으로 늘립니다.

구분	2026년 예산	2027년 예산	증가율
문학	2,248백만원	4,422백만원	97% ⬆
시각예술	3,523백만원	7,254백만원	106% ⬆
공연예술	34,468백만원	46,538백만원	35% ⬆

- **(예비예술인과 창작·실연 인력)** 예술 현장에 처음 진입하는 예비예술인 지원을 12,710백만원(26년 5,524백만원, 130% 증)으로 확대하여 현장 경험 기회를 넓히고, 창작·실연 인력의 고용지원 규모도 16,732백만원(690명 지원 예정)으로 큰 폭으로 확대합니다.
- **(국제교류)** 더 많은 기초예술 창작자와 작품이 해외로 진출할 수 있도록, 2026년 1,800백만원 지원 대비 2.5배 이상 확대하여 4,536백만원을 지원합니다.

예술 생태계 전반에 걸쳐 폭넓게 지원합니다.

❍ 창작활동에 대한 직접 지원뿐 아니라, 문학·시각예술·공연예술 창작공간(6,050백만원) 및 비평·연구(1,050백만원), 공연장대관(5,168백만원), 문예지원고료지원(972백만원), 다원예술창작기반지원(247백만원) 등 예술 생태계 기반 영역의 지원도 강화합니다.

❍ 특히, 우수한 연극·창작뮤지컬이 공연장의 대표작으로 자리 잡을 수 있도록 공연장·기획사·예술단체가 함께하는 '공연장연계대표작육성지원'(7,600백만원)을 새롭게 시작합니다.

예술인의 성장 단계에 맞춰 세심하게 지원합니다.

❍ 그동안 하나의 사업으로 운영한 '청년예술가도약지원'을 2027년부터 장르별로 나누어 개편하고, 지원 규모도 1,610백만원에서 2,800백만원으로 1.7배 확대합니다.

기존 (~2026년)	청년예술가도약지원사업			
	문학	시각예술	다원예술	공연예술
자격요건	34세 이하 예술가			
	최근 3년 이내 2회 이상 발표	프로젝트, 개인전 2회 이상	기획·창작·발표 이력 2회 이상	기획·창작·발표 이력 2회 이상
지원규모	5백~1천만원	1천~3천만원	1천~3천만원	1천~3천만원

변경 (2027년~)	아르코문학 펠로우십	시각예술 우수작가창작지원	다원예술 창작발표지원	공연예술 청년예술가지원
자격요건	창작활동 시작 후 10년 미만	활동 10년 미만	기획·창작·발표 이력 1회 이상	34세 이하 예술가 개인
지원규모	1천만원	1천만원~ 3천만원	2천만원~ 4천만원	2천~5천만원

❍ 아울러 신진·유망·중견 등 경력 단계에 따라 지원 내용과 규모를 달리해 다음 단계로 나아가도록 뒷받침합니다.

신청은 더 쉽게, 정보는 더 빠르게 안내합니다.

❍ **(이해하기 쉬운 사업명)** 사업 이름만 봐도 무엇을 지원하는지 알 수 있도록, 장르별 특성을 반영해 사업명을 직관적으로 다듬었습니다.

❍ **(맞춤 안내)** 필요한 지원 요건을 간단히 입력하면, 신청이 가능한 사업을 바로 찾아주는 '맞춤형 공모사업 찾기' 서비스를 새로 제공하고, AI 안내 챗봇을 도입합니다.

❍ **(정산 부담 완화)** 예술인이 본연의 창작 활동에 더욱 집중할 수 있도록, 자기부담금 의무 편성 비율과 자기부담금 e나라도움 정산 의무를 없앤 제도를 유지합니다.

Ⅲ 2027년 공모 대상 사업

1. 사업별 공모 예산

(단위 : 백만원)

구분	지원사업명		지원 예산		비고
			2027년 공모	기 선정(다년)	
현장진입	예술대학의 예비예술인 현장연계지원		12,710	-	
	문화예술연수단원지원		16,732	-	
문학	아르코문학펠로우십		1,950	-	
	아르코장편소설창작지원		600	-	
	문예지원고료지원		216	756	
	문학공간활성화지원		350	400	별도공모
	문학심층비평지원		150	-	
	문학레지던시		-	-	기업 후원
시각예술	시각예술우수작가창작지원		2,162	438	
	시각예술비평·연구지원		275	25	
	시각예술창작공간지원		2,090	710	
	시각예술전시·행사지원		1,554	-	
다원예술	다원예술창작발표지원		1,100	400	
	다원예술창작기반지원		247	-	
공연예술	공연예술청년예술가지원		1,042	-	
	공연예술 창작산실	대본공모	230	-	별도공모
		올해의신작	5,103	-	
		2차 제작지원	2,800	-	
	공연예술대관료지원		5,168	-	별도공모
	공연예술 창작주체	중장기단체도약지원	3,000	8,428	
		공연장기획제작지원	1,810	690	
	공연예술비평활동활성화지원		480	120	
	대한민국공연예술제지원		6,067	2,500	
	어린이청소년을위한공연예술지원		1,500	-	
	(신규) 공연장연계연극대표작육성지원		4,000	-	별도공모
	(신규) 공연장연계창작뮤지컬대표작육성지원		3,600	-	별도공모
국제교류	해외레지던시및프로그램참가지원		260	-	
	국제협업지원	기획·네트워크	138	22	
		창·제작	809	91	
		ARKO사업연계	180	-	
	인바운드 국제협력강화	인바운드레지던시지원	1,500	200	
		인바운드리서치지원	636	-	
		(신규) 인바운드국제레지던시공동창제작지원	700	-	별도공모
합 계			79,159	14,780	

* 정부안 국회 심의과정을 거쳐 최종 예산액은 변경될 수 있습니다.
* 지역예술도약지원 사업은 2026년 사업 종료되었습니다.

2. 2027년 공모사업 구조도



3. 2027년 지원사업 주요 내용 한눈에 보기

※ 세부내용은 각 사업별 공고문을 참고해주시기 바랍니다.

현장진입

지원사업명	지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
예술대학의 예비예술인 현장연계지원	예술대학 산학협력단	• 예비예술인의 프로젝트 발표 및 현장실습 프로그램 운영 비용	단년/ 다년	• (단년) 1억원~1억 5천만원 • (다년) 연간 1억원~1억 5천만원, 2년간 최대 3억원	동일한 산학협력단이 5개 프로젝트 지원 가능	48p
문화예술 연수단원지원	민간 문화예술단체 및 공립기관	• 문화예술분야 전공자 신규채용 인건비 일부 지원	단년	• 고용인원 1인당 10개월간 - (민간/공립) 월 254만원 • 단체당 연수단원 4명, 무대기술인턴 3명 신청 가능	무대기술 인턴 포함	54p

문학

지원사업명	지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
아르코문학 펠로우십	분야별 작가 개인	• 신진·유망·중견 작가가 지속적으로 성장할 수 있는 활동지원금 및 연계 프로그램 지원	단년	• 1인당 10~20백만원 이내		64p
아르코장편소설 창작지원	소설 분야 작가	• 역량 있는 작가의 우수한 장편소설 집필 환경 제공을 위한 창작지원금 및 취재비, 연계 지원	다년	• 1인당 연간 15백만원		71p
문예지원고료 지원	종합 문예지, 분야별 전문지, 단체 기관지	• 작가의 안정적인 문학 창작 기반 강화를 위한 문예지 단체 원고료 지원	단년	• 호당 6백만원 이내		79p
문학공간활성화 지원	미정	• 신규 사업계획 수립 후 별도 안내	단년	• 미정	별도공모	-
문학심층비평 지원	개인 또는 4인 이내 팀	• 심층비평 집필 및 단행본 발간 지원	단년	• 1인(팀) 당 15백만원 이내		84p
문학레지던시	작가 개인	• 호텔의 후원을 통해 문학 작가에게 작품 창작을 위한 집필 공간 및 기타 서비스(식사 등) 제공	단기	• 레지던시별 상이		89p

시각예술

지원사업명	지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
시각예술우수 작가창작지원	시각예술 분야 작가	• (신진_단년) 창작 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원 • (유망, 중견_단/다년) 작품세계 구축·확산을 위한 창작·유통 전 과정에 소요 되는 경비 일부 지원	단년/ 다년	• (신진) 1천만원 ~ 3천만원 • (유망·중견) 연간 3천만원 ~ 6천만원, 3년간 최대 1억 8천만원	(신진) 단년 (유망·중견) 단년/다년	98p
시각예술비평·연구지원	비평·이론가 및 비평단체 (매체)	• (단/다년) 비평· 연구 활동 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원	단년/ 다년	• (단년) 2천만원 ~ 3천만원 • (다년) 연간 2천만원 ~ 3천만원, 3년간 최대 9천만원		105p
시각예술창작 공간지원	시각예술 공간운영 단체	• 공간의 안정적인 운영 및 프로젝트 활동에 필요한 경비 일부 지원	단년/ 다년	• (단년) 정액지원으로 5천만원, 8천만원 중 택 1 • (다년) 연간 1억원 ~ 1억 5천만원		110p
시각예술전시·행사지원	시각예술 분야 기획자 및 단체	• 2027년 내 발표 가능한 기획 전시 및 행사 프로젝트 활동에 필요한 경비 일부 지원	단년	• (단년) 3천만원 ~ 1억원		117p

다원예술

지원사업명	지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
다원예술창작 발표지원	다원예술 분야 개인/단체	• (진입/심화) 다원예술 신규 작품(공식 미발표 작품) 창·제작과 발표에 소요되는 경비 일부 지원 • (확장) 최근 3년 이내에 창작·발표된 다원예술 작품 재발표, 재구성·보완을 위한 경비 일부 지원	단년/ 다년	• (진입) 2천만원 ~ 4천만원 • (심화) 연간 4천만원 ~ 6천만원, 3년간 최대 1억 8천만원 • (확장) 3천만원 ~ 7천만원	(진입, 확장) 단년 (심화) 단년/다년	124p
다원예술창작 기반지원	다원예술 분야 개인/단체	• 다원예술 생태계를 조성, 확장할 수 있는 다양한 온·오프라인 기반 조성 활동(비평·연구 등) 경비 일부 지원	단년	• (개인/단체) : 1천만원 ~ 7천만원		134p

공연예술

지원사업명		지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
공연예술청년 예술가지원		34세 이하 공연예술 분야 예술가 개인	• 공연예술 분야 청년예술가 창작 및 발표 활동 지원	단년	• 2천만원 ~ 5천만원		142p
공연 예술 창작 산실	대본 공모	극작가, 작곡가	• 우수 대본작품 및 창작자 발굴 지원(포상금 수여)	단년	• (연극, 창작오페라) 1천만원 • (창작뮤지컬) 2천만원	별도 공모	147p
	올해의 신작	공연예술 분야 단체·개인	• 공연예술 우수 신작 발굴을 위한 창·제작 지원	단년	• 실연심의 – (창작뮤지컬) 3천만원 – (연극, 무용, 음악, 창작 오페라, 전통예술) 2천 5백만원 • 본공연 – (연극) 최대 2억원 – (창작뮤지컬) 최대 2억 5천만원 – (무용) 최대 1억원 – (음악) 최대 1억원 – (창작오페라) 최대 3억원 – (전통예술) 최대 1억원		154p
	2차 제작 지원	기제작 우수창작공연 보유 단체·개인	• 우수공연의 2차 제작을 통한 대표 레퍼토리 작품 육성 지원	단년	• 유형① 창작산실 후속지원형, 유형② 열린공모형 – (연극) 최대 1억원 – (창작뮤지컬) 최대 1억 5천만원 – (무용) 최대 8천만원 – (음악) 최대 8천만원 – (창작오페라) 최대 1억 5천만원 – (전통예술) 최대 8천만원 • 유형③ 청년예술가지원 후속지원형 – (연극) 최대 7천만원 – (창작뮤지컬) 최대 1억원 – (무용) 최대 5천만원 – (음악) 최대 5천만원 – (창작오페라) 최대 1억원 – (전통예술) 최대 5천만원		162p
공연예술 대관료지원		공연예술 분야 단체·개인	• 기초 공연예술 분야 대관 공연의 대관료 지원	단년	• 최대 2천 5백만원	별도 공모	169p
공연 예술 창작 주제	중장기 단체 도약 지원	민간 공연예술단체 (최근 3년 내 공연작품 2건 이상 발표)	• 민간 공연예술단체 창·제작 활동 포함 단체 성장도약 프로그램 지원	다년	• 1억원 ~ 2억 5천만원		172p

지원사업명		지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
	공연장 기획 제작 지원	민간 공연장 운영 단체 (공연장 운영 실적 3년 이상)	• 민간 공연장 기획공연 및 공간 운영 활동 지원	단년/ 다년	• 5천만원 ~ 2억원		180p
공연예술비평 활동활성화지원		비평가 (개인), 비평 활동 단체 (최근 3년 내 비평활동 3건 이상)	• 공연비평 활동 및 간행물 발간, 행사 운영 지원	단년	• 5백만원 ~ 5천만원		187p
대한민국공연 예술제		공연예술제 개최 이력 5회 이상 단체 (대표공연은 15회)	• 대한민국을 대표하는 기초 공연예술 행사 개최 지원	단년/ 다년	• 8천만원 ~ 5억원		193p
어린이청소년을 위한공연예술지원		영·유아, 어린이, 청소년 대상 공연 제작 예술단체	• 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 신작 및 레퍼토리 제작 지원	단년	• 2천만원 ~ 8천만원		202p
(신규) 공연장연계 연극대표작 육성지원		미정	• 신규 사업계획 수립 후 별도 안내	미정	• 미정	별도 공모	208p
(신규) 공연장연계 창작뮤지컬 대표작육성지원		미정	• 신규 사업계획 수립 후 별도 안내	미정	• 미정	별도 공모	209p

국제교류

지원사업명		지원 대상	지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
해외레지던시및 프로그램참가 지원		기초 예술분야 예술가·기획자·연구자 개인 및 단체	• 레지던시 및 프로그램 (워크숍, 국제 네트워크 행사, 펠로우십, 총회, 심포지엄 등) 참가비 및 현지 체류경비 지원	단년	• (지정형) 사업별 상이 • (자율형) 최대 1천 2백만원		212p
국제 협업 지원	기획·네트워크	기초예술 분야 기획자 개인 또는 단체	• 해외 파트너와의 협업을 통한 권역별·분야별 국제 예술 담론 발굴, 신규 프로젝트 기획, 네트워킹 활동 지원	단년/다년	• (단년) 최대 1천 2백만원 • (다년) 2년간 총 2천만원		221p
	창·제작	기초예술 분야 예술가 개인 또는 단체	• 해외 파트너와의 협업을 통한 국제적 수준의 프로젝트 및 작품 창·제작 전 과정 지원	단년/다년	• (단년) 최대 8천만원 • (다년) 2년간 총 1억 5천만원		226p
	ARKO 사업 연계	유형별 상이	• 한국문화예술위원회 파트너십 해외 플랫폼 참가 및 창·제작 활동 지원	단년	• 최대 6천만원		232p
인바운드 국제 협력 강화	인바운드 레지던시 지원	30일 이상 체류 가능한 국내 공간을 운영하는 예술단체 (기관, 재단)	• 국내 거점형 국제 예술창작공간 육성을 위한 레지던시 운영 및 활동 지원	다년	• 최대 1억원		248p
	인바운드 리서치 지원	30일 이상 체류 가능한 해외 예술가 (단체)와의 협력 리서치 프로젝트를 기획 중인 민간 예술가·기획자 (단체)	• 국내 인바운드형 리서치 프로젝트 운영에 필요한 경비 지원	단년	• 최대 4천만원		254p
	(신규) 인바운드 국제 레지던시 공동 창제작 지원	미정	• 신규 사업계획 수립 후 별도 안내	미정	• 미정	별도 공모	260p

※ 사업별 세부 내용 참고 필수

4. 공모사업 개선을 위한 내외부 의견수렴 주요 경과

구분	일정	주요내용
공정심의 설문조사	2025. 11월 ~ 2026. 2월	• 주요 내용 : 한국문화예술위원회의 심의운영 및 신청자의 심의 과정 경험에 대한 공정성 인식 및 신뢰수준 측정 • 참여 대상 : 2026년 문예진흥기금 정시공모 2차 인터뷰 심의 참여자 • 진행 방식 : 온라인 설문조사 • 응답 규모 : 271명
예술정책 연구 (생태계 연구)	2025. 11월 ~ 2026. 8월	• 진행 방식 : 온·오프라인 심층 인터뷰 및 토론회 주최 등 • 주요 내용 : 문학, 시각예술, 다원예술, 공연예술, 국제교류 분야 사업에 대한 현장 의견 수렴 • 참여 대상 : 교육, 창작, 매개·유통, 향유 각 분야 예술가 및 전문가, 관계자 • 응답 규모 : 852명
현장 업무보고	2026. 4월 27일 ~ 30일	• 주요 내용 : 분야별 문화예술 생태계 연구 성과 발표 및 토론 진행 • 진행 방식 : 세부 분야별 총 8회 진행 (문학, 시각예술, 다원예술, 연극, 무용, 전통예술, 음악, 뮤지컬) • 참여 대상 : 57명 • 응답 규모 : 235명
전담 심의위원 라운드 테이블	2026. 4월	• 주요 내용 : '26년 정시공모 지원심의 리뷰를 바탕으로 지원사업 및 심의제도 개선 의견 수렴 • 개최 횟수 : 총 14회 • 참여 대상 : 분야별 전담심의위원 • 참여자 수 : 71명
라운드 테이블 및 현장 간담회	2026. 3월 ~ 8월	• 주요 내용 : 문학, 시각예술, 다원예술, 공연예술 장르별 공모사업 개선을 위한 의견수렴 • 개최 횟수 : 총 30회 • 참여 패널 : 164명 • 참여자 수 : 270명
분야별 공모 개선 설문조사	2026. 7월 ~ 8월	• 주요 내용 : 문학, 공연예술 장르별 공모사업 개선을 위한 만족도 측정 및 의견 수렴 • 참여 대상 : 지원사업 수행 중인 예술가 개인 및 단체 • 진행 방식 : 온라인 설문조사 • 응답 규모 : 654명

Ⅳ 2027년 지원신청 공통 사항

1. 지원신청 자격 안내

가. 지원신청 자격

❍ 문화예술 단체 및 예술인

- 국가문화예술지원시스템에 회원가입 후 지원신청을 하려는 단체는 사업자등록번호, 법인번호 또는 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함(회원가입 후 지원신청 단계에서도 사업자등록번호 등에 대한 유효성 검증 후 지원신청 가능)

❍ 공모사업별 요구하는 조건에 부합하는 단체 및 예술인

나. 지원신청 제한

〈국가문화예술지원시스템에서 지원신청 제한〉

- 공모일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자 의무 미이행 및 불성실 이행 이력이 있는 경우 지원신청서 작성 불가

[보조사업자 의무 미이행 및 불성실이행]

❍ **(미정산)** 보조사업 수행 후 정해진 기한 내 정산이 완료되지 않은 보조사업자

- 완료 기준 : e나라도움에서 정산보고서 확정 및 정산금 반납까지 이행

❍ **(미반납)** 부정수급·미정산 등으로 위원회에서 보조금 교부 결정 취소 및 반환 명령을 받았지만 정해진 기한 내 반납하지 않은 보조사업자

❍ **(부정수급)** 문체부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 보조사업 수행배제 등 결격사유가 있다고 위원회로 통보된 단체·개인

「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」 제34조(보조사업 실적보고)

① 보조사업자는 보조사업이 완료되었을 때, 폐지의 승인을 한 때 또는 회계연도가 끝났을 때에는 정산보고서 등이 포함된 실적보고서를 작성하여 실적 보고 사유가 발생한 날부터 2개월(지방자치단체의 장인 보조사업자 또는 간접보조사업자의 경우에는 3개월) 이내에 보조금시스템을 통하여 위원장에게 제출하여야 한다.

다. 지원신청 부적격자

〈지원신청 부적격자 응모 시 처리 방법〉
• 심의위원회에 부적격 사유 안내 및 모든 심의 항목 '최하점' 점수 부여

❍ 개인의 경우 대한민국 국적이 아닌 자

- 단, 대한민국 국적이 아닌 자 중 예술인복지법 상 유효한 예술활동증명이 있는 경우에는 지원신청 가능(지원신청 시 예술활동증명서 첨부)

❍ 언론사 및 언론사 소속의 단체

- 장르 및 부문별 예술활동 진흥을 위해 간행물을 발간하는 예술단체 사업의 경우 해당지원 사업의 심의기준을 고려하여 심의위원회에서 지원 여부 결정

❍ 「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교

❍ 종교기관

[사업포기]

❍ 전년도 또는 전 회차에 지원심의 결과 발표일로부터 30일 후에(또는 지원금 교부 후) 사업을 포기한 경우, 사업포기일로부터 1년간 선정 대상에서 제외

❍ 지원대상 제한범위는 해당 지원사업(동일 사업 내 세부 유형을 포함)에 한정

[불공정 행위]

❍ 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」 제35조에 따라 재정지원 중단 등의 처분을 받아 중단·배제 기간 중인 경우

❍ 명백한 불법 행위 또는 사회적 물의를 일으켜 형 집행 중인 단체·개인

❍ 「근로기준법」 제43조의4제1항에 따라 상습체불사업주로 결정된 경우

❍ 타인의 명의를 도용하여 지원신청한 경우

❍ 원작(문학 작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않은 경우

* 지원발표 이후 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀진 경우, 지원결정이 취소되거나 지원금 회수 조치가 이뤄질 수 있음

〈예술인 권리보장을 위한 안내〉

- 예술단체의 운영자가 예술인들과 고용 및 용역 계약시 「예술인복지법」 제4조의4에 따른 **서면계약을 체결하지 않거나**, 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」 제13조 제1항제2호에 따른 불공정계약을 체결(법원의 확정판결을 받은 경우에 한함)하거나, 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」 제13조제1항 각호에 해당하는 등 정당한 사유 없이 체결된 계약 내용을 미이행할 경우, 해당 단체는 문화체육관광부 및 **한국문화예술위원회 지원사업에서 배제되거나 지원결정이 취소될 수 있습니다.**

[성희롱·성폭력]

❍ 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

❍ 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우

❍ 성희롱·성폭력과 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우

- 단, 관련 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력이 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 위원회를 통해 지원여부 결정

* 지원 선정된 경우라도 문체부 〈예술인 권리보장 및 성희롱·성폭력 피해구제 위원회〉의 의결사항에 따라 교부결정 취소 등의 제재 가능

[기타]

❍ 사업별 지원신청 및 선정 제한을 둔 사업 및 단체·개인

2. 지원신청 방법 안내

가. 지원신청 절차

❍ 한국문화예술위원회 〈국가문화예술지원시스템 www.ncas.or.kr〉으로 온라인 접수(* 이메일, 우편, 방문 접수 불가)

1.국가문화예술지원시스템 접속 회원가입 및 로그인	2. [현재 지원할 수 있는 사업] 메뉴에서 공모사업 목록 확인	3. [분야 신청하기]에서 신청 희망 분야 선택
4. 사업자번호(고유번호) 검증 ※ 개인 신청자 해당없음	5. 신청사업 정보 입력 ※ 사업별로 지정된 지원신청 양식을 작성하여 첨부 필수	6. [지원신청서 최종제출하기] 클릭 지원신청 완료

나. 지원신청 유의사항

❍ 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

- **(현행화 대상 정보)** 주소, 전화번호, 이메일 등 기본정보 및 학력, 경력, 주요 작품, 활동 등 이력

❍ 지원신청 시 국가문화예술지원시스템에서 필수 제출 서류 내용 확인 및 동의 필수

- **(필수 제출 서류)** 청렴이행확인서, 신청자격 체크리스트, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서, 지원신청확인서

❍ 접수 마감일의 정해진 시간까지 지원신청서 제출 완료 필수

* 접수 마감일의 정해진 시간 이후에는 접수 불가(예외 적용 없음)
* 접수 마감일에는 사용자가 많아 시스템 접속 속도가 느려지는 등의 불편이 발생할 수 있으니, 마감일 이전에 사전 신청하는 것을 권고
* 접수 마감 시간 이후 신청서의 임의 변경 방지를 위해 '최종 제출하기' 버튼을 누른 후에는 지원신청서 내용 수정 불가
* 접수 기간에는 24시간 언제, 어디서든 제출회수 후 자유롭게 신청서 수정 가능 (단, 마감일 15:00 이전까지 수정을 마치고, 15:00까지 제출을 완료해야 함)

3. 심의 및 결과 발표 안내

가. 사업별 지원심의 절차

구분	지원사업명		심의절차	비고
현장진입	예술대학의 예비예술인 현장연계지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	문화예술연수단원지원		• 서류심의	
문학	아르코문학펠로우십		• (1차) 서류심의(세부 장르별) • (2차) 서류심의(통합심의)	
	아르코장편소설창작지원		• (1차) 서류심의(세부 유형별) • (2차) 서류심의(통합심의)	
	문예지원고료지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰심의	전담심의
	문학공간활성화지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰심의	전담심의
	문학심층비평지원		• 서류심의	
	문학레지던시		• 서류심의	
시각예술	시각예술우수작가창작지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	시각예술비평·연구지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	시각예술창작공간지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	시각예술전시·행사지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
다원예술	다원예술창작발표지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	다원예술창작기반지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
공연예술	공연예술청년예술가지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰 심의	
	공연예술 창작산실	대본공모	• (1차) 서류심의(예심) • (2차) 서류심의(본심)	
		올해의신작	• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰심의 • (3차) 실연심의	전담심의

구분	지원사업명			심의절차	비고
		2차 제작지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰심의	
	공연장대관료지원			• (1차) 서류심의 • (2차) 서류심의(필요시)	
	공연예술 창작주체	중장기단체도약지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
		공연장기획제작지원		• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	공연예술비평활동활성화지원			• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의 * 단체만 인터뷰 진행	
	대한민국공연예술제지원			• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	어린이청소년을위한공연예술지원			• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	(신규) 공연장연계연극대표작육성지원			• 미정	
	(신규) 공연장연계창작뮤지컬대표작육성지원			• 미정	
국제교류	해외레지던시및프로그램참가지원			• (자율) 서류심의 • (지정) 기관별 상이	
	국제 협업지원	기획·네트워크	단년	• 서류심의	
			다년	• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	
		창·제작	단년	• 서류심의	
			다년	• (1차) 서류심의 • (2차) 발표 및 인터뷰심의	
		ARKO사업연계		• 사업별 상이	
	인바운드 국제협력강화		인바운드 레지던시지원	• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰 심의	
			인바운드 리서치지원	• 서류심의	
			인바운드 국제레지던시 공동창제작지원	• 미정	

나. 행정심의 결격사유

❍ 타 사업에 지원신청(국가문화예술지원시스템에서 사업선택 오류)

❍ 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출

❍ 지원신청서 양식 미준수(다른 사업의 지원신청서 양식사용), 첨부파일 오류(지원신청서, 필수 제출자료 파일 깨짐 등)

❍ 기타 각 사업별로 결격으로 규정한 사유

다. 지원심의 감점 적용

❍ 아래 해당하는 보조사업자는 모든 지원신청 사업의 지원심의 시 감점 적용

- 정보공시 미이행 또는 불성실공시로 시정명령을 받은 후 시정하지 않은 보조사업자
- 부정수급으로 인해 보조금 환수 명령을 받은 후 반납한 이력이 있는 보조사업자

라. 중복 및 다중 지원 제한

[동일·유사 사업 중복 선정 및 수급 불가]

❍ 「문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침」 및 「한국문화예술위원회 보조금운영관리규정」에 근거하여, 동일 또는 유사한 사업계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 보조금을 받은 경우 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소하고 반환명령을 하는 등 필요한 조치를 취할 수 있음

- 동일 또는 유사한 내용의 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 공모사업에 지원 신청한 경우, 중복수급 확인을 위해 심의 과정 또는 선정 결과 발표 후 지원신청서를 기관 간 공유하여 동일·유사성 여부를 판단할 수 있음

[사업 책임성 강화 및 지원 기회 확대를 위한 다중 선정 불가]

❍ 동일인 또는 동일 단체는 기선정 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있음

- 3건 이상 선정 시, 2건의 사업을 선택해야 함
- 단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외

(기존) 다중 선정 제한 제외 사업	(변경) 다중 선정 제한 제외 사업
대한민국공연예술제, 후원사업	문화예술연수단원지원, 후원사업

〈사업 간 다중 선정 제한〉

- **공연예술창작산실, 공연예술창작주체, 어린이청소년을위한공연예술지원** 간에는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- **국제협업지원(기획·네트워크/창·제작)** 사업은 시각예술우수작가창작지원(다년), 시각예술비평·연구지원(다년), 다원예술창작발표지원(다년), 공연예술창작주체와 중복으로 선정될 수 없습니다.
- **국제교류사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)** 간에는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- **시각예술우수작가창작지원(신진), 다원예술창작발표지원(진입), 공연예술청년예술가지원** 사업 선정 시 문예기금 타 사업에 중복으로 선정될 수 없습니다.

※ 사업 간 다중 선정 제한 상세 조건은 사업별 공고문을 참고하여 주시기 바랍니다.

마. 지원심의 결과발표 안내

2027년 공모 예산은 국회 심의 과정을 거쳐 변경될 수 있으며, 최종 결과발표는 국회 본회의 예산(안) 심의·의결 이후 발표 예정입니다.

❍ 발표시기

- 공모사업별 지원심의 결과에 대한 위원회 전체회의 의결·확정 후 결과발표 진행
- 2차 이상 지원심의가 이뤄지는 사업의 중간 심의 결과 발표는 위원회 전체회의 의결 없이 홈페이지 발표 및 개별 통지

❍ 발표방법

- 한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr) 공지
- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 개별 확인 가능

※ 결과발표 시, 국가문화예술지원시스템 회원가입 당시 대표번호로 지원신청자 전원 문자 안내(세부 결과는 홈페이지, 국가문화예술지원시스템을 통해 확인 가능)

❍ 발표내용

- 공모사업 지원신청 접수 현황 및 선정단체(개인)
- 공모사업 분야별 심의위원회 구성 및 심의총평
- 지원심의옴부즈만 제도 안내

「한국문화예술위원회 지원심의 운영규정」 제9조(정보공개)

① 위원장은 심의에 대한 결과발표 시 다음 각 호의 사항을 공개하여야 한다. 단, 제3호의 경우 지원대상인(단체)의 개별 요청 시에만 당사자에게 공개함을 원칙으로 하나, 위원회 의결을 통해 공개 대상 및 범위를 변경할 수 있다.

1. 심의위원 명단 및 심의총평
2. 지원대상인(단체) 및 지원사업별 지원결정금액
3. 선정 커트라인 및 지원대상인(단체)의 심의 평균평점

※ 심의위원의 개별 평가 의견은 규정에 따라 공개하지 않음

※ 사업에 따라 최종 심의결과 발표 전 중간 심의결과를 공개할 수 있으며, 공개 시에는 다음 차수 심의대상단체(개인) 내역만 공개

바. 지원심의 결과에 대한 민원 신청(지원심의옴부즈만 제도)

❍ 신청자격 : 당해 연도 공모사업 신청인(단체·개인)

❍ 신청기간 : 지원심의 결과 발표일로부터 15일 이내

❍ 신청방법 : 한국문화예술위원회 누리집 게시판을 통해 신청

- 메뉴 경로 : 공모안내 〉 지원심의옴부즈만 〉 제도안내 〉 민원 신청

* 이름, 연락처, 신청사유와 내용을 작성하고, 사실확인을 위한 증빙자료와 함께 제출

❍ 처리 대상 및 범위

처리 대상 민원	• 심의위원회 구성의 부적정 사안 • 심의 및 평가방법의 부적정 사안 • 심의 관련 부정·비위행위 신고 • 기타 심의과정과 결과에 있어서의 불합리한 행정업무 처리 사안 ※ 심의위원 개인정보에 관련한 사안은 「정보공개법」, 「개인정보 보호법」 등 관련 법령에 따름
제외 대상 민원 ☞ 게시판에 '접수 불가' 통보	• 심의 결과에 대한 불만족 및 단순한 행정상의 실수, 심의 관련자(심의위원, 직원)의 응대 태도에 대한 불만 • 단순 미선정 사유 및 점수 문의 (→ 담당 사업팀으로 문의, 「한국문화예술위원회 지원심의 운영규정」 제9조(정보공개)에 따라 지원대상인(단체)의 개별 요청 시 '선정 커트라인 및 지원대상인(단체)의 심의 평균평점' 당사자에게 공개 가능) • 신청 기간(신청사업 결과 발표일로부터 15일 이내) 경과 후 접수된 민원 • 행정심판이나 소송 등 다른 법률에 따라 불복·구제절차가 진행 중인 사항 • 판결·결정·재결 등에 따라 확정된 사항 • 감사원, 주무부처 등 국가기관에서 감사를 하였거나 감사·조사가 진행 중인 사항

	• 수사기관에 의하여 수사가 진행 중인 사항 • 국가안보나 기밀 등과 관련된 사항 • 사인 간의 권리관계 또는 개인의 사생활에 관한 사항 • 한국문화예술위원회가 직접 주관하거나 운영하지 않는 지원심의와 관련된 사항 • 그 밖에 옴부즈만이 조사하기에 합당하지 않다고 판단되는 사항

❍ 처리기간 : 민원 접수 마감일로부터 근무일 기준 14일 이내에 처리

- 다만 불가피한 사유로 처리기간 내에 민원을 처리하기 어려운 경우 10일 단위로 기간을 연장하여 처리하며, 이 경우 신청인에게 처리 진행 상황과 기간 연장 사실을 통지

❍ 처리 방법 및 절차

민원신청	▶	민원 접수 및 분류	▶	조사 및 검토	▶	답변 완료	▶	사후관리
		처리 대상 여부 판단 (대상이 아닌 경우 '접수 불가' 통보)		민원 사안, 기관 답변 옴부즈만 검토		게시판 답변 처리 (신청인에게 문자 발송)		처리결과 심의제도 및 공모사업 운영개선 반영

* 사안이 중대할 경우 옴부즈만 회의를 통해 권고 또는 의견표명, 감사 요구 등의 조치를 하고, 권고 또는 의견표명의 이행실태를 확인 및 점검

4. 지원금의 집행과 정산 방법

가. 보조사업 의무사항 및 보조금 교부 조건

❍ **e나라도움(국고보조금 통합관리시스템) 시스템 사용 의무**

- 문예진흥기금 사업은 「보조금 관리에 관한 법률(보조금법)」 및 「보조금 관리에 관한 법률 시행령(보조금법 시행령)」의 적용을 받는 '보조사업'이므로, 선정된 보조사업자는 e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템으로 사업비 집행, 정산보고서 및 실적보고서 제출, 정보공시 등의 의무를 이행해야 함

- **(통장 개설 및 보조사업비 카드 발급)** 보조금 통장 개설 및 보조사업비 카드 발급. 보조금 이체를 위한 OTP 등 인증수단 발급 필요(발급 수수료는 보조사업자 부담)
- **(사업비 집행)** e나라도움을 통한 계좌이체 및 보조사업비 카드로 집행 (*현금 인출 불가)
- **(정산보고서 검증 의무)** 보조금 집행 내역 일체를 외부 회계법인(*사업별 위원회에서 지정한 회계법인)을 통해 검증받아야 함
- **(회계감사 의무)** 보조금 총액이 10억원 이상인 경우 외부 회계감사보고서 제출 필요
- **(정보공시 의무)** 보조금 총액이 1천만원 이상인 보조사업자는 차년도 4월 이내까지 e나라도움을 통한 정보공시를 이행해야 함

- 「문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침」 및 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 준수

❍ **(사업자 유지 의무)** 사업 수행 기간 동안 지원신청한 사업자를 유지, 사업 수행 기간 이내 휴·폐업한 경우 지원결정액 전액을 반납해야 함 (부득이한 사유 제외)

* (부득이한 사유) 천재지변, 재해, 투병 등 사유에 따라 지원금 환수 여부 및 환수 규모 결정

❍ **(예술인 고용보험 신고·납부 의무)** 예술인의 생활 및 고용안정을 위한 예술인 고용보험 당연가입 제도에 따라, '고용보험의 적용대상이 되는 문화예술용역 관련 계약을 체결한 예술인'에 대해 피보험자격 관련 신고, 보험료 납부 등 의무 이행

❍ **(성희롱·성폭력 방지 조치)** 보조사업자는 보조사업에 참여하는 모든 자에 대해 성희롱·성폭력 방지 조치를 하여야 함. 성희롱·성폭력 방지 의무 이행 및 관련 서약서 제출, 성희롱·성폭력 예방 교육 이행 및 이수 확인서 제출

❍ **(e나라도움을 통한 계약 관리)** e나라도움을 통하여 보조사업 관련 계약 업무를 관리해야 하며, 공급가액 2천만원을 초과하는 물품 및 용역 구매 계약을 체결하는

경우 조달청 위탁, 지자체 위탁 또는 나라장터(G2B)를 이용하여 계약을 체결해야 함(단,「국가계약법 시행령」제26조에 따라 수의계약에 의할 수 있음)

❍ **(표준계약서 사용)** 문화예술용역과 관련된 계약의 당사자는 대등한 입장에서 공정하게 계약을 체결해야 하며,「예술인복지법」제4조의4(문화예술용역 관련 계약) 제2항 각 호의 사항을 계약서에 명시하여야 함. 제5조(표준계약서의 보급)에 따른 표준계약서를 사용하는 경우에는 이에 따라 계약을 체결한 것으로 봄

- 표준계약서(양식) 내려받기 : 문화체육관광부 누리집(www.mcst.go.kr) 〉 자료공간 〉 법령자료 〉 표준계약서

❍ **(자료 제출)** 보조사업자는 교부신청서, 실적보고서 등 필수자료를 기한 내에 제출하여야 하며, 한국문화예술위원회의 요구가 있을 경우 해당 사업 관련 자료를 제출해야 함

❍ **(보조사업 모니터링 및 평가 협조)** 보조사업 모니터링 및 평가 진행 시, 적극 협조해야 하며, 평가 결과 환류 강화에 따라 평가 결과에 대해 차기 회차 지원신청 시, 지원심의에 반영되거나 다년지원 사업의 경우 지원금액이 가감될 수 있음

❍ **(개인정보 보호법 준수)** 개인정보처리자로서「개인정보 보호법」준수

❍ **(세법 준수)** 각종 수당 및 사례비는 관련 세법에 따라 원천징수 후 신고·납부

❍ **(부정수급 방지 교육 이행 의무화)** 보조사업자는 보조사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)에 대해 부정수급 방지 교육을 이행해야 함

❍ **한국문화예술위원회 후원 명시 필수**

- 현수막·포스터·전단·팜플렛 등 각종 홍보물 및 인쇄물을 제작하는 경우 "한국문화예술위원회의 문예진흥기금 지원사업(사업명 병기)"임을 기관CI와 함께 명시 필수

구분	행사 현수막, 포스터 등	서적, 음반, 팜플렛 등
문구 표기 필수	후원 : 한국문화예술위원회	이 책·음반은 한국문화예술위원회의 0000년도 문예진흥기금(지원사업명 병기)을 지원받아 발간·제작되었습니다.
	기관 CI 병기 (내려받기 : 한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr) 〉 기관소개 〉 CI가이드)	

나. 보조사업 의무사항 미이행 제재

❍ 매년 보조금시스템(e나라도움)을 통해 국고보조금 부정징후 의심 사업 모니터링이 실시되며, 점검 결과에 따라 과오수급, 부정수급 적발 시 반환 및 제재 조치가 적용될 수 있음

〈국고보조금 부정징후 의심사업 모니터링〉
- 연간 상·하반기 두 번에 걸쳐 실시
- 기획예산처-문화체육관광부-상위사업자에 걸쳐 e나라도움을 통한 모니터링 진행
- 부정징후 통보는 8가지 탐지 패턴 유형(가족 등 특수관계인 거래, 동일거래 중복·분할 집행 등)에 따라 통보되며, 보조금 집행 내역 전반 점검
- 부정징후 통보 결과에 따라 기획예산처 국고보조금 부정수급관리단이 현장점검 진행

〈부정징후 의심사업 모니터링 주요 적발 사례〉
- 가족 등 특수관계인 거래 : 보조사업자의 **임직원(직계존비속 포함), 배우자 등이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계 업체 또는 단체 포함)와 거래한 경우**
- 계약 및 지출 관련 : 견적서 사후 발행, 계약서 사후 작성, **수의계약 절차 준수 미흡, 동일거래 중복·분할 집행**
- 불인정 비용 집행 : 연체료 및 가산금 등 보조금 집행 금지 항목 집행, 전자세금계산서/카드 취소 건 집행 등

❍ 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「보조금 관리에 관한 법률 시행령」에 따라 다음 내용에 해당하는 행위에 대하여 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소하고 반환 명령을 하는 등 필요한 조치를 취할 수 있음

- 사업 미수행
- 재화 또는 용역 공급업체와 계약 체결하여, 제출한 증빙서류가 허위로 판명
- 지원 결정된 내용이 타인의 아이디어를 도용한 경우
- (미정산) 정해진 기한 내 정산보고서 및 실적보고서 미제출
- (미반납) 정해진 기한 내 정산금·이자·불인정금액 등 미반납 시
- (부정수급) 보조금 법률을 위반하는 부정수급에 해당하는 경우
- 교부 시 안내된 보조사업 관련 각종 법령에 저촉되는 경우
- 기타 제재 및 환수가 필요하다고 판단되는 상황 발생 시 별도의 심의위원회 개최 및 그 결과에 따라 조치

- **(정산·실적보고서 미제출)** 지원금을 받고 실적보고서를 제출 기한이 지났음에도 불구하고 제출하지 않은 단체·개인은 보조금 교부결정 취소 및 보조금 교부 불가

- **(정산·실적보고서 지연 제출)** 실적보고서 제출 기한이 지난 후 제출한 경우, 지연 기간에 따라 제출된 이후 지급하는 보조금 삭감

「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」 제36조(보조사업 실적보고서의 심사)

① 위원장은 제34조에 따른 보조사업 실적보고서를 「보조금 관리에 관한 법률」 제28조에 따라 심사하여야 한다.

② 위원장은 정산 결과가 적합하지 않다고 인정될 경우에는 「보조금 관리에 관한 법률」 제29조에 따라 해당 보조사업자 등에 대하여 보조사업의 시정을 위하여 필요한 조치를 명할 수 있다.

③ 위원장은 제30조제2항제4호에 따른 집행점검 결과 정당한 사유 없이 보조사업 정산절차가 완료되지 않았거나, 정산 후 집행잔액 등을 국고로 반납하지 않은 보조사업자에게는 해당 보조사업과 관련된 보조금을 추가로 교부하여서는 아니된다.

④ 위원장은 정산보고서 제출을 지연한 보조사업자 등에 대해서는 다음 각 호에서 정한 지연기간에 따른 보조금 삭감한도에 일할을 적용한 비율에 따라 정산보고서가 제출된 이후 최초로 지급하는 보조금을 삭감할 수 있다.

1. 3개월 이상 지연 제출하는 경우 10% 이내 보조금 삭감
2. 6개월 이상 지연 제출하는 경우 20% 이내 보조금 삭감
3. 12개월 이상 지연 제출하는 경우 50% 이내 보조금 삭감

⑤ 보조사업자 등의 정산 방법, 정산보고서 등과 관련하여 필요한 사항은 「문화예술진흥기금 보조사업 실적보고서 및 정산보고서 작성지침」에서 정한다.

⑥ 제1항과 제4항은 간접보조사업자에게도 준용한다.

- **(반환 대상 미반납)** 집행잔액과 보조금으로 발생한 이자 등 반환 대상을 정해진 기한 내에 반환하지 않은 경우, 반환명령 통보 및 반환하지 않은 금액에 대하여 「보조금 관리에 관한 법률」 제33조의 3(강제징수)에 따라 '국세 징수의 예'를 준용하여 강제 징수할 수 있음

❍ 「보조금 관리에 관한 법률」 및 「보조금 관리에 관한 법률 시행령」에 따라 부정수급 행위 시 제재 및 벌칙을 부과할 수 있음

5. 지원금 예산 편성 안내

❍ 사업목적에 적합하지 않으며 집행 근거가 명확하지 않은 예산은 편성 불가 (자산취득비, 단체 운영성 경비 등)

❍ 보조비목 및 보조세목별 산정기준 및 항목별 단가기준을 참고하여 편성

❍ 부가가치세 편성

- 과세 사업자의 경우, 보조금은 공급가액만 편성 가능
  (부가세액은 e나라도움에서 '사업비 외 자부담'으로 집행)
- 겸업 사업자인 경우, 해당 보조사업의 과세/면세 여부 확인 필요

[보조비목 및 보조세목별 산정기준] *「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」[별표 1] 참고

※ 사업별 편성 가능한 보조비목 및 보조세목이 상이하므로, 사업별 지원금 편성 가능 항목을 참고하여 편성

보조비목	보조세목	항목
인건비 (110)	보수 (01)	정규직원에 대한 보수
	기타직보수 (02)	특정 업무 수행을 위해 기간을 제한하여 고용된 인력에게 지급하는 보수
	상용임금 (03)	무기계약직 및 상시·지속적 업무에 종사하는 기간제 근로자(단시간 근로자 포함)에게 지급하는 임금
	일용임금 (04)	수개월 또는 수일동안 일용으로 고용하는 임시직(아르바이트 및 보조인력)에 대한 임금
민간이전 (320)	고용부담금 (09)	기타직, 상용직, 일용직 고용에 따른 사회보험료
운영비 (210)	일반수용비 (01)	참여자 사례비(원천세, 예술인고용보험 예술인부담금 포함)
		영유아 자녀돌봄비
		홍보물 및 인쇄물·유인물 제작비
		공고료 및 광고료
		전자계약이용료
		재료 및 사무용품, 소모성 물품, 간행물·도서 구입비
		무대 및 작품 제작비, 수선비, 배리어프리 환경조성비
		(필수 편성) 정산보고서 검증수수료
		저작권료, 해외 이체 송금수수료
		전문가 활용비
		(필수 편성) 예술인고용보험 사업자부담금
		급량비
		인권보호(교육, 워크숍), 배리어프리(자막, 수어) 활동비 등

보조비목	보조세목	항목
	공공요금 및 제세 (02)	행사보험, 산재보험, 상해보험, 여행자보험 등
		공공요금(전기료 및 우편료 등), 비자발급비
	임차료 (07)	조명, 음향, 악기 등 장비 임차
		소프트웨어 기간제 이용료
		차량(자동차, 대형버스) 임차
		공간(창고, 연습실, 작업실 등) 임차 및 대관(공연, 연습, 워크숍 진행 등)
	시설장비 유지비 (09)	기타시설물의 유지 관리비
	일반용역비 (14)	전문업무 용역 수행 대가
여비 (220)	국내여비 (01)	교통비, 숙박비, 식비, 유류비 등 * 사업별 편성 가능 항목이 다르므로 사전협의 필요
	국외여비 (02)	교통비(항공료 등), 숙박비
		외빈 초청에 따른 여비(항공료 및 숙박비)
업무 추진비 (240)	사업추진비 (01)	간담회비(워크숍, 회의진행, 행사진행 등)

[항목별 단가 기준]

❍ 정산보고서 검증수수료(2026년 기준)

사업규모	수수료
7백만원 미만	187,000원
7백만원 이상 1천5백만원 미만	226,000원
1천5백만원 이상 3천만원 미만	302,000원
3천만원 이상 4천만원 미만	360,000원
4천만원 이상 5천만원 미만	390,000원
5천만원 이상 6천만원 미만	541,000원
6천만원 이상 7천만원 미만	586,000원
7천만원 이상 8천만원 미만	631,000원
8천만원 이상 9천만원 미만	676,000원
9천만원 이상 1억원 미만	722,000원
1억원 이상 2억원 미만	908,000원

사업규모	수수료
2억원 이상 3억원 미만	957,000원
3억원 이상 4억원 미만	988,000원
4억원 이상 5억원 미만	1,032,000원
5억원 이상 6억원 미만	1,181,000원
6억원 이상 7억원 미만	1,240,000원
7억원 이상 8억원 미만	1,302,000원
8억원 이상 9억원 미만	1,367,000원
9억원 이상 10억원 미만	1,435,000원

※ 2027년도 회계검증 수수료는 일부 상향될 수 있음

❍ 영유아돌봄비

- 미취학 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술 활동 지속을 위하여 참여인력 1인당 최대 80만원까지 편성 가능

  * 단, 자문 등 일회성 참여 인력은 영유아돌봄비 편성 제외

❍ 예술인고용보험료

- '특정 문화예술 결과물의 완성을 위해 예술인이 대가를 받고 일정한 기간 동안 제공하는 창작·실연·기술지원 등의 노무'를 제공했다면 예술인고용보험은 의무가입해야하므로, 예술인고용보험료 편성 필수
- 월 평균 보수×1.6%(0.8%는 사업자부담분으로 별도 편성, 0.8%는 예술인부담분으로 사례비에 포함)
- 예술인고용보험 보험료 모의 계산기 : 예술인고용보험 홈페이지(www.kawf.kr/aei/artMain.do) 〉 보험료계산기

❍ 여비 편성 단가(「공무원 여비규정」 및 「문화예술진흥기금 집행지침」 기준)

- 운임비

구분	철도	버스	선박	항공
편성가능한도	일반실, 실비	실비	2등급, 실비	일반석, 실비

- 숙박비 : 실비, 지역에 따라 한도 이내 집행

구분	특별시	광역시	그 밖의 지역
편성가능한도	100,000원	80,000원	70,000원

❍ 업무추진비 편성 단가

- 「문화예술진흥기금 집행지침」에 따라 한도 이내 집행

구분	회의진행비	간담회비
편성가능한도	1인당 10,000원	1인당 25,000원

6. e나라도움 사용 안내

❍ **e나라도움(www.bojo.go.kr) 소개**

국고보조금의 교부·집행·정산·사후관리 등 보조금 처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획예산처가 운영하는 국고보조금통합관리시스템

❍ 〈e나라도움〉 시스템 사용 절차

① 〈e나라도움〉 시스템 회원가입 및 사전 준비(통장 개설, 보조금전용카드 발급 등)

② 사업등록 및 교부신청

③ 사업비 집행 및 정산(검증기관 집행내역 검토)

④ 정산보고서 제출(실적보고서 첨부)

⑤ 반납금(잔액 및 이자, 불인정금액 등) 반납

⑥ (보조금 총액 1천만원 이상) 기한 내 정보공시

❍ 〈국가문화예술지원시스템〉 및 〈e나라도움〉 사용 절차

구분	신청접수(NCAS)	결과발표 후(e나라도움)
이용단계	지원신청 → 결과확인	사업등록 → 교부신청 → 사업추진 → 정산
운영주체	한국문화예술위원회	기획예산처·한국재정정보원
문의처	[전화] 1577-8751 (NCAS 콜센터) [온라인] www.ncas.or.kr	[전화] 1670-9595 (e나라도움 상담센터) [온라인] www.bojo.go.kr

[아르코 e나라도움 안내센터]

한국문화예술위원회에서는 문화예술단체 및 예술인들의 보조금 업무 지원을 위해 대학로예술극장 지하 1층에 [아르코 e나라도움 안내센터]를 운영하고 있습니다.

아르코 e나라도움 안내센터에서는 시스템 이용이 어려운 사용자를 위한 대면서비스, 원격지원 및 전화상담을 운영하고 있습니다. 또한, e나라도움 시스템 개선 정보의 신속한 제공을 통해 문화예술단체와 예술인의 어려움 해소를 위해 노력하고 있습니다.

구분	주요내용
이용방법	전화문의 : 1566-0013 방문상담 : 서울특별시 종로구 대학로10길 17(동숭동 1-67) 대학로예술극장 지하 1층 ※ 방문상담 시 예약(온라인 혹은 전화) 후 방문 권장(당일 신청 가능)
상담 예약 (온라인)	상담 예약 페이지 : https://arko.or.kr/eNational/list - 경로 : 한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr) 〉 공모안내 〉 문예진흥기금 공모사업 공통안내 〉 아르코 e나라도움 안내센터 〉 상담 예약
운영시간	평일 오전 9시~오후 6시 점심시간(12시~13시) 및 주말, 공휴일은 운영 제외
지원내용	e나라도움 관련 어려움 해소를 위한 대면 서비스, 원격지원, 유선 상담 시스템 개선사항에 대한 신속한 정보 제공

7. 책임있는 AI 활용에 대한 안내

개요: AI 시대의 예술 창작과 공공 지원

최근 인공지능(Artificial Intelligence, 이하 AI)* 기술의 급속한 발전은 예술창작 방식과 개념, 저작권, 공공부문 예술 지원 제도 전반에 걸쳐 큰 변화를 일으키고 있습니다. AI는 창작 과정을 보조하고 협업을 지원하며, 새로운 예술적 시도를 가능하게 하는 잠재력을 지니고 있습니다. 그러나 동시에 창의성의 의미, 인간 창작자의 역할과 주도성, 데이터 활용, 윤리, 저작권, 지속가능성 등 다양한 측면에서 우려와 논의가 함께 제기되고 있습니다. 이러한 변화는 모든 국민이 함께 고민해야 할 중요한 시대적 과제입니다.

이에 **한국문화예술위원회는 지원신청서 작성과 지원사업의 창작 과정에서의 AI 활용에 대한 기본 입장을 정하고, 기관 차원의 방향성을 제시**하고자 본 가이드를 마련하였습니다. 본 가이드는 예술과 기술이 조화롭게 발전할 수 있는 환경을 조성하고, 예술가들이 자유롭게 창작활동을 이어갈 수 있도록 지원하는 것을 목표로 합니다. 또한 AI 기술 환경의 변화에 맞추어 지속적으로 보완·발전시켜 나갈 것입니다.

* AI : 본 가이드에서 '인공지능(AI)'은 인간의 학습, 추론, 문제 해결 능력을 기계적으로 구현한 모든 기술을 포괄하는 개념을 의미함. 다만, 본 가이드의 논의 대상은 데이터와 입력정보를 바탕으로 텍스트·이미지·사운드·동영상 등의 콘텐츠를 생성할 뿐 아니라, 자료의 분석·해석, 창작 과정의 설계, 창작자의 판단 지원, 관객과의 상호작용 및 창작 시스템 운영 등의 기능을 수행하는 AI 기술 및 시스템에 중점을 두고자 함

예술 분야의 '책임있는 AI'정의

본 가이드에서 예술 분야의 '책임있는 AI(Responsible AI)'란 일차적으로 AI를 인간 창작자를 대신하는 독립적인 예술적·책임적 주체로 보지 않되, 인간 창작자의 예술적 비전과 독창성을 보조·확장하거나 인간이 설정한 목적과 범위 안에서 창작 과정의 일부를 일정 수준 자율적으로 수행하는 기술 및 시스템으로 책임있게 활용하는 태도를 의미합니다. 이는 인간 창작자가 창작의 핵심적 판단을 AI에 전적으로 맡기지 않고, 작품의 기획부터 최종 결과물에 이르기까지 핵심적인 선택과 수정, 구성과 해석을 주도하는 것을 뜻합니다. 또한 지원신청 내용과 AI를 활용한 창작 결과를 직접 확인하고, 그 활용에 따른 윤리적·법적 책임을 다하는 것도 포함합니다. 구체적으로는, 타인의

권리를 존중하고 AI 활용 과정과 인간 창작자의 역할을 투명하게 밝히며, 예술가 공동체와 사회 전반의 상호 신뢰를 바탕으로 인간 창작자의 고유한 가치를 존중하고 예술 생태계의 지속가능한 발전에 기여하는 실천적인 창작 태도를 의미합니다. 나아가 책임있는 AI는 인간 창작자의 태도와 실천에만 한정되지 않습니다. 공모사업의 주요 참여 주체인 지원신청자(예술가), 심의위원, 지원사업 담당자는 물론, 예술지원기관과 정부, 예술 향유자 등 다양한 주체가 다음의 기본 원칙을 준수하고, 이러한 원칙이 지속적으로 구현될 수 있도록 책임있는 거버넌스를 구축하는 데 각자의 역할과 책무를 다해야 함을 의미합니다.

기본 원칙

본 가이드는 다음의 핵심 원칙을 기반으로 합니다.

* 2025년도 AI 워킹그룹 도출 가이드라인을 바탕으로, 책임있는 AI에 관한 선행연구 및 정부가 2026년 8월 제정한 「대한민국 인공지능 윤리원칙」의 3대 가치와 7대 원칙을 참고하여 공공부문 예술지원과 예술 창작의 맥락에 맞게 재구성함

- **[원칙1] 예술창작의 중심은 인간 예술가:** AI는 인간 창작자의 고유한 예술적 상상력과 창의성의 발현을 돕고 확장하며, 인간 창작자가 설정한 목적과 범위 안에서 창작 과정의 일부를 일정 수준 자율적으로 수행할 수도 있습니다. 다만 예술창작의 목적과 방향 설정, 핵심적인 예술적 판단, 감독과 관여, 최종 결정과 책임은 인간 창작자가 주도해야 합니다.
- **[원칙2] AI 활용의 투명성**: 공모사업 신청자는 작품(프로젝트)의 창작 과정 또는 최종 결과물에 AI를 활용한(할) 경우, AI 활용 사실과 관련 정보를 지원신청서에 기재해 주실 것을 권장합니다. 이는 창작 과정에 대한 이해를 높이고 공공지원과 예술 활동에 대한 신뢰를 형성하는 기반이 됩니다.
- **[원칙3] AI 활용의 책임성**: 공모사업의 각 참여 주체는 자신의 역할과 주도 가능한 범위 안에서 AI 활용 과정과 결과를 직접 확인하고, 이에 따른 윤리적·법적·전문적 책임을 다해야 합니다.
- **[원칙4] 저작권 등 권리 존중**: 타인의 저작물·실연 또는 초상·성명·음성 등 타인을 식별하거나 재현할 수 있는 요소를 AI 학습이나 AI를 활용한 창작에 이용한(할) 경우, 관련 권리를 존중하며 권리자에게 그 이용을 허락받고, 저작자·실연자와 출처를 표시합니다.

- **[원칙5] 정보 및 프라이버시 보호**: AI를 활용하는 과정에서 개인정보와 민감정보, 미공개 창작 아이디어, 계약정보 등 보호가 필요한 정보가 외부로 유출되지 않도록 주의해야 합니다.
- **[원칙6] 공정성·포용성 및 문화적 다양성 존중**: AI가 사회적 편견과 차별을 재생산하거나 강화하지 않도록 주의해야 합니다. 전통문화, 지역·공동체 문화와 소수문화의 가치와 맥락을 존중해야 합니다.
- **[원칙7] 환경적 지속가능성 고려**: AI 활용에 필요한 에너지와 자원의 영향을 고려하여 환경을 배려하는 창작 방식을 지향합니다.
- **한국문화예술위원회의 역할**: 한국문화예술위원회는 공모사업 지원신청자와 심의위원, 지원사업 담당자가 AI를 올바르게 이해하고 책임있게 활용할 수 있도록 관련 가이드와 안내를 제공하겠습니다. 또한 AI 기술과 사회 및 예술환경의 변화에 대응하여 관련 정책과 운영기준을 지속적으로 점검하고 보완해 나가겠습니다.

공모사업 지원신청 가이드라인

1.1 AI 활용의 허용 및 심사 영향

❍ **AI 활용의 허용**: 공모사업 지원신청서에 제시된 작품(프로젝트)의 창작 과정에서 AI를 활용할 수 있습니다. AI를 활용할 때에는 본 가이드라인의 기본 원칙(1~7)과 세부 유의사항을 참고해주시기 바랍니다.

❍ **AI 사용 여부 자체는 심사 및 결과에 영향을 미치지 않음**: AI를 사용했다는 사실만으로 신청자에게 가점이나 감점을 부여하지 않습니다. AI 활용 여부와 관계없이 작품(프로젝트)의 예술적 가치와 독창성, 사업계획의 적절성과 실현 가능성 등 해당 사업에서 정한 심의기준에 따라 평가합니다.

1.2 AI 활용 시 유의사항

❍ **AI의 특성 및 신중한 활용 권장**: AI는 예술창작 과정에서 아이디어를 탐색하거나 새로운 시도를 위한 출발점을 제공하는 등 유용한 도구가 될 수 있습니다. 하지만 AI가 생성·분석·추천하거나 자율적으로 수행하여 제시한 산출물[1]에는 일반적

1) 국내 저작권법상 저작물은 인간의 사상·감정을 표현한 결과물이어야 하며, 생성형 AI(이하 GAI)가 기계적으로 생성한 산출물은 저작물로 인정되지 않음. 단, 인간이 GAI를 창작 도구로 활용해 독창적으로 기여한 부분은 저작물로 인정되며, 이를 "GAI 활용 저작물"이라고 지칭함
※ 출처: 문화체육관광부, 한국저작권위원회(2025). 〈생성형 인공지능 활용 저작물의 저작권 등록 안내서〉.

거나 기존의 창작물과 유사한 표현이 포함될 가능성이 있고 예술가의 고유한 예술적 아이디어와 프로젝트의 독창적인 이야기를 충분히 전달하는 데에는 한계가 있을 수 있습니다. 이에 따라 지원신청자는 AI 활용 시 그 역할과 활용 범위를 신중하게 설정하고 본인의 고유한 시각과 창의적 서사를 명확히 드러내야 합니다.

1.3 인간 창작자의 주도성과 독창성

❍ 인간 창작자의 핵심 역할: AI를 활용하더라도, 창작의 목적과 방향, 핵심적인 예술적 판단과 최종 승인은 인간 창작자가 주도해야 합니다. 지원신청자는 창작 과정에서 AI의 역할·범위·조건을 설정하고, 그 과정을 적절히 감독·검토해야 합니다.

❍ 독창성 및 차별성 확보: AI 활용 시 발생할 수 있는 모방이나 반복 문제를 방지하기 위해 지원신청 시 인간 창작자의 예술적 가치와 독창적인 관점이 드러나야 합니다.

1.4 AI 활용정보의 표기 및 투명성 제고

❍ **AI 활용 정보 공개 권고** : 문화예술진흥기금 지원사업은 AI 활용정보의 공개를 통해 창작 과정과 인간 창작자의 역할에 대한 이해를 높이고, 공공부문 예술지원에 대한 사회적 신뢰를 형성하고자 합니다. 해당 정보는 향후 지원 정책 수립을 위한 기초자료로도 활용될 수 있습니다.

이에 작품(프로젝트)의 창작과정이나 최종 결과물에 AI를 활용한(할) 경우, 해당 사실을 지원신청서에 밝힐 것을 권장합니다. 특히 지원신청자가 창작과정에서 수행한(할) 선택, 수정, 구성, 해석 등 인간 창작자의 실질적인 기여를 이해할 수 있도록, 지원신청자 또는 해당 사업에 참여하는 창작진이 직접 수행한(할) 작업과 역할을 해당 항목에서 선택하고, 필요한 경우 간단히 기재해 주시기를 권장합니다.

* (원칙2) 작품 창작 과정에서 AI를 활용한(할) 경우, AI 활용 사실과 관련 정보를 지원신청서에 기재해 주실 것을 권장합니다.

※ 관련 상세내용은 지원신청서 양식의 [붙임] 창작 과정에서의 AI 활용 정보 참고

1.5 지원신청자의 책임성 및 정보 진위 확인

❍ **책임의 귀속**: AI를 활용했더라도 지원신청자(예술가)는 지원신청서와 창작물(프로젝트)에서의 AI 활용 과정 및 결과를 직접 확인해야 하고, 자신의 역할과 주도할 수 있는 범위에 따른 윤리적·법적 책임을 다해야 합니다. 이는 창작자의 고유한 권리와 함께 수반되는 책임으로, 창작자의 주체적인 기여가 반드시 담보되어야 합니다.

❍ **정보의 정확성 검증 필수**: AI가 생성·분석·추천한 내용이나 자율적으로 수행하여 제시한 산출물에는 일부 부정확한 정보를 포함할 수 있으므로, 지원신청자는 지원신청서와 창작물(프로젝트)의 내용 및 사실관계를 직접 검토·확인해야 합니다.

1.6 AI 활용 창작물의 저작권 등 권리 침해

❍ **AI 활용 창작물은 타인의 저작권 등 권리 침해와 표절 가능성이 있습니다.**

❍ 타인의 저작물·실연 또는 초상·성명·음성 등 타인을 식별하거나 재현할 수 있는 요소를 저작자 등 해당 권리자의 동의 없이 AI 활용 창작에 이용하거나 학습 데이터로 활용하는 것*은 윤리적·법적 문제를 일으킬 뿐만 아니라, 공정한 창작 생태계 조성을 저해할 수 있습니다.

* '학습 데이터로 활용한다'는 것은 창작자의 작품(글, 이미지, 음악, 동영상 등)을 AI 서비스에 입력(feeding)하여 AI 모델이 이를 학습·모방할 수 있게 하는 과정을 의미함

1.7 AI 사용 시 추가 고려사항

AI 활용 시 다음 요소들을 숙지하고 창작활동 과정에서 자율적으로 점검·실천할 것을 권고합니다.

❍ **정보보호**: AI는 입력한 데이터를 저장하고 이를 기반으로 학습할 수 있으므로 개인정보나 아이디어 및 영업비밀 유출의 위험이 있습니다. 따라서 민감정보나 개인정보를 AI에 입력하지 않도록 하고, AI 결과물 활용 시에도 개인정보가 포함되어 있는지 유의해야 합니다. 또한 AI가 외부 서비스·계정·파일·데이터 저장소 등에 연결되어 정보를 조회하거나 작업을 수행하는 경우, 접근 권한과 정보 이용 범위를 사전에 확인하고 필요한 최소한의 권한만 부여해야 합니다.

❍ **환경적 영향**: AI의 개발과 이용을 위한 데이터센터 운영에는 많은 에너지와 자원이 사용될 수 있습니다. AI를 반복적으로 또는 불필요하게 사용하는 것을 줄이고, 창작 목적에 필요한 범위에서 신중하게 활용하는 등 환경에 미치는 영향을 고려할 것을 권장합니다.

❍ **데이터 편향성 성찰 및 문화적 다양성 존중**: AI는 학습데이터의 구성과 선정, 데이터 처리 및 모델 개발 과정 등에 내재된 편향의 영향을 받을 수 있습니다. 이로 인해 기존의 사회적 불평등이나 고정관념이 재생산·강화되거나 특정 개인·집단에 불공정한 결과가 발생할 수 있습니다. 또한 전통문화, 지역·공동체 문화, 소수문화 등 특정 문화적 요소를 AI를 통해 생성·변형·활용하는 경우 해당 문화가 지닌 의미와 맥락이 왜곡되거나 특정한 고정관념이 강화될 수도 있습니다. 이 점에 유의하여 AI를 활용하는 전 과정에서 데이터 편향 가능성을 점검하고, 공정성, 문화적 다양성 및 포용성을 고려하는 한편, 관련 문화와 공동체가 지닌 가치와 맥락을 존중해야 합니다.

1.8 공모사업 지원신청서 심사 시 AI 활용 제한

❍ 한국문화예술위원회의 공모사업 지원신청서 심사는 분야별 심의위원이 직접 검토하고 평가합니다. 공모사업 심의에 참여하는 심의위원이 지원신청서를 심사하거나 의사결정을 내리는 과정에서 **평가자료의 AI 입력은 금지**됩니다.

* 심의위원: 공모사업 심사평가에 참여하는 분야별 심의위원

** 평가자료: 지원신청서 등 지원심의와 관련된 제반 자료

2027년
문예진흥기금
지원사업 사업별 설명자료

✓ 현장진입

✓ 문학

✓ 시각예술

✓ 다원예술

✓ 공연예술

✓ 국제교류

arko



현장진입

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료

예술대학의 예비예술인 현장연계지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	2027년
지원기간	• 단년(2026년)	• 단년(2027년) 또는 다년(2027년 ~ 2028년)
지원대상	• 참여 예비예술인 범위 : 예술대학(원) 재학생(박사과정 참여 불가)	• 참여 예비예술인 범위 : 예술대학(원) 재학생 및 대학 졸업(수료) 후 3년 이내 청년
지원조건	• 동일한 산학협력단이 각각 다른 분야의 2개 사업까지 신청가능 • 보조사업자 소속인력 사례비(행정인력) 총 예산의 10% 이내 - 전임 교원에 대한 인건비 책정 불가	• 동일한 산학협력단이 각각 다른 분야의 5개 사업까지 신청가능 • 보조사업자 소속인력 사례비(행정인력, 교원 등) 총 예산의 15% 이내 • 예비예술인의 활동 내역을 예비예술인 지원사업 홈페이지 (https://thearts.arko.or.kr/pre-artist/) 등록

사업목적

❍ 예술대학(원) 내 예비예술인의 현장역량 강화를 위한 국내 다양한 예술현장 경험 기회 제공

❍ 예술대학(원)이 민간예술단체, 문화재단, 공연장, 전시장 등 단체들과 협력하여 예술가를 지망하는 예비예술인에게 창작, 실연, 기획, 기술, 행정 등 다양한 분야의 현장 경험 기회 제공

신청대상

❍ 신청대상 : 예술관련 학과(전공)가 개설된 대학(원)의 산학협력단

* 예비예술인 본인은 직접 신청할 수 없으며 선정 대학을 통해 참여

❍ 신청자격 : 「산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률」에 근거한 산학협력단이 대표단체로서 구성된 컨소시엄

* 컨소시엄에 참여하는 단체의 종류(요건) : 예술단체, 문화예술시설(공연장, 전시장 등), 기업, 대학 등

* 산학협력단이 사업의 신청, 수행 등 제반 업무의 대표자로서 역할을 수행

- 신청할 수 있는 사업의 수 제한 : 동일한 산학협력단이 각각 다른 분야의 5개 사업까지 신청가능(단, 참여하는 컨소시엄 참여 단체가 다르게 구성되고, 지원하는 예비예술인도 중복되지 않으며, 주제나 내용도 서로 다른 것이어야 함)

* **[컨소시엄 예시]**
  - 대학(원)+민간예술단체, 대학(원)+문화재단, 대학(원)+공연장, 대학(원)+전시장, 대학(원)+출판사, 대학(원)+기업(후원), 대학(원)+타 대학(원)+민간예술단체(2개 이상 단체로 구성가능)
* **[우대사항]**
  - 비수도권 대학 신청 시, 1점 가점
  - 인구감소지역 대학 신청 시, 0.8점 가점
* **[신청 유의사항]**
  - 개인 및 단체 단독 신청은 불가하며, 여러 단체의 컨소시엄 형태로만 신청 가능
  - 제출서류는 예술대학의 산학협력단에서 총괄하여 제출하여야 함
  - 총괄 기획, 경영, 사업운영 등의 협업내용으로 단체와 컨소시엄 불가
  - 컨소시엄(소속직원, 참여인력 등) 단체와 협업내용 외의 용역계약 불가
  - 동일 대학(원)에서 복수 신청 타 분야 5건까지 가능
  - 사업 총괄책임자가 운영하는 단체의 컨소시엄 단독 참여 불가
  - 위탁용역 기관(단체)과의 컨소시엄 불가

지원내용

❍ 예비예술인의 프로젝트 발표 및 현장실습 프로그램 운영 비용

* 예비예술인 : 예술대학(원) 재학생 및 대학 졸업(수료) 후 3년 이내 청년

❍ 지원 기간 : 단년(2027년), 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 12,710백만원

* 단년/다년 선정 규모는 신청 수요에 따라 조정될 수 있음

❍ 지원규모

- 단년(1개년) : 1억원 ~ 1억 5천만원
- 다년(2개년) : 연간 1억원 ~ 1억 5천만원

* 다년(2개년)일 경우 매년 동일 금액을 편성하여 신청(2년간 최대 3억원)

* 모니터링 평가를 통해 차년도 예산이 가감될 수 있음

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ **(예비예술인 모집)** 투명하고 공정하게 참여 예비예술인 선정(예비예술인 대상 설문조사, 인터뷰 등 상시 모니터링 예정)

- 선정된 예비예술인은 계약서 작성 전 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 회원가입 후 참여대학 등록 필수

※ 예비예술인에게 한국문화예술위원회에서 추진되는 예비예술인지원사업으로 지원받고 있음을 명확히 인지하도록 하여야 함

❍ **(예비예술인 창작사례비)** 총 예산의 40% 이상 편성(예비예술인 사업 참여 계약서 작성 필수)

- 간접비 편성은 불가하며, 사업운영에 필요한 보조사업자 소속 인력 인건비(행정인력, 교원 등)는 예산의 15% 이내, 멘토 등 사업 참여인력 사례비 예산의 20% 이내, 사업추진비 예산의 2% 이내 편성
- 국외여비 예산 편성 불가, 단 외빈 초청에 대한 실 소요경비는 편성 가능

※ 창작사례비(아티스트피)는 최소한의 인건비 성격의 경비로 재료비 포함, 인턴십 급여, 지원금 등의 목적 외 편성 불가

❍ **(사업 장소)** 예술현장 경험 제공을 위해 사업 장소는 학교 밖(국내)을 권장하며, 일반 대중에게 공개 발표해야 함

❍ **(사업 운영)** 사업 운영 전체를 컨소시엄 단체에 위탁할 수 없으며, 대학에서 주도적으로 추진하여야 함(컨소시엄 단체의 기획료, 운영 사례비 등 편성 불가)

❍ **(수익금 관리)** 사업추진 중 발생한 수익금은 별도관리 후 반환이 원칙이며, 필요한 경우 사업계획을 변경(예산 등)하여 동일한 사업에 재 투자 할 수 있음

※ 불인정처리: 수익금 발생이 확인되나, 사용처가 불분명할 경우 불인정 및 반납을 요구할 수 있음

❍ **(홈페이지 등록)** 예비예술인의 활동 내역을 예비예술인 지원사업 홈페이지(https://thearts.arko.or.kr/pre-artist/)에 등록을 하여야 하며, 활동 내용은 향후 각종 평가 증빙자료로 활용될 수 있음.

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서 - 공동협업 수행 확약서 포함	- 지정양식 사용
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용
사업 선정 후 제출	예비예술인 참여자 명단	- 선정된 예비예술인은 계약서 작성 전 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 회원가입 후 참여대학 등록

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 가점/감점 대상자 검토)
2026. 12월 ~ 2027. 1월	• (1차) 서류심의(분야별) • (2차) 인터뷰 심의(분야별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2027. 2월 초	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청 주체의 사업 수행 역량 (30%)	신청 주체 및 참여인력 역량	• 신청대학(주관대학) 및 컨소시엄 단체가 사업 수행 능력이 충분한가? • 참여인력(멘토, 강사 등)의 전문성과 구성은 적절한가?	15
	협업 및 운영의 적절성	• 컨소시엄 단체와의 협력 구조가 명확하고 역할 분담이 합리적인가?(예비예술인 현장 접근성, 자원 공유, 협력네트워크 수준 등) ※ 컨소시엄 단체와 역할 분담 내용이 용역 계약을 통해 추진이 가능한 내용이 아니어야 함. • 예비예술인 모집·선발 과정이 투명·공정하게 운영될 수 있는 체계를 갖추었는가?	15
사업 계획의 실현 가능성 (70%)	타당성 및 완성도	• 사업목적과 부합하며, 구체적이고 실행 가능한 계획인가? • 예비예술인이 발표하는 매체·공간과 실제 예술 현장이 유사하며, 향후 성장에 실질적으로 도움을 주는가? • 예비예술인 관리 계획을 구체적으로 가지고 있는가?(교과연계, 학점 인정 등)	30

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치
(%)</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>예산 편성의 합리성</td><td>• 예산항목이 지원조건에 맞춰 구체적이고 합리적으로 편성되어 있는가?
• 예비예술인의 역할 및 비중에 따른 창작 사례비는 적절하게 편성되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">예비예술인 발굴 및 확대 노력</td><td>• 예비예술인의 현장 적응 및 성장을 촉진할 수 있는 후속지원 방안을 갖추었는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>• [정량평가] 예비예술인 모집 규모(명)
<table><tr><td>10점</td><td>8점</td><td>6점</td><td>4점</td><td>2점</td></tr><tr><td>26명 이상</td><td>24~25명</td><td>22~23명</td><td>20~21명</td><td>19명 이하</td></tr></table>※ 선정 시, 계획 대비 실제 모집 인원에 대한 모니터링 및 평가 예정</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">[가점]
지역 안배 고려
(1.8점)</td><td>• [정량평가(가점)]
행정안전부 고시 기준, 비수도권 소재 대학 신청시 1점 가점, 인구감소지역 소재 대학 신청시 0.8점 가점
<table><tr><td>비수도권 소재</td><td>인구감소지역 소재</td><td>가점</td></tr><tr><td>○</td><td>○</td><td>1.8점</td></tr><tr><td>○</td><td>X</td><td>1.0점</td></tr><tr><td>X</td><td>○</td><td>0.8점</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td><td>0점</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

문의처

❍ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀 02-760-4681, 4559

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 단년(1개년)과 다년(2개년)은 중복신청 할 수 없음
- 2027년 평가 결과 차년도 혹은 차기 회차 선정 심의에 반영 예정

문화예술연수단원지원(무대기술인턴 포함)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명	• 예술기반 청년일자리지원사업		• 문화예술연수단원(무대기술인턴 포함)
지원직종	• (문화예술 연수단원) 기획·경영, 창작·실연		• (문화예술연수단원) 창작·실연
지원내용	• 지원액 : (민간)월216만원, (공립)월196만원	→	• 지원액 : (민간/공립)월254만원
	• 지원인력 : (연수단원) 34세이하 (1991.1.1. 이후 출생자), (무대기술인턴)39세 이하 (1986.1.1.이후 출생자)		• 지원인력 : (문화예술연수단원) 34세 이하 (1992.1.1. 이후 출생자), (무대기술인턴) 39세 이하 (1987.1.1. 이후 출생자) *「제대군인지원에 관한 법률」에 의거 의무복무기간에 비례하여 지원 가능 연령 상한 연장 (복무기간 2년 이상) 최대 3세 연장 / (1~2년 미만) 2세 연장 / (1년 미만) 1세 연장
	• 연수단원 장애인 및 비장애인 1:1 매칭지원		• 취약계층 범위 확대(장애인 및 기초생활 수급자) - 장애인 및 비장애인 1:1 매칭지원 폐지 - 채용계획 및 평가에 따른 우선 지원 선정
	-		• 연수단원 정규직 고용전환 단체 가점 부여(+3점) - 2025년 참여 연수단원 대상

※ 2027년 지원사업부터는 창작·실연 직종만 지원가능(단순 사무 및 행정 보조 인력 지원 불가)

사업목적

❍ 문화예술관련 전공 청년에게 창작·실연 프로젝트의 실무 참여 기회를 제공하여 현장형 전문인력 육성

❍ 예술 현장 고용지원을 통해 예술단체의 제작 역량 제고 및 지속 가능한 창작 기반 구축

지원대상

❍ 지원대상 : 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 민간 예술단체 및 공립기관

- 단체 대표자 제외 '상근인력 1명 이상'의 인력이 근무 중인 단체

* 상근인력 : 공고일 현재 근무 중이며 근로 기간이 6개월 이상 단절없는 연속 근무자

직군	문화예술연수단원	무대기술인턴
단체 조건	-	• 공연장 소유·임차 운영 공연단체 • 무대예술전문인자격증(3급 이상) 보유 또는 무대예술 3년 이상 경력의 단체 소속 근로자
지원 인력	• 34세 이하(1992.1.1. 이후 출생자) 문화예술분야 전공 졸업자 또는 '27.2월 졸업 예정자 * 제대군인 의무복무기간에 비례하여 지원 가능 연령 상한 연장 (복무기간 2년 이상) 1989.1.1. 이후 / (1~2년 미만) 1990.1.1. 이후 / (1년 미만) 1991.1.1. 이후 출생자	• 39세 이하(1987.1.1. 이후 출생자) 무대기술분야 입직 희망자 * 제대군인 의무복무기간에 비례하여 지원 가능 연령 상한 연장 (복무기간 2년 이상) 1984.1.1. 이후 / (1~2년 미만) 1985.1.1. 이후 / (1년 미만) 1986.1.1. 이후 출생자

* 27년부터 제대군인지원에 관한 법률에 의거 의무복무기간에 비례하여 지원 연령 상한을 연장(복무기간 2년 이상) 최대 3세 연장 / (1~2년 미만) 2세 연장 / (1년 미만) 1세 연장

* 청년(연수단원, 무대기술인턴) 본인은 신청할 수 없으며 선정 단체의 채용 공고에 응모

지원내용

❍ 문화예술분야 전공자 신규채용 인건비 일부 지원

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 16,732백만원

- 문화예술연수단원 : 15,240백만원
- 문화예술연수단원 정규직 고용전환 장려금 지원 : 244백만원
- 무대기술인턴 : 1,248백만원

❍ 지원규모 : 1인당 2,540만원

❍ 1명당 (민간/공립) 월 254만원 지원(신청단체의 자격조건에 따라, 단체당 최소 1명에서 최대 7명까지)

- 문화예술연수단원 : 최대 4명(신청인원 자율선택)
- 무대기술인턴 : 최대 3명(무대장치·기계, 무대음향, 무대조명, 무대영상 중 선택)

직 군	문화예술연수단원	무대기술인턴
직 종	창작·실연	무대기술
지 원 인 원	최대 4명 (자율선택)	최대 3명 (직무별 선택)
지 원 내 용 (1인당)	• 지원기간 : 2027년 3월~12월(10개월) • 지원액 : (민간/공립) 월 254만원	
	※ 최소 급여액 이상 단체 자부담으로 지급 가능 ※ 지원금 이외 자부담 : 4대 사회보험료(사용자부담분), 회계검증 수수료, 추가 급여 등	

 # 참고 : 세부 직무 구분

직군	직종	세부 직무
문화예술 연수단원	창작· 실연	• 출판·제작 : 출판기획 및 제작, 교정, 교열, 번역 등 • 시각예술 : 큐레이터, 에듀케이터, 전시디자이너 등 • 창작 : 연출자, 안무가, 작곡가, 의상, 제작PD, 기술융합 창작자 (사운드/미디어아트 창작자 등) 등 • 실연 : 연주자, 성악가, 무용수, 배우, 전통연희, 현장아키비스트 (작품기록) 등 ※ 창작·실연 과정 현장 직접 참여 필수 ※ 사무 및 행정 직무 제외
무대기술 인턴	무대 기술	• 무대장치·기계, 무대음향, 무대조명, 무대영상

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 단체 채용 및 채용인력 검증(전공 졸업여부, 경력 충족여부, 직접일자리사업 참여기간 검토 등)

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 채용인력 자격요건 준수 및 공개채용 원칙 준수 (※ 사업수행가이드 추후 별도 안내)

❍ 문화예술연수단원, 무대기술인턴 채용인력은 공개채용 선발 (※ 단체의 기존 또는 과거 근무자 채용 불가)

❍ 채용인원과 단체 간 표준근로계약서 작성 필수

❍ 채용인력 인건비는 2027년 지역평균생활임금(월 2,540,000원) 이상 지급 및 지원금 이외 금액은 단체의 자부담 필수

❍ 채용인력 4대 사회보험료 가입 의무, 추가 인건비는 사업자 자부담 필수

❍ 지원단체 대표자와의 직계가족(배우자 포함), 친인척(4촌 이내 혈족) 채용은 불가

❍ 문화예술연수단원, 무대기술인턴은 문예기금 타사업 및 중앙부처·자치단체 보조금으로 인건비 추가집행이 불가. 근로소득분 추가수당 발생 시 자부담으로 집행

❍ 고용관련 법규 위반단체 및 「근로기준법」 제43조의 2에 따라 임금 체불명단 공개중인 사업주의 단체, 「산업안전보건법」 제10조에 따라 중대재해 발생 등으로 명단이 공표된 단체는 확인될 시 보조금 교부 취소

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용
공통 필수	4대 사회보험 사업장 가입자 명부	- 2026년 10월 발급자료 제출 - 4대사회보험정보연계사이트(www.4insure.or.kr) 발급자료 제출(4대 사회보험 사업장 가입내역 확인서는 해당 없음)
공통 필수	고용보험 사업장 자격취득자 명부	- 2026년 10월 발급자료 제출(조회기간 : 2025.10.1. ~ 2026.9.30.) - 고용산재보험토탈서비스(http://total.comwel.or.kr) 발급자료 제출 - 고용보험 사업장 자격취득자 명부 제출 필수(산재보험, 예술인고용보험은 해당 없음)

제출기준	제출서류	유의사항
(해당 시 필수) 무대기술인턴 신청시	- 공연장 등록증 또는 공연장 임차 계약서 - 공연장 상근인력의 무대예술전문인 자격증 또는 경력증빙자료	- 자격증 3급이상, 경력증빙 3년 이상 필수
(선택) 해당 시	4대 사회보험 완납증명서	- 2026년 10월 공고일 이후 발급자료 제출
(선택) 해당 시	정규직 고용 계약서(계약기간 없음)	- 2025년 연수단원 대상 정규직 고용 (※ 26년1월~공고일 기준 고용 유지, 4대보험 가입 필수)

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 가점/감점 대상자 검토)
2026. 12월	• 서류심의 및 평가(세부장르별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동성과 및 영향력	• 최근 3개년 신청단체의 예술활동 성과와 노력 - 단체의 주요 예술활동과 프로그램 수준(양질)은 적절한가? - 단체의 주요 예술 창제작 및 활동은 우수한가? - 지원 직종 및 장르에 부합하는 예술활동 및 성과인가?	20
		• 2027년도 단체의 예술활동 계획 - 단체의 예술활동 계획 및 프로그램 수준(양질)은 적절한가? - 단체의 예술활동이 문화예술시장에 기여하거나 예술가치를 확산시키는 효과를 보여줄 수 있는가? - 지원 직종 및 장르에 부합하는 예술활동 계획인가?	20

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
인력운용(30%)	사업 수행인력의 적절성	• 단체는 2027년 주요활동 추진을 위한 조직과 구성원을 갖추고 있는가? • 단체는 창작·실연 신청인력 경력개발을 위한 인적 자원 또는 고용환경을 보유하고 있는가?	20
	인력운용 계획의 적절성	• 단체의 창작·실연 신청인력에 대한 직무(역할)는 타당하고 적절한가? • 단체는 창작·실연 신청인력의 경력개발, 전문역량을 제고할 수 있는가?	10
고용환경(30%)	고용안정 노력 및 사회적 책무	• [정량평가] 단체 근로자에 대한 고용안정 노력 - 고용안전을 위한 사업장 고용보험 자격취득 여부 - (필수제출) 고용보험 사업장 자격취득자 명부 ※ 발급기준 : 공고일 이후 ※ 조회기간 : 2025.10.1. ~ 2026.9.30.	10
		• [정량평가] 예술의 지속가능을 위한 단체의 인적 투자 노력 - 고용안전을 위한 4대 사회보험 가입자 수 - (필수제출) 4대 사회보험 가입자명부 제출 ※ 발급기준 : 공고일 이후	15
		• [정량평가] 근로자에 대한 사회적 책무 노력 - (선택제출) 4대 사회보험 완납증명서 ※ 발급기준 : 공고일 이후 ※ 미제출 시 해당 지표 0점 부여	5
※ 가점(3점)		- (선택제출) 정규직 고용 계약서(계약기간 없음) ※ 2025년 연수단원 대상 정규직 고용 (26년1월~공고일 기준 고용 유지, 4대보험 가입 필수) ※ 미제출 시 해당 지표 0점 부여	3점

※ 본 심의기준 및 지표는 사업운영 방향에 따라 일부 변경 또는 조정 될 수 있습니다.
- 전년도 또는 전 회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영할 수 있음

※ 정량지표는 단체에서 제출한 '고용보험 사업자 자격취득자 명부', '4대 사회보험 사업장 가입자 명부', '4대 사회보험 완납증명서, 정규직 고용 계약서'를 토대로 점수를 산출합니다.

※ 지원신청 인력 중 취약계층(장애인 및 기초생활수급자)인력을 채용 신청한 경우에는 우선 지원 고려합니다.
- 채용계획 및 평가결과에 따른 지원 규모 결정

문의처

❍ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀

- 문학, 음악분야 문의 : 02-760-4641
- 시각, 전통분야 문의 : 02-760-4653
- 연극·뮤지컬분야 문의 : 02-760-4663
- 무용, 문화일반 문의 : 02-760-4645
- 무대기술인턴 문의 : 02-760-4645

  * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

문학

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료



아르코문학펠로우십

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	→	2027년
사업유형	-		• 문학 경력 단계(신진/유망/중견)별 지원 세분화
지원규모	연간 활동지원금 2천만원 및 연계 활동 지원		• 신진 : 활동지원금 1천만원 및 미발표 작품 온라인 발표 지원 • 유망 : 활동지원금 1.5천만원 및 기발간 작품 기반 활동 지원 • 중견 : 활동지원금 2천만원 및 문학 분야 활동 전반 지원
신청자격	필수 자격 요건 중 2개 이상 충족		• 단계별 필수 자격 요건 충족
제출서류	지원신청서		• 신진 : 지원신청서 및 기발표 작품 • 유망 : 지원신청서 및 기발간 작품 중 일부 • 중견 : 지원신청서

사업목적

❍ 경력 단계에 따른 체계적인 지원을 통해 신진·유망·중견 작가가 지속적으로 나아갈 수 있는 창작 기반 마련

❍ 경력 단계별 특성과 수요를 고려한 활동지원금 및 연계 프로그램 지원을 통해 안정적인 창작활동과 문학적 성장을 지원

지원대상

❍ 지원 대상 : 개인

❍ 세부 분야 : 시, 시조, 소설, 동시, 동화, 청소년소설, 수필, 희곡

❍ 신청 자격

① 문학 분야에서 창작활동을 시작한 작가

창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등 문학작품 발표

* 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외

* 희곡의 경우 공연 상연 실적(학교 공연, 쇼케이스 제외)이 1회 이상 있을 경우 인정

4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간(공동저서(앤솔러지) 포함)
 * 다음에 해당하는 경우 제외
  1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
  2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
  3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

② 최근 10년(2016.1.1.~공고개시일 전일)을 기준으로 아래 단계별 필수 요건을 충족하는 작가

구분	신진	유망	중견
경력 단계	창작활동 시작 후 **10년 미만**	창작활동 시작 후 **10년 이상~20년 미만**	창작활동 시작 후 **20년 이상**
자격 요건	**2개 중 1개 이상 해당**	**3개 중 2개 이상 해당**	**3개 중 2개 이상 해당**
	① **최근 10년 내** 예술위 및 공공·민간문화재단의 **작품집 발간 지원사업 또는 청년지원사업(문학)**에 선정된 이력이 있는 작가 ② **최근 10년 내 문예지, 웹진 등 5회 이상 작품을 게재했거나 ISBN이 부여된 단행본을 1권 이상 발간한 작가**	① **최근 10년 내** 예술위 및 공공·민간문화재단의 **작품집 발간 지원사업**에 선정된 이력이 있는 작가 ② **최근 10년 내 국내외 주요 문학상 수상 이력**이 있는 작가 ③ 창작활동 시작 후 **최근 10년 내 문예지, 웹진 등 10회 이상 작품을 게재했거나 ISBN이 부여된 단행본을 2권 이상 발간한 작가**	① **최근 10년 내** 예술위 및 공공·민간문화재단의 **작품집 발간 지원사업**에 선정된 이력이 있는 작가 ② **최근 10년 내 국내외 주요 문학상 수상 이력**이 있는 작가 ③ 창작활동 시작 후 **최근 10년 내 ISBN이 부여된 단행본을 2권 이상 발간한 작가**

• 유의사항 : 신인문학상, 신춘문예 등 최초 창작활동 시작으로 인정된 문학상, 신청주체가 본인이 아닌 사업(문학나눔도서보급사업 등)은 인정하지 않음

지원내용

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

❍ 지원내용

구분	신진	유망	중견
기본지원	활동지원금 1천만원	활동지원금 1.5천만원	활동지원금 2천만원
의무사항	• 지원신청서에 기재한 활동 계획 및 사업내용 이행(※ 단계별 의무 사항은 다음 페이지 지원조건 참고)		

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 1,950백만원

❍ 지원규모

- 신진 : 활동지원금 1천만원 / 60명
- 유망 : 활동지원금 1.5천만원 / 50명
- 중견 : 활동지원금 2천만원 / 30명

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ '아르코장편소설창작지원', '서울문화재단 첫 책 발간지원 및 창작집 발간지원', 민간·광역·기초문화재단의 청년 사업 및 활동 지원형 사업(경기문화재단 확장 지원프로젝트, 부산문화재단 포커스온 등)과 중복으로 선정될 수 없음

- 아르코문학작가펠로우십('25년, '26년), K-art 청년 창작자 지원사업('26-'27년) 선정 작가는 지원 신청할 수 없음

* 아르코문학작가펠로우십 기선정자는 3개년간 지원신청 불가('25년 선정('26-'28), '26년 선정('27-'29))

지원조건

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 지원신청서 내 계획한 작품 발간 시 작품집에 '이 도서는 한국문화예술위원회의 2027년도 아르코문학펠로우십 선정 작가의 작품입니다'라는 문구를 서지에 반드시 표기하고, 발간통보서를 제출해야 함

❍ 단계별 사업 목표 및 의무사항

신진	유망	중견
사업 목표		
신진 작가의 창작 기회 확대 및 네트워킹을 통한 문학계 안착	유망작가의 작품 활동 지원을 통한 독자 접점 확대	중견 작가의 지속적인 활동 지원을 통한 한국 문학의 저변 확대
단계별 의무 사항		
• 지원신청서에 기재한 미발표 작품 문장웹진 게재, 네트워킹 프로그램 참여 * 미발표 작품의 원고료 및 수반되는 비용은 활동지원금을 활용하여 집행해야 함(양식 및 방법은 선정 후 안내) * 작품 게재 위치 : 문장웹진-콤마(예정)	• 지원신청서에 기재한 기발표 작품을 활용한 문학 오프라인 프로그램 기획·운영(낭독회, 북토크 등)/1인 2회 이상(동일 프로그램 불가) * 선정 후 지원신청서 내 기재한 공간의 확정 등 프로그램 세부 계획은 예술위와 공동 협의 후 진행 추진	• 지원신청서에 기재한 활동 계획을 2027년 내 완료
비고		
• (공통) 활동지원금 교부 조건 : 사업 시행 후 80% 교부, 계획 실행 및 결과보고서 제출 후 20%를 교부 • (공통) 결과보고서 제출 : 사업 종료 2개월 전(별도 양식 교부)		

신청기간

❍ 2026년 11월 2일(월) ~ 12월 7일(월) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능
* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

지원유형	제출서류	유의사항
신진	지원신청서, 기발표 작품	- 지정 양식 사용 : 붙임 1. 지원신청서(이름) - 지정 양식 사용 : 붙임 2. 기발표(기발간) 작품(이름) ※ 기발표(기발간) 작품 분야별 제출 분량은 지원신청서 양식 참고
유망	지원신청서, 기발간 작품	
중견	지원신청서	- 지정 양식 사용 : 붙임 1. 지원신청서(이름)

* 기발표 작품의 제출 분량은 작성양식(붙임 2. 기발표(기발간) 작품(이름)) 1페이지 참조
* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일] 면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 1.	• 사전 공고
2026. 11. 2. ~ 12. 7.	• 공모 사업 접수
2026. 12월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자)
2026. 12월 ~ 2027. 1월	• (1차) 서류심의(세부 장르별) • (2차) 서류심의(1차 심의 통과자, 통합심의) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2027. 2월 초	• 결과 발표(예정)

심의기준

❍ 신진

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청 주체의 성장가능성	문학 활동 이력 및 잠재	• 창작활동 시작 이후 현재까지의 문학 활동을 통해 창작역량과 성장가능성을 확인할 수 있는가?	60

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
(60%)	역량	• 제출한 기발표 작품에서 문학적 역량과 발전 가능성이 드러나는가?	
신청 주체의 활동 계획 (40%)	활동 계획의 구체성 및 실현가능성	• 활동 계획의 목표와 내용이 구체적이고 명확한가? • 활동 계획이 지원 기간 내 실현 가능한가? • 계획을 실행하기 위한 준비와 수행 기반을 갖추고 있는가?	40

❍ 유망

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청 주체의 문학적 성과 (40%)	문학적 역량 및 활동 성과	• 창작활동 시작 이후 현재까지의 문학 활동에서 문학적 역량과 성과가 확인되는가? • 신청 작가의 활동 성과를 바탕으로 향후 문학적 성취와 성장 가능성을 기대할 수 있는가?	40
신청 주체의 활동 계획 (40%)	활동 계획의 구체성 및 실현가능성	• 활동 계획이 제출한 작품 및 기존 문학 활동과 연계되어 구체적으로 제시되어 있는가? • 활동 계획의 목표와 내용이 구체적이고 명확한가? • 문학 공간을 기반으로 한 활동계획이 적절하게 구성되어 있으며 지원기간 내 실현 가능한가?	40
신청 주체 작품의 우수성 (20%)	문학 작품의 질적 성과	• 제출한 기발간 작품의 문학적 완성도와 성취도가 우수한가? • 제출한 기발간 작품이 국내외 문학 성과에 기여하고 있는가?	20

❍ 중견

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청 주체의 사업수행 역량 (50%)	문학적 역량 및 활동 성과	• 최근 10년 이내의 주요 실적이 탁월하며, 문학계에서 주목할 만한 성과를 거두었는가? • 다양한 문학 활동 경력과 사례를 통해 분야 내 전문성과 예술적 완성도를 입증하고 있는가?	50
사업 계획의 실현가능성 (30%)	활동 계획의 구체성 및 실현가능성	• 제출한 연간 활동 계획이 구체적이며, 실현 가능한 수준으로 제시되어 있는가? • 사업 수행에 필요한 실행 기반을 충분히 갖추고 있는가?	30
문학 생태계	문학 생태계	• 제출한 연간 활동 계획이 독자층 확대, 문학의	20

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
기여도 (20%)	사회적 기여도	사회적 가치 확산 등 문학 생태계 전반에 긍정적 영향을 미칠 수 있는가?	

연계 및 후속지원

지원유형	지원내용	세부내용	지원 대상
연계지원	집필공간	문학창작실이용지원 : 문학 창작이 가능한 집필 공간을 제공 * 예술위 지정 공간 외 별도의 공간 대관은 불가	신진, 유망, 중견
	국내홍보	예술위 작가 프로모션 페이지를 활용한 작가 프로필 홍보	신진, 유망, 중견
	네트워크	신진작가 네트워크 : 신진 작가의 다음 단계 지원을 위한 워크숍 개최	신진
	행사공간	프로그램 추진(북토크, 독자와의 만남 등)을 위한 공간 대관 지원	유망
	해외홍보	번역원 KLWAVE 연계 작가 프로필 번역 및 홍보(https://klwave.or.kr/)	중견
후속지원	해외레지던시	2028년 해외레지던시 및 프로그램 참가 지원(지정형_문학) 신청 시 평균 평점 가산점 1점 부여	유망, 중견

문의처

❍ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2341

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

아르코장편소설창작지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	2027년
지원기간	단년(1년)	**다년(2년)** * 중간점검 후 차년도 연속지원 여부 결정 * 다년 지원 개편으로 2028년 신규 공모 미실시
지원규모	• 연 30백만원 × 1년 • 20인	• 연 15백만원 × 2년 • 40인
지원유형	장편소설 집필 경험에 따른 유형 분리 • 유형① 첫 장편소설 창작 • 유형② 장편소설 집필 경험자	장편소설 장르에 따른 유형 분리 • 유형① 일반 장편소설 • 유형② 청소년 장편소설
신청자격	• 소설 분야 창작활동 시작 이력이 있는 작가	• 최근 5년(2021.1.1.~공고개시일 전일) 이내 소설 분야에서 창작활동 실적 3건 이상을 보유한 작가
제출서류	• 시놉시스 원고지 기준 30매 • 원고 도입부 200매	• 시놉시스 A4 1매 • 원고 초고 전체

사업목적

❍ 역량 있는 작가의 장편소설 창작을 집중 지원하여 우수한 장편소설 발굴

❍ 대한민국 장편소설의 창작 기반 강화 및 한국 문학의 국제적 위상 제고

지원대상

❍ 지원대상 : 소설 분야 작가

❍ 신청자격 : 아래 ①, ②를 모두 충족하는 작가

① 소설 분야에서 창작활동을 시작한 작가

창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등 문학작품 발표
   * 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간(공동저서(앤솔러지) 포함)

* 다음에 해당하는 경우 제외
  1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
  2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
  3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

② 최근 5년(2021.1.1.~공고개시일 전일) 이내 소설 분야에서 창작활동 실적* 3건 이상을 보유한 작가

* 창작활동 실적 : 문예지 발표, 단행본** 출간(공고일 이전 출간, ISBN*** 필수), 문학상 수상(문예지 발표와 단행본 출간은 서로 다른 작품을 기준으로 산정하며, 동일 작품은 중복 인정 불가)

** 자가출판, 엔솔러지, 전자책, 그래픽노블, 각본은 제외하며 판매·유통 목적으로 출간한 단행본만 인정

*** ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'인 단행본만 인정

❍ 지원유형

유형① 일반 장편소설	유형② 청소년 장편소설
미발표 작품으로 일반 독자를 대상으로 한 장편소설	미발표 작품으로 청소년 독자를 대상으로 한 장편소설

* 유형별 선정 규모는 유형별 신청 비율 등을 고려하여 결정
* 미발표 작품이란 단행본 출간, 문예지·온라인 플랫폼을 통한 공개 등 일반 대중에게 공개되지 않은 작품을 의미함
* 한국문화예술위원회에서 운영하는 문학광장 문장웹진(munjang.or.kr)을 통한 작품 공개를 전제로 함
* 출간계약이 체결된 작품의 경우 문장웹진 공개가 가능한 작품에 한하여 신청할 수 있으며, 선정 이후 공개와 관련한 출판사와의 분쟁은 신청자에게 책임이 있음

지원내용

❍ 연간 창작지원금 및 취재비 15백만원 및 연계지원

* 연간 창작지원금 및 취재비는 선정 직후, 중간원고 제출 후, 최종원고 제출 후 총 3회차로 분할하여 지급

* 중간점검 후 차년도 연속지원 여부 결정

❍ 지원 기간 : 다년(2027~2028년)

구분	수행 내용
1차년도(2027)	취재, 탈고 등으로 초고 보완 / 문장웹진 공개
중간 점검	1차년도 사업 수행 결과(문장웹진 게재율, 사업 참여도 등) 점검
2차년도(2028)	원고 최종 보완 및 출간 준비 (2차년도 내에 출간이 완료된 경우, 연계 프로모션 지원)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 600백만원

❍ 지원규모 : 작가 40인(1인당 연간 15백만원)

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ '아르코문학펠로우십', '문학상주작가 지원', '서울문화재단 첫 책 발간지원 및 창작집 발간지원' 사업과는 중복으로 선정될 수 없음

❍ 신청작품과 동일하거나 실질적으로 유사한 작품으로 타 지원사업 또는 공모전에 중복 선정될 수 없으며, 선정 이후 중복 선정이 확인될 경우 지원결정 취소 및 지원금 전액 환수 조치됨

지원조건

- ❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- ❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수
- ❍ 선정작가는 지원신청 시 제출한 초고를 바탕으로 취재 및 보완·탈고한 중간 원고를 2027년 6월까지 제출하고, 해당 원고를 문학광장 문장웹진에 공개해야 함
- ❍ 선정작가는 지원신청 시 제출한 초고를 바탕으로 취재 및 보완·탈고한 최종 원고(완결 분량)를 2027년 12월까지 제출하고, 해당 원고를 문학광장 문장웹진에 공개해야 함
- ❍ 선정작가는 지원신청 시 제출한 작품과 동일한 작품으로 원고 제출 및 단행본을 출간해야 함
- ❍ 해당 지원사업은 신청 대상을 미발표 작품으로 한정하고 있으며, 문장웹진 공개를 전제로 하여 지원선정 시점부터 사업 기간 1차년도 내에 동일하거나 실질적으로 유사한 작품을 출간하거나 공개할 수 없음
- ❍ 지원결정 이후 지정된 기한까지 중간 원고 및 최종 원고를 미제출한 경우, 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우 지원결정이 취소되며, 지원금 전액 환수 조치됨
- ❍ 본 사업을 통해 창작된 저작물의 저작권 및 2차적 저작물 작성·이용에 관한 권리는 작가에게 있으며, 한국문화예술위원회에 귀속되지 않음
- ❍ 선정작가는 최종 원고 제출 이후 3년 이내(~2030년 12월) 단행본 발간을 완료하여야 함
  - 발간되는 단행본에 '이 도서는 한국문화예술위원회의 2027년 아르코장편소설창작 지원사업에 선정되어 발간된 작품입니다.' 라는 문구를 서지에 반드시 표기하고, 실물 단행본 1권을 제출하여야 함

신청기간

- ❍ 2026년 11월 2일(월) ~ 12월 7일(월) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준		제출서류	유의사항
공통	지원신청서	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용 - 유형① 일반 장편소설, 유형② 청소년 장편소설 중 해당 유형을 선택하여 작성
	시놉시스 및 원고	작품 시놉시스 A4 1매	지정양식 사용 파일명에 지원자명 기재 불가
		원고 초고 전체	지정양식 사용 파일명에 지원자명 기재 불가 * 장편소설 전체 분량 기준 - 유형① 일반 장편소설 600매 이상 - 유형② 청소년 장편소설 500매 이상
해당	출간계약서	출간계약서 1부	출간계약이 되어 있는 경우 반드시 제출

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음
* 시놉시스 및 초고는 한글파일(hwp 또는 hwpx)로 제출해야 하며, 글꼴 '바탕체(바탕, 함초롬바탕, 한컴바탕 포함)', 크기는 11포인트로 통일하고, 편집 용지 서식 및 자간, 행간 변경 불가(이외 양식 자유)
* 1차 심의는 무기명 심의로 **반드시 지정된 양식으로 제출**해야 하며, **파일명과 문서 내용에 작가 이름 및 작가를 특정할 수 있는 내용이 노출되지 않도록 유의**
* 파일명(해당하는 유형으로 선택하여 기재)
  - 유형①/②_2027년 아르코장편소설창작지원_지원신청서
  - 유형①/②_2027년 아르코장편소설창작지원_시놉시스 및 초고

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 1.	• 사전 공고
2026. 11. 2. ~ 12. 7.	• 공모사업 접수
2026. 12월	• 유형별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월 ~ 2027. 1월	• (1차) 서류심의(무기명/작품 심사) • (2차) 서류심의(1차 심의 통과자, 기명/작품 및 역량 심사) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2027. 2월 초	• 결과발표(예정)

심의기준

❍ 1차(무기명) 작품 심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (100%)	서사의 완성도	• 장편 서사로서 구조적 안정성과 서사적 밀도를 갖추고 있는가? • 인물·사건·갈등이 유기적으로 연결되며 이야기 전개가 설득력 있게 이루어지는가? • 작품의 세계관과 주제의식이 일관성 있게 구축되어 있는가? • 장편 분량으로 확장 가능한 서사적 지속성과 발전 가능성을 지니고 있는가? • 독자의 몰입을 이끌 수 있는 서사적 긴장감과 완결성을 갖추고 있는가?	50
	문장의 흡인력	• 문체와 문장 표현이 작품의 분위기와 정서에 효과적으로 기여하는가? • 작가 고유의 언어 감각과 문체적 개성이 드러나는가? • 문장이 자연스럽고 안정적으로 읽히며 몰입도를 높이는가? • 인물의 감정, 장면의 연결을 섬세하고 설득력 있게 구현하는가?	30
	소재의 독창성	**(유형① 일반 장편소설)** • 소재 및 설정이 기존 문학계의 흐름에서 차별화되는 독창성을 지니고 있는가? • 익숙한 소재라도 새로운 해석이나 서사적 변주를 보여주는가? • 작품의 기획 의도와 소재 활용 방식이 유의미한가?	20

심의기준	평가 항목	세부평가내용	가중치 (%)
		(유형② 청소년 장편소설) • 기존 청소년소설과 차별화되는 시각을 제시하는가? • 대상 독자의 관심사와 고민을 진정성 있게 다루고 있는가? • 동시대 청소년의 삶을 새롭게 해석하고 있는가? • 익숙한 소재라도 새로운 해석이나 서사적 변주를 보여주는가?	

❍ 2차(기명) 작품 및 역량 심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
작품의 예술성 (50%)	서사의 완성도	• 장편 서사로서 구조적 안정성과 서사적 밀도를 갖추고 있는가? • 장편 분량으로 확장 가능한 서사적 지속성과 발전 가능성을 지니고 있는가?	20
	문장의 흡인력	• 문장이 자연스럽고 안정적으로 읽히며 몰입도를 높이는가? • 인물의 감정, 장면의 연결을 섬세하고 설득력 있게 구현하는가?	20
	소재의 독창성	**(유형① 일반 장편소설)** • 소재 및 설정이 기존 문학계의 흐름에서 차별화되는 독창성을 지니고 있는가?	10
		(유형② 청소년 장편소설) • 기존 청소년소설과 차별화되는 시각을 제시하는가? • 대상 독자의 관심사와 고민을 진정성 있게 다루고 있는가?	
신청주체의 창작역량 (40%)	활동성과 및 영향력	• 창작 활동을 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가? • 신청자의 이력(작품 활동 및 수상 실적 등)을 보았을 때 사업수행을 위한 충분한 역량을 기대할 수 있는가?	40
집필계획의 실현가능성 (10%)	사업 계획의 적합성	• 집필 일정이 사업 목표에 따라 구체적이고 실현 가능하게 수립되어 있는가? • 연간 집필 활동 계획이 작품의 완성도를 높일 수 있도록 적절하게 구성되어 있는가?	10

연계 및 후속지원

구분	지원내용	세부내용	구분
과정 지원	집필 공간	• 집중 창작을 위한 개별 집필 공간 제공 * 문학창작실 이용지원사업과 연계하여 집필 공간을 제공하며, 이 외 별도의 공간 대관 불가	공통
	문학주간 프로모션 스테이지	• 문학주간 스테이지를 통한 선정작가 및 작품 프로모션 지원 (https://www.arko.or.kr/content/5738) * 프로그램 구성 및 기획 내용에 따라 출연작가 결정	선택
발간 이후 지원	온라인 플랫폼 연계 홍보	• 작품 출간 이후 문장의소리(온라인 문학 라디오)를 통한 프로모션 지원	선택
	시놉시스 및 작품 번역	• 한국문학번역원 번역아카데미와 연계하여 시놉시스 및 작품 번역 지원	선택

문의처

❍ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2341

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 본 사업은 「책임있는 AI 활용에 대한 안내 가이드라인」을 준수하여야 합니다.
- 아르코장편소설창작지원 선정자는 선정연도 이후 3년간 동일 사업에 재신청할 수 없습니다.
- '아르코문학펠로우십', '문학상주작가지원', '서울문화재단 첫 책 발간지원 및 창작집 발간지원' 사업과는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 신청작품과 동일하거나 실질적으로 유사한 작품으로 타 지원사업 또는 공모전에 중복 선정될 수 없으며, 선정 이후 중복 선정이 확인될 경우 지원결정이 취소되며 지원금 전액 환수 조치됩니다.
- 선정작가는 지원신청 당시 제출한 작품과 동일한 작품으로 원고 제출 및 출간해야 합니다.
- 해당 지원사업은 신청 대상을 미발표 작품으로 한정하고 있으며, 문장웹진 공개를 전제로 하여 지원신청 시점부터 사업 기간 1차년도 내에 동일하거나 실질적으로 유사한 작품을 출간하거나 공개할 수 없습니다.

문예지원고료지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
지원기간	다년(3년)	➔	**단년(1년)** • 기존 문학창작주체(매체발간) 사업은 '25~'27년 다년(3년) 지원 • '28년도 공모부터 기존 다년지원사업 예산을 포함하여 다년('28~'30) 지원사업으로 공모 예정
자격조건	문학 분야 활동 이력이 5년 이상이며, 공공분야 지원금 수혜 이력을 1회 이상 보유한 단체		최근 3년(2024.1.1.~공고개시일 전일) 이상 국내에서 정해진 발행주기에 따라 지속적으로 문예지를 발간한 실적이 있는 문학단체·출판사 등
지원규모	호당 400만원 이내		호당 최대 600만원 이내

사업목적

❍ 문학 창작활동의 토대가 되는 문예지 원고료 지원을 통해 작가의 안정적인 문학 창작·발표 기반 강화

❍ 다양하고 우수한 문학작품의 창작·발표 기회를 확대하여 문학 창작 생태계 활성화 및 국민 문학향유 기회 확대

지원대상

❍ 지원대상 : 국내에서 정기적으로 발간되는 종합 문예지, 분야별 전문지, 단체 기관지

* 정보 안내 등 단체 회보 성격의 발간물, 비정기 발간물, 동인지 제외

** 문예지원고료지원사업은 1개 단체당 1개 문예지에 한하여 지원신청 가능

❍ 신청자격 : 최근 3년(2024.1.1.~공고개시일 전일) 이상 국내에서 정해진 발행주기에 따라 지속적*으로 문예지를 발간한 실적이 있는 문학단체·출판사 등

* 월간·격월간·계간·반년간 등 최근 3년간 정해진 발행주기에 따른 발간실적이 지원신청서에서 확인되어야 하며, 발간 중단 또는 예정 발간호의 누락이 있는 경우 지속적 발간실적으로 인정하지 않음

** 「잡지 등 정기간행물의 진흥에 관한 법률」에 따라 등록·신고된 발간물만 신청 가능

지원내용

❍ 지원내용 : 문예지 수록 작품에 대한 원고료, 지원금 정산에 필요한 회계검증 수수료

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

* 2028년도에는 기존 다년 지원사업(2025~2027년) 기간 종료에 따라, 다년 지원사업(2028~2030년)으로 공모 예정이며 예산 및 사업계획 확정 결과에 따라 변경될 수 있음

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 216백만원

❍ 지원규모 : 호당 최대 600만원 이내(월간, 격월간 호당 500만원/계간, 반년간 호당 600만원)

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ 2025~2027년 문학창작주체(매체발간) 사업을 통해 동일 문예지에 대한 지원을 받고있는 경우 본 사업 중복신청 불가

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 문학 창작활동에 대한 합리적이고 공정한 보상체계 조성을 위해 장르별 원고료는 한국문화예술위원회가 제시하는 「원고료 지급단가 가이드라인」의 기준단가 이상을 편성·지급하는 것을 원칙으로 함

* 장르별 원고료 지급기준은 지원신청서 내 「원고료 지급단가 가이드라인」참고

❍ 지원사업을 통해 발간되는 문예지에 '이 도서는 한국문화예술위원회의 2027년 문예지원고료지원사업에 선정되어 발간된 작품입니다' 라는 문구를 서지에 반드시 표기하고, 발간호별 1권을 제출하여야 함

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예지 원고료 지원사업 지원신청서 (최근 3개년 문예지 발간 실적 포함)	- 지정양식 사용 - 지원신청서 내 작성(발간연도, 발간호, 발행일, 발행주기, ISSN, 유통·판매 링크)
(필수) 최근 발간된 문예지 1부	문예지 PDF 파일	- 2026년 발간 문예지 중 가장 최근 발간호 1호

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류심의 • (2차) 인터뷰 심의(1차 심의 통과 단체) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
문예지 발간·운영 역량 (30%)	• 문예지의 발간 목적이 명확하고, 안정적인 발간실적과 운영 기반을 갖추고 있는가? • 편집위원·편집인력 등 문예지의 전문적인 기획·편집을 위한 운영체계가 적절하게 구성되어 있는가? • 최근 발간 문예지의 수록 작품 및 콘텐츠가 문학적·예술적으로 우수한 수준을 보여주는가?	30

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
발간계획의 충실성 및 실현가능성 (30%)	• 향후 발간계획이 사업목적에 부합하도록 구체적이고 적정하게 수립되어 있는가? • 향후 편집·기획 방향 및 지면 구성이 기존 문예지와 차별화 된 특성과 경쟁력을 보여주는가? • 발행주기, 발간횟수, 원고료 지급계획 등을 고려할 때 사업계획을 충실하게 실현할 수 있는가?	30
문학생태계 기여도 및 공공성 (40%)	• 수록 작품 선정 절차가 공정·투명하며, 작가에게 정당한 창작대가를 지급하기 위한 기준과 절차를 마련하고 있는가?(원고료 지급단가 준수, 서면계약 체결 적정성 등) • 작품의 유통·확산 및 독자의 접근성을 높여 문학향유 기회를 확대하고 있는가? • 다양한 작가에게 작품 발표 기회를 제공하고 신진작가를 발굴 하기 위한 노력을 충실히 하고 있는가? • 문학적 가치와 다양성을 증진하는 등 문학생태계 발전에 기여하고 있는가?	40

문의처

❍ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2323

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **<u>지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인</u>** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ 본 사업의 선정단체를 대상으로 사업 수행에 대한 평가·모니터링을 실시하며, 2027년 평가 결과를 차년도 혹은 차기 회차 선정 심의에 반영할 수 있습니다.

문학심층비평지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
원고분량	• 미발표 심층비평 원고지 600매 이상	→	• 주제와 관련된 심층비평 원고 400매 이상
원고구성	• 기발표 원고 활용 불가 (학술지 게재 원고 예외적 허용)		• 기발표 원고 최대 2편, 총 140매 이내 허용

사업목적

❍ 문학 평론가의 동시대 한국문학에 대한 심층비평 집필과 단행본 발간을 지원하여 다양한 비평담론의 확산 및 한국문학 비평 생태계 활성화 도모

지원대상

❍ 지원대상 : 개인 또는 4인 이내로 구성된 팀

❍ 신청자격 : 문학평론 분야에서 창작활동을 시작한 개인 또는 4인 이내로 구성된 팀

- 팀으로 지원할 경우 구성원 전원이 문학 평론 분야의 창작활동 시작 기준을 충족하여야 함
- 개인 또는 팀의 대표자·참여자로 중복신청할 수 없음

창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등 문학작품 발표
   * 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간(공동저서(앤솔러지) 포함)
   * 다음에 해당하는 경우 제외
   1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
   2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
   3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

지원내용

❍ 지원내용 : 심층 비평 집필 및 단행본 발간에 대한 창작지원금 지원

- 동시대 한국문학에 대한 자유로운 비평 주제 설정
- 집필계획서(지원신청서)로 심사하며, 2028년 이내 단행본* 발간 필수

* 발간하는 단행본은 신규 집필 원고로 구성하여야 하며 기발간된 단행본을 재구성하거나 동일한 내용으로 지원신청 불가. 단, 설정한 주제와 관련된 기발표 원고는 발표 매체(문예지, 학술지 등)와 관계없이 최대 2편(200자 원고지 총 140매 이내)까지 허용

- 최종 발간 원고 분량 : 200자 원고지 기준 400매 이상

❍ 추진일정

- (집필기간) 2027. 1. ~ 11. 30.
- (출판계약서 및 최종 원고 제출) ~2027. 12. 10.
- (단행본 발간 완료) ~2028. 12. 31.

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 150백만원(10인(팀))

❍ 지원규모 : 1인(팀)당 15백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

- 2022~2026년 한국문화예술위원회의 문학비평담론활성화(심층비평) 및 타 기관·재단의 문학 분야 창작집 발간지원 사업*을 통해 지원금을 교부받고 의무이행을 완료하지 않은 자

* 서울문화재단 예술활동창작지원(첫 책 발간지원, 문학 창작집 발간지원), 경기문화재단 경기예술지원(경기문학 출간지원, 경기예술 생애 첫 문학창작집 창작·출간지원, 원로예술지원 문학 창작집 출간지원), 대산문화재단(대산창작기금), 인천문화재단 예술창작일반지원(문학분야 개인창작집, 연구/비평, 출판)

❍ **(부적격 처리)**

- 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

  * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

- 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 타인의 저작권을 침해하는 원고로 지원 신청한 자

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 선정자(팀)는 지원심의를 통해 선정된 집필 주제를 변경할 수 없으며, 신규 집필한 원고는 단행본 발간 전까지 문예지, 학술지 등 매체에 발표하거나 타 단행본에 수록할 수 없음

❍ 선정자(팀)는 2028년 이내 발간이 명시된, 유통 및 판매를 전제로 한 출판계약서 및 집필 원고를 2027.12.10.까지 반드시 제출하여야 함

❍ 선정자(팀)는 사무처에 제출한 출판계약에 따라 2028년 내 단행본 발간을 완료하여야 함

- 발간되는 단행본에 '이 도서는 한국문화예술위원회의 2027년 문학비평담론활성화(심층비평) 사업에 선정되어 발간된 작품입니다.' 라는 문구를 서지에 반드시 표기하고, 실물 단행본 1권을 제출하여야 함

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서(집필계획서) - 신청서 내 창작활동 시작 증빙 포함	- 지정양식 사용(최대 20p 이내)
(필수) 기발표 평론 1편	신청자의 비평 역량을 확인할 수 있는 최근 기발표 평론 1편 (팀의 경우, 참여자 전원의 기발표 평론 각 1편)	- 발표 매체(문예지, 학술지, 단행본 등) 및 발표 시기 명시 필수 - 본 사업의 집필 원고에 활용하고자 하는 기발표 원고와 중복되지 않는 원고 제출 - 원고지 100매 이내(파일 유형 무관)
(해당 시 필수) 기발표 원고 최대 2편 (총 140매)	지원신청서(집필계획서) 내 '기발표 원고 활용 계획'에 기재한 원고	- 지원신청자가 설정한 주제와 관련된 기발표 원고에 한함 - 발표 매체(문예지, 학술지 등) 및 발표 시기 명시 필수 - 타 단행본(앤솔로지 포함)에 수록·발간된 원고 및 필수 제출서류인 '기발표 평론'으로 제출한 원고는 활용 불가

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출

* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류심의(기명심사) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
심층비평 창작 역량 (30%)	• 비평의 대상과 쟁점이 명확하며, 논리적이고 설득력 있게 풀어내는 역량을 갖추고 있는가? • 명확한 문제의식을 바탕으로 비평의 대상과 쟁점을 깊이 있게 분석하고 논의를 발전시키는 역량을 갖추고 있는가?	30
집필계획의 충실성 (40%)	• 집필 목표와 주제가 명확하며, 집필 계획이 구체적이고 실현 가능한가? • 설정한 주제를 중심으로 단행본 전체의 구성과 내용이 유기적으로 계획되어 있는가?	40
비평담론 확산 가능성 (30%)	• 집필하고자 하는 비평이 기존 비평담론을 확장하거나 새로운 주제·관점을 제시하고 있는가? • 단행본 발간을 통해 한국문학 비평담론의 다양성과 확장에 기여할 가능성이 있는가?	30

문의처

❍ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2329

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ 본 사업은 「책임있는 AI 활용에 대한 안내 가이드라인」을 준수하여야 합니다.

‣ 본 사업을 통해 집필하는 원고와 동일하거나 유사한 내용의 집필계획으로 타 기관·재단의 지원사업에 중복 선정될 수 없습니다.

‣ 창작지원금 지급 후 단행본 발간실적이 허위로 드러나거나 발간하지 않을 시 부정수급으로 간주하여 창작지원금을 환수 처리할 수 있습니다.

문학레지던시
(서울프린스호텔, 협성마리나 G7, 남이성 호텔정관루)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
모집주기	• 상·하반기 연 2회 공모	→	• 상·하반기 통합 연 1회 공모
모집분야	• 기존 모집분야를 레지던시별 공간 특성과 지원 방향에 맞게 조정		• 레지던시별 공간 특성과 사업 방향을 고려하여 모집분야 차별화(남이섬: 아동·청소년문학 분야로 특화, 협성마리나: 순수문학 전 분야로 확대)
신청제한	• 레지던시별 중복 신청 허용		• 신청자의 창작 분야 및 레지던시별 특성을 고려하여 희망 레지던시 1곳을 선택·신청하도록 변경
제출서류	• 지원신청서 + 기발표 작품 1부 제출		• 지원신청서로 제출서류 간소화
심의기준	• 집필활동 계획에 대한 심의 배점 30%		• 입주 전 작품 진행상태, 입주기간 중 창작활동 및 퇴실 시점의 목표 등 집필계획의 구체성·실현 가능성 평가 강화(30% → 50%)

사업목적

❍ 문학 작가에게 안정적인 집필공간을 제공함으로써 창작활동에 집중할 수 있는 환경을 조성하고 우수한 문학작품 창작을 지원

❍ 문화예술 후원 기업과의 협력을 통한 다양한 창작공간 제공으로 문학 작가의 활동 기반 확대

지원대상

❍ 지원대상 : 개인

❍ 신청자격

- (공통) 입주기간 중 문학작품의 구상·집필·퇴고 등 구체적인 창작활동 계획이 있으며, 입주 종료 후 2년 이내 작품 발표·발간 등 후속 창작활동 계획이 있는 작가

- (공통) 최근 3년 이내(2024년~2026년) 한국문화예술위원회가 진행하는 문학 레지던시 사업을 통해 동일 레지던시에 선정된 이력이 없는 작가
- (레지던시별)

연번	레지던시명	신청자격	모집분야
1	서울프린스호텔	• 소설 분야에서 창작활동 시작 후 10년 이내인 작가 *10년 이내(2016. 1. 1. 이후 활동 시작)	소설
2	협성마리나 G7	• 문학 도서 발간 이력이 있거나, 문학 분야에서 창작활동 시작 후 3년 이상 경과한 작가 *3년 이상(2023. 1. 1. 이전 활동 시작)	문학 (전 분야)
3	남이섬 호텔정관루	• 아동·청소년 문학 분야에서 문학 도서 발간 이력이 있거나, 해당 분야에서 창작활동 시작 후 3년 이상 경과한 작가 *3년 이상(2023. 1. 1. 이전 활동 시작)	아동· 청소년 문학

창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등 문학작품 발표
   * 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간(공동저서(앤솔러지) 포함)
   * 다음에 해당하는 경우 제외
   1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
   2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
   3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

지원내용

❍ 지원내용 : 호텔의 후원을 통해 문학 작가에게 작품 창작을 위한 공간 및 기타 서비스(식사 등) 제공

❍ 지원기간 : 2027년 1월~12월 *레지던시별 상이

❍ 레지던시별 지원내용

구분	서울프린스호텔	협성마리나 G7	남이섬 호텔정관루
후원기업명	㈜서울프린스호텔	협성르네상스㈜	㈜남이섬
소재지	서울 중구	부산 동구	강원 춘천
모집분야	소설	문학(전 분야)	아동·청소년문학
신청자격	소설 분야에서 첫 창작활동 이후 10년 이내인 작가	문학 도서 발간 이력이 있거나, 문학 분야에서 첫 창작활동 이후 3년 이상 경과한 작가	아동·청소년 문학 분야에서 문학 도서 발간 이력이 있거나, 첫 창작활동 이후 3년 이상 경과한 작가
입주기간	2027년 상반기(1~3월), 하반기(7~9월) 중 4~6주	2027년 상반기(1~6월) 중 1개월	2027년 상반기(3월), 하반기(9월) 중 2주
지원인원	12명	6명	4명
주요 지원내용	1인 1객실*, 식사(조식: 호텔 내 식당, 중식/석식: 인근 식당)	1인 1객실, 식사(조식/중식: 레지던시 내 식당 이용, *석식 및 일요일 미제공), 프린터기, 생활시설(세탁시설 및 취사 가능한 주방 보유)	1인 1객실, 식사(조식: 호텔 내 식당, 중식/석식: 인근 식당) *석식의 경우 일부 자부담 필요

* 서울프린스호텔의 경우 입주 일정에 따라 소설가의 방 객실 외 일반 객실이 배정될 수 있음

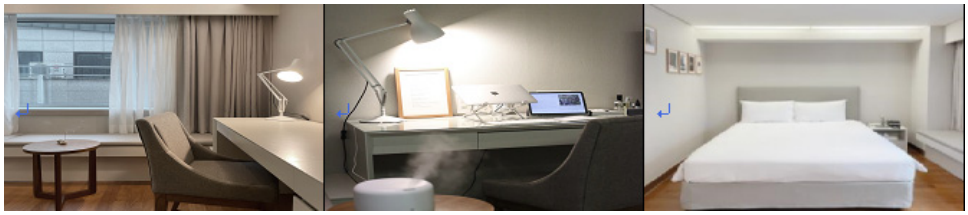
❍ 레지던시별 설명

서울프린스호텔

'서울프린스호텔 소설가의 방'은 2014년부터 서울프린스호텔과 한국문화예술위원회가 협력하여 추진해 온 문화예술 후원사업으로, 서울프린스호텔이 집필공간(객실)을 전액 기부하여 운영되고 있습니다.

이 사업은 신진 소설가에게 안정적인 창작공간을 제공함으로써 작품 창작과 작가의 성장을 지원하고, 한국문학의 지속적인 활성화를 도모하는 것을 목표로 합니다.

2014년 사업 시작 이후 2026년 하반기까지 총 135명의 작가가 '서울프린스호텔 소설가의 방'을 거쳐 갔습니다. 2017년에는 입주작가 7인이 참여한 소설집 『호텔 프린스』(안보윤 외 6인, 은행나무)가 출간되었으며, 2024년에는 소설가의 방 사업 10주년을 기념하여 에세이 『쓰지 않는 결말』(우다영 외 14인, 아침달)과 『당신을 기대하는 방』(장강명 외 9인, 아침달)이 출간되었습니다.



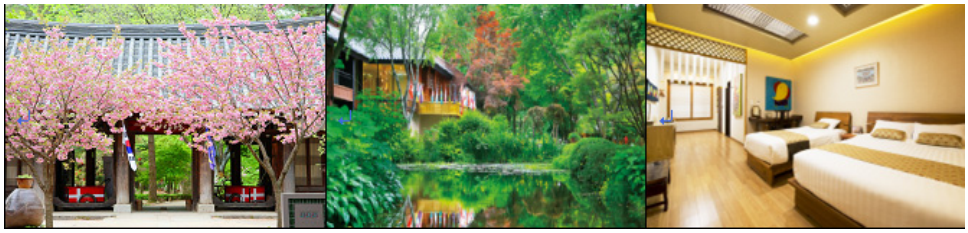
협성마리나 G7

'문학레지던시 협성마리나 G7'은 2025년부터 협성르네상스와 한국문화예술위원회가 협력하여 추진해 온 문화예술 후원사업으로, 협성르네상스가 운영하는 협성마리나 G7 호텔의 레지던스 객실을 창작 공간으로 무상 제공하여 운영되고 있습니다.
이 사업은 문학 작가들에게 안정적인 집필 환경을 제공함으로써 작가의 창작활동을 지원하고, 한국문학의 지속적인 성장에 기여하는 것을 목표로 합니다.
협성마리나 G7은 KTX 부산역 및 부산항국제여객터미널 환승센터 인근에 위치해 우수한 교통 접근성을 갖추고 있으며, 협성문화재단이 운영하는 '북두칠성도서관'을 함께 갖추고 있어 풍부한 문화적 환경 속에서 작가들이 안정적으로 창작에 전념할 수 있는 여건을 마련하고 있습니다.



남이섬 호텔정관루

강원도 춘천에 위치한 남이섬은 자연과 예술이 조화를 이루는 문화예술 공간으로, 다양한 전시·공연 및 체험 프로그램이 진행되는 '문화예술 자연생태의 청정공원'입니다.
'남이섬 호텔정관루 문학레지던시'는 2025년부터 주식회사 남이섬과 한국문화예술위원회가 협력하여 추진해 온 문화예술 후원사업으로, 작가들이 남이섬 자연 환경에서 영감을 얻고 창작에 전념할 수 있도록 창작 공간을 전액 기부 형태로 제공하여 운영되고 있습니다.
주식회사 남이섬은 아동문학계의 노벨상이라 불리는 '한스 크리스티안 안데르센상'의 유일한 공식 후원사로, '남이섬 세계책나라축제'와 '나미콩쿠르(Nami Concours)'를 운영하는 등 꾸준히 문화예술 활동을 이어오고 있습니다. 2026년 4월에는 2024년 한스 크리스티안 안데르센상 글작가 부문 수상 작가인 오스트리아의 하인츠 야니쉬(Heinz Janisch) 작가를 국내로 초청하여, 남이섬 레지던시 입주를 통한 창작활동과 한국 독자들과의 만남을 지원했습니다.



제외대상

❍ **(신청 제한)**

- 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- 최근 3년 이내(2024년~2026년) 동일 문학레지던시 사업에 선정된 경우

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

지원조건

❍ 입주 종료 후 차기 입주작가의 참고 및 사업 개선을 위한 입주후기를 포함한 결과보고서 작성·제출(창작활동 및 레지던시 이용 경험, 개선 의견 등)

* 제출된 결과보고서의 입주 후기 전부 또는 일부는 문장웹진 등 한국문화예술위원회 운영 매체에 공개·활용될 수 있음

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 청렴이행확인서, 신청자격 체크리스트, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서, 지원신청확인서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템에서 사업선택 오류), 필수

제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문학레지던시 지원신청서	- 레지던시별 신청 양식 상이하므로, 각 레지던시별 지정 양식 사용
해당 시	작품집 계약 서류	- 계약 체결일, 출판사명이 게재된 작품집 계약 서류

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* 한글(HWP, HWPX) 또는 MS-Word 파일로 제출(PDF 제출 불가)
* 파일명 : ① 2027년 문학레지던시 지원신청서_레지던시명_신청자명
  ② 작품집 계약 서류_레지던시명_신청자명
* 작품집 계약 여부는 가점사항으로 계약 서류 미 첨부 시 가점 인정 불가

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류심의(레지던시 통합 심의)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
창작 역량 및 활동실적 (40%)	• 기존 창작활동을 통해 문학적 창작역량이 충분히 확인되는가? • 지속적인 창작활동을 이어갈 수 있는 역량과 발전가능성을 갖추고 있는가?	40
집필계획 및 레지던시 활용의 적절성 (50%)	• 입주 전 작품의 준비·진행 상태와 입주기간 중 수행할 창작활동, 퇴실 시점의 목표가 구체적이고 실현 가능한가? • 제시한 창작활동의 내용과 작업량이 입주기간을 고려할 때 적정한가? • 신청한 레지던시의 공간·환경이 창작계획과 부합하며, 해당 공간을 활용할 필요성이 충분한가?	50

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
기대효과 및 확산성 (10%)	• 레지던시 입주를 통해 창작활동이 실질적으로 발전하고 작품 발표·출간 등 성과로 이어질 가능성이 있는가? • 입주 이후에도 지속적인 창작활동을 이어 나갈 가능성이 있는가?	10

우대사항

❍ (공통) 계약이 완료된 작품집 발간을 준비 중인 작가 : 서류심의 총점에 정량점수 1점을 가점으로 별도 부여

* 계약서가 작성되지 않은 구두계약, 자비출판 및 본인이 대표자인 출판사와의 계약 불인정

문의처

❍ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2329

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

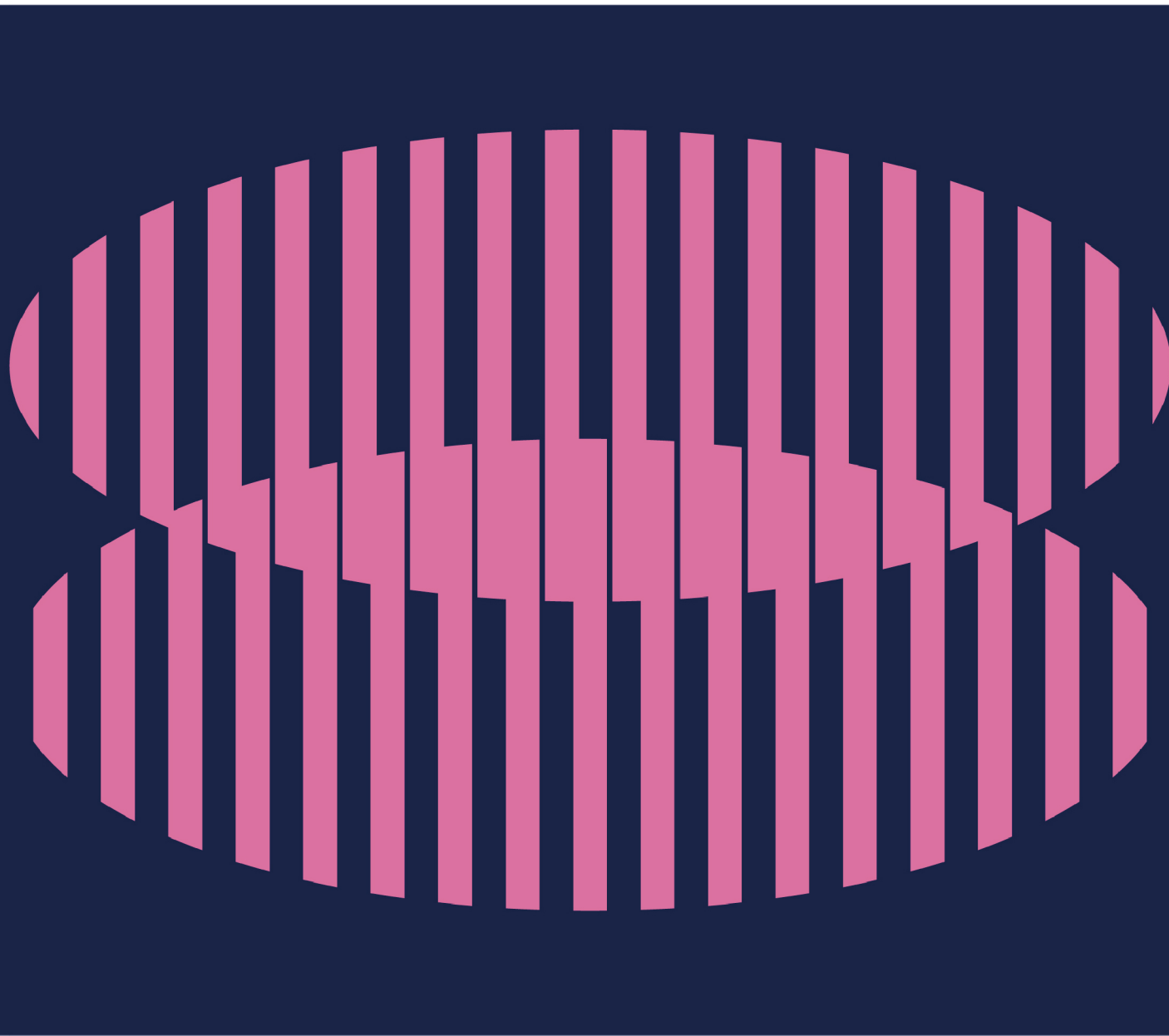
‣ 문학레지던시 3개 운영공간(서울프린스호텔, 협성마리나 G7, 남이섬 호텔정관루) 중 1곳만 선택하여 신청할 수 있습니다. 중복 신청한 경우 가장 마지막에 접수된 지원신청서만 유효한 신청으로 인정하며, 그 외 신청서는 행정결격 처리됩니다.

‣ 최근 3년 이내 동일 레지던시에 선정된 작가는 지원 신청이 불가하며, 신청 시 행정결격 처리됩니다.

시각예술

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료



시각예술우수작가창작지원

2027년도 주요 변경 사항

♦ 본 사업은 기존 〈시각예술 창작산실〉 내에서 창작자·기획자·비평가를 통합 지원하던 구조를 세분화하여 운영하는 "창작자(신진, 유망·집중, 중견작가)" 대상 지원사업입니다.

구분	2026년		2027년
지원규모	• (단년) 연간 지원금 3천만원 ~ 5천만원 • (다년) 3년간 최대 1억 5천만원		• (신진) 연간 지원금 1천만원 ~ 3천만원 • (유망, 중견) 연간 지원금 3천만원 ~ 6천만원 • (다년_유망, 중견) 3년간 최대 1억 8천만원
신청자격	• (단년) 프로젝트 수행 이력 5년 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상 이고, 프로젝트 수행이력 10년 이상 * 작가의 경우, 총괄 기획자 상호 협약 필수	➔	• (신진) 해당 분야 활동 10년 미만 * 2회 이상 개인전 개최이력 필수 • (유망) 해당 분야 활동 10년 이상 ~ 25년 미만 • (중견) 해당 분야 활동 25년 이상 * 다년(유망·중견)의 경우, 공공분야 수혜이력 1회 이상

사업목적

❍ 예술가의 경력단계와 성장 과정에 맞춰 우수 신진·유망·중견 작가의 창·제작 활동을 지원함으로써 동시대 현대미술 작가의 안정적 창작 기반 조성 및 지속가능한 성장 도모

지원대상

❍ 지원대상 : 시각예술 분야 작가(개인)

* 콜렉티브, 그룹의 경우 대표자 1인 명의로 신청

❍ 신청자격 : 아래 조건을 충족하는 작가

<table>
<tr><th>구분</th><th>신진</th><th>유망·집중</th><th>중견</th></tr>
<tr><td>신청자격
(최초활동)</td><td>• 활동이력 10년 미만
(2016. 10월 이후)</td><td>• 활동이력 10년 이상
~ 25년 미만
(2001. 10월~ 2016. 9월)</td><td>• 활동이력 25년 이상
(2001. 9월 이전)</td></tr>
<tr><td>지원기간</td><td>단년(2027년)</td><td colspan="2">단년(2027년)· 다년(2027~2029년) 중 택 1</td></tr>
<tr><td>필수요건</td><td>• (필수)
2회 이상 개인전 개최
• (가점) 공공분야
지원금 수혜
- 1회 0.5점, 2회이상 1점(최대)</td><td colspan="2">• (다년) 공공분야 지원금 수혜이력 1회 이상</td></tr>
</table>

* 시각예술 분야 경력단계에 따른 지원으로 유형별 신청자격 요건 확인 필요

[공통]
① 해당 분야 활동이력은 최초 개인전 이후로 산정
② 콜렉티브, 그룹의 경우 활동이력은 콜렉티브 활동이력으로 산정

[신진]
① (필수) 활동이력 10년 미만을 증빙할 수 있는 최초 개인전을 포함한 2회 이상 개최 경력 증빙자료 제출
② (필수) 포트폴리오 제출
③ (선택) 공공분야 지원금 수혜이력 증빙자료는 해당시 제출

[유망·중견]
① (필수) 활동이력을 포함한 주요 활동실적(링크 포함) 증빙은 신청서 내 기입
② (다년_필수) 공공분야 지원금 수혜이력 증빙자료는 1회 이상 제출

지원내용

❍ **(단년)** 리서치, 창작 및 발표, 후속 확산 등 창작 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원

❍ **(다년)** 작품세계 구축·확산을 위한 창작 및 발표, 작품 유통을 위한 프로모션/아카이브 등 창작·유통 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원

❍ 지원 기간

- **(신진)** 단년(2027년)

- **(유망·중견)** 단년(2027년) 또는 다년(2027~2029년) 중 택1

  * 다년사업은 연간 성과에 대한 사업평가 및 환류를 기반으로 차년도 지원 규모 조정 가능

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 2,162백만원(기선정 다년 지원금 제외)

❍ 지원규모

- **(신진)** 연간 1천만원 ~ 3천만원
- **(유망·중견)** 연간 3천만원 ~ 6천만원, 3년간 최대 9천만원 ~ 1억 8천만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

- 단, 시각예술우수작가창작지원(신진)에 선정된 경우에는 문예진흥기금 타 사업은 지원받을 수 없음

❍ 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 개인

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) - 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망 * 사진해상도 조정 필요(96~120dpi)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지)
사업 선정 후	창작활동 결과물	- 개별 안내 예정
신진		
(필수) 개인전 개최	2회이상 개인전 개최 증빙자료	- 2016년 10월 이후 최초 개인전 증빙포함
(필수) 포트폴리오	자유양식	- 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망

제출기준	제출서류	유의사항
(해당 시 필수) 공공분야 수혜이력	교부결정통지서, 사업선정확인서 등	- 선정기관 발행 증빙자료(가점부여)
유망·중견		
(다년_필수) 공공분야 수혜이력	교부결정통지서, 사업선정확인서 등	- 선정기관 발행 증빙자료
(선택) 포트폴리오	자유양식	- 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준(신진)

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 역량 (50%)	활동성과 및 성장가능성	• 창작활동을 통해 예술적 가능성과 성장 잠재력을 보여주고 있는가?	50
사업계획의 실현가능성 (30%)	사업계획의 독창성	• 창작의 소재가 참신하고 흥미로운가? • 기존 작업의 단순 반복을 넘어 새로운 시도와 예술적 발전 가능성이 드러나는가?	10
	사업계획의 완성도	• 창작목표와 세부실행계획이 구체적이고 유기적으로 연계되어 있는가? • 사업기간, 추진일정, 창작기법 등을 고려할 때 계획의 실행가능성이 충분한가?	10

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업계획의 실현가능성 (30%)	예산편성의 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	10
공공성 (20%)	창작의 공공적 가치 및 확산	• 창작활동이 동시대 시각예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는 데 기여할 수 있는가? • 창작성과가 향후 다양한 관객과 공유·확산될 가능성을 갖추고 있는가?	20
가점심의기준		• 공공분야 지원금 수혜이력 - 1회 : 0.5점 - 2회 이상 : 1점(최대)	1점 (최대)

심의기준(유망·중견)

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 역량 (30%)	활동성과 및 영향력	• 창작활동을 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	30
사업계획의 실현가능성 (50%)	사업계획의 타당성	• 사업계획이 그간 축적한 예술적 성취와 작업세계를 심화·확장하는 방향으로 적절하게 설정되어 있는가? • 작가의 경력과 창작단계를 고려 할 때 해당 사업을 추진해야 할 예술적 필요성과 목표가 타당한가?	10
	사업계획의 구체성	• 창작목표 내용, 실행방법 및 추진일정이 체계적이고 구체적으로 설계되어 있는가? - (다년) 연차별 로드맵은 적절하게 수립되었는가? • 참여인력의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가?	25
	예산편성의 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가? • 창작목표 달성을 위해 예산항목 간 우선순위와 배분이 합리적으로 구성되어 있는가?	15
공공성 (20%)	공공적 가치 및 확산	• 창작활동이 동시대 시각예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는 데 기여할 수 있는가? • 창작성과가 예술현장 및 사회와 공유·확산되어 지속적인 예술적 영향력을 창출할 수 있는가?	20

연계 및 후속지원

❍ 제주문화재단 협력 예술가 아트케이션(Art+Vacation) 연계지원

- (사업소개) 예술곶산양 아트케이션(상주) 참가지원('27년 10~11월 중 1개월)
- (지원내용) 창작실 및 숙소

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2345, 061-900-2352

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 유망·중견의 경우 단년(1개년)과 다년(3개년)은 중복신청 할 수 없습니다.
- 2024년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 보조사업자는 다년사업에 신청할 수 없습니다.(단년가능)
- 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 보조사업자는 중복신청 할 수 없습니다.
- 시각예술우수작가창작지원(다년) 사업과 '국제협업지원(다년)'은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 시각예술우수작가창작지원(신진) 사업과 '다원예술창작발표지원(진입)'은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 전년도 또는 전회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- 다년 선정사업은 사업성과점검(실적보고, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속지원 여부 및 예산이 결정됩니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

시각예술비평·연구지원

2027년도 주요 변경 사항

♦ 본 사업은 기존 〈시각예술 창작산실〉 내에서 창작자·기획자·비평가를 통합 지원하던 구조를 세분화하여 운영하는 "비평가 및 단체" 대상 지원사업입니다.

구분	2026년		2027년
지원내용	• 비평서 출판·간행물 발간 위주 지원	→	• 비평·연구 활동 및 출판·발간 지원
신청자격	• (단년) 프로젝트 수행 이력 5년 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상이고, 프로젝트 수행 이력 10년 이상	→	• (단년) 프로젝트 수행 이력 5년 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상이고, 프로젝트 수행 이력 5년 이상

사업목적

❍ 다양한 비평·연구 활동 장려를 통해 시각예술 전반의 비평·연구 활성화 및 담론 형성

지원대상

❍ 지원대상 : 시각예술 비평·이론가(개인) 및 비평단체

❍ 신청자격 : 비평분야 활동 5년 이상(최초 활동일 2021. 10월 이전)

* 단체의 경우, 활동이력은 단체의 활동이력으로 산정

* 다년의 경우, 공공분야 지원금 수혜이력 1회 이상

지원내용(택1)

❍ **(단년)** 조사·연구, 아카이빙, 워크숍, 행사(세미나, 심포지엄 등), 출판·발간 등 비평·연구생태계를 조성 및 확장할 수 있는 비평활동 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원

❍ **(다년)** 조사·연구, 아카이빙, 워크숍, 행사(세미나, 심포지엄 등), 리서치 트립, 출판·발간 등 비평·연구 생태계를 조성 및 확장할 수 있는 비평프로젝트 전 과정에 소요되는 경비 일부 지원

❍ 지원 기간 : 단년(2027), 다년(2027~2029)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 275백만원(기선정 다년 지원금 제외)

❍ 지원규모

- **(단년)** 연간 2천만원 ~ 3천만원
- **(다년)** 연간 2천만원 ~ 3천만원, 3년간 최대 6천만원 ~ 9천만원

* 다년사업은 연간 성과에 대한 사업평가 및 환류를 기반으로 차년도 지원 규모 조정 가능

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ 단체 회보 성격의 발간물 및 연례 학술 행사

❍ 전작도록, 전시도록 등 화집 발간

❍ 활동 주목적이 상업성이 크다고 심의위원회에서 판단하는 개인 및 단체

❍ 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 개인 및 단체

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) - 1개 파일 용량제한(100mb) 확인 요망
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
(해당시 필수) 공공분야 수혜이력	교부결정통지서, 사업선정확인서 등	선정기관 발행 증빙자료
해당시 필수	이해관계자(협회, 이사회) 명단(엑셀)	- 지정양식 사용
사업 선정 후 제출	비평활동 결과물, 출판/간행물 최종본	- 개별 안내 예정

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 역량 (30%)	활동성과 및 성장가능성	• 신청주체의 활동실적을 보았을 때, 사업을 수행할 충분한 역량이 있는가?	30
사업계획의 실현가능성 (50%)	사업계획의 타당성	• 사업계획이 그간 축적한 비평적 성취와 연구 성과를 바탕으로 비평적 관점과 담론을 심화·확장하는 방향으로 적절하게 설정되어 있는가? • 신청주체의 활동 경력과 연구의 축적 정도를 고려할 때, 해당 비평·연구활동을 추진해야 할 필요성과 목표가 명확하고 타당한가?	10
	사업계획의 구체성	• 연구목표 내용, 실행방법 및 추진일정이 체계적이고 구체적으로 설계되어 있는가? – (다년) 연차별 로드맵은 적절하게 수립되었는가? • 참여인력의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가?	25
	예산편성의 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	15
공공성 (20%)	공공적 가치 및 확산	• 비평·연구활동이 동시대 시각예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는 데 기여할 수 있는가? • 비평·연구활동 성과가 향후 비평 담론을 형성하고, 비평생태계를 발전시킬 가능성을 갖추고 있는가?	20

연계 및 후속지원

❍ 제주문화재단 협력 예술가 아트케이션(Art+Vacation) 연계지원

- **(사업소개)** 예술곶산양 아트케이션(상주) 참가지원('27년 10~11월 중 1개월)
- **(지원내용)** 창작실 및 숙소

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2345, 061-900-2352

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 단년(1개년)과 다년(3개년)은 중복신청 할 수 없습니다.
- 2024년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 보조사업자는 다년사업에 신청할 수 없습니다.(단년가능)
- 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 보조사업자는 중복신청 할 수 없습니다.
- 시각예술비평·연구지원(다년) 사업과 '국제협업지원(다년)'은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 전년도 또는 전회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- 다년 선정사업은 사업성과점검(실적보고, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속지원 여부 및 예산이 결정됩니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

시각예술창작공간지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명	• 시각예술 창작주체	→	• 시각예술창작공간
지원규모	• (단년) 5천만원 ~ 1억원 • (다년) 5천만원 ~ 2억원		• (단년) 정액지원으로 5천만원, 8천만원 中 택 1 • (다년) 1억원 ~ 1억 5천만원

사업목적

○ 시각예술분야 중추적인 플랫폼 역할을 담당하고 있는 공간 운영 주체의 단·중장기적 활동을 지원함으로써 생태계의 지속가능성 및 활력 제고

지원대상

○ 지원대상 : 시각예술 공간 운영 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

○ 신청자격 : 아래 조건을 충족하는 등록 사립미술관, 민간전시전문공간(상업공간 제외), 특성화 공간(예술창작촌, 개방형수장고 등) 운영자

* 공공소유 공간일 경우 민간위탁 운영자

[단년(1개년)]
① 1년 이상(2025.10월 이전 개관) 공간운영실적을 가진 단체 혹은 민간위탁 운영자

[다년(3개년)] 2개의 필수요건 모두 충족
① 5년 이상(2021.10월 이전 개관) 공간운영실적을 가진 단체
② 시각예술 공공분야 지원금 수혜 이력 1회 이상

지원내용

○ 공간의 안정적인 운영 및 프로젝트 활동에 필요한 경비 일부 지원

- **(단년)** 연간 진행되는 시각예술 활동
- **(다년)** 중장기적인 관점과 지원이 필요한 시각예술 활동

❍ 지원 기간 : 단년(2027년), 다년(2027~2029년)

※ 지원 대상이 아닌 사업
① 상업적 목적이 강한 전시 및 행사
② 공모전, 수상전 등 기획 의도가 불명확하거나 관례적인 회원전 및 협회전, 연례전, 학위청구전
③ 단체 회보 성격의 발간물 및 연례학술 행사

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 2,090백만원(기선정 다년 지원금 제외)

* 단년, 다년 선정 규모는 신청수요에 따라 조정될 수 있음

❍ 지원규모

- (단년) 정액지원으로 5천만원, 8천만원 중 택 1
- (다년) 연간 1억원 ~ 1억 5천만원

* 다년사업은 매년 동일 금액을 편성하여 신청(3년간 최대 4억 5천만원)

* 다년사업은 연간 성과에 대한 사업평가 및 환류를 기반으로 차년도 지원 규모 조정 가능

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ 운영 및 활동의 주목적이 상업성이 크다고 심의위원회에서 판단하는 단체

❍ 2025~2026년 작은미술관 신규 조성 공간

❍ 2025~2026년 시각예술 창작주체 다년 지원사업에 선정된 공간

❍ 박물관 및 미술관 진흥법에 의한 국·공립 및 대학 미술관

❍ 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 등 아래의 지원 제외 대상에 해당하는 사립미술관

[기업 지원 미술관 구분 기준 및 지원제외 대상]

① 기업이 미술관을 운영·관리하거나 아래 ②~⑤항과 같은 방법으로 관여한 적이 있는 경우
② 미술관 종사자들에 대한 인사관리, 노무처리를 해당기업에서 임명하고 지휘감독하며, 인력과 임금을 지원받는 경우
③ 미술관의 경리처리, 회계장부, 재무제표가 부설기관 등 해당기업과 종속 관계를 갖고 있으면서 운영비의 상당 부분을 지원받는 경우
④ 미술관 건축물과 토지, 시설, 소장품, 자산 등의 소유권 또는 관리권을 기업이 갖고 있는 경우
⑤ 미술관의 소장유물과 자료가 설립 기업의 생산품 등으로 이루어지는 등 기업의 홍보나 영리가 우선적인 목적으로 설립된 경우

[지원가능 대상]

① 설립자가 기업의 대표와 동일한 경우라 하더라도 양자가 서로 다른 법인이나 기구로 독립되어 개인적인 차원으로 운영되는 경우
② 설립주체가 기업이라 하더라도 현재 모기업이 존재하지 않는 경우
③ 설립주체가 기업이라 하더라도 재산권이나 운영권의 권리를 포기하였거나, 공고일 이전 3년간 미술관이 재정적으로 인적 자원의 지원 없이 자력으로 운영함으로써 실질적으로는 독립운영체계를 유지한 경우
④ 설립주체가 비영리사업을 목적으로 설립된 법인 등의 단체

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 선정 이후 추진되는 선정자의 모든 연간 사업은 한국문화예술위원회 후원 표기 및 홍보 지침 준수

❍ **(다년 비수도권 공간)** '지역 기획자' 협력 전시 혹은 '지역 예술가' 포함 전시 최소 1회 이상

❍ **(권장)** 2027년 한국문화예술위원회 시각예술 분야 지원사업 선정자 대상 프로그램 운영 및 공간 대관료 할인 지원

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) - 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망 * 사진해상도 조정 필요(96~120dpi)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출

제출기준	제출서류	유의사항
사업 선정 후 제출	공간 운영 관련 증빙 자료 (미술관 등록증, 사업자등록증, 고유번호증, 공간 임대차계약서, 공간위탁운영협약서 등)	- 결과 발표 후 개별 안내 예정
다년(3개년)		
(필수) 공공분야 수혜이력	교부결정통지서, 사업선정확인서 등	선정기관 발행 증빙자료
(필수) 포트폴리오	자유양식으로 신청자의 대표적 활동 이력(5년 이상) 소개 및 증빙자료	- 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망 - 10페이지 이내 PDF

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동성과 및 영향력	• 공간 운영으로 시각예술 현장에서 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해왔는가? • 신청주체의 활동 이력과 기존 실적이 이번 사업수행을 위한 충분한 역량을 갖추고 있는가? • (다년) 지속가능한 공간 운영을 위한 상근 인력 및 행정 운영체계(기획, 운영, 자문위원회 등)가 안정적으로 구축되어 있는가?	30

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업계획의 실현가능성 (50%)	비전 및 공간운영 목표	• 신청주체의 공간이 지향하는 명확한 비전과 특성화 영역을 구체적으로 설정하고, 이를 실천하기 위한 목표를 적절하게 설정했는가?	20
	사업 계획의 완성도	• 신청사업을 위한 활동계획 및 추진일정은 구체적이고 충실하게 작성되어 있는가? • (다년) 목표를 달성할 수 있는 연차별 계획이 적절하게 수립되었는가?	10
	예산 편성의 합리성	• 사업목적 달성을 위한 재원조달계획(지원금, 기타 재원)이 지원 규모를 감안하여 편성되었는가? • 지원 규모를 감안하여 사업의 목적을 달성할 수 있도록 세부 예산 항목 및 내용이 구체적이고 타당하게 구성되었는가?	20
공공성 (20%)	공공적 가치 및 확산	• 공간 운영을 통해 시각예술분야 창작자, 매개자에게 긍정적 파급효과를 기대할 수 있는가? • 국내·외 예술인, 단체, 공간과의 네트워크 활성화 및 지역사회 파트너십 활동 등을 통한 성과를 기대할 수 있는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2347

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **<u>지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인</u>**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 단년(1개년)과 다년(3개년)은 중복신청 할 수 없습니다.
- '시각예술전시·행사지원', '국제협업지원(다년)', '인바운드 국제협력강화' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 전년도 또는 전회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- 다년 선정사업은 사업성과점검(실적보고, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속지원 여부 및 예산이 결정됩니다.
- 사업의 일관성 유지 및 신뢰 확보를 위해, 선정 이후 당초 승인된 사업 계획을 임의로 변경하거나 추진내용이 현격히 달라질 경우, 재심의 및 보조금 교부 결정이 취소될 수 있습니다.
- 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고 있는 단체의 경우 중복수혜 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

시각예술전시·행사지원

2027년도 주요 변경 사항

♦ 본 사업은 기존 〈시각예술 창작산실〉 내에서 창작자·기획자·비평가를 통합 지원하던 구조를 세분화하여 운영하는 "기획자" 대상 지원사업입니다.

구분	2026년		2027년
지원규모	• (단년) 연간 지원금 3천만원 ~ 5천만원 • (다년) 3년간 최대 1억 5천만원	→	• (단년) 3천만원 ~ 1억원
신청자격	• (단년) 프로젝트 수행 이력 5년 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상이고, 프로젝트 수행 이력 10년 이상		• 시각예술분야 프로젝트 수행 이력 5년 이상의 기획분야 개인 및 단체

사업목적

❍ 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 우수 기획전시 및 행사를 발굴하여, 작품의 창작 활성화 및 예술 향유 기반 마련

지원대상

❍ 지원대상 : 시각예술 기획분야 개인 및 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 시각예술분야 프로젝트 수행 이력 5년 이상

지원내용

❍ 2027년 내 발표 가능한 기획 전시 및 행사 프로젝트 활동에 필요한 경비 일부 지원

- 회화, 설치, 미디어, 융복합, 건축, 사진, 퍼포먼스 등 시각예술 분야 전 장르

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

※ 지원 대상이 아닌 사업

① 상업적 목적이 강한 전시 및 행사
② 공모전, 수상전 등 기획 의도가 불명확하거나 관례적인 회원전 및 협회전, 연례전, 학위청구전
③ 단체 회보 성격의 발간물 및 연례학술 행사
④ 국공립 박물관·미술관에서 진행 예정인 프로젝트

지원규모

- 2027년도 공모예산 : 1,554백만원
- 지원규모 : 3천만원 ~ 1억원

제외대상

- **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

  * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

- **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음
- **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)
- 활동의 주목적이 상업성이 크다고 심의위원회에서 판단하는 개인, 단체
- 국내 국공립 미술관 및 공공기관 정규직 학예연구사(큐레이터, 기획자 등)
- 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원 사업에 선정된 개인, 단체

지원조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수
- 지원 선정자의 사업은 한국문화예술위원회 후원 표기 및 홍보 지침 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) - 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망 * 사진해상도 조정 필요(96~120dpi)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
(선택) 포트폴리오	자유양식	- 1개 파일 용량제한(100mb) 확인요망

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)

일정	내용
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량(30%)	활동성과 및 성장가능성	• 기획 활동을 통해 의미있는 예술적 성과와 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	30
사업계획의 실현가능성(50%)	기획의 타당성	• 기획의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가? • 기존 기획의 단순 반복을 넘어 새로운 시도와 예술적 발전 가능성이 드러나는가? • 프로젝트의 소재가 참신하고 흥미로운가?	20
	사업계획의 완성도	• 프로젝트 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 참여인력의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가? • 사업기간, 추진일정 등을 고려할 때 계획의 실행 가능성이 충분한가?	10
	예산편성의 합리성	• 사업목적 달성을 위한 재원조달계획(지원금, 기타 재원)이 지원 규모를 감안하여 편성되었는가? • 프로젝트의 목적과 활동을 달성할 수 있도록 세부 예산 항목 및 내용이 구체적이고 타당하게 구성되었는가?	20
공공성(20%)	창작의 공공적 가치 및 확산	• 프로젝트가 동시대 시각예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는 데 기여할 수 있는가? • 프로젝트의 결과물이 예술 향유 계층 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20

연계 및 후속지원

❍ 제주문화재단 협력 예술가 아트케이션(Art+Vacation) 연계지원

- **(사업소개)** 예술곶산양 아트케이션(상주) 참가지원('27년 10~11월 중 1개월)
- **(지원내용)** 창작실 및 숙소

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2347

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **<u>지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인</u>**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

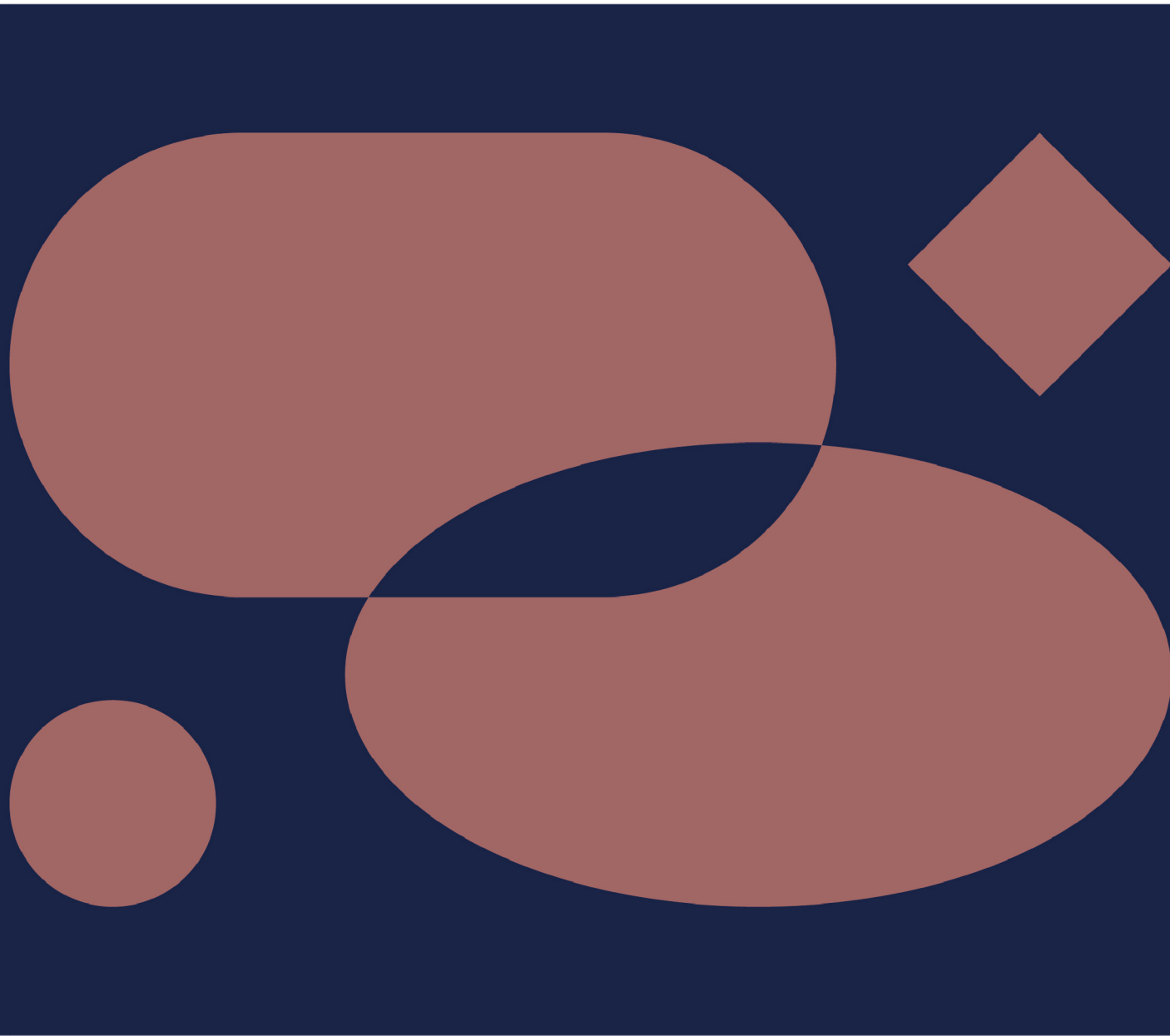
[사업별 유의사항]

- 전년도 또는 전회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- '시각예술창작공간지원', '국제협업지원(다년)', '인바운드국제협력강화' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 2025~2026년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 보조사업자는 중복신청할 수 없습니다.
- 사업의 일관성 유지 및 신뢰 확보를 위해, 선정 이후 당초 승인된 사업 계획을 임의로 변경하거나 추진내용이 현격히 달라질 경우, 재심의 및 보조금 교부 결정이 취소될 수 있습니다.
- 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고 있는 단체의 경우 중복수혜 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

다원예술

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료



다원예술창작발표지원

2027년도 주요 변경 사항

- 기존 청년예술가도약지원(다원), 다원예술 창작산실, 다원예술 창작주체 사업으로 지원하던 구조를 창작발표와 기반조성으로 구분하여 〈다원예술창작발표지원〉, 〈다원예술창작기반지원〉 사업으로 지원합니다.
- 〈다원예술창작발표지원〉 사업은 다원예술 단계별 작품 창·제작과 전시, 공연 등 발표를 지원합니다.

※ 다원예술 생태계 조성을 위한 다양한 창작 기반 활동(담론 형성, 매개·확산, 온·오프라인 플랫폼 운영 등)은 〈다원예술창작기반지원〉 사업으로 신청하십시오.

구분		2026년			2027년
청년·산실(프로젝트)·주체(창작주체) 구조 혼합 지원			→		**단계별 창작 및 기반 조성 구조로 전면 개편** ❶ **창작발표 – "창·제작–작품 발표 지원"** ❷ **기반조성 – "생태계 조성 활동 집중 지원"**
프로젝트	청년예술가도약지원(다원예술) • 34세 이하 예술가(개인) • 기획·창작·발표 이력 2회 이상			창작발표	진입	**다원예술 창·제작–발표 지원(단년)** • 기획·창작·발표 이력 1회 이상
	다원예술 창작산실 • (페스티벌) 활동 이력 1년 이상				심화	**다원예술 창·제작–발표 지원(단/다년)** • (공통) 기획·창작·발표 이력 3회 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상
창작주체	다원예술 창작주체 • (개인/단체_다년) 활동 이력 5년 이상 및 공공분야 지원금 수혜 이력 1회 이상 • (공간_단년) 3년 이상 공간 운영 단체				확장	**다원예술 작품 재발표·성과확산 지원(단년)** • 최근 3년 이내 다원예술 작품 창작·발표 이력 보유
				기반조성		**다원예술 창작 기반 조성 활동 지원(단년)** • (단체) 1년 이상 운영·활동 이력

사업목적

❍ 예술의 지평을 넓히고 예술의 가치를 확장하는 탐구적이고 실험적인 예술의 창작과 발표, 다원예술 저변 확대를 위한 다양한 활동을 지원하여 새로운 예술실천을 촉진하고 다원예술 창작 활력 제고와 발전 토대 마련

– **(진입)** 다원예술 창작 초기단계 예술가(단체)의 작품 창·제작과 발표를 지원하여 실험적이고 다양한 예술활동 기반 마련

- **(심화)** 다원예술 창작경험을 갖춘 예술가(단체)의 완성도 높은 작품 창·제작과 발표 지원으로 예술적 성취 제고와 안정적 창작 토대 구축
- **(확장)** 예술적 가치가 큰 다원예술 작품의 재발표와 성과 확산을 지원하여 우수 작품의 유통·관객 접점 확대로 지속적인 다원예술 창작 저변 확대

지원대상

❍ 지원대상 : 다원예술 분야 개인/단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 각 유형에 따른 하단 조건을 충족하는 개인 또는 단체

진입	심화	확장
• 다원예술 분야에서 기획, 창작 또는 제작 과정에 주요 역할*로 참여하고 발표한 이력 1건 이상 ※ 해당 사업은 향후 개인/단체당 최대 2회까지 수행 가능	• (단/다년 공통) 다원예술 분야에서 기획, 창작 또는 제작 과정에 주요 역할*로 참여하고 발표한 이력 3건 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상	• 최근 3년 이내에 창작·발표한 다원예술 작품을 재발표·확산할 계획이 있는 개인/단체

* 주요 역할이란 프로젝트의 기획·창작 방향이나 내용·방식의 결정에 참여하여 직접 수행한 경우를 말하며, 공동기획·공동창작도 포함함. 단, 창작적·기획적 의사결정 없이 정해진 역할만 수행한 경우는 제외함.

지원내용

❍ 지원내용

- **(진입/심화)** 조사·연구, 실험 및 개발, 창·제작, 발표 및 공유, 후속 확산 등 다원예술 신규 작품(공식 미발표 작품) 창·제작과 발표에 소요되는 경비 일부 지원
- **(확장)** 최근 3년 이내(2024~2026)에 창작·발표된 다원예술 작품의 재발표를 중심으로, 작품의 특성 및 발표환경에 따라 재구성·보완을 위한 기획·제작, 관객개발, 홍보, 기록·아카이빙 및 후속 확산 등에 소요되는 경비 일부 지원 (※ 기존 작품의 재구성·변형은 필수사항이 아니며, 작품의 기존 형태를 유지한 재발표도 지원 가능)

* 국내 발표 필수, 해외 발표는 선택사항이며, 평가·모니터링은 국내 발표 기준으로 진행 예정

❍ 지원 기간

- **(진입)** 단년(2027년)
- **(심화)** 단년(2027년) 또는 다년(2027~2029년) 중 택1
- **(확장)** 단년(2027년)

❍ 수행요건

구분	필수 수행요건
공통 (진입/심화/ 확장)	• 전시, 공연 등 공식 발표 1회 이상 (국내 필수, 해외 자율) • 한국문화예술위원회가 개최하는 다원예술 주요 행사 및 선정사업 지원 프로그램 참여 * 2027년 교류·역량강화·성과공유 등 기획행사 개최 및 비평연구 지원 프로그램 진행 예정
심화 (다년)	• (1~2차년도) 연 1회 이상 전문가, 관객 등을 초청하여 프로젝트 수행 과정 발표(성과공유회, 쇼케이스 등) • (3차년도) 3년 간의 프로젝트 수행 내용을 종합하여 최종 발표 진행 및 3개년 사업 결과보고서 제출
확장	• 작품 특성에 적합한 관객 개발·매개 프로그램 및 대국민 홍보 활동 추진

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 총 1,100백만원(기선정 다년 지원금 제외)

❍ 지원규모

- **(진입)** 2천만원 ~ 4천만원
- **(심화)** 4천만원 ~ 6천만원(다년의 경우, 3년간 최대 1억 8천만원)

  * 다년 사업은 연간 성과에 대한 사업평가 및 환류를 기반으로 차년도 지원 규모 조정 가능

- **(확장)** 3천만원 ~ 7천만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

- 단, 다원예술창작발표지원(진입)에 선정된 경우에는 문예진흥기금 타 사업은 지원받을 수 없음

❍ **(기존 다년지원 선정자 신청 제한)** 다원예술 창작주체(다년) 지원사업 선정자는 다음과 같이 신청이 제한됨

- (2024년 선정 개인/단체) 다원예술창작발표지원 심화(다년) 신청 불가
- (2025~2026년 선정 개인/단체) 다원예술창작발표지원 전 유형(진입/심화/확장) 신청 불가

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능
* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 (진입/심화/확장)		
필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자 명단은 해당하는 단체만 (임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
해당 시 필수 (예술-기술결합 프로젝트의 경우)	작품 구현도(기술도면), 주요 기술 장비 리스트 (규격 등 상세 정보 기재)	- 지원신청서 지정양식 내 붙임자료란에 작성 - 신기술, 장비 사용 등에 따른 위험 발생 요소가 있을 것으로 판단될 경우, 선정 이후 안전성 관련 의견서, 안전 매뉴얼 등 제출 필요 (*추후 개별 안내 예정)
심화(다년)		
필수	공공분야 수혜이력	- 교부결정통지서, 사업선정확인서 등 선정기관 발행 증빙자료
확장		
필수	발표작품 실적자료 (지원신청 할 최근 3년 이내 최초 창작·발표한 작품의 내용, 실적, 성과 등을 확인할 수 있는 상세한 자료)	- 자유양식 - 창작의도, 작품내용, 발표이력, 실적·성과 등 예술적 성취를 확인할 수 있는 자료 (영상, 작품 이미지·영상, 전시·공연 기록, 프로그램북, 비평·리뷰 등 작품 특성에 적합한 자료 포함)
	대관 증빙서류	- 대관 확정서 또는 사전협의서(예술가(단체) 및 해당 공간 대표 서명 포함))

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음
* 사진해상도 조정 필요(96~120dpi)

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

❍ 진입

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
사업수행역량 (20%)	수행역량 및 성장가능성	• 신청주체는 기존 창작활동의 수행 경험에서 예술적 가능성과 성장 잠재력이 확인되는가? • 본 사업을 안정적으로 수행할 역량을 갖추고 있는가?	20
사업계획의 실현가능성 (70%)	기획의 독창성	• 창작의도와 이를 구현하는 예술적 형식·방법이 유기적으로 연결되어 있는가? • 새롭게 탐구·시도하려는 내용이 구체적이며, 고유성과 실험성을 갖추고 있는가?	30
	사업계획의 완성도	• 사업 목표와 내용이 명확하며, 창작 방법, 일정, 발표 계획 등이 구체적인가? – (예술·기술결합의 경우) 기술 구현계획과 장비 구성이 작품 구현에 적합한가? • 참여 인력의 역할과 구성이 사업 내용 및 수행에 적정한가? • 발표·공유의 대상과 방식이 작품의 특성과 관객 경험을 고려해 적절하게 설계되어 있는가?	30
	예산편성의 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	10
공공성 (10%)	공공적 가치 확산	• 창작활동이 동시대 다원예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는데 기여할 수 있는가?	10

❍ 심화

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
사업수행역량 (20%)	활동성과 및 수행역량	• 기존 창작활동을 통해 신청주체의 예술적 성취가 충분히 확인되는가? • 본 사업을 안정적으로 추진할 역량을 갖추고 있는가?	20
작품성 (20%)	실험성 및 독창성	• 작품을 통해 탐구하려는 예술적 질문과 내용이 충분한 깊이와 고유성을 갖추고 있는가? • 새롭게 탐구·시도하려는 내용과 방법이 차별화된 예술적 관점과 접근을 보여주는가?	10
	예술적 구현 및 설득력	• 창작의도와 작품의 구성·형식·방법이 유기적으로 연결되어 있는가? • 작품이 제시하는 예술적 관점과 의미가 동시대적 맥락에서 설득력을 갖는가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 완성도	• 사업 목표와 내용이 명확하며, 창작 방법, 일정, 발표 계획 등이 구체적으로 설계되어 있는가? – (다년의 경우) 연차별 목표와 활동, 기대성과가 단계적·유기적으로 구성되어 있는가? – (예술·기술결합의 경우) 기술 구현계획과 장비 구성이 작품 구현에 적합한가? • 참여인력의 역할과 구성이 사업 내용 및 수행에 적정한가? • 발표·공유 계획이 작품의 특성과 관객 경험을 고려해 적절하게 설계되어 있는가?	30
	예산편성의 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	10
공공성 (20%)	공공적 가치 확산	• 창작성과가 후속 창작이나 다양한 예술적 교류로 이어질 가능성을 갖추고 있는가? • 창작성과가 개별 작품의 성취를 넘어 다원예술 현장의 담론 형성과 예술적 가치 확산에 기여할 수 있는가? – (다년의 경우) 다년간의 지속적인 창작활동과 성과 축적을 통해 보다 확장된 예술적·공공적 가치를 창출할 수 있는가?	20

❍ 확장

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
사업수행역량 (10%)	활동성과 및 수행역량	• 기존 작품의 제작·발표 과정에서 신청주체의 주도적인 수행성과가 확인되는가? • 신청주체는 기존 작품을 안정적으로 발전·확장할 역량을 갖추고 있는가?	10
작품성 (30%)	예술적 성취 및 완성도	• 기존 작품이 다원예술로서 고유한 예술적 성취를 갖추고 있는가? • 작품의 창작의도와 구성·형식·방법이 설득력 있게 구현되어 있으며, 충분한 예술적 완성도를 갖추고 있는가?	20
	확장 필요성 및 발전가능성	• 기존 작품을 현재 시점에서 다시 발표·확산할 필요성과 예술적 가치 및 의의가 충분한가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 완성도	• 기존 작품 창작 및 발표 경험에 대한 분석이 본 사업계획에 적절히 반영되어 있는가? – (작품을 재구성·보완하는 경우) 변경의 필요성이 충분하며, 그 계획이 기존 작품의 예술적 성취를 유지·강화하는 방향으로 적절하게 설계되어 있는가? • 작품의 재발표 또는 재구성·보완을 위한 방법, 일정, 발표 계획 등이 구체적으로 설계되어 있는가? – (예술·기술결합의 경우) 기술 구현계획과 장비 구성이 작품 구현에 적합한가? • 참여인력의 역할과 구성이 사업 내용 및 수행에 적정한가? • 발표·공유 및 관객개발 계획이 작품의 특성과 관객 경험을 고려해 적절하게 설계되어 있는가?	30
	예산편성 합리성	• 사업내용·규모 및 창작방식에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	10
공공성 (20%)	공공적 가치 확산	• 작품이 동시대 다원예술에 새로운 관점과 다양한 예술적 가능성을 제시하는데 기여할 수 있는가? • 작품의 재발표 또는 재구성·보완을 통해 창작성과가 새로운 관객, 공간, 지역, 예술적 교류 등 다양한 영역으로 확산될 가능성을 갖추고 있는가?	20

연계 및 후속 지원

❍ **(외부기관 연계 지원)** 공공기관·민간기업 제작·발표 협력 지원

연계기관	연계사업명	주요내용	선정 건수 (예정)
LG 아트센터 서울	CREATOR'S BOX	• (지원내용) U+스테이지 무대 및 LG아트센터 내 연습 공간, 극장 보유 기술 장비, 사업 실행에 필요한 기획·홍보·마케팅·기술 분야 등 자문 지원 * 자세한 내용은 공식 홈페이지(이용안내-공지사항)에서 확인(https://www.lgart.com/community/ko/notice) • (발표기간) 2027.09.28.(화)~10.03.(일) * 셋업/철수 포함, 세부 일정은 협의하여 확정	1건
서울시립 서서울 미술관	세마 퍼포먼스	• (지원내용) 발표 공간(다목적홀), 기획 및 제작 자문, 운영 및 홍보 지원 등 • (발표기간) 2027.5~6월 중 (예정) * 별도 선발 절차 있음	1건

* 연계 지원 사업 참여를 희망할 경우, 지원신청서에 필수 체크
* 사업 선정 이후, 연계기관과 사업주제 및 방향성 등을 검토하여 최종 확정 및 개별 안내 예정. 최종 협의 결과, 적합자가 없다고 판단될 경우 선정 건이 없을 수 있음

❍ **(예술위 지원)** 선정사업 비평·연구 지원

- 작품 완성도 제고와 예술적 가치 조명을 위한 비평·연구 연계 지원 예정

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2283, 061-900-2233

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 다원예술 창작주체(다년) 지원사업 선정 개인/단체는 다음과 같이 신청이 제한됩니다.
  - (2024년 선정 개인/단체) 다원예술창작발표지원 심화(다년) 신청 불가
  - (2025~2026년 선정 개인/단체) 다원예술창작발표지원 전 유형(진입/심화/확장) 신청 불가
- 다원예술창작발표지원 및 다원예술창작기반지원 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 다원예술창작발표지원(심화-다년) 사업은 '국제협업지원(다년)', '공연예술창작주체(중장기 단체도약지원)'과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 다원예술창작발표지원(진입)과 '시각예술우수작가창작지원(신진)', '공연예술청년예술가지원' 사업 간 중복 선정 불가하며, 문예기금 타 사업과도 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 전년도 또는 전 회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- 다년사업 선정사업은 사업성과점검(실적보고, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속지원 여부 및 예산이 결정됩니다.
- 사업의 일관성 유지 및 신뢰 확보를 위해, 선정 이후 당초 승인된 사업 계획을 임의로 변경하거나 추진내용이 현격히 달라질 경우, 재심의 및 보조금 교부 결정이 취소될 수 있습니다.
- 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고있는 예술가(단체)의 경우 중복수혜 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

다원예술창작기반지원

2027년도 주요 변경 사항

- 기존 청년예술가도약지원(다원), 다원예술 창작산실, 다원예술 창작주체 사업으로 지원하던 구조를 창작발표와 기반조성으로 구분하여 〈다원예술창작발표지원〉, 〈다원예술창작기반지원〉 사업으로 지원합니다.
- 〈다원예술창작기반지원〉 사업은 다원예술 생태계 조성을 위한 다양한 창작 기반 활동(담론 형성, 매개·확산, 온·오프라인 플랫폼 운영 등)을 지원하기 위해 재편·신설되었습니다.

※ 다원예술 단계별 작품 창·제작 및 전시, 공연 등 발표 활동은 〈다원예술창작발표지원〉 사업으로 신청하십시오.

구분	2026년
청년·산실(프로젝트)·주체(창작주체) 구조 혼합 지원	
프로젝트	청년예술가도약지원(다원예술) • 34세 이하 예술가(개인) • 기획·창작·발표 이력 2회 이상
프로젝트	다원예술 창작산실 • (페스티벌) 활동 이력 1년 이상
창작주체	다원예술 창작주체 • (개인/단체_다년) 활동 이력 5년 이상 및 공공분야 지원금 수혜 이력 1회 이상 • (공간_단년) 3년 이상 공간 운영 단체

→

2027년		
단계별 창작 및 기반 조성 구조로 전면 개편 ❶ 창작발표 – "창·제작–작품 발표 지원" ❷ 기반조성 – "생태계 조성 활동 집중 지원"		
창작발표	진입	**다원예술 창·제작–발표 지원(단년)** • 기획·창작·발표 이력 1회 이상
창작발표	심화	**다원예술 창·제작–발표 지원(단/다년)** • (공통) 기획·창작·발표 이력 3회 이상 • (다년) 공공분야 수혜이력 1회 이상
창작발표	확장	**다원예술 작품 재발표·성과확산 지원(단년)** • 최근 3년 이내 다원예술 작품 창작·발표 이력 보유
기반조성		**다원예술 창작 기반 조성 활동 지원(단년)** • (단체) 1년 이상 운영·활동 이력

사업목적

❍ 지속가능한 다원예술 생태계를 만드는 예술현장의 다양한 활동을 지원하여 탐구적, 다원적 가치의 예술적 구현 기반 조성

지원대상

❍ 지원대상 : 다원예술 분야 개인/단체(페스티벌·공간 기반 활동을 기획·운영하는 신청주체는 단체로 신청)

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 하단 조건을 충족하는 대상

- **(단체)** 운영·활동이력 1년 이상(2025.10월 이전 설립/결성)

지원내용

❍ 다원예술 생태계를 조성, 확장할 수 있는 다양한 온·오프라인 기반 조성 활동(비평·연구·담론, 기록·아카이빙·출판, 교류·교육, 공간·페스티벌 기반 활동 등) 경비 일부 지원

* 공간의 경우, 공간 운영비(임차료, 공공요금 등)를 지원하지 않으며 공간을 기반으로 한 활동을 지원함

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

❍ 수행요건

구분	필수 수행요건
공통	• 사업 특성에 적합한 방식으로 과정 또는 성과를 국내에서 1회 이상 공개·공유 * 비평·연구 결과 공개, 출판·발간, 온라인 공개, 아카이브 개방, 페스티벌·공유회 등 • 한국문화예술위원회가 개최하는 다원예술 주요 행사 및 선정사업 지원 프로그램 참여 * 2027년 교류·역량강화·성과공유 등 기획행사 개최 예정

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 총 247백만원

❍ 지원규모 : 1천만원 ~ 7천만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음
* 사진해상도 조정 필요(96~120dpi)

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
사업수행역량 (10%)	활동성과 및 수행역량	• 신청주체는 기존 활동 경험을 바탕으로 본 사업을 안정적으로 수행할 역량을 갖추고 있는가?	10
사업기획의 타당성 (20%)	필요성 및 적합성	• 제안 활동의 필요성이 다원예술 현장의 여건과 수요에 근거하여 구체적이고 설득력 있게 제시되어 있는가?	10
		• 제안 활동의 목표와 대상이 명확하며, 사업목적 및 지원취지에 적합하게 설정되어 있는가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 완성도	• 사업의 목표, 핵심내용 및 활동방식이 유기적으로 구성되어 있는가? • 사업 내용과 규모에 적합하게 추진방식, 일정, 참여인력 및 역할 등이 구체적으로 설계되어 있는가? • 사업의 과정 또는 성과를 공개·공유하는 방식이 활동의 특성과 대상에 적합하게 설계되어 있는가?	30
	예산편성의 합리성	• 사업 내용과 규모에 비추어 예산항목과 산출근거가 적정하게 편성되어 있는가?	10
공공성 (30%)	성과 확산 및 확장성	• 사업을 통해 형성된 관계·지식·기록·방법론 등의 성과가 후속 창작·담론·교류 등 다양한 활동에 활용·확산될 가능성이 있는가?	15
	생태계 기여도	• 제안 활동이 다원예술의 창작·발표·매개·담론·교류 등 현장에 필요한 기반을 강화하는 데 기여할 수 있는가?	15

* 사업계획의 완성도는 신청사업의 활동 특성을 고려하여 판단함. 예를 들어 비평·연구·담론 활동은 대상·주제·관점 및 수행방법, 페스티벌은 기획방향과 작품·프로그램 간 관계 및 매개방식, 공간기반 활동은 공간의 특성을 활용한 프로그램 구성 및 활동방식 등을 종합적으로 고려함.

문의처

❍ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2283, 061-900-2233

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 다원예술창작발표지원 및 다원예술창작기반지원 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 전년도 또는 전 회차 동일 지원사업 평가 결과를 심의에 반영 예정입니다.
- 사업의 일관성 유지 및 신뢰 확보를 위해, 선정 이후 당초 승인된 사업 계획을 임의로 변경하거나 추진내용이 현격히 달라질 경우, 재심의 및 보조금 교부 결정이 취소될 수 있습니다.
- 문화예술진흥기금과 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원에서 동일 프로젝트로 지원을 받고있는 예술가(단체)의 경우 중복수혜 불가합니다. 중복수혜 사업은 '사업 취소' 및 '보조금 환수' 등 불이익이 있을 수 있습니다.
- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차) 심의에 반영 예정입니다.

공연예술

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료

공연예술청년예술가지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
지원규모	최소 10백만원 ~ 최대 30백만원	→	최소 20백만원 ~ 최대 50백만원
[참고] 후속지원	-		청년예술가지원 후속지원 유형 신설 (→ 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 참고)

사업목적

❍ 공연예술 분야 청년예술가의 발표 활동 지원을 통한 역량 강화 및 지속가능한 창작 여건 마련

지원대상

❍ 신청대상 : 34세 이하 예술가 개인(1992.1.1. 이후 출생자)

❍ 신청자격 : 최근 3년 이내(2024~2026년) 공연예술 분야 발표 이력 2회 이상

- 발표 이력 : 공개적인 형식과 장소를 충족한 대외 발표 실적으로 증빙자료(포트폴리오, 프로그램북, 영상, 음원 등) 제출이 가능하여야 함(학업 및 습작 단계 발표는 해당하지 않음)

지원내용

❍ 지원항목 : 공연예술 작품 창작 및 발표 경비 일부 지원

- 공개적인 형식과 장소를 충족한 국내 발표 활동 지원

❍ 지원분야 : 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

※ 연도 내 공연 발표 및 사업비 집행이 완료되어야 함(차년도 이월 불가)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 1,042백만원

2026년 지원신청 현황 반영 기준				
구분	연극·뮤지컬	무용	음악	전통예술
예산액	403백만원	183백만원	320백만원	136백만원

※ 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 2027년도 지원신청 접수 현황에 따라 변동될 수 있음

❍ 지원규모 : 최소 20백만원 ~ 최대 50백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복·다중 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없으며, 본 사업에 선정된 경우에는 문예진흥기금 타 사업은 지원받을 수 없음

❍ **원작에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품**

❍ **과거 한국문화예술위원회 청년예술가 대상 지원사업을 수행한 경우에는 지원신청 불가**

- 해당사업 : 2019년 청년예술가생애첫지원, 2020~2021년 아르코청년예술가지원, 2022~2023년 청년예술가생애첫지원, 2024~2026년 청년예술가도약지원

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	① 2027년도 문예진흥기금 지원신청서	• 지정양식 사용
	② 예산집행계획서	• 지정양식 사용
	③ 활동이력 증빙 자료	• 아래 사항에 따른 적합 증빙 필요 ① 연극·뮤지컬(극작) : 기발표한 2개 작품의 전막 대본 및 시놉시스 별도 파일 2건 제출 ② 연극·뮤지컬(극작 외), 무용, 음악, 전통예술 : 지원신청서 작성란에 활동 이력 증빙이 가능한 온라인 링크(URL) 기재 / 별도 파일 제출하지 않음
(해당 시 필수) 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품	④ 저작권 관련 서류	• 지원신청서 내 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부

※ 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
※ zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 가점/감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 분야별 서류심의 • (2차) 분야별 인터뷰심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치 (%)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">사업계획의 실현가능성 (65%)</td><td>사업기획의 타당성</td><td>• 사업의 기획의도와 내용이 명확한가?
• 사업의 세부 내용과 구성이 기획 의도를 구현하는데 적절한가?</td><td>35</td></tr>
<tr><td>사업계획의 완성도</td><td>• 사업의 추진 방법과 일정이 구체적이고 실행 가능하게 마련되어 있는가?
• 사업의 성격과 규모를 고려할 때, 필요한 인력의 구성과 역할 분담, 협업 방식 등 추진체계가 적절하게 계획되어 있는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>예산편성의 합리성</td><td>• 예산의 규모와 세부 산출근거가 사업 내용과 추진 규모에 비추어 적정한가?
• 참여인력 사례비를 포함한 항목별 예산이 사업의 목적을 달성할 수 있도록 합리적으로 편성되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>사업수행역량 (35%)</td><td>사업수행 경험 및 수행 기반</td><td>• 사업 수행에 필요한 예술적·전문적 역량을 갖추고 있는가?
• 관련 활동에서 담당한 역할과 경험을 고려할 때, 계획한 사업을 주도적으로 수행할 수 있는가?</td><td>35</td></tr>
<tr><td colspan="2">[가점]
신청분야 수상 실적
(5점)</td><td>• [정량평가(가점)] 최근 3년(2024~2026년) 이내 신청분야와 관련한 수상 실적이 있는가?
<table>
<tr><th>구분</th><th>가점</th></tr>
<tr><td>수상 실적이 있는 경우</td><td>5점</td></tr>
<tr><td>수상 실적이 없는 경우</td><td>0점</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 / 음악전통팀

- 연극·뮤지컬: 061-900-2227
- 무용 분야 : 061-900-2203
- 음악 분야 : 061-900-2198
- 전통예술 분야 : 061-900-2238

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년 평가 결과 차년도 혹은 차기 회차 선정 심의에 반영 예정
- '공연예술청년예술가지원'은 공연예술 분야 청년예술가 특화 사업으로 본 사업에 선정된 경우에는 문화예술진흥기금 타 사업은 지원받을 수 없습니다.

공연예술창작산실(대본공모)

※ 본 공고문은 사전 안내를 위한 사항으로 2027년 1월 초 공모를 진행할 예정입니다. 반드시 최종 공모 안내문을 확인하시기 바랍니다. 사업 내용 및 지원규모 등은 예산 확정 및 사업 개선에 따라 변경될 수 있으며, 지원신청서 등 필수 제출 서류의 양식은 최종 공모 안내 시 배포될 예정입니다.

사업목적

- ❍ 연극, 창작뮤지컬, 창작오페라 분야 우수 작품 발굴 및 지원
- ❍ 동시대성과 다양성을 갖춘 창작자(극작가 및 작곡가) 발굴 및 소개

지원대상

구분	연극	창작뮤지컬	창작오페라
신청자격	극작가 개인	극작가 및 작곡가 개인 ※ 1인 대표로 지원신청	극작가 개인

※ 1개 분야를 선택하여 1개 작품만 신청 가능, 대행 신청 불가(신청 작품의 저작자와 신청자 동일)

지원내용

- ❍ 선정된 우수 작품의 극작가 및 작곡가에 대한 포상금 수여

지원규모

- ❍ 2027년도 공모예산 : 230백만원
- ❍ 지원규모

구분	연극	창작뮤지컬	창작오페라
선정건수	10개 작품	5개 작품	3개 작품
지원규모	작품별 1천만원	작품별 2천만원 (극작가, 작곡가 각 1천만원 지원)	작품별 1천만원

※ 분야별 지원규모는 심의위원회 결정사항에 따라 변경될 수 있음(지원규모 조정, 지원대상 없음 등)

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **지원신청서를 제외한 제출자료(시놉시스, 대본, 악보, 음원)에 이름, 소속 등 개인정보를 기재하거나 신청자와 참여자를 식별할 수 있는 특정 정보 및 기호, 배우의 육성을 노출한 경우**

❍ **(창작뮤지컬 분야) 지원신청서의 해당 작성란에 창작 파트너(신청인 본인 외 극작가 및 작곡가 1인)를 포함한 신청자별 성명, 생년월일 등 정보를 미기재하거나 동의 여부 미표시, 서명 날인을 하지 않은 경우**

❍ **공연예술창작산실(대본공모) '지원신청할 수 없는 사업'에 해당하는 경우**

※ 지원신청할 수 없는 사업

① 기발표 또는 기공개된 작품(대본 및 음원)

- 무대화된 작품뿐만 아니라, 방송 및 인쇄, 인터넷 매체 등에 발표되거나 일반대중을 모객 대상으로 한 공개 프로그램(유/무료 쇼케이스·낭독공연·공개 워크숍, 수강생 외 일반 관객에게 공개된 학내 발표(졸업공연 등), 유튜브 등 OTT 채널을 통해 전체 또는 일부 공연영상이 송출된 작품 등)을 포함하여 신청 불가
- 향후 공연제작 일정이 기확정되어 참여 제작진에게 공개되었거나, 상세 시놉시스를 포함한 구체적인 제작 계획이 언론 등을 통해 일반 대중에 기공개된 작품
- 출판물로 발간된 작품(비영리 목적, 자료집 포함)

② **공공 또는 민간 지원내역이 있거나 수상이력이 있는 작품**
- 신청 작품과 동일한 작품으로 볼 수 있는 시놉시스 및 제작 계획으로 선정된 경우 포함
- 낭독공연 등 창작 과정 지원, 작품 집필 등 준비금 지원 등 재정적 지원을 받은 경우 포함
  * 단, 창작공간 제공 / 멘토링 지원 등 간접지원 또는 비재정적 지원을 받은 경우에는 신청가능

③ **각색·번안된 작품**
- 원형의 모티브만 사용하였거나 소재를 인용하여 전체 재창작한 경우에는 신청 가능(해당 시, 저작권 이용에 대한 동의 취득 및 증빙 필수)
- 신청자 본인이 집필한 문학 작품(소설, 수필, 동화 등)이 미발표 또는 공개되지 않은 경우에는 동일한 내용의 각색 작품 신청 가능
  * 신청자 본인이 집필한 타 분야의 공연대본이 미발표 또는 공개되지 않은 경우에는 동일한 내용의 각색 작품 신청 가능

④ **세부 분야별 2인 이상 공동창작 작품(공동 극작 및 공동 작곡 불가)**

⑤ **신청인이 대본의 실제 저작자로 규명하기에 불분명하거나, 분쟁의 소지가 있는 작품**

⑥ **이외 기타 사유에 의하여 본 사업의 심의위원회에서 공연 또는 발표된 것으로 간주하는 작품**

※ 선정 결과 발표 이후에 작품 또는 신청자에게 결격사유나 「보조금 관리에 관한 법률」 위반행위가 확인될 때는 선정이 취소되고 포상금은 환수 조치됩니다.
- 해당 요건은 본 공모의 선정 결과 발표일까지 동일하게 유지되어야 하며, 지원신청 이후부터 심의 결과 발표 시점까지 요건이 변동되어 지원 신청할 수 없는 사업에 포함되는 경우에는 선정 취소됩니다.

지원조건

❍ 타인의 저작권을 침해하지 않는 순수 창작물로, 무대화가 가능한 완성된 대본

❍ 공연 시간 60분 이상 분량의 미발표된 연극·창작오페라 대본 및 창작뮤지컬 대본/음악

❍ 창작오페라 분야 선정작의 경우, '2028년 공연예술창작산실(올해의신작) 창작 오페라 분야 실연심의(60분, 낭독공연 형태)'에 필수 참여하여야 하며, 실연심의 불참 시 포상금 환수 조치 등 불이익이 있을 수 있음(하기 '연계 지원' 항목 필수 참고)

- 선정된 극작가는 한국문화예술위원회에서 지정한 기한까지(~2027년 10월 초 예정) 실연심의를 수행할 수 있는 민간제작단체(오페라단, 기획사 등)를 한국문화예술위원회에 제출해야 함

신청기간

❍ 2027년 1월 5일(화) ~ 1월 28일(목) 15:00까지(예정)

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수 (전 분야)	① **2027년도 문예진흥기금 지원신청서** - 신청서 내 '지원신청 동의서' 작성 및 날인 포함(미작성 또는 미날인 시, 결격 처리)	• 지정양식 사용 ※ 창작뮤지컬 분야의 경우, '지원신청서 동의서' 해당란에 창작 파트너(신청인 본인 외 극작가 또는 작곡가 1인)를 포함한 신청자별 성명, 생년월일 등 정보를 미기재하거나 동의여부 미표시, 서명 날인을 하지 않은 경우에는 결격 처리
	② **전막 대본**	• 지정양식 사용 ※ 블라인드 심의이므로 지원신청서를 제외한 전막 대본 및 시놉시스 제출자료에 개인정보를 기재하거나 신청자 및 참여자를 식별할 수 있는 특정 정보 및 기호 노출 금지 (해당 시, 결격 처리)
	③ **시놉시스**	
(필수) 창작뮤지컬	④ **악보** **(A4 규격, PDF 형식)**	• PDF파일로 첨부(각 파일별 연번을 정리하여 개별 첨부) * 연번 예시(4-1, 4-2, 4-3, ···) * 파일명 : 2027년 대본공모(창작뮤지컬)_악보_작품명_곡명

제출기준	제출서류	유의사항
		※ 블라인드 심의이므로 개인정보를 기재하거나 신청자와 참여자를 식별할 수 있는 특정 정보 및 기호 노출 금지(해당 시, 결격 처리)
	⑤ **음원 8곡 이상 (mp3 형식)**	• mp3파일로 첨부(각 파일별 연번을 정리하여 개별 첨부) * 연번 예시(5-1, 5-2, 5-3, ···) * 파일명 : 2027년 대본공모(창작뮤지컬)_음원_작품명_곡명 ※ 육성 노래를 제외한 악기 연주로만 구성된 멜로디와 반주 음원 파일 제출(미디 음원 가능 / 배우의 육성이 있을 경우 결격) ※ 블라인드 심의이므로 개인정보를 기재하거나 신청자 및 참여자를 식별할 수 있는 특정 정보 및 기호 노출 금지(해당 시, 결격 처리) ※ **여러 넘버를 한 파일로 묶어서 제출 할 경우 1곡으로 간주(곡별 구분이 가능하도록 분리 제출)**
(해당 시 필수) 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품의 경우	⑥ **저작권 관련 서류**	• 지원신청서 내 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부

※ 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
※ zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

❍ 전 단계 지원자 비공개(블라인드) 심의 진행

❍ 추진일정(안)

일정	내용
2027. 1. 5. ~ 1. 28.	• 공모사업 접수
2027. 2~3월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2027. 4~5월	• (예심) 분야별 서류심의 • (본심) 분야별 서류심의 ※ 일부 분야의 경우, 신청건수 등 고려하여 예심 없이 진행할 수 있음 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2027. 5월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
작품성 (80%)	**[전 분야 공통]** • 작품의 의도가 인물·사건·구성 등 작품의 요소를 통해 일관성 있고 유기적으로 구현되어 있는가? • 소재를 해석하고 표현하는 방식에서 작품만의 독창성과 차별성이 드러나는가? • 작품이 동시대적 의미를 지니며, 이를 작품의 내용과 표현을 통해 설득력 있게 드러내고 있는가? **[창작뮤지컬 분야만 해당]** • 대본과 음악이 유기적으로 결합되어 있으며, 음악이 작품의 극적·정서적 표현에 효과적으로 기여하는가?	80
완성도 및 무대화 가능성 (20%)	• 인물의 관계와 갈등, 사건이 실연자의 행동과 장면을 통해 무대에서 구현될 수 있도록 구체적으로 형상화되어 있는가? • 대사와 행동, 장면 전환 및 시공간의 구성이 공연대본으로서 일관된 흐름과 리듬을 형성하고 있는가?	20

연계 및 후속지원

❍ 연극 : 우수 대본의 무대화 과정을 위한 아르코·대학로예술극장 〈여름, 낭독시즌〉 기획 프로그램 운영 시, 선택 참여

❍ 창작오페라 : 2028년 공연예술창작산실(올해의신작) 실연심의(60분, 낭독공연 형태) 필수 참여

- 극작가가 협업 작곡가 및 오페라단 등 자체 섭외하여 실연심의 참여(사업비 별도 지원 : 작곡 및 실연 등 참여진에 대한 적정 규모 사례비 편성 및 집행 필수)
- 실연심의를 통해 올해의신작으로 선정될 경우, 본공연 제작 진행(공연제작비 일부 지원)

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 / 음악전통팀

- 연극 분야 : 061-900-2255
- 창작뮤지컬 분야 : 061-900-2227
- 창작오페라 분야 : 061-900-2297

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- '공연예술창작산실(대본공모)' 사업은 '공연예술창작산실(올해의신작)' 또는 '공연예술창작산실(2차 제작지원)' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 또한 '공연예술창작산실' 사업은 '공연예술창작주체' 또는 '어린이청소년을위한공연예술지원' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- **국가문화예술지원시스템(NCAS) 지원신청 시에, '신청사업의 분야 및 세부분야'를 신청내용에 맞게 선택**하여 주시기 바랍니다.
  - 연극 분야 신청 : (분야) 연극·뮤지컬 / (세부분야) 연극
  - 창작뮤지컬 분야 신청 : (분야) 연극·뮤지컬 / (세부분야) 창작뮤지컬
  - 창작오페라 분야 신청 : (분야) 음악 / (세부분야) 오페라

공연예술창작산실(올해의신작)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
본공연 장소	(창작오페라) 아르코·대학로예술극장에서 공연	➔	(창작오페라) 작품 특성에 적합한 외부 공연장 대관 방식으로 전환하여 작품 완성도 및 공연 다양성 제고
지원규모	(창작오페라) 본공연 제작비 최대 2억 5천만원		(창작오페라) 외부공연장 대관방식 전환에 따라 본공연 제작비 최대 3억

사업목적

❍ 예술의 동시대성과 다양성, 수월성, 실험성을 지향하는 공연예술 우수 신작 발굴

지원대상

❍ 신청사업 : 공연예술 창작 신작

❍ 신청대상 : 개인 및 단체(연극, 창작뮤지컬은 단체만 가능)

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
신청대상	단체	단체	개인, 단체	개인, 단체	개인, 단체	개인, 단체

※ 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

지원내용

❍ 지원항목

- 실연심의를 위한 쇼케이스 제작비

  * 1~2차 심의를 통해 선정된 작품만 해당

- 신작 제작을 위한 제작비 일부

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 5,103백만원

2026년 지원신청 현황 반영 기준							
구분		연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
예산액	실연심의	225백만원	240백만원	225백만원	125백만원	175백만원	200백만원
	본공연	869백만원	1,087백만원	435백만원	290백만원	869백만원	363백만원

※ 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 2027년도 지원신청 접수 현황에 따라 변동될 수 있음

❍ 지원규모

구분		연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
실연심의	정액지원	2천 5백만원	3천만원	2천 5백만원	2천 5백만원	2천 5백만원	2천 5백만원
본공연	최대 지원액	~2억원	~2억 5천만원	~1억원	~1억원	~3억원	~1억원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **공연예술창작산실(올해의신작) '지원신청할 수 없는 사업'에 해당하는 경우**

- 문학 작품, 영상물 등 원작에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않은 작품
  ※ 공연 이용·활용에 대한 동의서 등 증빙자료 필수 제출
- 유료로 공연 및 발표된 작품
- 유튜브, 음원 플랫폼 등 온라인 플랫폼으로 유료 송출 및 유통된 작품
- 지원신청 접수 마감일로부터 '올해의신작' 으로 공연되기 전까지 공연이 예정된 동일·유사한 유료 작품
- 심의위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품
- 심의위원회에서 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 작품
  ※ 단순 각색, 번역, 편곡, 전통예술 및 기존 발표 작품의 단순 재현 및 일부 차용 등
- 정기연주회 및 발표회 등 단체의 연례 운영 프로그램

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 본공연 선정작은 아르코·대학로예술극장 공동기획으로 진행되며, 공연일정 및 공연장소는 사전 협의를 통해 최종 결정(선정단체 또는 선정자 임의 선택 불가)

❍ 본공연 사업수행 요건 준수 필요

- 본공연 선정작 공연 일정 : 2028년 1월~3월 중
- 공연장소
  - 연극, 무용, 음악, 전통예술 : 아르코·대학로예술극장
    * 외부 대관 희망 시, 장소와 일정 등 사전 협의
  - 창작뮤지컬, 창작오페라 : 외부 공연장 대관 자체 대관
    * 공연일정(2028년 1월~ 3월) 사전 협의 필수
- 의무 공연 횟수 준수
  - 연극 : 소극장 10회 이상, 중·대극장 8회 이상
  - 창작뮤지컬 : 20회 이상
  - 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 소극장 4회 이상, 중·대극장 3회 이상
- 기자간담회, 영상촬영 등 통합홍보 활동 필수 참여

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	① 2027년도 문예진흥기금 지원신청서	• 지정양식 사용
	② 예산집행계획서	• 지정양식 사용 ※ 실연심의, 본공연 2개 시트 필수 작성
	③ 핵심 창작진 참여 동의서	• 지정양식 사용 • 서명 누락, 허위사실 기재 시 심의 대상에서 제외 • 지원 결정 이후 핵심 창작진 변경될 시 지원 결정 취소(지원금 전액 환수 조치)
(필수) 연극, 창작뮤지컬, 창작오페라 (선택) 무용, 음악, 전통예술	④ 대본	• 지정양식 사용 • 연극, 창작뮤지컬 : 전막 대본 • 창작오페라 : 전막 대본, 작품개요서 (리브레토 포함)
(필수) 창작뮤지컬, 음악, 창작오페라 (선택) 전통예술	⑤ 악보	• 원곡에 대한 사용권이 확보된 음악 선율을 인용할 경우 별도 표기 • 뮤지컬 : 8곡(주요 넘버 포함) * 1개의 PDF 파일로 첨부 • 음악 : 지원신청 작품의 30분 이상 분량의 총보 * 실험·전자음악의 경우, 악보가 아닌 기술 설명서 필수

제출기준	제출서류	유의사항
		• 창작오페라 : 지원신청 작품의 30분 이상 분량의 총보(보컬스코어 포함)
(필수) 창작뮤지컬, 음악, 창작오페라 (선택) 전통예술	⑥ 음원	• 창작뮤지컬 : 4곡(주요 넘버 포함) * 드라마, 음악을 파악할 수 있도록 가이드 녹음(음성) 포함 * 개별 MP3로 첨부(zip파일 등 압축 불가) • 음악 : 지원신청 작품 15분 이상 분량으로 구성 * 악기편성은 자유롭게 구성 가능 • 창작오페라 : 지원신청 작품 30분 이상 분량으로 구성
(해당 시 필수) 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품	⑦ 저작권 관련 서류	• 지원신청서 내 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>2026. 10. 8.
~ 11. 5.</td><td>• 공모사업 접수</td></tr>
<tr><td>2026. 11월</td><td>• 분야별 심의위원회 구성
• 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)</td></tr>
<tr><td>2026. 12월</td><td>• (1차) 분야별 서류심의
• (2차) 분야별 인터뷰심의
• 위원회 의결(심의 결과 확정)</td></tr>
<tr><td>2026. 12월 말</td><td>• 3차 실연심의 대상 발표(예정)</td></tr>
<tr><td>2027. 3월
~ 4월</td><td>• (3차) 실연심의
- 대상 : 2차 인터뷰 심의에서 선정된 작품
- 일정 : 2027년 3~4월 중(실연심의 장소와 일정은 변경될 수 있음)
- 장소 : 한국문화예술위원회 지정 공연장
- 상세 내용 : 발표순서는 추첨으로 확정
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>연극</th><th>창작뮤지컬</th><th>무용</th><th>음악</th><th>창작오페라</th><th>전통예술</th></tr>
<tr><td colspan="2">장소</td><td colspan="2">아르코꿈밭극장</td><td colspan="4">한국문화예술위원회 지정 공연장</td></tr>
<tr><td rowspan="2">일정</td><td>리허설</td><td>2027.
4.13.(화)~
4.15.(목)</td><td>2027.
3.31.(수)~
4.3.(토)</td><td>2027.
3.23.(화)~
3.25.(목)</td><td>2027.
3.3.(수)~
3.4.(목)</td><td>2027.
3.9.(화)~
3.11.(목)</td><td>2027.
3.17.(수)~
3.18.(목)</td></tr>
<tr><td>심의</td><td>2027.
4.16.(금)~
4.18.(일)</td><td>2027.
4.6.(화)~
4.9.(금)</td><td>2027.
3.26.(금)~
3.28.(일)</td><td>2027.
3.5.(금)~
3.6.(토)</td><td>2027.
3.12.(금)~
3.14.(일)</td><td>2027.
3.19.(금)~
3.20.(토)</td></tr>
<tr><td colspan="2">심의방식</td><td>낭독</td><td>낭독</td><td>실연</td><td>실연</td><td>낭독*</td><td>실연</td></tr>
<tr><td colspan="2">배정시간</td><td>60분</td><td>80분</td><td>20분</td><td>20분</td><td>60분</td><td>20분</td></tr>
<tr><td colspan="2">인터뷰 시간</td><td colspan="6">15분</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

일정	내용
	* 창작오페라 : 소극장에서 중·대극장까지 지원가능한 다양한 공연규모를 고려하여 실연심의 악기편성은 피아노 1대, 소편성부터 최대 20인조 규모의 오케스트라 등 자유롭게 구성 가능
2027. 5월 중	• 결과발표(예정)

심의기준

❍ 1차 서류 및 2차 인터뷰 심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
예술성 (40%)	동시대성 및 독창성	• 공연의 내용·형식·표현 방식에서 새롭고 고유한 특징이 드러나는가? • 동시대 공연예술로서 오늘날의 공연예술에 새로운 관점이나 예술적 가능성을 제시하는가?	20
	예술적 구성의 완성도	• 전체 구성과 흐름이 기획의도에 맞게 짜여 있는가? • 공연을 이루는 여러 요소가 서로 조화롭게 연결되어 있는가?	20
사업계획의 실현가능성 (40%)	수행인력 구성의 적절성	• 사업의 내용과 규모에 맞게 창작·실연·제작·기술 분야의 인력이 적절히 구성되어 있는가? • 주요 참여인력은 담당 역할을 수행하는 데 필요한 예술적·전문적 역량을 갖추고 있는가?	20
	사업계획의 완성도	• 실연심의 준비부터 본공연까지 단계별 창작·제작 내용, 추진 방식 및 일정이 구체적이고 실행 가능하게 수립되어 있는가?	10
	예산편성의 합리성	• 예산의 규모와 세부 산출근거가 사업 내용과 추진 규모에 비추어 적정한가? • 참여인력 사례비를 포함한 항목별 예산이 사업의 목적을 달성할 수 있도록 합리적으로 편성되어 있는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	관객 접근성 확대	• 다양한 관객의 예술 향유를 위한 관객 개발 및 접근성 확대 방안이 사업의 특성과 여건을 고려하여 구체적으로 제시되어 있는가?	10
	작품의 지속 및 확산	• 초연 이후 재공연·유통 등 작품의 지속적인 활용 방향과 추진방안이 작품의 특성과 제작 여건을 고려하여 구체적으로 제시되어 있는가?	10

❍ 3차 실연심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
예술성 (50%)	동시대성 및 독창성	• 실연을 통해 내용·형식·표현 방식의 새롭고 고유한 특징이 드러나는가? • 동시대 공연예술로서 새로운 관점이나 예술적 가능성을 보여주는가?	20
	기획 의도의 무대 구현력	• 기획 의도와 공연의 주요 특징이 실연에서 분명하게 드러나는가? • 연출·안무·음악·무대 표현 등이 조화롭게 결합하여 의도한 예술적 표현을 보여주는가?	30
본 공연 발전 가능성 (30%)	확장성 및 발전 가능성	• 제시된 내용과 표현 방식이 본 공연 전체를 이끌어갈 수 있는 확장성을 갖추고 있는가? • 실연에서 확인된 강점과 보완점을 고려할 때, 완성도 있는 본 공연으로 발전할 수 있을 것으로 기대되는가?	30
관객평가단 (20%)	관객 선호도	[정량평가] 관객평가단 점수 가중치 환산 • 공연 내용과 특징의 전달 정도 • 형식과 표현 방식의 새로움 • 실연에 대한 전반적인 만족도 • 향후 본 공연 관람 의향 등	20

연계 및 후속지원

❍ 2029년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 지원신청 자격 부여

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 / 음악전통팀

- 연극 분야 : 061-900-2255
- 창작뮤지컬 분야 : 061-900-2227
- 무용 분야 : 061-900-2203
- 음악, 창작오페라 분야 : 061-900-2297
- 전통예술 분야 : 061-900-2267

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년 평가 결과 차년도 혹은 차기 회차 선정 심의에 반영 예정
- '공연예술창작산실(올해의신작)' 사업은 '공연예술창작산실(2차 제작지원)' 또는 '공연예술창작산실(대본공모)' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 또한 '공연예술창작산실' 사업은 '공연예술창작주체' 또는 '어린이청소년을위한공연예술지원' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 선정된 후 지원신청 시 제출한 "핵심 창작진"이 변경되는 경우 지원결정이 취소되며, 지원금은 전액 환수 조치됩니다.
- 신청작품과 동일한 작품 및 내용으로 2027년도 중앙행정기관, 한국문화예술위원회 등 관계기관 및 지자체 공적 재원의 중복 수혜는 불가합니다.

공연예술창작산실(2차 제작지원)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
지원유형	공연예술창작산실(올해의신작) 선정작 후속지원 단일 유형	➔	**지원유형 다각화** ① 창작산실 후속지원형(기존 지원유형 유지) ② 열린공모형(올해의신작 지원 외 초연 작품) ③ 청년예술가지원 후속지원형(지원유형 신설)

사업목적

❍ 우수 공연의 2차 제작지원을 통한 공연예술 대표 레퍼토리 작품 육성

지원대상

❍ 신청자격 : 지원유형별 신청자격 준수 필요

구분	내용
유형① 창작산실 후속지원형	• 2023년~2025년 공연예술창작산실(올해의신작) 선정작 또는, • 2023년~2025년 아르코·대학로예술극장 〈봄 작가, 겨울 무대〉 무대공연 선정작 또는, • 2024년~2025년 아르코·대학로예술극장 〈아르코 댄스 UP:RISE〉 스테이지2 선정작
유형② 열린공모형	• 최근 3년간(2024~2026년) 기제작되어 초연 발표된 작품 ※ 공모개시일 이전, 공연 발표가 완료되어야 함 / 별도 선정이력 요건은 없으며, 기존 공공지원 또는 민간 자체 제작하여 발표가 완료된 경우에는 신청 가능
유형③ 청년예술가지원 후속지원형	• 최근 3년간(2024~2026년) 예술위원회 청년예술가도약지원 사업으로 기제작되어 초연 발표된 작품 또는, • 최근 3년간(2024~2026년) 청년예술가를 대상으로 한 타 공공지원(각 지역문화재단 청년예술지원 사업 등) 수혜를 통해 기제작되어 초연 발표된 작품 ※ 공모개시일 이전, 공연 발표가 완료되어야 함

※ 공통 필수사항

- 초연 이후, 2차 제작을 통한 최초 재공연 활동을 지원함
  * 공공 또는 민간 지원, 초청, 자체 공연 등으로 재연 이상 공연 발표를 완료한 경우에는 신청 불가
  * 또한, 타 공공 또는 민간 지원, 초청 등으로 재정적 지원을 받아 2027년 재연 이상 공연 발표를 예정하고 있는 경우에는 신청 불가
- 신청작품의 저작권 또는 공연저작권 보유 필수
- 신청작품의 초연 발표 당시 핵심 창작진은 동일하게 구성되어야 함(핵심 창작진 변경 신청 불가)

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악, 전통예술		창작오페라
				극	연주회	
핵심 창작진	극작가, 연출가	작가, 연출가, 작곡가	안무가	작가, 작곡가, 연출가	작곡가	작가, 작곡가

❍ 신청대상 : 개인 및 단체(연극, 창작뮤지컬은 단체만 가능)

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악(창작오페라 포함)	전통예술
신청대상	단체	단체	개인, 단체	개인, 단체	개인, 단체

※ 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

지원내용

❍ 지원항목 : 기제작된 우수창작공연 대상 2차 제작 발표 경비 일부 지원

❍ 지원분야 : 연극, 창작뮤지컬, 무용, 음악(창작오페라 포함), 전통예술

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

※ 연도 내 공연 발표 및 사업비 집행이 완료되어야 함(차년도 이월 불가)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 2,800백만원

2026년 지원신청 현황 반영 기준					
구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악(창작오페라 포함)	전통예술
예산액	481백만원	635백만원	613백만원	630백만원	441백만원

※ 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 2027년도 지원신청 접수 현황에 따라 변동될 수 있음

❍ 지원규모

구분		연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
최대 지원액	유형① 창작산실 후속지원형	~1억원	~1억 5천만원	~8천만원	~8천만원	~1억 5천만원	~8천만원
	유형② 열린공모형						
	유형③ 청년예술가지원 후속지원형	~7천만원	~1억원	~5천만원	~5천만원	~1억원	~5천만원

※ 유형별 / 분야별 지원규모는 심의위원회 결정 사항에 따라 변경될 수 있음

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」제2조에 따른 학교, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **공연예술창작산실 2차 제작지원 '지원신청할 수 없는 사업'에 해당하는 경우**

- 원작에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품
- 공연권 등 저작물 이용 허락을 취득하지 않은 작품
- 본 사업에 신청하는 기제작된 작품이 심의위원회에서 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 경우

※ (기제작 작품 기준) 단순 각색, 번역, 편곡, 전통예술 및 타 작품의 단순 재현 및 일부 차용 등

• 정기연주회 및 발표회 등 단체의 연례 운영 프로그램
• 사업기간에 국고보조금 지원을 받는 축제 또는 행사에 참여하는 작품
※ 공연장 기획공연 등 공연장 운영 주체와의 협력 추진 가능(재정적 지원을 받는 경우는 불가하며 공연장 대관 및 홍보 마케팅 등 비재정적 지원을 받는 경우에 한해 가능)
• 2024~2026년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 또는 (추경) 2026년 우수창작공연 재공연지원 사업 선정 작품

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 사업수행 요건 준수 필요

• 공연일정 : 선정 결과 발표일로부터 2027년 12월까지 공연 완료
• 공연장소 : 선정 작품의 형식 및 내용 등에 따라 전국 공연장에서 진행
※ 공연장 운영 주체인 극장 및 재단과의 공동기획 및 초청공연 등 협력 추진 가능
※ 서울 지역 외 공연장에서 공연하는 경우 우대
• 의무 공연 횟수 준수
- 연극, 창작뮤지컬 : 4회 이상
- 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 2회 이상

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	① 2027년도 문예진흥기금 지원신청서	• 지정양식 사용
	② 예산집행계획서	• 지정양식 사용
	③ 핵심 창작진 사업 참여 동의서	• 지정양식 사용 ※ 선정 후 핵심 창작진 참여 여부가 변경되는 경우 지원결정 취소 ※ 분야별 핵심 창작진 누락 없이 작성 및 서명(날인) 후 제출
(해당 시 필수) 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품	④ 저작권 관련 서류	• 지원신청서 내 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부
(해당 시 필수) 신청 작품 수상 실적을 기재하는 경우	⑤ 수상 실적 증빙	• 지원신청서 내 하단에 수상 관련 증빙자료 첨부
(선택) 신청 작품 전막 영상 보유하고 있는 경우	⑥ 신청 작품 전막 영상 접속 링크 ※ 부존재하는 경우에는 미제출 가능	• 지원신청서 내 해당 작성란에 전막 영상(공연 하이라이트, 편집영상 불가) 링크 삽입

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 가점/감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 분야별 서류심의 • (2차) 분야별 인터뷰심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치
(%)</th></tr>
<tr><td>예술성
(30%)</td><td>초연의
예술적 가치</td><td>• 공연의 내용·형식·표현 방식이 지닌 고유한 특징이 확인되는가?
• 다시 관객에게 선보일 만한 예술적 수준과 가치를 지니는가?</td><td>30</td></tr>
<tr><td rowspan="4">사업계획의
실현 가능성
(50%)</td><td>사업기획의
타당성</td><td>• 초연의 결과를 바탕으로 2차 제작의 목적과 필요성이 명확하게 제시되어 있는가?
• 제안한 보완·발전 방향이 작품의 완성도와 유통 가능성을 높이는 데 적절한가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>수행인력
구성의
적절성</td><td>• 사업의 내용과 규모에 맞게 창작·실연·제작·기술 분야의 인력이 적절히 구성되어 있는가?
• 주요 참여인력은 담당 역할을 수행하는 데 필요한 예술적·전문적 역량을 갖추고 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>사업계획의
완성도</td><td>• 초연에서 유지·발전하거나 조정하려는 내용과 재공연의 제작 방향이 구체적으로 제시되어 있는가?
• 준비부터 재공연까지 단계별 추진 내용과 일정이 구체적이고 실행 가능하게 수립되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>예산편성의
합리성</td><td>• 재원조달계획(지원금, 기타재원 등) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?
• 참여인력 사례비를 포함한 항목별 예산이 사업의 목적을 달성할 수 있도록 합리적으로 편성되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">사업계획의
공공성
(20%)</td><td>관객 접근성</td><td>• 초연의 관객 특성과 성과를 바탕으로 새로운 관객을 개발하거나 예술 향유 기회를 확대하기 위한 방안이 사업의 특성과 여건을 고려하여 구체적으로 제시되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>공연의 지속
및 확산
가능성</td><td>• 공연의 특성과 규모에 맞는 재공연·유통 대상과 추진방안이 구체적으로 제시되어 있는가?
• 이번 재공연 이후에도 창작 성과를 지속적으로 공연·유통하기 위한 방향이 마련되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>[가점]
신청작품 수상 실적
(5점)</td><td colspan="2">• [정량평가(가점)] 초연 이후 신청작품의 수상 실적이 있는가?
<table><tr><th>내용</th><th>가점</th></tr><tr><td>수상 실적이 있는 경우</td><td>5점</td></tr><tr><td>수상 실적이 없는 경우</td><td>0점</td></tr></table></td></tr>
</table>

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 / 음악전통팀

- 연극 분야 : 061-900-2255
- 창작뮤지컬 분야 : 061-900-2227
- 무용 분야 : 061-900-2205
- 음악, 창작오페라 분야 : 061-900-2297
- 전통예술 분야 : 061-900-2267

  * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년 평가 결과 차년도 혹은 차기 회차 선정 심의에 반영 예정
- '공연예술창작산실 2차 제작지원' 사업은 '공연예술창작산실(올해의신작)' 또는 '공연예술창작산실(대본공모)' 사업과는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 또한 '공연예술창작산실' 사업은 '공연예술창작주체' 또는 '어린이청소년을위한공연예술지원' 사업과는 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 선정된 후 지원신청 시 제출한 "핵심 창작진"이 변경되는 경우 지원결정이 취소되며, 지원금은 전액 환수 조치됩니다.
- 신청작품과 동일한 작품 및 내용으로 2027년도 중앙행정기관, 한국문화예술위원회 등 관계기관 및 지자체 공적 재원의 중복 수혜는 불가합니다.

공연예술대관료지원

※ 본 공고문은 사전 안내를 위한 사항으로 이해관계자 의견수렴을 거쳐 2027년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업내용과 지원예산 등은 변경될 수 있으며, 확정된 상세 계획은 공모 안내 시 확인하여 주시기 바랍니다.

사업목적

❍ 공연제작비 중 부담이 큰 대관료의 일부지원을 통해 민간 공연예술단체(예술인)의 안정적 후속 작품 창작 및 발표 여건 마련

지원대상

❍ 신청대상 : 대상 기간 중 공연법상 등록공연장에서 진행된 국내 민간 공연예술단체 및 예술인의 기초공연예술분야 대관 공연

※ 기초공연예술분야 외 공연, 비전문예술인으로 구성된 단체의 공연, 무료(초대) 공연은 지원 제외(예시 : 대중가수 콘서트, 인디밴드 공연, 토크콘서트, 개그 공연, 동호회, 학교, 학원, 협/단체의 목적성 공연, 온라인 미디어 콘텐츠 기반 공연 등)

❍ 신청자격 : 국내 기초공연예술분야 민간 공연예술단체 및 예술인

* (기획사) 직접기획 공연인 경우 신청 가능함. 단, 예술단체(인)과 출연계약서 제출 필수
* 대한민국 국적이 아니더라도 유효한 예술활동증명이 있는 경우 지원신청 가능
* 2인 이상 그룹으로 공연을 하는 경우, 사업자등록증/고유번호증을 발급받아 '단체' 명의로 신청 권장

지원내용

❍ 대관료(설치/리허설/공연/철수대관) 및 부대시설사용료의 최대 90%(부가세 10% 제외)

지원규모

- 2027년도 공모예산 : 5,168백만원
- 지원규모 : 단체(개인)별 최대 25백만원(부가세 제외)

제외대상

- **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)
- **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

  * △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

- **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음
- **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

- 2027년 1분기 내 별도 안내 예정

신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

선정절차

❍ (1차) 서류심의(결격심의)

❍ (2차/필요시) 지역문화재단 또는 장르별 협회 추천을 받은 전문가 검토를 통한 서류심의

문의처

❍ 한국문화예술위원회 음악전통팀 061-900-2275

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

공연예술창작주체(중장기단체도약지원)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2025년(2026년 미공모)	→	2027년
사업명	• 공연예술 창작주체(공연제작)		• **공연예술 창작주체(중장기단체도약지원)** → 사업 취지 및 지원방향 명확화
신청유형	• 구분 없음		• **단체 소재지에 따라 수도권·비수도권 유형으로 구분하여 신청** → 지역균형을 고려한 신청·선정체계 마련
신청자격	• 공연예술 분야 활동 이력 5년 이상 단체 • 공공분야 지원금 수혜 이력을 1회 이상 보유한 단체		• **최근 3년간(2023. 1. 1.~ 공고 마감일) 공연예술 작품 2개 이상 발표 실적 보유 단체** → 활동연한·공공지원 이력 중심의 신청자격 개선 및 진입장벽 완화
지원기간	• 최대 3개년 지원		• **최대 2개년 지원** (단, 평가 결과에 따라 일부 단체 연속 지원 예정) → 매해 신규 단체 진입이 가능한 사업 구조 전환을 위한 지원 기간 조정
지원규모	• 5천만 원 이상~3억 원 이하		• **1억 원 이상~2억 5천만 원 이하** → 지원내용 개편에 따른 지원규모 적정화 • **전체 선정규모의 40% 내외 비수도권 유형 선정** → 지역균형을 고려한 선정체계 강화

사업목적

❍ 공연예술단체의 창·제작 및 단체 운영 역량 강화를 통해 지속가능한 활동 기반을 구축하고, 중장기적 성장을 지원하여 공연예술 생태계의 지속적인 발전을 도모

지원대상

❍ 지원대상 : 민간 공연예술단체(연극, 창작뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 분야)

* 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 최근 3년간(2023.1.1.~공고 마감일) 공연예술 작품 2개 이상 발표 실적 보유 단체

작품 발표 실적 인정 기준

- 실적 인정기간은 공연 시작일을 기준으로 함
- 일반 관객을 대상으로 공식 발표·상연된 공연(초연·재연 포함)에 한하며 이를 확인할 수 있는 증빙자료(프로그램북, 포스터, 예매·정산자료 등) 제출 필수(지원신청서 내 양식에 포함)
- 지원신청 단체의 활동 실적에 한하여 인정하며 대표자 및 단체 소속원 등의 개인 활동 실적은 인정하지 않음
- 단체명이 변경된 경우 변경 전·후 동일 단체임을 확인할 수 있는 증빙자료 제출 필수

❍ 신청유형 : 단체 소재지에 따라 수도권·비수도권 유형으로 구분하여 신청

신청유형	구분	단체 소재지 및 기준
유형①	수도권	• 서울, 인천, 경기
유형②	비수도권	• 서울, 인천, 경기 外 기타 비수도권 지역 • 소재 지역에서 최근 3년간 2건 이상 공연 발표 실적 보유 단체

* 단체 소재지는 사업자등록증, 법인등록증 또는 고유번호증에 기재된 주소지를 기준으로 함

지원내용

❍ 단체의 중장기적 도약을 위한 사업 수행에 필요한 경비 일부 지원

- 작품 창·제작을 포함하여 단체의 도약을 위한 다양한 활동을 유기적으로 연계·구성 가능

  * **(활동 예시)** 대표 레퍼토리 개발 및 안착, 관객 개발 및 브랜딩, 국내외 교류·협력 파트너십 구축, 전문인력 확충 및 조직·운영체계 고도화, 자체재원 조달 다각화 및 후원·멤버십 개발 등

  * 단, 신청 사업의 주요 목적이나 비중이 국제협업 중심일 경우에는(소요예산 또는 참여단체 비중이 50% 이상) 2027년 정시공모 국제협업(기획·네트워크, 창·제작), 인바운드국제협력강화 사업으로 신청 요망

❍ 지원기간 : 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 3,000백만원

2025년(직전 공모) 지원신청 현황 반영 기준					
구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악	전통예술
예산	909백만원	612백만원	430백만원	626백만원	423백만원

* 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 향후 지원신청 접수 결과에 따라 장르별 배분액은 변동될 수 있음

❍ 지원규모 : 사업 규모별 최소 1억 원 ~ 최대 2억 5천만 원 이내

구분	소규모	중규모	대규모
지원신청액	1억원 이상 ~ 1억 5천만원 이하	1억 5천만원 초과 ~ 2억원 이하	2억원 초과 ~ 2억 5천만원 이하

❍ 전체 선정규모의 40% 내외를 비수도권 유형으로 선정 예정

* (참고) 문화체육관광부, 예술경영지원센터「2025년 공연예술조사 보고서」기준 전국 공연예술단체 수 : 전체 4,348개 중 수도권 소재 2,553개(59%), 비수도권 소재 1,795개(41%)

* 비수도권 5개 권역별 최소 1개 단체 이상 선정을 원칙으로 함(강원권, 경상권, 전라권, 충청권, 제주권)

* 단, 특정 권역의 신청 건수가 적거나 선정에 적합한 단체가 부족한 경우, 심의 과정에서 해당 권역의 선정 규모를 다른 비수도권 권역에 배분할 수 있음

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(지원대상 제외)** 개인 및 국·공립 예술단체, 각종 협회(장르 또는 직능별 협회 및 지회 포함)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ 사업 규모별 세부 이행 요건

구분	소규모	중규모	대규모
① **사업기간 중 매년 공연 발표·상연**	필수	필수	필수
② **사업 평가 및 환류 과정 참여**	필수	필수	필수
③ **사업 수행 전담 인력 배치**	필수	필수	필수
④ **단체 운영 상근인력 고용**	권장	필수	필수
⑤ **비수도권 공연 개최**	권장	필수 (2년 중 최소 1건)	필수 (매해 최소 1건)

① 사업기간 중 매년 일반 관객을 대상으로 한 공식 공연 발표·상연 필수

② 1년 차 사업 종료 후 중간 평가, 2년 차 사업 종료 후 종합 평가 과정 필수 참여

* 중간 평가 결과에 따라 차년도 연속 지원 여부나 지원 금액이 조정될 수 있음

③ 총괄 기획자 또는 PM 등 사업 수행 전담 인력 배치 및 해당 인력의 역할과 운영계획 제출

* 단체 운영 사정에 따라 상근 또는 비상근 방식으로 운영 가능

* 신규 인력 채용 또는 단체 소속 기존 인력 활용 모두 가능

④ 단체의 안정적인 운영기반 확보를 위한 상근인력 고용

* 전담 인력과 상근 인력은 동일인으로 구성 가능

* 신규 인력 채용 또는 단체 소속 기존 인력 활용 모두 가능

* 상근인력 인건비는 4대보험이 적용되는 상용임금(정규직) 또는 기타직보수(계약직)로 편성

⑤ 지원 규모에 따라 비수도권 공연 추진 필수

* 비수도권 문예회관 또는 민간 등록 공연장과 공동제작·기획대관 등 다양한 방식의 협력 권장

※ 지원신청 시 지원신청금액에 따른 상근인력 운영 및 비수도권 공연 조건을 사업계획에 반드시 반영해야 하며, 최종 지원금액이 조정된 경우 해당 내용은 조정될 수 있음

❍ 문예진흥기금 공통조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능
* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능
* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
해당 시 필수 (원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품)	저작권 이용 동의서	- 지원신청서 내 지정 양식에 작성 - 저작권자(공동 저작권자 및 2차 저작권자 포함)의 동의가 필요한 경우 제출 필수

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의(세부 분야별) • (2차) 인터뷰 심의(세부 분야별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

※ 2024년~2026년 공연예술 창작주체(공연제작) 선정단체의 경우, 심의 시 연도별 사업 평가 결과 참고 자료 활용

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동 성과 및 수행 역량	• 최근 3년간 주요 활동의 내용과 성과가 구체적으로 확인되는가? • 그간의 활동성과를 고려할 때, 단체가 제시한 2개년 도약계획을 수행하는 데 필요한 역량을 갖추고 있는가?	20
	조직·인력 운영 기반 안정성	• 사업을 안정적으로 수행할 수 있도록 조직·인력이 구성되어 있는가? • 전담 인력 배치와 해당 인력 역할 운영계획은 적정한가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 타당성 및 구체성	• 단체의 현재 상황에 비추어 볼 때 2개년 도약목표가 타당하며, 이를 달성하기 위한 세부 계획, 추진 방식, 일정 및 수행 체계가 구체적으로 제시되어 있는가? • 도약 목표의 달성 정도를 확인할 수 있도록 성과지표, 지표별 현재 수준, 연차별 목표 값이 구체적으로 설정되어 있는가?	30
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	공공적 가치의 실현	• 단체의 성장과 함께 공공적 가치를 실현하기 위한 구체적인 방안이 2개년 도약계획에 담겨 있는가? ※ 예술 향유 및 접근성 확대, 동시대 사회의 변화 및 사회적 요구에 대한 대응, 예술현장과의 연계 및 활동 기회 확대, 다양한 관점과 표현의 확장 등	15

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
	책임 있는 사업 운영	• 참여인력의 권익보호, 적정한 보상과 계약, 안전관리 등 수행 과정 내에 책임 있는 구체적 운영 방안이 마련되어 있는가?	5
정량평가 (10%)	전국 단위 사업 추진	• **[정량평가] 신청 2개년 사업계획에 비수도권 소재 문예회관 또는 민간 등록 공연장과의 협력 계획(공연 개최) 포함 여부** - 3개 이상 비수도권 소재 공연장 협력(공연 개최) : 5점 - 2개 이상 비수도권 소재 공연장 협력(공연 개최) : 3점 - 1개 이상 비수도권 소재 공연장 협력(공연 개최) : 1점 - 관련 계획 없는 경우 : 0점	5
	신규 단체 진입여건 마련	• **[정량평가] 공연예술 창작주체 및 전신 사업 선정 이력 유무** - 역대 선정 이력이 없는 단체 : 5점 - 역대 선정 이력이 있는 단체 : 0점 ※ **전신 사업** - 공연예술중장기창작지원(2019~2021년) - 공연예술중장기창작지원(2022~2024년) - 공연예술 창작주체(2024~2026년)	5

후속지원

○ 사업 기간 종료 후 평가 결과에 따라 일부 단체 연속 지원 예정

문의처

○ 한국문화예술위원회 연극무용팀, 음악전통팀

- 연극 : 061-900-2222
- 창작뮤지컬 : 061-900-2201
- 무용 : 061-900-2254
- 음악 : 061-900-2251
- 전통예술 : 061-900-2335

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 현장 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차 동일 사업) 심의에 반영 예정입니다.
- '공연예술창작주체(중장기단체도약지원)'사업은 문화체육관광부(지역대표예술단체 지원), '공연예술창작주체(공연장기획제작지원)', '공연예술창작산실', '어린이청소년을위한공연예술지원', '국제협업지원(기획·네트워크/창·제작)', '인바운드레지던시지원' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 선정단체는 정량평가 관련 사항(비수도권 공연 개최) 미이행 시 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- 선정단체는 사업기간 동안 지원조건을 준수하여야 하며 미준수 시 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- **국가문화예술지원시스템(NCAS) 지원신청 시에, '신청사업의 분야 및 세부분야'를 신청내용에 맞게 선택**하여 주시기 바랍니다.
  - **연극 분야 신청 : (분야) 연극·뮤지컬 / (세부분야) 연극**
  - **창작뮤지컬 분야 신청 : (분야) 연극·뮤지컬 / (세부분야) 창작뮤지컬**
  - **무용 분야 신청 : (분야) 무용 / (세부분야) 사업 특성에 맞는 세부분야 선택**
  - **음악 분야 신청 : (분야) 음악 / (세부분야) 사업 특성에 맞는 세부분야 선택**
  - **전통예술 분야 신청 : (분야) 전통예술 / (세부분야) 사업 특성에 맞는 세부분야 선택**

공연예술창작주체(공연장기획제작지원)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명	• 공연예술창작주체(창작공간)	→	• **공연예술창작주체(공연장기획제작지원)** → 사업의 지원대상·지원내용 명확한 전달
신청자격	• 공연예술분야 활동 이력 5년 이상		• **신청 공연장 운영 실적 3년 이상** → 공연장 운영실적 중심 자격기준 정비
지원기간	• 단년(1개년), 다년(3개년)		• **단년(1개년), 다년(2개년)** → 사업계획의 구체성 및 실행력 강화를 위해 다년 지원기간 조정
이행요건	• 지역 거점형 스케일업 프로그램 운영		• **지역 거점형 스케일업 프로그램 요건 폐지** → 공연장 기획·제작 및 운영 기능 중심 정비

사업목적

❍ 민간 공연장의 기획·제작 및 운영 역량 강화와 다양한 예술가(단체) 협력 기반 공동기획·제작 활성화로 공연예술 생태계 안정적 창작 기반 조성과 지속적 발전 도모

지원대상

❍ 지원대상 : 공연예술 분야 민간 공연장 운영단체(연극/뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 분야)

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 아래 2가지 조건을 모두 충족해야 함

① 공연법에 따른 등록 공연장을 운영하며, 최근 3년(2023.1.1.~공모 마감일) 이내 정기안전 검사 기록 보유 및 검사 결과에 대한 조치를 완료한 단체

② 민간이 설립한 공연장을 소유 또는 임차하여 직접 운영하며, 신청 공연장을 3년 이상 운영한 실적이 있는 단체

* 단체명 중도 변경의 경우, 동일 단체임을 확인할 수 있는 증빙자료 제출

* 동인제 운영 등으로 공연장 운영주체가 주기적으로 교체되는 경우, 공연장 운영의 연속성을 확인할 수 있는 운영규약 등 증빙자료 제출(심의위원회에서 운영실적 인정 여부 결정)

지원내용

❍ 민간 공연장 기획공연 및 공간 운영에 필요한 경비 일부

– (기획공연) 외부 예술가·예술단체와 공연장이 협력하는 공동기획·제작 공연 지향

추진 방향	• 공연장의 정체성과 특성을 바탕으로 기획적 우수성과 양질의 창제작·발표 기회를 제공하는 기획공연
추진 방식	• 공연장과 참여 예술가·예술단체 간 상호 역할과 자원을 분담하여 추진(제작비 지원, 공연기획·홍보·마케팅 지원, 공연장 기술인력 지원, 티켓 수입배분 등 시행)
추진 조건	• 서로 다른 외부 예술가·예술단체와의 공동기획·제작 공연 **연간 최소 3건 이상 추진 필수** ※ 건수 산정 기준 = 공연회차가 아닌 참여 예술가·예술단체 수를 말함 – (예시) ○○극장 기획 시리즈 : AA극단 3월, BB극단 4월, CC극단 5월 공연 – 하나의 공연에 복수의 예술가(단체)가 참여하는 경우, 해당 공연의 건수는 1건으로 산정 – 공연장 운영 단체 또는 대표자가 직접 창작·발표하는 자체제작 공연 형식은 건수 산정 불가 • **참여 예술가·예술단체에 대한 적정한 제작비용(사례비 등) 지원 및 대관료/부대시설 사용료 무상 제공 필수**

* (참고) 공연장 운영단체가 직접 창작·발표하거나, 소속인력 중심의 자체 제작 공연도 사업계획에 포함 가능하나 심의 시 〈외부 예술가·예술단체와의 공동기획·제작 공연〉의 우수성을 우선순위로 평가함

* 기획공연 참여 예술가·단체는 신청 주체가 아니며, 지원 신청은 공연장 운영단체가 신청해야 함

❍ 지원 기간 : 단년(2027), 다년(2027~2028년)

* 단년, 다년 지원 여부는 심의위원회에서 결정

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 1,810백만원

2026년 지원신청 현황 반영 기준				
구분	**연극/뮤지컬**	**무용**	**음악**	**전통예술**
예산	1,190백만원	99백만원	161백만원	360백만원

* 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 향후 지원신청 접수 결과에 따라 장르별 배분액은 변동될 수 있음

❍ 지원규모 : 사업 규모별 최소 5천만원 ~ 최대 2억원 이내

구분	소규모	중규모	대규모
지원신청액	5천만원 이상~ 1억원 이하	1억원 초과~ 1억 5천만원 이하	1억 5천만원 초과~ 2억원 이하

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(지원대상 제외)** 개인 및 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장 운영 단체(위·수탁 운영 포함)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ 사업 규모별 세부 이행 요건

구분	소규모	중규모	대규모
① **외부 예술가·예술단체와의 기획공연 추진**	필수 (최소 연 3건 이상)	필수 (최소 연 3건 이상)	필수 (최소 연 3건 이상)
② **사업 평가 및 환류 과정 참여**	필수	필수	필수
③ **온라인 채널 통한 공연장 운영 정보 공시**	필수	필수	필수

구분	소규모	중규모	대규모
④ 핵심 업무별 전문인력 배치	필수	필수	필수
⑤ 민간공연장 운영·안전관리 상근인력 고용	권장	필수	필수

① 서로 다른 외부 예술가·예술단체와의 공동기획·제작 공연 연간 최소 3건 이상 추진

② 연도별 사업 수행 종합 평가 과정 필수 참여

③ 공연 소식, 예매·대관 정보 등 공간 운영 정보를 쉽고 정확하게 전달할 수 있는 온라인 채널(자체 홈페이지, SNS 등) 운영 및 연중 관리

④ 공연장 운영 전문성 확보를 위한 핵심 업무별(기획/홍보·관객개발/무대·기술/안전관리 등) 담당 전문인력 배치 및 운영

⑤ 공연장의 안정적 운영 및 상시 안전관리를 위한 전담 상근인력 운영

* 신규 인력 섭외·채용 또는 기존 단체 소속 인력 활용 모두 가능

* 상근인력 인건비는 4대보험이 적용되는 상용임금(정규직) 또는 기타직보수(계약직)로 편성

※ 지원신청 시 지원신청금액에 따른 상근인력 운영 조건을 사업계획에 반드시 반영해야 하며, 최종 지원금액이 조정된 경우 해당 내용은 조정될 수 있음

❍ 문예진흥기금 공통조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
사업 선정 후 제출	공간 운영 관련 증빙자료 (임대차계약서, 정기안전검사 내역서, 재해대처 계획서)	- 선정자 대상 개별 안내 예정

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류심의(세부 분야별) • (2차) 인터뷰심의(세부 분야별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

※ 2024년~2026년 공연예술 창작주체(창작공간) 선정단체의 경우, 심의 시 연도별 사업 평가 결과 참고 자료 활용

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동 성과 및 수행 역량	• 공연장 운영 이력 및 성과를 고려하였을 때, 신청사업의 수행 역량이 확보되었는가?	15
	공연장 운영 기반의 안정성	• 지속가능한 공간 운영을 위한 조직·인력·시설 관리 체계가 적절하게 구축되어 있는가? – 조직 : 상근인력 확보 등 안정적인 운영 기반 구축 – 인력 : 기획/무대·기술/홍보·관객개발/안전관리 등 핵심 업무별 전문인력 확보 수준 – 시설 : 공연장 시설 유지·관리 및 운영체계의 적절성	15
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 연차별 사업의 목적과 의도가 명확하며, 공연장의 정체성에 부합하고 기획적 우수성을 갖추고 있는가?	10
	사업계획의 완성도	• 사업계획 및 일정이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	10
	기획공연의 적절성	• 기획공연의 추진 방식 및 참여 예술가·예술단체 구성의 다양성과 전문성이 사업 수행에 적합한가?	10
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 공연장 및 기획공연의 특성을 고려한 관객접점 확대(관객개발) 계획이 구체적이고 적절한가?	10
		• 다양한 관객의 예술 향유 접근성(배리어프리 관람 환경 조성, 정보 접근성 개선 등) 제고 계획이 구체적이고 적절한가?	10
정량평가 (10%)	공연장 안전관리 체계	• [정량평가] 공연장 안전관리 체계가 구축되어 있는가?(아래 2가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 정기안전검사 수검 및 조치사항 이행 여부 ② 안전관리·재해대처계획 수립 여부	5
	공연장 정보 접근성	• [정량평가] 홈페이지·SNS 등을 통해 공연일정, 대관료 및 대관절차 등 필수 정보를 현행화하여 관객과 예술가에게 적절하게 제공하고 있는가? (아래 3가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 자체 홈페이지 또는 SNS 운영 여부 ② 공연일정(대관 포함) 2026년 기준 현행화 여부 ③ 대관료 및 대관절차 안내 여부	5

후속지원

❍ 사업 기간 종료 후 평가 결과에 따라 일부 단체 연속 지원 예정

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀, 음악전통팀

- 연극/뮤지컬 : 061-900-2201
- 무용 : 061-900-2254
- 음악 : 061-900-2251
- 전통예술 : 061-900-2335

  * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 현장 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차 동일 사업) 심의에 반영 예정입니다.
- '공연예술창작주체(공연장기획제작지원)' 사업은 '공연예술창작주체(중장기단체도약지원)', '공연예술창작산실', '어린이청소년을위한공연예술지원', '국제협업지원(기획·네트워크/창·제작)', '인바운드레지던시지원' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 선정단체는 사업기간 동안 지원조건을 준수하여야 하며 미준수 시 지원결정이 취소될 수 있습니다.

공연예술비평활동활성화지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	2027년
사업명	• 공연예술 창작주체(공연비평) 지원	• 공연예술비평활동활성화 지원 → 사업 취지 및 지원방향 명확화
사업목적	• 공연예술 비평분야 민간예술단체 중장기 지원을 통한 공연예술계 비평 문화 활성화	• 공연예술 비평활동을 지원하여 비평·담론의 형성과 확산을 촉진하고 다양한 창작시도를 조명하며 예술 향유 관점 확장 → '비평단체 및 행사' 지원에서 '비평활동' 지원으로 변화에 따른 목적 명확화
지원대상	• 단체	• 개인 또는 단체 → 개인 비평 활동 지원 확대
신청자격	• (연극·뮤지컬, 무용, 음악, 종합장르) 최소 5년 이상 비평지 발간 또는 비평 행사 운영실적 보유 단체 • (전통예술) 비평지 발간 또는 비평 행사 운영실적 보유 단체(활동 기간 제한 없음)	• 최근 3년 간 비평활동 실적 3건 이상 보유 개인 또는 단체 → 신청자격 완화
공모예산	• 총 228백만원	• 총 480백만원 (개인 50백만원, 단체 430백만원) → 개인 활동 지원, 사례비/원고료 상승 고려 증액
지원규모	• 비평 전문매체 : 최대 4천 8백만원 • 비평 학술행사 : 최대 1천만원	• 개인 : 최소 5백만원 ~ 최대 1천만원 • 단체 : 최소 1천만원 ~ 최대 5천만원 → 지원대상 확대에 따른 대상별 지원규모 명시
지원기간	• 다년 또는 단년	• 단년 → '비평단체 및 행사' 지원에서 '비평활동' 지원 변화에 따른 지원기간 조정
가점	• 해당없음	• 활동 이력 5년 미만 개인 또는 단체 가점 3점 → 신진 비평 진입기회 확대

사업목적

❍ 공연예술 비평활동을 지원하여 비평·담론의 형성과 확산을 촉진하고, 다양한 창작 시도를 조명하며 예술 향유의 관점을 확장

지원대상

❍ 지원대상 : 공연예술 분야 비평 활동을 수행하고자 하는 개인/단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 최근 3년간(2023.1.1.~ 공고 마감일) 비평 활동 실적을 3건 이상 보유한 개인/단체

※ 개인은 신청자 본인의 활동 이력, 단체는 신청단체 명의의 활동 이력을 기준으로 함

※ 비평 활동 실적은 최근 3년간(2023.1.1.~ 공고마감일) 실적만 인정하며, 동일 연도의 복수 실적 합산 가능(예 : 2023년 1건, 2025년 2건 → 총 3건 인정 / 2022년 1건, 2025년 2건 → 인정기간 내 2건으로 자격 미충족)

비평 활동 실적 인정 기준

- (발간) 공연예술 전문 비평지 또는 단행본·전자책 발간
- (플랫폼 운영) 공연예술 비평 전문 온라인 플랫폼의 정기적 운영 (웹진 등)
- (행사 개최) 공개 세미나·심포지엄·비평포럼 개최 및 발표문·결과자료집 공개·배포
- (방송·영상 제작) 공연예술 비평을 목적으로 기획·제작한 팟캐스트·온라인 방송·영상 콘텐츠의 공개 송출
- (비평문 게재) 문화예술기관·단체의 공식 홈페이지 또는 공연예술 전문 비평지·웹진에 비평문 게재 등

※ 단, 다수 또는 일정한 독자·청중을 대상으로 발표·공개한 활동에 한함(개인 SNS 단순 게재는 불인정)

지원내용

❍ 공연예술 비평 활동(발간, 플랫폼 운영, 행사 개최, 방송·영상 제작 등) 소요 경비 일부

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 480백만원(개인 50백만원, 단체 430백만원)

❍ 지원규모

구분	연간지원액
① 개인	최소 5백만원 ~ 최대 10백만원
② 단체	최소 10백만원 ~ 최대 50백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

* 단, 언론사 및 언론사 소속 단체 중 공연예술 분야의 전문적인 비평활동 및 예술활동 진흥을 목적으로 별도의 전문매체를 운영하거나 간행물을 발행하는 경우, 사업의 목적 및 심의기준에 따라 심의위원회에서 지원 여부를 결정함

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 사업을 통해 제작된 결과물을 대외적으로 공개·배포해야 함

❍ 사업 결과물은 사업 기간 종료일 전에 한국문화예술위원회로 제출해야 함

결과물 제출 방식

- (오프라인 발간물) 실물 우편 제출 (정기적으로 발행하는 발간물은 발행 시마다 우편 제출)
- (온라인 발간물 및 콘텐츠) 열람·재생 가능한 링크 이메일 제출
- (비평 행사) 행사 자료집, 발표문, 사진·영상 등 개최 사실과 주요 내용을 확인할 수 있는 기록물 제출
- (기타) 제작 및 공개·배포 사실을 확인할 수 있는 결과물 또는 증빙자료 제출

※ 결과물의 우편 및 이메일 제출처는 선정 후 별도 안내

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만 (임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 첨부 불가, 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음
* 파일 손상·오류의 경우 행정 결격(제출 전 정상 구동 여부 필수 확인 요망)

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 개인 및 단체 서류 심의 • (2차) 단체 인터뷰 심의 * 개인은 인터뷰 심의를 진행하지 않음 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과 발표(예정)

※ 2024년~2026년 공연예술 창작주체(공연비평) 선정단체의 경우, 심의 시 연도별 사업 평가 결과 참고 자료 활용

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
비평활동의 우수성 (40%)	비평 관점 명확성 및 시의성	• 신청 사업의 비평적 관점과 문제 의식이 명확한가? • 공연예술계의 동시대적 변화와 쟁점을 반영하여 시의적절한 질문을 제시하는가?	20
	구성의 완성도	• 참여 인력이 사업 수행에 필요한 역량과 전문성을 갖추고 있는가? • 사업의 목적을 달성하기 위한 내용 및 구성이 타당하게 설정되어 있는가?	20
사업계획의 실현가능성 (20%)	계획의 구체성 및 실현가능성	• 사업 일정, 추진 절차 및 실행계획이 구체적이고 현실적으로 수립되어 있는가? • 사업 규모와 수행체계가 사업 기간 및 수행역량을 고려하여 적정하게 구성되어 있는가?	10
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
비평활동의 공공성·지속가능성 (40%)	비평 활동의 지속가능성	• (공통) 비평적 관점의 확장 가능성, 결과물의 확산 계획, 후속 활동 계획 등 지속적인 비평 활동을 기대할 수 있는가? • (단체) 신진 비평 인력의 균형 있는 참여 계획 및 지속적인 활동·발전을 위한 구체적인 계획을 가지고 있는가?	25

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
	참여인력 보상 계획의 적정성	• 참여인력의 역할과 업무량을 고려하여 비평문·발제문 등 원고료와 사례비가 예산 및 실행계획에 구체적으로 반영되어 있는가?	10
	비평 활동의 책임성	• (공통) 인용·출처 표시와 사실관계 확인 등 결과물의 신뢰성을 확보하기 위한 계획이 적절한가? • (단체) 결과물에 대한 사실관계 확인 요청을 접수·검토하고 필요한 경우 대응할 수 있는 절차를 갖추고 있는가?	5
[가점] 신진 비평활동 활성화(3점)		• 활동 이력 5년 미만 개인 또는 단체 : 3점	3

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀, 음악전통팀

- 연극/뮤지컬, 장르종합(문화일반) : 061-900-2196
- 무용 : 061-900-2254
- 음악 : 061-900-2251
- 전통예술 : 061-900-2335

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 현장 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차 동일 사업) 심의에 반영 예정입니다.

‣ 선정 개인·단체의 심의 가점 사항(활동 이력 5년 미만)이 사실과 다를 경우, 지원 결정이 취소될 수 있습니다.

대한민국공연예술제

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	2027년
지원 유형	• 대규모 / 중규모 / 소규모 유형 구분	• 대표/우수공연예술제 유형 구분 → 규모 중심의 유형 구분에서 예술성, 역사성, 대표성, 운영 역량을 종합적으로 고려한 유형 구분으로 개편
지원 규모	• 최소 5천만원 이상 ~ 최대 5억원 이하	• 최소 8천만원 이상 ~ 최대 5억원 이하 → 최소 지원금액 상향
유형별 신청 조건	**중규모** - 행사 10회 이상 개최 - 최근 5년 간 개최 행사 중 투입 예산 규모가 2026년 기금 신청액 이상 존재하는 단체 **대규모** - 중규모 조건에 더하여 기금 및 자체 자금을 제외한 기타 외부 재원을 기금 신청액의 10% 이상 확보·매칭한 단체	**공통** 지원신청액은 최근 5년 이내 개최한 신청 대상 공연예술제의 연간 총 사업비 중 최고액을 초과할 수 없음 **대표** - 행사 15회 이상 개최 - 다음 중 하나의 재원 요건 확보 ① 문예진흥기금 및 자체자금을 제외한 외부재원을 2027년 지원신청액의 30% 이상 확보·매칭한 단체 ② 직전년도 공연예술제의 자체수입이 2027년도 지원신청액의 10% 이상인 단체 → 지원유형 개편에 따른 신청조건 강화
지원 조건	-	• 공연자 안전교육, 안전관리·재해대처 계획 수립 / 참여자 보호를 위한 산재 또는 상해보험 및 관객 보호를 위한 행사종합책임보험 가입 필수 → 예술제 안전관리 및 참여예술가·관객 보호 요건 강화

[2026년 사업공고문 내 사전예고 사항 2027년 반영 안내]

2027년 대한민국공연예술제 지원사업의 '지원자격(제외대상)' 관련 제도 변경사항을 아래와 같이 안내드립니다.

• 대한민국공연예술제 지원사업 내 동일단체 중복지원 불가
- 동일단체가 복수로 지원신청하는 것은 가능하나, 최종 지원은 1개 공연예술제에 한함. 복수로 선정된 경우 그 중 1개를 선택하여 수행해야 함

- 대한민국공연예술제 지원사업 내 실질적 동일단체 중복지원 불가
  - 단체명, 사업자등록번호 등이 다르더라도 ①인적 구성·조직 운영의 독립성 여부, ②재정 및 회계의 독립성 여부, ③사업 기획·의사결정 및 수행체계의 독립성 등을 검토했을 때 사실상 동일한 주체가 복수 단체 명의로 신청한 것으로 심의위원회가 판단하는 경우 중복지원이 불가함. 해당 단체의 복수 사업이 선정된 경우 그 중 1개를 선택하여 수행해야 함
- 축제적 성격이 아닌 개인 기량을 심사·평가하는 콩쿠르성 행사
  - 작품 발표, 예술인·단체 간 교류, 관객과의 소통 등 공연예술제의 축제적 성격보다 참가자의 개인 기량을 심사·평가하고 순위를 결정하는 것을 주된 목적으로 하는 콩쿠르·경연 행사는 심의위원회 판단에 따라 지원대상에서 제외할 수 있음

사업목적

❍ 대한민국을 대표하는 우수한 공연예술제를 지원하여 공연예술의 창작·발표·유통을 연결하는 공연예술 플랫폼을 활성화하고, 공연예술 생태계 확장과 국민 향유 기회 확대를 도모

지원대상

❍ 지원대상 : 공연예술제를 주관·운영할 수 있는 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 분야에서 지원 신청하려는 공연예술제를 5회* 이상 개최한 이력이 있는 단체

* 개최횟수는 접수마감일 기준으로 산정, 2027년 개최 예정 회차는 포함하지 않음

* 단체명/행사명 중도 변경의 경우 동일 단체/행사 증빙 활동이력 지원신청서 내 포함 제출

지원내용

❍ 공연예술제 개최에 소요되는 직접 경비 일부

❍ 지원 기간 : 단년(2027년) / 다년(2027~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 6,067백만원

2026년 지원신청 현황 반영 기준				
구분	연극/뮤지컬	무용	음악	전통예술
예산	2,155백만원	1,436백만원	1,849백만원	627백만원

* 지원규모 사전 안내를 위한 임시 배정액으로 향후 지원신청 접수 결과에 따라 장르별 배분액은 변동될 수 있음

❍ 지원규모 : 유형별 최소 8천만원 이상 ~ 최대 5억원 이하

- 지원신청액은 지원 신청하려는 공연예술제를 최근 5년 이내 개최하면서 실제 소요된 연간 총 사업비* 중 가장 큰 금액을 초과할 수 없음

  * 총 사업비 : 해당 연도 공연예술제에 투입된 국고, 지방비, 민간후원금, 자체자금 등 전체 사업비

  * (예시) 최근 5년 이내 개최한 공연예술제의 총 사업비 중 최대 금액이 3억원인 경우, 2027년 지원신청액은 3억원 이하로 신청 가능

  * 지원신청서 내 총 사업비를 확인할 수 있는 회계검증보고서 등 관련 증빙자료 제출 필수

구분	대표공연예술제	우수공연예술제
지원 방향	확고한 축제의 정체성과 축적된 성과를 바탕으로, 대한민국을 대표하는 위상과 영향력을 갖추고, 기초공연예술 생태계의 발전을 선도하는 공연예술제 지원	고유한 축제의 정체성과 우수한 기획역량을 갖추고, 기초공연예술 분야의 창작 활성화와 국민의 공연예술 향유 확대에 기여하는 공연예술제 지원
지원 규모	연간 3억원 이상 ~ 5억원 이하	8천만원 이상 ~ 4억원 미만
지원 기간	다년(2027~2028년)	단년(2027년)
유의 사항	• 심의를 통해 대표공연예술제 신청 사업(단체)이 우수공연예술제로 선정될 수 있음 • 대표공연예술제는 1년차 사업계획의 이행성과 및 평가결과를 반영하여 2년차 지원결정액을 증액 또는 감액할 수 있음	

- 대표공연예술제의 경우 아래 조건에 모두 해당하는 단체만 지원 가능

구분	상세내용
대표 공연 예술제 신청 자격	**• 지원 신청하려는 공연예술제를 15회 이상 개최한 단체**
	• 다음 중 하나 이상의 재원 확보 요건을 충족한 단체 ① 문예진흥기금 및 자체자금을 제외한 외부재원*을 2027년 지원신청액의 30% 이상 확보·매칭한 단체 ② 직전년도 공연예술제의 자체수입*이 2027년도 지원신청액의 10% 이상인 단체 (※ 2026년 자체수입 정산이 완료되지 않은 경우 2025년 자체수입 실적 제출 가능) * 외부재원 : 국고(문예진흥기금 제외), 지방비, 민간후원 등 * 자체수입 : 티켓 판매, 유료 프로그램 운영, 굿즈판매 등 공연예술제 운영을 통해 직접 발생한 수입액 - 예시) 문예진흥기금 4억원 신청 시 ① 최소 1.2억(30%) 이상의 지방비, 민간후원 확보·매칭한 단체 ② 최소 4천만원(10%) 이상의 티켓 수익, 굿즈 판매 등 수입액이 있는 단체 - 지원신청서 제출 시 외부재원 확보·매칭 확약서, 티켓 판매 정산서 등 증빙자료 필수 제출

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등 교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **(동일단체 중복지원 불가)** 동일단체가 대한민국공연예술제 사업에서 복수로 지원신청하는 것은 가능하나 최종 지원은 1개 공연예술제에 한하며 복수로 선정된 경우 그 중 1개 선택 수행

❍ **(실질적 동일단체 중복선정 불가)** 단체명, 사업자등록번호 등이 다르더라도 ①인적 구성·조직 운영의 독립성 여부, ②재정 및 회계의 독립성 여부, ③사업 기획·의사결정 및 수행체계의 독립성 등을 검토했을 때 사실상 동일한 주체가 복수 단체 명의로 신청한 것으로 심의위원회가 판단하는 경우 중복지원이 불가함. 해당 단체의 복수 사업이 선정된 경우 그 중 1개를 선택하여 수행해야 함

❍ **(콩쿠르성 행사)** 작품 발표, 예술인·단체 간 교류, 관객과의 소통 등 공연예술제의 축제적 성격보다 참가자 또는 단체의 기량을 심사·평가하고 순위를 결정하는 것을 주된 목적으로 하는 콩쿠르·경연 행사는 심의위원회 판단에 따라 지원대상에서 제외할 수 있음

❍ 개인 및 국가·지방자치단체

❍ 종교적 목적 또는 종교활동을 중심으로 하는 축제, 취미·여가 목적의 생활예술 활동과 이 활동의 발표·교류를 중심으로 하는 축제

지원조건

❍ 공연자 안전교육, 안전관리·재해대처 계획 수립 필수

❍ 참여자 보호를 위한 산재 또는 상해보험 및 관객 보호를 위한 행사종합책임보험 가입 필수(단체 보유 운영 공간 내에서 공연예술제 진행 시 화재보험 가입 필수)

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음)
	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
	최근 5개년 총 사업비 관련 증빙자료	- 지원 신청서 내 지정양식에 작성
(해당 시 필수) 대표공연예술제	외부재원 확보·매칭 증빙자료 (확약서 혹은 관련 공문 등) 또는 축제 수익 증빙자료(티켓 정산내역 등)	- 지원 신청서 내 지정양식에 작성
(해당 시 필수) 정량평가 실적	각 항목별 실적 자료	- 지원 신청서 내 지정양식에 작성

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류심의(세부 분야별) • (2차) 인터뷰 심의(세부 분야별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

※ 2024년~2026년 대한민국공연예술제 선정단체의 경우, 심의 시 연도별 사업 평가 결과 참고 자료 활용

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동성과 및 영향력	• 해당 장르에서 축제의 위상과 예술적 영향력을 축적하고 의미 있는 성과를 창출해 왔는가? • 축제의 고유한 정체성과 예술적 방향성을 확립·발전시켜 왔는가?	15
	조직 운영 기반의 안정성	• 지속적인 축제 운영을 위한 조직, 인력 및 의사결정 체계가 안정적으로 구축되어 있는가? • 축제의 안정적인 운영을 위한 대외협력 체계와 다각적인 재원구조를 갖추고 있는가?	15
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 축제의 정체성과 예술적 방향성이 프로그램에 일관되게 구현되어 있는가? • 참여 예술가·단체의 예술적 수준이 적절하며, 그 구성이 축제의 기획 방향과 부합하는가?	20
	사업계획의 완성도	• 사업 목표에 따른 추진계획, 관객 개발 및 예산 계획이 구체적이고 적정하게 수립되어 있는가? • 사업 추진체계 및 역할 분담이 명확하고 계획한 사업을 안정적으로 수행할 수 있는가?	20
사업계획의 공공성 (20%)	예술현장 기여도	• 다양한 예술가·단체의 참여와 교류, 신진예술가 발굴 등을 통해 공연예술 현장의 연결과 확장에 기여할 수 있는가? • 예술인의 안전과 공정한 보상을 위한 계획이 적절한가?	10
	문화향유 기여도	• 기존 관객층을 넘어 새로운 관객의 참여를 확대하고 공연예술 향유의 저변을 넓힐 수 있는가? • 다양한 관객이 공연예술을 보다 쉽게 향유할 수 있도록 접근성을 높일 수 있는가?	10
정량평가 (10%)	축제 운영 및 성과관리 실적	• 아래 해당 실적 제출 시 문항별 1점 부여 ① 최근 5개년 연속 개최 실적 ② 최근 5개년 개최 축제 관객 수 집계 및 증빙 실적 ③ 최근 개최 축제 KOPIS 공연정보 등록 실적 ④ 최근 개최 축제 문예기금 외 외부재원·자체수입 확보 실적 ⑤ 정보 제공 목적의 축제 공식 홈페이지 혹은 SNS 등 운영 실적	5

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
정량평가 (10%)	축제 운영체계 및 관객관리 계획	• 아래 해당 계획 제출 시 문항별 1점 부여 ① 축제 예술적 기획 책임자(예술감독, 축제감독 등) 선임 ② 축제 운영 조직(운영)위원회 구성 ③ 축제 운영 정규 전담인력(상근인력) 확보 ④ 객관적인 관객 수 산출 및 집계 체계 운영 ⑤ 관객 특성 분석을 위한 데이터 수집체계(설문조사 등) 운영	5
합 계			100

※ 정량평가는 제출자료 등을 통해 해당 실적의 확인이 가능한 경우에 한하여 반영함

연계지원

❍ 대한민국공연예술제 선정 단체 중 신청단체에 한해 통합홍보 지원

- 통합 플랫폼(누리집, SNS)을 활용한 홍보, 언론 홍보, 온라인 홍보 등

* 세부 지원 내용은 운영 상황에 따라 변동 가능

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀, 음악전통팀

- 연극·뮤지컬 분야 : 061-900-2207
- 무용 분야 : 061-900-2224
- 음악 : 061-900-2198
- 전통예술 : 061-900-2238

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 현장 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차 동일 사업) 심의에 반영 예정입니다.
- 「대한민국공연예술제」 사업은 지자체 「지역대표공연예술제」 및 지역문화재단이 지원하는 축제지원 공모사업과 동시에 선정될 수 없으며 중복 선정 시 택일해야 합니다. 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 한국문화예술위원회에 이를 고지할 의무가 있으며, 이후 허위 사실 등이 확인될 경우 지원이 취소될 수 있습니다.
  (단, 한국문화예술위원회에서 인정하는 일부 사업(후원, 메세나 등)은 허용 가능)
- 문화예술진흥기금, 국고, 지자체, 유관 공공기관 등 공적 재원의 동일 항목에 대한 중복 집행은 불가합니다.

어린이청소년을위한공연예술지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명	• 어린이청소년을위한 예술지원	→	• 어린이청소년을위한공연예술지원 → 예산 편성 목적에 따른 지원 분야 명확화
공모예산	• 1,300백만원	→	• 1,500백만원 → 우수작품의 발굴, 제작, 지역 공연 기회 확대를 위해 200백만원 증액
지원대상	• 개인 및 단체	→	• 단체 → 작품의 기획·창작·제작·발표 등 복합적인 제작 과정을 안정적으로 수행하고, 사업 수행의 책임성과 지속성을 확보할 수 있도록 지원대상을 단체로 한정
심의기준	• (2차제작) 작품 수상 및 작품 활동 실적 가점 부여	→	• (2차제작) 수도권 외 지역 공연 계획 가점 부여 → 지역 간 어린이·청소년의 문화 향유 기회 격차 완화를 위해 수도권 외 지역 공연 계획에 대해 가점 부여
연계지원	• 아르코꿈밭극장 연계지원	→	• 어린이청소년극장 협력 연계지원 확대 → 안정적인 작품 발표 및 유통 기반 마련, 네트워크 형성 촉진

사업목적

❍ 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 우수 공연예술 작품을 발굴·제작하고, 2차제작을 통한 작품의 발전 및 레퍼토리화를 지원하여 안정적인 작품 발표·유통 기반 마련

※ 작품 향유대상 연령 : 영·유아(0세~5세), 어린이(6세~11세), 청소년(12세~18세)

지원대상

❍ 지원대상 : 민간 공연예술단체

* 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함, 개인은 신청 불가

❍ 신청자격 : 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 신작제작 또는 2차제작 계획이 있는 예술단체

❍ 신청 가능 유형

유형① 신작제작	유형② 2차제작
• 관객을 대상으로 공개 발표된 이력이 **없는** 작품 * 기발표된 대본·원작 등을 활용하더라도, 연출·안무·음악·무대·움직임 등 **주요 창작요소를 전면적으로 새롭게 구성**하여 별도의 공연작품으로 제작하는 경우 지원 가능	• 관객을 대상으로 공개 발표된 이력이 **있**는 작품을 바탕으로 연출·대본·안무·음악·무대·영상·기술 등 **주요 창작요소를 개선·발전시켜 제작·발표하는 작품** * 기존 발표작과 실질적으로 동일한 내용과 형식으로 재공연하거나, 단순히 공연 횟수 확대·지역 순회 등을 목적으로 하는 경우 지원대상에서 제외

❍ 신청 가능 분야

① 공연(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)

② 복합(문화일반)

- 전시와 결합한 공연·퍼포먼스
- 그림책 발간과 결합한 공연·퍼포먼스

지원내용

❍ 작품 제작 경비 일부

❍ 지원 기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 1,500백만원 (신작제작 700백만원, 2차제작 800백만원)

❍ 지원규모 : 2천만원~8천만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **(저작권자 미동의 저작물)** 저작권자(공동 저작권자 및 2차 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않고 저작물 전체 또는 일부를 무단으로 활용하는 작품(지원신청 마감일 기준, 서면 증빙자료 제출 필수)

❍ **(공연·복합장르 외 사업)** 공연예술 작품의 제작·발표가 아닌 일반적인 '발간', '전시' 유형에 해당하는 사업, 학습을 주된 목적으로 하는 '교육 프로그램'에 해당하는 사업

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ 의무 공연 횟수 준수

- 연극·뮤지컬 : 3회 이상
- 무용, 음악, 전통예술, 복합 : 2회 이상

❍ 작품 발표 일정 : 2027년 12월까지 작품 발표 완료

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 각 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준		제출서류	유의사항
신작제작	2차제작		
필수	필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) * 유형① 신작제작, 유형② 2차제작 중 신청하고자 하는 유형 선택하여 작성
필수	필수	참여인력 구성계획 및 예산집행계획	- 지정양식 사용(시트 변형 금지) - 이해관계자(임원, 이사회) 명단은 해당하는 단체만(임원, 이사회가 구성된 법인, 협동조합, 주식회사 등) 제출
-	필수	영상 또는 사진 자료	- 지원신청서 내 지정 양식에 링크(URL) 또는 사진 삽입 - 영상 길이 10분 이상 장면영상 권고 (홍보영상, 하이라이트 영상 비권고)
해당 시 필수 (원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품)		저작권 이용 동의서	- 지원신청서 내 지정 양식에 작성 - 저작권자(공동 저작권자 및 2차 저작권자 포함)의 동의가 필요한 경우 제출 필수
선택	선택	대본 또는 악보 및 음원 *별도 파일 제출	- 대본 또는 악보 등을 활용하는 작품일 경우 제출(자유양식, pdf파일 등) - 해당 작품을 이해할 수 있는 정도의 분량 제출

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 첨부 불가, 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음
* 필수, 해당 시 필수 제출 파일의 손상·오류의 경우 행정 결격 (제출 전 정상 구동 여부 필수 확인 요망)

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 분야별 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자, 감점 대상자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류심의(사업 유형별) • (2차) 인터뷰심의(사업 유형별) • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (40%)	창의성 및 독창성	• 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가? • 작품의 주제와 관점이 기존 어린이청소년 공연예술 작품과 차별화되는가? • 작품 형식과 표현 방식에서 새로운 예술적 시도가 구체적으로 제시되어 있는가?	20
	대상의 구체성 및 구성의 완성도	• 작품 향유 대상이 명확하고(영유아, 어린이, 청소년) 대상별 관점이 적합한가? • 향유 대상의 발달 단계와 특성에 대한 이해가 작품의 주제·형식·예술적 표현 등에 적절히 반영되어 있으며, 설득력 있게 전달될 수 있도록 구성되어 있는가?	20
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 완성도	• 제작일정 및 계획이 현실적이며 구체적으로 수립되었는가? • 작품 구현 장소 선정 시 기획 의도를 적절히 반영하였으며 대관 가능성이 있거나 완료한 상태인가? • 본 사업 이후 신청작품에 대한 유통 및 확산 계획이 구체적이고 실현가능성이 있는가? • (2차제작) 작품의 보완 발전 계획이 타당한가?	20
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
	사업 수행인력의 적절성	• 참여인력은 사업계획에 맞게 구성되었고 우수한 역량을 지니고 있는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 관객 특성에 맞는 구체적인 모객 방법이 수립되어 있는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20
[가점] (2차제작) 수도권 외 지역공연 추진 계획 (3점)		• 수도권 외 지역에서의 구체적인 공연계획이 있는 경우 3점 가점 부여	3

연계 지원

❍ 대관 연계

- (아르코꿈밭극장 연계) 지원신청서 내 아르코꿈밭극장 연계 지원 희망 신청자에 한하여 심의 과정에서 2027년 6월(2차제작), 10월(신작제작) 무료 대관 연계지원 선정
- (어린이청소년극장 협력 연계) 지원신청서 내 어린이청소년극장 협력 연계 지원 희망 신청자는 협력극장 최종 협의를 거쳐 2027년 무료 대관 연계 지원 가능(세부 내용·절차는 지원신청서 확인)

지역	극장명(기관명) *가나다 순
서울	광진어린이공연장(광진문화재단), 금천뮤지컬센터·금나래아트홀(금천문화재단), 노원어린이극장(노원문화재단), 북아현아트홀(서대문구도시관리공단), 서울문화예술교육센터강북 예술당솔샘(서울문화재단), 종로아이들극장(종로문화재단)
전남광주	ACC 어린이극장(국립아시아문화전당재단)
대구	대구어린이세상 꾀꼬리극장(대구어린이세상)
경기	부천판타지아극장(부천문화재단), 아이누리극장(화성시어린이문화센터), 용인어린이상상의숲 공연놀이터(용인문화재단)
충남	천안어린이꿈누리터 꿈누리대극장·자유소극장(천안어린이꿈누리터)

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀, 음악전통팀

- 연극/뮤지컬, 복합(문화일반) : 061-900-2196
- 무용 : 061-900-2296
- 음악 : 061-900-2198
- 전통예술 : 061-900-2238

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- 2027년(혹은 직전 회차 동일 사업) 현장 평가 결과는 차년도(혹은 차기 회차 동일 사업) 심의에 반영 예정입니다.
- '어린이청소년을위한공연예술지원' 사업은 '공연예술창작산실', '공연예술창작주체' 사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.

공연장연계연극대표작육성지원

※ 의견수렴을 거쳐 2027년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

사업목적

❍ 공연장과 연계한 장기 공연 체계 구축으로 연극계 대표 레퍼토리 육성

지원대상

❍ 지원대상 : 30일 이상 장기 공연이 가능한 공연장·전문 프로듀서(기획사)·레퍼토리 보유 공연단체가 공동으로 구성된 협력체

* 대표 신청 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함, 개인은 신청 불가

지원내용

❍ 제작비, 전문 프로듀싱, 홍보·마케팅, 체재비 등 장기 공연 체계 구축 비용 지원

❍ 지원 기간 : 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 4,000백만원

* 상세 지원 내용 및 규모는 공모 시 추후 안내 예정

제외대상

❍ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 061-900-2228, 2222

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

공연장연계창작뮤지컬대표작육성지원

※ 의견수렴을 거쳐 2027년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

사업목적

❍ 공연장과 연계한 장기 공연 체계 구축으로 창작뮤지컬 대표 레퍼토리 육성

지원대상

❍ 지원대상 : 90일 이상 장기 공연이 가능한 공연장·전문 프로듀서(기획사)·레퍼토리 보유 공연단체가 공동으로 구성된 협력체

* 대표 신청 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함, 개인은 신청 불가

지원내용

❍ 제작비, 전문 프로듀싱, 홍보·마케팅, 체재비 등 장기 공연 체계 구축 비용 지원

❍ 지원 기간 : 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 3,600백만원

* 상세 지원 내용 및 규모는 공모 시 추후 안내 예정

제외대상

❍ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

문의처

❍ 한국문화예술위원회 연극무용팀 061-900-2228, 2222

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

국제교류

arko

2027년 문예진흥기금
지원사업 설명자료



해외레지던시및프로그램참가지원

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	2027년
사업명	• 해외레지던시참가지원	• 해외레지던시및**프로그램**참가지원 – 해외 레지던시 외에도 워크숍, 국제 네트워크 행사, 펠로우십, 총회, 심포지엄 등 예술가·연구자·기획자의 역량을 강화할 수 있는 프로그램까지 확대 지원
용어 변경	• 지정형 – 한국문화예술위원회와 협약을 맺은 해외 레지던시 및 프로그램 운영기관에 참가 신청하는 경우 • **비지정형** – 지원신청인이 해외 레지던시 및 프로그램을 자율적으로 선정하여, 참가가 확정된 경우	• 지정형 – 한국문화예술위원회와 협약을 맺은 해외 레지던시 및 프로그램 운영기관에 참가 신청하는 경우 • **자율형** – 지원신청인이 해외 레지던시 및 프로그램을 자율적으로 선정하여, 참가가 확정된 경우
지정형 사업 확대	• 문학 8개소, 시각예술 7개소, 공연예술 6개소, 다원예술 1개소 • 북미, 유럽, 아시아 등 5개 권역	• **문학 9개소, 시각예술 8개소, 공연예술 8개소, 다원예술 1개소** • **중남미, 오세아니아 권역** 등 신규 발굴
예산 확대 및 추가 공모	• 공모예산 200백만원 • 연 1회 공모	• 공모예산 **260백만원** • 신규 해외 협력기관 수시 발굴을 통해 **연중 추가공모** 예정

사업목적

❍ 예술 창작자·기획자·연구자의 국제 창·제작·기획 역량 강화

❍ 해외 레지던시 및 프로그램 참가를 통한 국제 담론 발굴 및 네트워크 기반 확대

지원대상

❍ 지원대상 : 기초예술분야 민간 예술가(기획자·연구자) 개인 또는 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

* 문학분야의 경우 그림책 및 그래픽노블은 제외함

구분	지원유형
지정형 (26개소)	한국문화예술위원회와 협약을 맺은 해외 레지던시 및 프로그램 운영기관에 참가 신청하는 경우 - 한국문화예술위원회 공모 : 한국문화예술위원회에서 공모, 지원신청 접수 - 해외 협력기관 공모 : 한국문화예술위원회와 협약을 맺은 해외 협력기관에서 공모, 지원신청 접수
자율형	지원신청인이 해외 레지던시 및 프로그램을 자율적으로 신청하여, 참가가 확정된 경우

❍ 신청자격

- (공 통) 영어 또는 참가 권역 언어로 의사소통이 가능한 자, 해외여행 및 비자발급에 결격 사유가 없는 자
- (지정형) 지정 레지던시 또는 프로그램별 상이 (개별 상세 공고문 참조)
- (자율형) 참가하고자 하는 해외 레지던시 또는 프로그램의 참가가 확정된 자

* 초청장, 참가 허가서 등 참가 확정을 확인할 수 있는 공식 서류 필수(이메일, 문자메시지 등 인정 불가)

지원내용

❍ 레지던시 및 프로그램(워크숍, 국제 네트워크 행사, 펠로우십, 총회, 심포지엄 등) 참가비 및 현지 체류경비 일부

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

* 일부 지정형 레지던시 및 프로그램의 경우, 참가기간이 2028년까지 연속될 수 있음

지원유형(지정형)

❍ 한국문화예술위원회 공모 (총 17개소)

연번	분야	사업명	대상	선정방식
1	문학	미국 아이오와대학교 국제창작프로그램 (International Writing Program)	문인 1인 (시, 소설, 희곡)	(예술위) 신청접수 ↓ (예술위) 최종 선정
2		영국 노리치 국립문예창작센터 (National Centre for Writing)	문인 1인 (시, 소설, 희곡)	

연번	분야	사업명	대상	선정방식
3		신규 멕시코 카사 루 수르 레지던시 (Casa Lü Sur)	문인 1인 (시, 소설, 희곡)	(예술위) 신청접수 ↓ (예술위) 후보군 선정 ↓ (해외 협력기관) 최종 선정
4		스웨덴 스톡홀름대학교 (Stockholm University)	문인 1인 (아동·청소년문학)	
5		오스트리아 빈대학교 (University of Vienna)	문인 1인 (시, 소설, 희곡, 아동·청소년문학)	
6		신규 이탈리아 시에나외국인대학교 (University for Foreigners of Siena, UNISTRASI)	문인 1인 (시, 소설, 아동·청소년문학)	
7		일본 교토작가레지던시 (Kyoto Writers Residency)	문인 1인 (시, 소설, 아동·청소년문학)	
8		일본 K-BOOK진흥회 (K-BOOK 振興会)	문인 1인 (시)	
9		신규 호주 바루나 국립작가의집 (Varuna, the National Writers' House)	문인 1인 (시, 소설, 내러티브 논픽션)	
10	시각 예술	극지연구소 협력 아라온호 승선 레지던시	시각예술분야 작가 1인	(예술위) 신청접수 ↓ (예술위) 최종 선정
11	시각 예술	독일 베타니엔스튜디오 (Kunstlerhaus Bethanien)	시각예술분야 작가 1인	(예술위) 신청접수 ↓ (예술위) 후보군 선정 ↓ (해외 협력기관) 최종 선정
12		신규 미국 멤피스미술관 큐레토리얼 리서치 펠로우십 (Memphis Art Museum)	시각예술분야 큐레이터 1인	
13		벨기에 윌스(WIELS)	시각예술분야 작가 1인	(예술위) 신청접수 ↓

연번	분야	사업명	대상	선정방식
14		신규 오스트리아 아르스 일렉트로니카 페스티벌 큐레토리얼 레지던시 (Ars Electronica Festival Curatorial Residency)	시각예술·예술기술 융복합분야 기획자 또는 큐레이터 1인	(해외 협력기관) 최종 선정
15	무용	인도네시아 코뮤니타스 살리하라 아트센터 (Komunitas Salihara Arts Center)	무용가 1인	
16	음악	스웨덴 국립전자음악연구소 (Elecktronmusikstudion)	전자음악분야 작곡가, 전자음악가, 사운드 디자이너 2인	
17	공연 예술	신규 칠레 테아트로아밀 – 플라테아아밀(Platea a Mil) ※ 2026. 9월 공모 완료	공연예술분야 프로그래머 2인	

❍ 해외 협력기관 공모 (총 9개소)

* 해외 협력기관이 직접 공모하는 경우, 공모일정 및 지원신청방법이 상이하여, 연중 수시 공지할 예정이므로, 관심있는 분들께서는 한국문화예술위원회 누리집을 수시로 확인해 주시기 바랍니다.

연번	분야	사업명	대상	공모시기
1	시각 예술	네덜란드 라익스아카데미 (Rijksakademie)	시각예술분야 작가 1인	2026. 7월 (완료)
2		네덜란드 얀반에이크아카데미 (Jan van Eyck Academie)	시각예술분야 작가 1인	2026. 6월 (완료)
3		독일 트랜스미디알레 레지던시 (Transmediale Residency)	시각예술분야 작가 1인	2026. 8월 (완료)
4	무용	오스트리아 임펄스탄츠 댄스웹(DanceWEB)	현대무용가 및 안무가 1~2인	2026. 10월 (예정)
5		신규 오스트리아 임펄스탄츠 아틀라스(ATLAS)	안무가 1~2인	2026. 10월 (예정)
6	음악	독일 ZKM 헤르츠랩 글로벌 소닉 리서치 레지던시(Hertzlab Global Sonic Research Residency)	사운드 아티스트 1인	2027. 1월 (예정)

연번	분야	사업명	대상	공모시기
7	공연예술	유럽 EFA 신진 축제기획자를 위한 아뜰리에 (Atelier for Young Festival Managers)	축제 및 공연 기획자 2인	2026. 11월 (예정)
8		유럽 IETM 국제현대공연예술네트워크 글로벌 커넥트 및 정기총회 초청 프로그램 (Global Connect & Delegate Program)	공연예술분야 전문가(기획자, 프로듀서, 예술가 등) 1~2인	2026. 9. 15.~ 10. 15. (진행중)
9	다원예술	미국 뉴욕 뉴뮤지엄 뉴잉크 (New Museum NEW INC)	기술 활용 예술가 1인	2027. 2월 (예정)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 260백만원

❍ 지원규모

- (지정형) 지정 레지던시 또는 프로그램별 상이 (개별 상세 공고문 참조)
- (자율형) 최대 12백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

❍ **(지원횟수 제한제 적용)** 최근 5년(2022~2026) 내 해외레지던시참가지원(비지정/지정 유형 모두 포함)을 2회 이상 받은 자

연도	대상 사업명
2022~2023	예술가해외레지던스지원 '지정/비지정' 유형
2024	국제예술네트워크지원 유형① 네트워크 구축 '지정' 유형
2025~2026	해외레지던시참가지원 '지정/비지정' 유형

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용
(해당 시 필수) 지정형의 경우	영문 지원신청서 및 포트폴리오 등	- 레지던시 및 프로그램별 필수 서류가 상이하므로 개별 상세 공고문 확인 필수
(필수) 자율형의 경우	레지던시 및 프로그램 초청장, 참가 허가서 등 참가 확정을 확인할 수 있는 서류	- 이메일, 문자메시지 등 인정 불가 - 발행인(기관) 직인, 서명 누락 시 인정 불가 - 신청인(단체)명, 참가일정, 참가비를 포함한 참가조건 등 기재 필수
(선택) 기타 자료	포트폴리오 등 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	- 자유양식
(해당 시 필수) 대한민국 국적이 아닌 자	예술인복지법 상 유효한 예술활동증명서	- 미첨부 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류 심의 → (지정형, 일부) 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

※ (지정형) 해외 협력기관에 따라 공모 및 심의, 선정 일정이 상이하므로, 세부 일정은 개별 상세 공고문 참조

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 예술 활동을 통해 의미 있는 성과와 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	40

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하고, 참가하고자 하는 레지던시 또는 프로그램과 설득력 있게 연결되어 있는가?	15
	사업계획의 구체성	• 참가 레지던시 및 프로그램에 맞게 사업 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 해외 레지던시 및 프로그램에서 얻고자 하는 경험 및 성과를 구체적으로 제시하고 있는가?	20
	예산 편성의 합리성	• 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준으로 구성되어 있는가?	5
사업계획의 공공성 (20%)	국제교류 발전 기여	• 해당 국가(권역) 또는 국제 예술계에서 한국 예술에 대한 인지도를 제고하고, 네트워크를 확대할 것으로 기대되는가?	10
	국내 파급효과	• 사업을 통해 얻은 성과, 경험, 네트워크를 향후 국내 예술현장에 환원·공유하고 선순환시키기 위한 계획이 있는가?	10
[가점] 연계지원 (지정형 문학분야에 한함)		• 2026년도 아르코문학작가펠로우십 선정자 - 지정형 레지던시/프로그램 중 문학분야에 한함	1
		• 2022~2026년도 연희문학창작촌 입주작가 - 호주 바루나 국립작가의집에 한함 ※ ARKO 심의위원 선발 후보군 내 최소 1인 필수 선발	필수 선발

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀

구분	문의처
지정형	• **(문학)** 02-760-4564, 4558
	• **(문학 외)** 02-760-4553, 4558
자율형	• **(전 장르)** 02-760-4564, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- (지정형) 해외 협력기관 심사 결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 운영 레지던시 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.
- (지정형) 해외 협력기관이 직접 공모하는 경우, 공모일정 및 지원신청방법이 상이하여, 연중 수시 공지할 예정이므로, 관심있는 분들께서는 한국문화예술위원회 누리집을 수시로 확인해 주시기 바랍니다.

국제협업지원(기획·네트워크)

사업목적

❍ 국제 예술계 권역별·분야별 현장에 대한 이해 제고

❍ 해외 전문가와의 네트워크 및 협업 기반을 구축하여 국제 기획 역량 강화

지원대상

❍ 기초예술분야 기획자 개인 또는 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 예술 담론 발굴을 목적으로 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 다원예술 분야의 해외 파트너와 기획/매개 활동을 계획하고 있는 프로듀서, 기획자, 평론가, 연구자, 큐레이터

* 해외 파트너 : 예술가, 기획자, 연구자, 기술자 등

지원내용

❍ 해외 파트너와의 협업을 통한 권역별·분야별 국제 예술 담론 발굴, 신규 프로젝트 기획, 네트워킹 활동에 소요되는 직접경비 일부

* 창·제작을 위한 작품개발, 시범발표, 신작 및 신규기획 프로젝트 발표는 국제협업지원(창·제작)에서 지원

• 국제협업지원(기획·네트워크) 사업 예시

- 다양한 국제적 담론을 발굴하기 위한 리서치 및 트립
- 새로운 국제교류 모델을 시도하기 위한 교류 프로그램 운영과 네트워킹 활동
- 국제 예술계 내 주요 기획자·기관 등 핵심 주체들 간 협력구조를 조성하고, 지속가능한 담론 생태계를 형성하기 위한 매개자의 활동

❍ 지원기간 : 단년(2027년), 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 160백만원

❍ 지원규모 : **(단년)** 최대 12백만원

(다년) 2개년 총 20백만원, 총 지원금 내에서 연차별 최대 12백만원

* (예시) 1년차 12백만원, 2년차 7백만원, 총 19백만원 신청

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

- 본 사업은 시각예술우수작가창작지원(다년), 시각예술비평·연구지원(다년), 다원예술창작발표지원(심화·다년), 공연예술창작주체 사업과 중복으로 선정될 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ **(다년 유형에 한함)** 1차년도 사업 수행결과(실적보고)를 근거로 2차년도 별도 심의(서류 및 인터뷰 심의)를 통해 차년도 지원 유지 여부 및 예산을 결정

❍ **(다년 유형에 한함)** 지원금은 매년 e나라도움 집행·정산·검증해야 하며, 차년도로 이월하여 집행 불가

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용 - (해당 시) 2024~2026년 한국문화예술 위원회 국제교류분야 지원사업 수행 실적 작성
(선택) 해외 파트너와의 협업 확정 증빙서류	- 공동 사업추진 및 협업계약서 등 구체적인 사업 추진계획, 경과를 확인할 수 있는 자료	- 서류 내 상호 서명 및 협업 조건 (협업 대상, 기간, 비용 등) 명시 - 서명/날인본 제출 권장
(선택) 포트폴리오	예술활동 경력사항, 수상실적 등을 확인할 수 있는 자료	- 자유양식
(해당 시 필수) 대한민국 국적이 아닌 자	예술인복지법 상 유효한 예술활동증명서	- 미첨부 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• (단년) 서류 심의 • (다년) 1차 서류 심의 – 2차 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량(30%)	신청주체 및 참여인력 수행역량	• 신청주체의 활동 이력과 성과를 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 것으로 기대되는가? • 참여인력(해외 파트너 포함)의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가?	30
사업계획의 실현가능성(40%)	사업계획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 제시되는가?	10
	사업계획의 구체성	• 사업 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 파트너 권역(국가)의 예술 생태계 내 핵심 주체와의 리서치 및 네트워크 계획이 마련되어 있는가?	20
	예산 편성의 합리성	• 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준과 내용으로 구성되어 있는가?	10
사업계획의 확장성(30%)	지속가능성	• 이 지원사업을 통해 신청주체의 국제교류 및 기획역량이 발전하고, 사업의 후속계획이 실현될 것으로 기대되는가?	20
	국제교류 발전 기여	• 파트너 국가(권역) 또는 국제 예술계에서 한국 예술에 대한 인지도를 제고하고, 네트워크를 확대할 것으로 기대되는가?	10

후속지원

❍ 2028년도 국제협업지원(창·제작)

- 단, 사업주체, 사업목적 및 내용, 참여인력 등 실질적 후속 프로젝트 여부 확인

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4554, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

국제협업지원(창·제작)

사업목적

❍ 국제교류 및 협업을 통한 국제적 수준의 작품 창·제작 지원

❍ 국제 공동 창·제작 지원을 통한 예술가 글로벌 창작 역량 강화

지원대상

❍ 기초예술분야 예술가 개인 또는 단체

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 다원예술 분야의 해외 파트너와 협력하여 국제 창·제작 활동을 진행하고자 하는 예술가 및 예술단체

- 해외 파트너(개인, 단체)와의 협업 확정 필수(계약서, 협약서 등 제출)

* 해외 파트너 : 예술가, 기획자, 연구자, 기술자 등

❍ (가점) 2026년도 국제협업지원(기획·네트워크) 또는 인바운드국제협력강화(매개·리서치) 선정 프로젝트

- 단, 사업주체, 사업목적 및 내용, 참여인력 등 실질적 후속 프로젝트 여부 확인

지원내용

❍ 해외 파트너와의 협업을 통한 국제적 수준의 프로젝트 및 작품 창·제작 전 과정에 필요한 직접경비 일부

* 작품개발, 시범발표, 신작 및 신규기획 프로젝트 발표에 한하여 지원
(해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청·발표, 수교 및 계기성 교류 사업은 제외)

• **국제협업지원(창·제작) 사업 대상**

구분	준비 및 개발단계 (리서치, 제작, 워크숍 등)	시범발표 단계 (쇼케이스, 트라이아웃, 공유회, 프로토타입 등)	발표 단계 (공연, 전시, 발간 등)
신작/신규기획	O	O	O
재제작/기존 작품 발전	O	O	X

• **국제협업지원(창·제작) 사업 예시**
- 공연·전시·작품 제작의 초기 구상 및 개발을 위한 사전 리서치, 워크숍 등
- 창·제작 과정의 실험 및 검증을 위한 쇼케이스, 공유회 등
- 신작 및 신규 프로젝트 발표
- 기존 작품의 국제화를 위한 재제작

❍ 지원기간 : 단년(2027년), 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 900백만원

❍ 지원규모 : (단년) 최대 80백만원
(다년) 2개년 총 150백만원, 총 지원금 내에서 연차별 최대 80백만원
* (예시) 1년차 80백만원, 2년차 70백만원, 총 150백만원 신청

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

- 본 사업은 시각예술우수작가창작지원(다년), 시각예술비평·연구지원(다년), 다원예술창작발표지원(심화·다년), 공연예술창작주체 사업과 중복으로 선정될 수 없음

❍ **(목적 외 사업)** 해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청·발표, 수교 및 계기성 교류

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ **(다년 유형에 한함)** 1차년도 사업 수행결과(실적보고)를 근거로 2차년도 별도 심의(서류 및 인터뷰 심의)를 통해 차년도 지원 유지 여부 및 예산을 결정

❍ **(다년 유형에 한함)** 지원금은 매년 e나라도움 집행·정산·검증해야 하며, 차년도로 이월하여 집행 불가

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용(분량 제한 없음) - (해당 시) 2024~2026년 한국문화 예술위원회 국제교류분야 지원사업 수행 실적 작성
	해외 파트너와의 협업 확정 증빙서류 - 공동 사업추진 및 협업계약서 등 구체적인 사업 추진계획, 경과를 확인할 수 있는 자료 - 서류 내 서명/날인 필수	- 서류 내 상호 서명 및 협업 조건 (협업 대상, 기간, 비용 등) 명시 - △지원신청서 작성 내용과 상이한 증빙서류, △이메일 및 메신저 캡처, △서명/날인되지 않은 서류, △지원사업 기간에 해당하지 않는 서류 제출 시 행정결격
(선택) 포트폴리오	예술활동 경력사항, 수상실적 등을 확인할 수 있는 자료	- 자유양식
(해당 시 필수) 대한민국 국적이 아닌 자	예술인복지법 상 유효한 예술활동증명서	- 미첨부 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• (단년) 서류 심의 • (다년) 1차 서류 심의 - 2차 발표 및 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 창작 활동을 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	25
	해외 파트너 적정성	• 해외 파트너와의 협력구조가 합리적이고 적정하게 제시되어 있는가? • 프로젝트에 적합한 역할과 전문성을 갖추고 있는가?	15
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 제시되는가?	10
	사업계획의 구체성	• 사업 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 사업의 성과 및 후속계획이 구체적이며, 실현 가능한가?	20
	예산 편성의 합리성	• 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준과 내용으로 구성되어 있는가?	10
사업계획의 확장성 (20%)	지속 가능성	• 이 지원사업을 통해 신청주체의 국제교류 및 창작 역량이 발전하고, 사업의 성과가 지속될 것으로 기대되는가?	10
	국제교류 발전 기여	• 파트너 국가(권역) 또는 국제 예술계에서 한국 예술에 대한 인지도를 제고하고, 네트워크를 확대할 것으로 기대 되는가?	10
[가점] 후속지원		• 2026년도 국제협업지원(기획·네트워크) 또는 인바운드 국제협력강화(매개·리서치) 사업에 선정된 프로젝트인가? * 사업주체, 사업목적 및 내용, 참여인력 등 실질적 후속 프로젝트 여부 확인	1

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4554, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

국제협업지원(ARKO사업연계)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명 변경	• ARKO사업연계해외진출지원	→	• **국제협업지원(ARKO사업연계)**
유형 신설	• 멕시코 세르반티노 국제축제 • 이탈리아 베니스비엔날레		• 멕시코 세르반티노 국제축제 • 이탈리아 베니스비엔날레 • **미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레**

사업목적

❍ 한국문화예술위원회 파트너십 해외 플랫폼 및 사업 연계 지원

❍ 한국 예술가(단체) 해외진출 및 국제교류 역량 강화 지원

사업개요

연번	분야	사업명	대상	선정방식	공고문
1	공연예술	멕시코 세르반티노 국제축제 (Festival Internacional Cervantino)	2022~2026년 공연예술창작산실, 공연예술창작주체 선정 예술가(단체)	지원신청인이 직접 지원신청 접수	236p
2	시각예술	이탈리아 베니스비엔날레 (La Biennale di Venezia)	베니스비엔날레재단이 한국문화예술위원회로 직접 통보한 본전시* 공식 초청 예술가(단체) * 국가관, 병행전시, 기타전시 제외	해외 협력기관의 초청에 따름 (**별도 지원신청 불필요**)	241p
3	시각예술	신규 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레 (New Museum Triennial)	뉴뮤지엄이 한국문화예술위원회로 직접 통보한 트리엔날레 공식 초청 예술가(단체)		245p

지원대상

❍ 신청유형에 따라 상이

* 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

지원내용

❍ 한국문화예술위원회 파트너십 해외 플랫폼 참가 및 창·제작 활동 경비 일부

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 180백만원

❍ 지원규모 : 최대 60백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 신청유형에 따라 상이

* 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

신청방법

❍ 신청유형에 따라 상이

* 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

제출서류

❍ 신청유형에 따라 상이

* 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

선정절차

❍ 신청유형에 따라 상이

* 사업에 따라 공모 및 심의, 선정 방식과 일정이 상이하므로, 세부 내용은 개별 상세 공고문 참조

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.

국제협업지원(ARKO사업연계)

멕시코 세르반티노 국제축제

사업개요

❍ 사 업 명 : 멕시코 세르반티노 국제축제(FIC, Festival Internacional Cervantino)

❍ 사업장소 : 멕시코(México) - 과나후아토(Guanajuato) 외 멕시코 일대

❍ 사업기간 : **(세르반티노 국제축제)** 2027. 10월 중

(세르반티노 투어) 2027. 9월~11월 중 축제기간 전후로 연계하여 진행

※ 지원신청인 개별 사정에 따른 일정 축소 불가 (사업기간 중 최소 3주 이상 체류 필수)

※ 사업 세부 소개

- **협력기관** : 멕시코 문화부 세르반티노 국제축제 조직위원회(Dirección General de Circuitos y Festivales)
- **홈페이지** : https://festivalcervantino.gob.mx/
- **기관/사업소개**
  - 세르반티노 국제축제는 1953년 멕시코 과나후아토 대학생들이 스페인 극작가 '미겔 데 세르반테스'를 기념하여 공연을 펼친 것에서 시작하여 매년 10월 3주간 개최
  - 중남미 최대 규모의 세계적 축제로 멕시코 연방정부, 과나후아토 주정부, FIC 조직위원회 등이 주관 운영
  - 약 30개국 2천 명의 예술가 참여, 약 40만 명 관람객 방문
  - 세르반티노 투어(Circuito Cervantino)는 문화예술 표현의 다양성 증진을 목표로 세르반티노 국제축제에 참여하는 예술가들이 멕시코 전역에서 공연예술을 선보이는 투어로, 음악·무용·연극·어린이공연 등 다양한 형식으로 진행 ('25년 기준 멕시코 22개 도시에서 개최)
- **세부 프로그램**

※ 프로그램 내용 및 투어 횟수는 세르반티노 국제축제 조직위와 협의하여 결정

구분	내용
제공사항	• 투어 공연에 대한 공연료 • 숙박 및 현지 이동, 현지 코디네이터(영-스페인어 통역 지원)
프로그램	• 세르반티노 국제축제(Festival International Cervantino) 공연(최소 2회) • 세르반티노 투어(Circuito Cervantino) 공연(최소 3회) • 워크숍, 마스터클래스, 토크 등

• **역대 참가 예술가**

연도	참가 예술가	연도	참가 예술가
1991	창무회	2015	최상철 현대무용단, 브레시트 무용단, 아트프로젝트 보라
1992	김복희무용단, 현대무용단 탐	2022 (주빈국)	조수미, 박혜상, 그림, 현대무용단, 잠비나이, LDP, 국립현대무용단, 예술무대산, 고래야, 입과손스튜디오, KARD, 연희店추리
2001	김영희 무트댄스	**2024**	**모헤르댄스컴퍼니**
2004	안애순무용단	**2025**	**김유미(자작무브먼트)**
2005	제8회 서울세계무용축제(SIDance) ×세르반티노 합작 프로그램 * 전미숙무용단, 유카탄 주립 현대무용단	**2026**	**댑댄스 프로젝트**
2012	사다리움직임연구소	※ 한국문화예술위원회 협약 체결에 따른 지원(2024~)	

지원대상

❍ 지원대상 : 공연예술분야 예술가 개인 및 단체

* 세부 분야 제한 없음

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 아래 4가지 조건을 모두 충족하는 자

- 2022~2026년 공연예술창작산실(올해의신작), 공연예술창작주체(구.공연예술중장기창작지원) 선정 예술가(단체)
- 세르반티노 국제축제와 연계되는 투어 및 워크숍에 적극적으로 참여 가능한 자
- 영어 또는 스페인어로 의사소통이 가능한 자
- 해외여행 및 비자발급에 결격 사유가 없는 자

지원내용

❍ 세르반티노 국제축제 참가 직접경비 일부 : 최대 60백만원

- 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
- 지원항목 :

(여비) 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 보험료, 비자발급료

(제작비) 세르반티노 국제축제 공연료 및 사례비, 제작비, 재료비, 운송료

(기타) 정산보고서 검증수수료

* 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

* 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

* 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

❍ 세르반티노 국제축제 현지 공연 지원

- 지원방식 : 세르반티노 국제축제 → 선정자 직접 지원

- 지원항목 : (공연) 공연 장소, 공연 장비 및 테크니션, 세르반티노 투어 공연료, (공연 외) 멕시코 내 이동 차량, 현지 숙박, 현지 통역(영어 → 스페인어)

* 축제 조직위원회 프로그램 내용에 따라 투어 지역과 공연 및 워크숍 횟수가 결정되며, 이와 관련한 경비 및 공연료는 멕시코 측과 별도 협의를 통해 결정됨

* 해당 지원내역은 해외 협력기관과 협의 하에 조정될 수 있음

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 선정인원 : 1인(단체)

❍ 지원규모 : 최대 60백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	- 2027년도 문예진흥기금 지원신청서(국문) - 2027년도 세르반티노 국제축제 지원신청서(영문)	- 지정양식 사용
	포트폴리오(영문)	- 자유양식
(해당 시 필수) 대한민국 국적이 아닌 자	예술인복지법 상 유효한 예술활동증명서	- 미첨부 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출

* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류 심의 * 해외 협력기관 최종 선발 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

*** (참고) 참가자 선정 절차**

신청접수	→	서류 심의(해외 협력기관)	→	선정
• NCAS를 통해 지원신청서 접수 • 행정결격 검토 후 세르반티노 축제조직위에 전달		• 행정결격 제외한 지원신청서 심의 및 최종 지원대상자 선발 • ARKO에 심사결과 전달		• 지원대상자 결과발표 (NCAS, 홈페이지)

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

국제협업지원(ARKO사업연계)

이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시

※ 본 유형은 별도의 지원신청을 접수하지 않으며,
해외 협력기관이 초청한 대상자에게 개별 통지 후 결과를 공지합니다.

사업개요

❍ 사 업 명 : 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시

❍ 사업장소 : 이탈리아(Italy) - 베니스(Venice)

❍ 사업기간 : 2027. 5월~11월 * 제20회 국제건축전 기간

※ 사업 세부 소개

- **협력기관** : 베니스비엔날레재단(Fondazione La Biennale di Venezia)
- **홈페이지** : https://www.labiennale.org/en
- **기관/사업소개**
  - 베니스비엔날레는 1895년에 시작되어, 휘트니·상파울로 비엔날레와 함께 세계 3대 비엔날레로 여겨지며, 현대미술계에서 가장 영향력 있는 국제 미술행사 중 하나
  - 홀수 해에는 미술전, 짝수 해에는 건축전이 열리며 베니스시 남동쪽 카스텔로 공원과 아르세날레에서 국가관 전시 및 본전시, 그 외 베니스 전역에서 병행전시가 개최됨
  - 본전시는 베니스비엔날레재단이 선임한 예술감독이 주제와 기획 방향을 설정하고 세계 각국의 작가와 작품을 선정하여 구성하는 국제 기획전

※ 베니스비엔날레 제20회 국제건축전

- 전시일정 : 2027. 5. 8.(토) ~ 11. 21.(일) * 프리뷰 기간 5. 6.(목)~5. 7.(금)
- 전시감독 : 왕슈(Wang Shu), 루원위(Lu Wenyu)
- 전시주제 : Do Architecture — For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality

- **역대 본전시 참가 예술가**

연도	구분	주제	예술감독	참가 예술가
1999	제48회 미술전	Apertutto	Harald Szeeman	김수자, 이불
2001	제49회 미술전	The Plateau of Mankind	Harald Szeeman	서도호
2003	제50회 미술전	Dreams and Conflicts	Francesco Bonami	구정아, 김홍석과 김소라, 장영혜중공업, 주재환

연도	구분	주제	예술감독	참가 예술가
2005	제51회 미술전	The Experience of Art, Always a little further	María de Corral, Rosa Martínez	김수자
2009	제53회 미술전	Making Worlds	Daniel Birnbaum	구정아, 양혜규
2010	제12회 건축전	People meet in Architecture	Kazuyo Sejima	서도호
2015	제56회 미술전	All the World's Futures	Okwui Enwezor	김아영, 남화연, 임흥순
2016	제15회 건축전	Reporting from the Front	Alejandro Aravena	최재은
2017	제57회 미술전	Viva Arte Viva	Christin Macel	김성환, 이수경
2019	제58회 미술전	May you live in interesting times	Ralph Rugoff	강서경, 이불
2022	제59회 미술전	Milk of Dreams	Cecilia Alemani	이미래, 정금형
2023	제18회 건축전	The Laboratory of the Future	Lesley Lokko	윤미진
2024	제60회 미술전	Foreigners everywhere	Adriano Pedrosa	김윤신, 이강승, 장우성
2025	제19회 건축전	Intelligens. Natural. Artificial. Collective.	Carlo Ratti	IVAAIU CITY
2026	제61회 미술전	In Minor Keys	Koyo Kouoh	유용은(요이)

지원대상

❍ 지원대상 : 베니스비엔날레 본전시 초청을 받은 예술가(단체)

지원내용

❍ 베니스비엔날레 본전시 참가 직접경비 일부 : 최대 60백만원

- 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
- 지원항목 : **(여비)** 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 숙박비, 보험료
  (제작비) 제작비, 재료비, 운송료
  (기타) 정산보고서 검증수수료

* 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

* 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

* 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 선정인원 : 미정

❍ 지원규모 : 최대 60백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

선정절차

❍ 해외 협력기관 초청

- 해외 협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
- 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.

국제협업지원(ARKO사업연계)

미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레

※ 본 유형은 별도의 지원신청을 접수하지 않으며,
해외 협력기관이 초청한 대상자에게 개별 통지 후 결과를 공지합니다.

사업개요

❍ 사 업 명 : 미국 뉴욕 뉴뮤지엄 트리엔날레

❍ 사업장소 : 미국(U.S.A.) - 뉴욕(New York)

❍ 사업기간 : 2027. 1월~5월

※ 사업 세부 소개

- **협력기관** : 뉴뮤지엄(New Museum)
- **홈페이지** : https://www.newmuseum.org
- 기관/사업소개
  - 뉴뮤지엄은 2009년부터 뉴뮤지엄 트리엔날레(New Museum Triennial)를 개최하며, “현재의 미술을 통해 문화의 미래를 탐구하는” 전시를 지향하며 동시대 문화와 예술의 변화를 이끌고 향후 국제 미술계의 주요 담론을 형성할 세계 각지의 신진·차세대 작가와 실험적 작업을 선제적으로 발굴·소개
  - 특정 국가 및 지역에 한정하지 않고 다양한 문화적·사회적 배경에서 활동하는 작가들을 소개하며, 다수의 참여 작가가 뉴욕 또는 미국에서 처음으로 작품을 발표할 수 있는 국제적 플랫폼을 제공
  - 전시와 함께 토크, 퍼포먼스, 스크리닝, 교육 프로그램, 도록 출판 등을 운영하여 참여 작가의 작품세계와 전시의 주요 의제를 국제 미술계에 폭넓게 소개
  - 2021년 제5회 뉴뮤지엄 트리엔날레《Soft Water Hard Stone》에서는 23개국 작가(콜렉티브) 40팀 참여
  - 특히 다가오는 제6회 뉴뮤지엄 트리엔날레는 뉴뮤지엄의 신축·확장 이후 개최되는 첫 트리엔날레로, 영토, 정체성, 젠더 및 섹슈얼리티에 관한 고정된 관념을 흔들고, 관계와 유대, 협업을 위한 대안적인 방법을 모색하는 작가들에 주목하며, 제도적·체계적·개념적으로 이미 존재하는 구조에서 벗어날 때 무엇이 새롭게 자라날 수 있는지를 탐구하고자 함

※ 제6회 뉴뮤지엄 트리엔날레

- 전시일정 : 2027. 1. 26.(화) ~ 5. 16.(일)
- 전시감독 : 비비안 크로켓(Vivian Crockett), 이사벨라 르제일리(Isabella Rjeille)
- 전시주제 : The Outside Expands

지원대상

❍ 지원대상 : 뉴뮤지엄 트리엔날레 초청을 받은 예술가(단체)

지원내용

❍ 뉴뮤지엄 트리엔날레 본전시 참가 직접경비 일부 : 최대 30백만원

- 지원방식 : 선정자에게 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)
- 지원항목 : **(여비)** 왕복항공료(이코노미석 기준 실비), 현지 교통비, 숙박비, 보험료
  (제작비) 제작비, 재료비, 운송료
  (기타) 정산보고서 검증수수료

* 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

* 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

* 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 선정인원 : 미정

❍ 지원규모 : 최대 30백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

선정절차

❍ 해외 협력기관 초청

- 해외 협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

‣ 해외 협력기관 심사결과에 따라 지원대상자가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외 협력기관 사정에 따라 제공사항 및 프로그램의 내용, 기간 등이 변경되거나 취소될 수 있습니다.

인바운드국제협력강화(인바운드레지던시지원)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년	→	2027년
사업명	• 인바운드국제협력강화(창작교류)		• 인바운드국제협력강화(**인바운드레지던시지원**)
신청자격	• (신설)		• 레지던시 초청 예술가에 대한 **공개 모집 및 초청 요건** 신설 • 연간 **대외 공개행사 최소 1회 개최** 요건 신설
우대사항	• (신설)		• **비수도권 및 인구감소지역 소재** 문화예술시설(공간)과의 협력, 교류 프로그램

사업목적

❍ 국내 장기 체류를 통한 한국에 대한 예술 담론 발굴 및 국제 협력 확대

❍ 국내 거점형 국제 예술창작공간 육성 및 지역 내 국제교류 활성화

지원대상

❍ 지원대상 : 30일 이상 체류 가능한 국내 공간을 운영하는 예술단체(기관, 재단)

* 국공립 기관·재단·단체, 17개 광역 문화재단 신청 불가 (단, 기초 문화재단 신청 가능)

* 학교재단, 대학교(원) 및 산학협력단, 소속기관·단체, 부설 연구소 신청 불가

* 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 다원예술 분야

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 아래 필수조건을 모두 충족하는 단체

- **(필수)** 30일 이상 체류할 해외 예술가·전문가(기획자, 연구자 등)를 공개 모집 및 초청하는 국제 레지던시
- **(필수)** 최근 5년(2022~2026년) 이내 문화예술분야 국제교류 프로젝트 수행 경험

* 단체의 경우, 대표자 또는 총괄 기획자의 실적(경험)을 포함하여 인정함

- **(필수)** 레지던시 내 외국어로 의사소통 가능한 상근직원 1인 채용(또는 계획) 필수

- **(필수)** 연간 최소 1회 대외 공개행사 개최 (중간공유회, 성과발표회 등)
- **(우대)** 비수도권 및 인구감소지역 소재 문화예술시설(공간)과의 협력, 교류 프로그램

* 비수도권 : 서울, 경기, 인천 외 / 인구감소지역 : 행정안전부 지정 89개 시군구

※ 신청자격 세부 설명

- **30일 이상 체류**
  - 체류 조건 미충족 시, 지원결정이 취소되고 보조금을 환수할 수 있음
  - 연속 30일 이상 체류를 원칙으로 하되, 상황에 따라 최대 2회에 나누어 체류할 수 있음(단, 3회 이상 나누어 체류하는 것은 인정하지 않음)
- **해외 예술가 공개 모집 및 초청**
  - 최소 3개국 이상의 해외 예술가가 참여해야 함 (총 3인 이상)
  - 참여 예술가 중 1인 이상은 공개 모집을 통해 선정해야 함
- **레지던시 운영**
  - 사업기간(2027~2028년) 동안, 예술가가 장기 체류할 수 있는 공간을 지속 보유/임차/위탁운영 해야 함
    * 사업기간 중 보유/임차/위탁운영이 종료(중단)될 경우, 지원결정이 취소되고 보조금을 환수할 수 있음
  - 숙박시설은 작업 공간과 별개로 임차하여 운영할 수 있음
- **대외 공개행사**
  - 국제 레지던시에 대해 소개할 수 있는 오픈 스튜디오, 중간(과정)공유회, 결과(성과) 발표회, 네트워킹 행사, 공개 워크숍, 아티스트 토크 등의 행사로서 규모, 장소, 날짜, 방식 등 제한 없음 (단, 온라인 불가)
  - 프로젝트 참여자 외 외부인(대중)에 대해 초청, 참가신청 접수, 홍보를 통해 공개해야 하며, 비공개 행사는 인정하지 않음

지원내용

❍ 국내 인바운드형 국제 레지던시 운영에 필요한 직접경비 일부

- **(운영비)** 상근인력 1인 인건비, 시설 임차료

  * 단, 인건비는 총 지원신청액의 30% 이내에서 편성 가능

- **(여비)** 초청 해외 예술인 왕복 항공료, 숙박비, 여행자보험료, 비자 발급료, 체재비 일부
- **(기타 직접경비)** 참여자 사례비, 홍보비, 재료비, 제작비, 예술인고용보험료, 정산보고서 검증수수료 등

  * 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

• **인바운드레지던시지원 사업 예시**
- 특정 담론, 주제, 분야(장르)에 따라 해외 예술가를 초청/선발하는 국제 창작·기획 레지던시 및 프로그램
- 국내 장기 체류할 해외 기획자를 초청하는 공동 연구 및 협업 프로그램
- 해외 예술가를 선발하여 신청단체의 레지던시에서 2주간 워크숍, 타 지역 국내 공간에서 2주 창작활동을 수행하는 공동 창작 프로그램
- 해외 예술가와의 협력을 통한 한국 예술에 대한 담론 및 교류 확대 목적의 프로그램

※ **지원대상이 아닌 사업** : △해외 예술가 공연·전시 등 발표를 위한 사업, △특정 대상을 위한 마스터클래스 등 교육이 주된 사업, △다양한 예술인 대상 공모/초청이 아닌 특정 단체만을 초청하는 사업, △특정 작업물(작품)을 위한 협업 사업 등

❍ 지원기간 : 다년(2027년~2028년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 1,700백만원

* 단, 예산 일부는 2026~2027년도 다년지원 대상자(단체)에게 배정될 수 있음

❍ 지원규모 : 2개년 총 200백만원, 총 지원금 내에서 연차별 최대 100백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

- 본 사업은 시각예술창작공간, 공연예술창작주체 사업과 중복으로 선정될 수 없음

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

❍ **1차년도 사업 수행결과(실적보고)를 근거로 2차년도 별도 심의(서류 및 인터뷰 심의)를 통해 차년도 지원 유지 여부 및 지원 예산을 결정**

❍ **지원금은 매년 e나라도움 집행·정산·검증해야 하며, 차년도로 이월하여 집행 불가**

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 확인서, 신청자격 체크리스트, 청렴이행 서약서, 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템 신청과정에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 누락·오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용 - 양식 내 2022~2026년 문화예술 분야 국제교류 프로젝트 경험 필수 작성
(선택) 기타 자료	포트폴리오 등 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	- 자유양식

제출기준	제출서류	유의사항
사업 선정 후 제출	공간 운영 증빙자료(아래 택1) 임대차계약서 위탁운영계약서(협약서) 등기사항전부증명서(등기부등본)	- 미제출 시, 선정된 이후에라도 지원결정이 취소될 수 있음

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• (1차) 서류 심의 • (2차) 인터뷰 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동 성과 및 영향력	• 신청주체의 활동 성과와 영향력을 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 역량이 충분한가? • 본 사업 수행을 위한 조직, 인력, 시설 구조가 체계적으로 설계되어 있는가?	30
사업계획의 실현가능성 (50%)	사업계획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가? • 사업 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	30
	예산 편성의 합리성	• 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준으로 구성되어 있는가?	20
사업계획의 확장성 (20%)	지속가능성	• 사업 성과와 후속계획이 구체적이며, 실현 가능한가? • 신청주체의 국제교류 역량 및 협력 기반(네트워크)이 지속적으로 발전할 것으로 기대되는가?	10

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치 (%)
	국제교류 발전 기여	• 지역 내 거점 국제 예술창작공간으로서 국제교류를 활성화하고, 한국 예술 담론에 대한 관심 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있는가?	10

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4564, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

‣ **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

인바운드국제협력강화(인바운드리서치지원)

2027년도 주요 변경 사항

구분	2026년		2027년
사업명	• 인바운드국제협력강화(매개·리서치)	→	• 인바운드국제협력강화(**인바운드리서치지원**)
신청자격	• (신설)		• 레지던시 초청 예술가에 대한 **공개 모집 및 초청 요건** 신설 • 연간 **대외 공개행사 최소 1회 개최** 요건 신설
우대사항	• (신설)		• **비수도권 및 인구감소지역 거점**의 프로젝트
지원규모	• 최대 30백만원		• 최대 40백만원

사업목적

❍ 국내 장기 체류를 통해 한국 고유의 맥락을 바탕으로 한 예술 담론 및 실험 확대

❍ 해외 예술인과의 협업을 통한 국제 협력 및 네트워크 활성화

지원대상

❍ 지원대상 : 30일 이상 체류 가능한 해외 예술가(단체)와의 협력 리서치 프로젝트를 기획 중인 민간 예술가·기획자(단체)

* 국공립 기관·재단·단체, 광역 및 기초 문화재단 등 지자체 출연 기관·재단·단체 신청 불가

* 학교재단, 대학교(원) 및 산학협력단, 소속기관·단체, 부설 연구소 신청 불가

* 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 다원예술 분야

* 단체의 경우 사업자등록번호, 법인번호, 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함

❍ 신청자격 : 아래 필수조건을 모두 충족하는 자(단체)

- **(필수)** 협력 파트너(해외 예술가·전문가(기획자, 연구자 등))의 30일 이상 국내 체류
- **(필수)** 사업기간 중 최소 1회 대외 공개행사 개최 (중간공유회, 성과발표회 등)
- **(우대)** 비수도권 및 인구감소지역 거점의 프로젝트 (해당 지역에서 20일 이상 체류)

* 비수도권 : 서울, 경기, 인천 외 / 인구감소지역 : 행정안전부 지정 89개 시군구

※ 신청자격 세부 설명

- **30일 이상 체류**
  - 체류 조건 미충족 시, 지원결정이 취소되고 보조금을 환수할 수 있음
  - 연속 30일 이상 체류를 원칙으로 하되, 상황에 따라 최대 2회에 나누어 체류할 수 있음(단, 3회 이상 나누어 체류하는 것은 인정하지 않음)
- **대외 공개행사**
  - 리서치 프로젝트에 대한 진행과정을 공유할 수 있는 중간(과정)공유회, 결과(성과) 발표회, 네트워킹 행사, 공개 워크숍, 아티스트 토크 등의 행사로서 규모, 장소, 날짜, 방식 등 제한 없음 (단, 온라인 불가)
  - 프로젝트 참여자 외 외부인(대중)에 대해 초청, 참가신청 접수, 홍보를 통해 공개해야 하며, 비공개 행사는 인정하지 않음

지원내용

❍ 국내 인바운드형 리서치 프로젝트 운영에 필요한 직접경비 일부

- **(여비)** 초청 해외 예술인 왕복 항공료, 숙박비, 여행자보험료, 비자 발급료, 체재비 일부
- **(기타 직접경비)** 참여자 사례비, 홍보비, 재료비, 제작비, 예술인고용보험료, 정산보고서 검증수수료 등

* 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

- **인바운드리서치지원 사업 예시**
  - 해외 예술가·전문가를 초청하여 △한국의 문화예술 현장과 담론, △한국의 지역성, △한국 예술가·단체·작품, △한국 내 예술적 소재를 조사·연구하는 사업

※ **지원대상이 아닌 사업** : △해외 거주 중인 한국 국적의 예술가를 초청하는 사업, △공동 목표(목적)의식 및 주제에 대한 협업(협력)이 아닌 개별 리서치의 합산에 그치는 사업

❍ 지원기간 : 단년(2027년)

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 636백만원

❍ 지원규모 : 최대 40백만원

제외대상

❍ **(신청 제한)** 공고일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자의 의무를 다하지 않거나(미정산, 미반납), 불성실하게 이행한 이력이 있는 경우(부정수급)

❍ **(부적격 처리)** 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 〈지원신청 부적격자〉에 해당하는 자

* △대한민국 국적이 아닌 개인, △언론사 및 언론사 소속 단체, △「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교, △종교기관, △결과 발표일 30일 후 사업 포기자, △「예술인 권리보장법」에 따른 불공정 행위자(표절, 임금체불, 명의도용, 저작권 미동의, 성희롱·성폭력 관련 등) 공통 안내사항 반드시 참조

❍ **(중복 지원 제한)** 동일 또는 유사한 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 보조금을 중복으로 받을 수 없음

❍ **(다중 지원 제한)** 동일인 또는 동일 단체는 기존 선정된 다년사업 포함 2건까지 지원받을 수 있으며, 3건 이상 선정 시에는 2건의 사업을 선택해야 함(단, 문화예술연수단원지원, 후원사업은 선정건수에서 제외)

지원조건

❍ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

❍ 「한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 의무사항 준수

신청기간

❍ 2026년 10월 8일(목) ~ 11월 5일(목) 15:00까지

신청방법

❍ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청 (이메일, 우편, 방문 접수 불가)

* 신청 전 국가문화예술지원시스템에서 기본정보, 활동 이력 현행화를 완료한 회원만 신청 가능

* 신청 시 국가문화예술지원시스템에서 청렴이행확인서, 신청자격 체크리스트, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서, 지원신청확인서 확인·동의 후 신청 가능

* 사전검토 단계 결격사유 : 타 사업에 지원신청(시스템에서 사업선택 오류), 필수 제출서류 미제출, 다른 사업의 지원신청서 양식 사용, 필수 제출서류 첨부파일 오류, 기타 사업별 결격으로 규정한 사유

제출서류

제출기준	제출서류	유의사항
공통 필수	2027년도 문예진흥기금 지원신청서	- 지정양식 사용
	해외 파트너와의 협업 확정 증빙서류 - 공동 사업추진 및 협업계약서 등 구체적인 사업 추진계획, 경과를 확인할 수 있는 자료 - 서류 내 서명/날인 필수	- 서류 내 상호 서명 및 협업 조건 (협업 대상, 기간, 비용 등) 명시 - 지원신청서 작성 내용과 증빙서류 내용 다를 시 불인정 - △이메일 및 메신저 캡처, △서명/날인되지 않은 서류, △지원사업 기간에 해당하지 않는 서류 제출 시 불인정
(선택) 기타 자료	포트폴리오 등 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	- 자유양식

* 국가문화예술지원시스템 제출단계 [첨부파일]면에 첨부 제출
* zip파일 또는 1개 파일당 100mb 이상 첨부 불가, 전체 파일 용량 제한 없음

선정절차

일정	내용
2026. 10. 8. ~ 11. 5.	• 공모사업 접수
2026. 11월	• 심의위원회 구성 • 제출서류 사전검토(결격, 부적격자 검토)
2026. 12월	• 서류 심의 • 위원회 의결(심의 결과 확정)
2026. 12월 말	• 결과발표(예정)

심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 신청주체의 활동 성과와 영향력을 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 역량이 충분한가?	20
	해외 파트너 적정성	• 해외 파트너와의 협력구조가 합리적이고 적정하게 제시되어 있는가? • 프로젝트에 적합한 역할과 전문성을 갖추고 있는가?	20
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가? • 사업 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	30
	예산 편성의 합리성	• 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준으로 구성되어 있는가?	10
사업계획의 확장성 (20%)	지속가능성	• 사업 성과와 후속계획이 구체적이며, 실현 가능한가? • 신청주체의 국제교류 역량 및 협력 기반(네트워크)이 지속적으로 발전할 것으로 기대되는가?	10
	국제교류 발전 기여	• 국제 예술계에서 한국 예술에 대한 인지도를 제고하고, 네트워크를 확대할 것으로 기대되는가?	10

후속지원

❍ 2028년도 국제협업지원(창·제작)

- 단, 사업주체, 사업목적 및 내용, 참여인력 등 실질적 후속 프로젝트 여부 확인

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4564, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[한국문화예술위원회 공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항(바로가기)과 사업 공고문 내용은 반드시 확인** 부탁드립니다. 신청자가 공고문에서 정한 사항 및 관련 규정을 준수하지 않거나 신청서에 허위 사실을 기재한 경우, 타인의 정보를 도용한 경우, 필수 사항 기재를 누락한 경우 등은 신청자의 과실로 간주하며 선정이 취소될 수 있습니다. 공고문을 숙지하지 않아 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의를 제기할 수 없습니다.

[사업별 유의사항]

- **2027년도 문예진흥기금 국제교류분야 공모사업(해외레지던시및프로그램참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 동시에 선정될 수 없으며, 중복 선정 시 택일해야 합니다.**
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역 문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

인바운드국제협력강화(인바운드국제레지던시공동창제작지원)

※ 본 유형은 사업계획 수립 중으로, 별도 공모 예정입니다.
사업 세부 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

사업목적

❍ 국내 장기 체류를 통한 한국적 예술 담론 발굴 및 공동 창제작 확대

❍ 해외 예술인과의 협업을 통한 국제적 수준의 예술 창작 및 발표 활성화

지원규모

❍ 2027년도 공모예산 : 700백만원

* 실제 공모예산 및 지원규모는 사업계획에 따라 변경될 수 있음

신청기간

❍ 2026년 하반기 중

문의처

❍ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4564, 4558

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

전국 문화예술 지원사업 정보는 아트누리에서

지원사업정보 찾기 | 나를 위한 지원사업 | 알림톡 | 뉴스레터

연간 78만 명 방문, 1만 8천여 명의 회원이 이용하는 아트누리는 전국 121개 문화예술 기관에서 추진하는 지원사업 정보를 매일 제공하고 있습니다.

나에게 필요한 지원사업 정보는 어디에?

아트누리에 가입하고 맞춤 정보 확인!

예술인에게 유용한 문화예술지원정보를 빠르고! 손쉽게!

국내 대표 예술지원정보 통합플랫폼

121개 문화예술 기관의 유용한 지원정보를 한 곳에서!

artnuri.or.kr
아트누리.kr

뉴스레터
전체보기

한국문화예술위원회

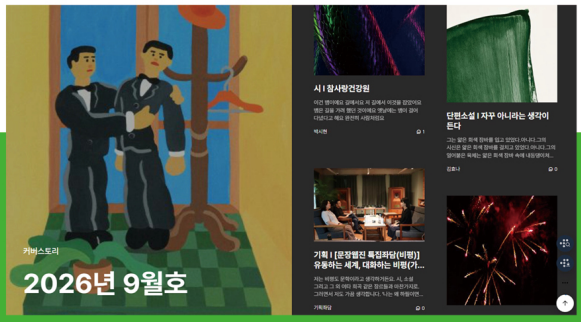
문학광장

보고 듣고 함께 쓰는

문학 플랫폼, 문학광장

문학광장은 한국문화예술위원회가 2005년부터 운영해 온 국내 대표 문학 플랫폼입니다.
매월 1일 발간되는 온라인 문학 매거진 **문장웹진**,
작가들이 직접 만드는 문학 라디오 **문장의 소리**,
10대 청소년을 위한 창작 플랫폼 **글틴**,
그리고 한국문학 비평문을 한눈에 볼 수 있는 **한국문학 비평 아카이브**를 운영하고 있습니다.

국내 작가들의 신작부터 다채로운 문학 콘텐츠까지,
가장 가까운 곳에서 한국문학의 모든 순간을 문학광장과 함께하세요.



문장웹진



문장의 소리



글틴



한국문학 비평 아카이브

QR코드를 스캔하여
문학광장의 다양한 콘텐츠를
바로 만나보세요!

문학광장

문학광장 유튜브

문학광장 인스타그램

우리 동네 문학상주작가를 찾습니다!

문학상주작가 지원사업 2027

문학상주작가 지원사업이란?

작가가 도서관·문학관·서점에 상주하며 주민을 위한 문학프로그램 운영과 창작활동을 병행하도록 지원함으로써 국민 문학 향유 기회 확대 및 문학 시설을 활성화하고, 문인들에게는 일자리 제공 및 안정적인 창작 여건 조성하는 사업입니다.

상주작가	창작에 집중할 수 있는 재정적 지원+집필공간 지원+독자 만남 기회
문학시설	작가를 통한 전문성 있는 문학프로그램 기획+방문객 유입으로 시설 활성화
지역주민	작가와의 만남을 통한 문학적 취향 개발+문학을 통한 여가 활동

상주작가의 역할 및 사업 목적

문학상주작가 사업은 작가가 문학시설에 소속된 근로자로 근무하면서, 지역주민을 위한 문학프로그램 운영과 개인 창작활동을 병행하는 사업입니다. 작품 집필에 집중하기 위한 집필 공간 지원이나 창작(발간) 지원 사업과는 사업 목적이 다르니 유의하여 주시기 바랍니다.

- 문학상주작가는 작가의 문학적 역량을 활용하여 지역 주민들을 위한 전문적인 문학프로그램(글쓰기 프로그램, 그림책 만들기, 어르신 자서전 쓰기, 북콘서트, 어린이 문학캠프, 시낭독회, 문학탐방, 문학상담실 등)을 기획하고 운영합니다.(9개월간 약 6종 45회차 내외) 이를 통해 독자와 직접 대면하고 교류하며 영감을 얻고, 문학 기획자로서의 역량을 넓혀가는 기회가 될 것입니다.
- 또한 집필 전용 공간, 재정적 지원, 창작 시간 보장 등을 통해 작가들이 보다 안정적인 환경에서 우수한 작품 창작도 병행할 수 있도록 지원합니다.
- 문학상주작가 사업은 작가는 물론 도서관과 문학관, 서점 등 문학 시설과 지역 주민 모두를 위한 사업입니다. 이 프로그램을 통해 문학 시설엔 새로운 방문객과 독자가 늘어나 지역을 대표하는 문학 거점으로 활성화되며, 지역주민들은 일상 가까운 곳에서 예술가와 소통하며 문학을 깊이 있게 향유할 수 있게 됩니다. 주민들이 함께 읽고 쓰는 즐거움을 발견하고, 우리 동네 문학 시설을 즐겨 찾는 능동적인 독자로 성장하는 선순환 구조를 만드는 것이 이 사업의 또 다른 목표입니다.

상주작가 경험이 제 글의 소재와 감정을 더 풍부하게 만들어주었고, 문학 기획자로서의 역량도 키울 수 있었어요.



안정적 수입과 집필 공간, 그리고 독자와의 만남은 작가에게 '최고의 선물'이었습니다.

주최 문화체육관광부 주관 한국문화예술위원회 후원 KSPO

모집 대상 및 기간

참여자격	지원규모	작가 근무기간	지원방법
아래 ①, ②를 모두 충족하는 작가	약 170명	9개월(3월~11월)	온라인 채용박람회 홈페이지를 통한 신청서 제출

① 문학 분야에서 창작 활동을 시작한 작가

창작활동 시작 기준

1. 신춘문예 당선
2. (신인)문학상 수상
3. 문학 전문 문예지, 웹진 등에 문학작품 발표
   * 동호인 중심의 인터넷 카페, 블로그, 개인 SNS 등에 게재한 경우 제외
4. 판매·유통을 목적으로 하는 문학작품 발간 ((공동저서(앤솔러지) 포함))

* 다음에 해당하는 경우 제외
  1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
  2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
  3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우

② 최근 10년(2017.1.1.이후~공고개시일 전일) 이내 판매·유통 목적의 개인 문학 작품(실물 단행본)을 1권 이상 발간한 작가

* 다음에 해당하는 경우 제외
  1) ISBN 부가기호(5자리) 중 내용분류기호(셋째자리)가 '8(문학)'이 아닌 도서
  2) 실물 단행본이 아닌 전자책으로만 출간한 경우
  3) 신청자가 출판 비용을 부담하여 발간하거나 오픈 플랫폼을 통해 자체 제작(e-pub 등)하여 발간한 경우
  4) 앤솔러지/공동저서
     ※ 희곡의 경우 공연장에서 관객을 대상으로 한 공연 상연 실적(학교 공연, 쇼케이스 등 제외)이 1회 이상 있거나, 문예지에 작품 1회 이상 게재한 경우 자격을 갖춘 것으로 인정함
     ※ 평론의 경우 개인/공동평론집 발간 또는 문예지에 평론을 3회 이상 게재한 경우 자격을 갖춘 것으로 인정함

* 상기내용은 변경될 수 있으며 2027년 사업에 대한 자세한 안내는 2026.10월 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr)에서 확인하실 수 있습니다.

지원내용



안정적인 창작여건

월 급여 및 4대보험 가입, 개인창작시간 보장



창작공간 제공

문학 시설 내 집필 공간 제공



프로그램 운영 지원

문학시설 프로그램 운영비 지원



상주 작가 간 네트워킹

오리엔테이션, 성과공유회 등 상주작가 간 소통의 기회 제공

진행절차

참여시설 공모 (2026년 10~11월) → 온라인상주작가채용박람회 (2027년 1월) → 시설별 서류/면접 (2027년 2월) → 상주작가 활동시작 (2027년 3월~)

기타 사항 한국문화예술위원회의 'K-art 청년 창작자 지원사업(2026-2027년)', '아르코장편소설창작지원', '문화예술 연수단원 지원사업' '예술로 사업'과 중복 선정 불가



문의 한국문화예술위원회 문학지원팀 munhakcurator@arko.or.kr 061-900-2331, 2338, 2324

건축물미술작품 설치 및 기금 출연 제도 안내

① 건축물미술작품 설치 제도란?



연면적 1만 제곱미터 이상의 건축물을 신축 또는 증축할 경우 건축주는 건축비의 일정 비율(건축비의 1% 이하)을 사용하여 회화, 조각, 공예, 사진, 서예, 벽화, 미디어아트 등 조형예술물, 분수대 등의 공공조형물을 설치하여야 합니다.

제도 취지

- 건축물미술작품 설치 제도는 건축물에 문화적 이미지를 부여하고, 시민의 예술체험 및 예술가의 창작기회 확대, 기업의 메세나 활성화 등을 통해 긍정적으로 문화예술의 발전을 도모하고 있습니다.

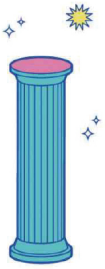
적용 대상 건축물

- 공동주택(기숙사 및 「공공주택 특별법」에 따른 공공건설임대주택은 제외)
- 제종 근린생활시설(「건축법」 별표 제3호바목, 사무 및 도시가스배관시설을 제외한 아목의 시설은 제외) 및 제2종 근린생활시설
- 문화 및 집회시설 중 공연장·전시장 및 관람장, 판매시설, 운수시설(항만시설 중 창고기능에 해당하는 시설 제외), 의료시설 중 병원, 업무시설, 숙박시설, 위락시설, 방송통신시설(제종 근린생활시설에 해당하는 것은 제외)

미술작품 설치 절차

지자체(시·도)	미술작품 설치 의무 안내	심의위원회 감정·평가	심의 결과 통보	미술작품 설치 확인	건축물 사용승인
건축주	미술작품 설치계획 수립	미술작품 감정·평가 신청	미술작품 제작·설치	미술작품 설치 확인 신청	미술작품 유지·관리

② 건축물미술작품 기금 출연 제도란? 「문화예술진흥법」 제12조제2항



건축주가 직접 미술작품을 설치하는 대신 미술작품 설치금액의 70%를 문화예술진흥기금(한국문화예술위원회)에 출연할 수 있도록 건축주에게 선택권을 부여하였는데 이를 건축물미술작품 기금 출연 제도라고 합니다.
기금 출연을 통해 출연된 기금은 국민이 일상 속에서 더 많은 문화를 누릴 수 있도록 각종 문화예술진흥사업에 쓰이고 있습니다.

※ 단, 건축주가 국가나 지방자치단체인 경우 기금 출연 불가

기금 출연 금액은? 「문화예술진흥법 시행령」 제12조제6항

[출연금액 = 미술작품 설치금액의 70%]
설치대상 연면적(최종 설계변경시점의 연면적) × 표준건축비(기금출연액 산정시 기준 단위면적, 특별·광역시 이외 지역은 100분의 95) × 적용비율(문화예술진흥법 시행령 별표2 및 시·도 조례에 따른 시설별 비율) × 0.7

출연금액	=	설치대상 연면적 (최종 설계변경시점의 연면적)	×	표준건축비 (기금출연액 산정시 기준 단위면적, 특별·광역시 이외 지역은 100분의 95)	×	적용비율 (문화예술진흥법 시행령 별표2 및 시·도 조례에 따른 시설별 비율)	×	0.7

기금 출연 절차는? 「문화예술진흥법 시행령」 제13조의2

❶ 건축주 → 예술위: 기금 출연 신청서 제출 (공공미술포털(www.publicart.or.kr)를 통한 온라인 제출)

➤

❷ 예술위 → 지자체: 신청접수 알림 및 건축물 연면적 일치 여부 확인 요청

➤

❸ 지자체 → 예술위: 신청 내역 확인 결과 회신 (평균 2~4주 소요)

➤

❹ 예술위: 회신 내역 검토 및 납부 안내 공문 발급

➤

❺ 예술위 → 건축주: 출연금 납부 안내

➤

❻ 건축주 → 예술위: 출연금 납부

➤

❼ 예술위: 기금 출연 확인 및 확인서 발급 (출연완료일 10일 이내)

➤

❽ 예술위 → 건축주/지자체: 기금 출연 확인서 발급/통보

문의처

① 건축물미술작품 설치 관련 문의 : 건축물 소재 지역 관할 시·도

② 건축물미술작품 기금 출연 관련 문의 : 한국문화예술위원회 시각다원예술팀(061-900-2348)

- 기타 제도와 관련하여 궁금하신 사항은 공공미술포털 웹사이트(www.publicart.or.kr)의 제도소개 메뉴를 참고해 주시거나, 한국문화예술위원회 시각문화예술팀(publicart@arko.or.kr)으로 문의주시기 바랍니다.

Arko Critics LAB 2기
상반기 3월중 참가자 모집

2027 Arko Critics LAB 2기

당신은
어떤 질문을 품고 있나요?

혼자 쓰는 비평에서, 함께 질문하고 사유하는 비평으로

Arko Critics LAB은 서로 다른 세대와 경력의 비평가들이 질문 앞에 모여 읽고, 보고, 대화하며 자신의 비평을 확장하는 공동연구 기반의 비평 플랫폼입니다.

2027년 상반기 중 <Arko Critics LAB 2기> 참가자 모집 예정입니다. 많은 관심을 부탁드립니다.

2025-2026 Arko Critics LAB 1기

한국문화예술위원회에서는 시각예술 비평분야의 신진 발굴과 비평의 경력단계가 교차하는 콜렉티브 개념의 비평공동체 그룹을 구성하고, 주제별 공동연구를 지원하고자 <Arko Critics LAB>을 지난 2년간 시범운영했습니다. 중견·협력 비평가 8인, 신진 비평가 8인 총 16인의 비평가 그룹은 5개월 간 공동연구를 진행하고, 원고를 집필하여 비평총서 「잇-질문들」 발간을 준비중입니다.

운영위원회 : 우아름(PM), 구나연, 서동진, 윤원화,이진실(중견 비평가)
연구주제 : #공간, #미술사, #사회, #젠더
운영기간 : 25년 7월~11월(5개월간)
주요활동 : 그룹별 대면·비대면 공동 연구, 비평원고 집필
참여자 : 권혜인, 김맑음, 김장언, 박예린, 박정우, 신정훈, 심지현, 오지은, 리타, 장병호, 진송, 황지원
문의처 : arkolab@arko.or.kr

윤원화 #공간
미술 공간은 죽어서 무엇을 남기나?

구나연 #미술사
우리 시대의 아방가르드는 가능한가?

서동진 #사회
감각, 경험, 정동, 감정이
비평 담론을 주도할 때,
'사회'는 비평에서 무엇일까?

이진실 #젠더
오늘날 미술에서 젠더의
테크놀로지는 어떻게 작동하는가?

한국문화예술위원회

ARKOSELECTION

공연예술창작산실

공연예술창작산실은
예술의 동시대성과 다양성, 수월성, 실험성을 지향하는
우수 신작을 발굴하기 위한
한국문화예술위원회의 대표 공연제작 지원사업입니다.

2008년부터 시작된 공연예술창작산실은
기초 공연예술분야(연극, 창작뮤지컬, 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술)의
특성을 살린 단계별 지원을 통해
우수한 신작을 발굴하는 <올해의신작>
우수 공연의 2차 제작지원을 통한
공연예술 대표 레퍼토리 작품 육성하는 <2차 제작지원>
동시대성·다양성을 갖춘 작품과 창작자 발굴을 위한
<대본공모>사업을 운영하고 있습니다.

유튜브 QR코드

인스타그램 QR코드

한국문화예술위원회

무대기술 119 지원센터

아르코·대학로예술극장

무대기술 119 지원센터 소개

무대기술 119 지원센터는 전문 인력이 부족한 서울 대학로 소공연장의 현실을 함께 고민하고, 기술적인 어려움 해결에 도움이 되기 위해 설립되었습니다. 관객에게는 **안전한 관람 환경**을, 창작자와 소공연장에는 **안정적인 제작 환경**을 제공하기 위해 노력하고 있습니다.

주요사업



공연 중 발생한
기술 문제에 대한
긴급 기술 지원



갑작스러운
장비 고장에
대처하기 위한
긴급 물품 대여



소공연장
장비 성능
향상을 위한
기자재 정비



운영자
역량 강화를 위한
조명·음향 교육



안전한
창작 환경
지원을 위한
안전 용품 지급

지원대상

❶ 서울 대학로 소재의 소공연장
❷ 공연장 등록이 되어있고, 민간이 운영하는 소공연장
❸ 전문 기술 인력이 상주하지 않는 공연장

함께 가는 극장

90개 극장 (2026년 9월 기준)

연락처 02.3668.0043 | stage119@arko.or.kr
위치 및 운영시간 대학로예술극장 | 월~토 10:00~20:00 (일요일 휴무)

무대기술 119 지원센터

예술나무운동 ART IS TREE

예술나무는 예술을 함께 키워야 할 나무로 형상하여,
문화예술 가치와 후원 문화 확산을 위한 한국문화예술위원회의 대표 후원 브랜드입니다.

한국문화예술위원회는 기획재정부가 지정한 문화예술분야 대표 일반기부금 공익법인입니다.
지난 50년간의 약 4,070억 원의 기부금을 관리·지원해 오고 있으며 해당 기부금은 예술인과 예술단체에 지원되어
문화예술진흥, 지역 문화예술 발전, 소외계층 문화예술 향유, 예술인 창작지원 등 투명하게 사용되고 있습니다.

기부금 사업

조건부기부금(품) 지원

- 후원자가 수혜 대상 및 사업을 지정하여 기부할 수 있는 제도
- 수수료면제, 후원자 세제혜택 제공

예술단체 정기후원(CMS) 지원

- 예술단체가 직접 모금활동을 할 수 있도록 온라인 모금 플랫폼 지원
- 정기출금 수수료보전, 후원자 세제혜택 제공

매개·인증 사업

문화예술후원 인증제도

- 문화예술 후원활동을 모범적으로 수행하는 문화예술후원 매개단체 및 우수기관(기업)을 인증하는 제도(문화체육관광부장관 인증)

아트너스클럽(문화예술후원매개전문가 양성사업)

- 기부자와 수혜대상 간 소통을 돕는 문화예술후원 매개 전문가를 양성하는 교육 사업
- 단계별 교육 제공 및 수료증 발급

문화예술후원매개단체지원

- 인증 문화예술후원매개단체 대상 문화예술후원 매개활동 사업비 지원

한국문화예술위원회는 일반기부금 공익법인으로, 기부금영수증을 발행하여 세제혜택을 드립니다.

법 인: 소득금액의 10% 한도 내 기부금 전액 손금산입
개인/사업자: 소득금액의 30% 한도 내 기부금 전액 필요경비 처리
개인/근로자: 소득금액의 30% 한도 내 기부금액의 15% 세액공제

문의처 한국문화예술위원회 예술후원·홍보센터 02-760-4557 / 4782
* 문의 가능 시간: 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

한국문화예술위원회 ARTISTREE

예술가의집



운영시간 월~토 10:00~20:00(일요일 및 공휴일 휴무)

우리나라 문화예술의 발원지라고 할 수 있는 대학로에 있으며, 예술가의 창작을 지원하고 예술가와 시민을 잇는 매개형 열린 공간입니다.

운영공간
다목적홀(100석) | 세미나1실(16석)
세미나2실(20석) | 세미나3실(8석)

예약방법
예술가의집 홈페이지 로그인 후 대관신청

예약문의
02-760-4715~6

예술가의집 라운지

예술가 후원을 위해 조성된 공간으로 누구나 이용 가능합니다.

후원금
3,000원(커피체험 키트 또는 디카페인 허브티 제공)



운영시간 월, 금 10:00~20:00 | 화~목, 토 10:00~18:00

사운드 챔버



운영시간 토 10:00~18:00(공휴일 및 비정기 휴무)

일상 속에서 예술 후원을 체험하고, 음악을 즐길 수 있는 공간입니다.
아늑한 분위기 속에서 LP와 CD로 자유롭게 음악을 감상하고, 커피를 마시며 대화를 나눌 수 있습니다.

후원금
10,000원(1인 2시간 기준)

예약
예술가의집 홈페이지 메인 참고

@arkoartisthouse

최신 소식은 인스타그램을 팔로우해 주세요!

아르코 예술기록원

기록원 위치 및 이용시간

본원
예술의전당 내
한가람디자인미술관 2층

분원
대학로예술극장1층
(디지털자료열람만 가능)

운영시간
평일 10:00 ~ 17:30
(주말 및 공휴일 휴관)

소장자료

아르코예술기록원은 우리나라 근현대 예술사의 흐름을 살펴볼 수 있는 중요 기록물을 소장하고 있습니다.

수집 기록물 컬렉션 140개, 구술채록 390편, 공연영상자료 2302편, 그리고 예술전문 도서 및 음반 등을 이용할 수 있습니다.

수집기록
문학, 시각예술, 공연예술, 복합예술, 예술 정책 관련 컬렉션 140개
└ 기록원 | 실물
└ 온라인 | 디지털

구입자료
예술분야 도서, 음반 등
└ 기록원 | 실물

국내예술전문지
└ 기록원 | 실물

생산기록
구술채록 390편과 관련 컬렉션
└ 기록원 | 실물
└ 온라인 | 디지털

공연영상(공연촬영영상) 2302편
└ 기록원 | 디지털(전편)
└ 온라인 | 디지털(하이라이트)

구독자료
학술DB: DBPIA, KISS
└ 기록원 | 온라인DB

음악DB: NAXOS Music Library
└ 기록원 | 온라인DB

해외예술전문지: EBSCO, ProQuest
└ 기록원 | 온라인DB

아르코예술기록원
대표페이지
artsarchive.arko.or.kr

기록물 이용 방법

디지털자료 열람
한국문화예술디지털아카이브(daarts.or.kr) 누리집에서 열람하고자 하는 자료를 검색하여 열람할 수 있습니다. 공연영상 하이라이트, 구술채록문 등은 외부에서 열람이 가능하나, 공연영상 전체 · 심의대본 등은 저작권 문제로 기록원 방문시에만 열람 가능합니다.

아날로그(실물) 자료 열람
아르코예술기록원 누리집(artsarchive.arko.or.kr)을 방문하여 자료 검색 후 절차에 따라 열람할 수 있습니다. 소장처가 수장고인 자료(영구보존 기록물)는 열람 희망일 3일 전에 열람 신청을 한 후 기록원 본원에 방문하여 열람할 수 있습니다. 영구보존 기록물 외 자료는 사전 예약이 필요하지 않으며, 자세한 내용은 누리집을 참조하여 주시기 바랍니다.

아르코예술기록원 arko

청년문화예술패스

문화예술 참여단체 대상 공연·전시 등록 안내

청년 관객과 만나는 가장 빠르고 확실한 방법 청년문화예술패스와 함께하세요!

문화예술 참여단체란?

문화예술 참여단체 청년문화예술패스 발급 청년들이 공연·전시를 관람할 수 있도록 기획·제작·개최하는 문화예술 관련 단체·기관을 의미합니다.

등록대상 문화예술 관련 단체(기획사, 제작사, 국공립기관, 지역문화예술기관, 민간기획사, 예술단체 등)

※ 관람 허용 및 비허용장르

허용 장르	공연	연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 발레, 무용, 국악, 음악 콘서트, 음악 페스티벌 등
	전시	미술, 공예, 애니메이션 전시, 캐릭터 전시 등
비허용 장르	공연	토크 콘서트, 팬미팅, 팬콘서트, 강연, 종교행사, 아동/가족 장르, 음악 이외 페스티벌(학교 축제, 관광 등), 행사/축제 등
	전시	미술, 공예, 애니메이션 전시, 캐릭터 전시 등

등록방법 협력 판매처 내 공연/전시 등록

※ 협력판매처(티켓링크, 멜론티켓, NOL 티켓, YES24 티켓 등)에 지정 협력 판매처에 공연·전시 정보 등록

지원 대상 장르 매칭

※ 연극, 뮤지컬, 음악, 전시 등 청년문화예술패스 사용 가능 장르 확인 및 승인

문의 청년문화예술패스 협력판매처 담당 061-900-2282 또는 2264

청년문화예술패스란?

청년문화예술패스 청년문화예술패스는 대한민국 19~20세 청년에게 공연·전시·영화 관람비 및 도서 구매비를 지원하여 청년의 문화향유 기회를 제공하고 품격있는 문화시민이자 적극적 문화소비 주체로 성장할 수 있도록 지원하는 사업입니다.



지원내용 국내 공연·전시·영화 및 도서에 사용 가능한 '청년문화예술패스 포인트' 발급

※ 생애 최초 1회 지원

※ 수도권(서울, 경기, 인천) 15만원, 비수도권 20만원 지원

※ 지자체 예산이 확보된 지역만 발급 가능

신청방법 협력판매처에서 온라인으로 공연·전시·영화 관람권 및 도서 구매 시 사용

※ 공연·전시 분야 : 티켓링크, 멜론티켓, NOL티켓, YES24 티켓

※ 영화 분야 : 메가박스, CGV, 롯데시네마

※ 도서 분야 : 서점ON, YES24 도서

문의 청년문화예술패스 고객지원센터 1577-1968

누리집 인스타그램 카카오톡

※ 본 내용은 2026년 사업 지침을 기준으로 작성되었으며, 2027년 사업 추진 계획에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

문화체육관광부 한국문화예술위원회

예술산업 금융지원 시범사업

융자지원

시설 개·보수, 신작 개발 등
사업 확장에 필요한 자금을 금융기관(은행)을 통해
낮은 금리로 이용할 수 있도록 지원

사업목적 정책적 육성이 필요한 예술 분야 사업자 대상으로 저리의 융자 자금을 공급·운영하여 예술산업 미래경쟁력 제고

지원대상 예술 분야 사업자 (민간예술시설업체, 예술서비스업체)
* 문화예술진흥법 제2조제1호 문학, 미술, 음악(대중음악 제외), 무용, 연극, 국악, 뮤지컬 등과 관련된 예술작품 및 상품을 기획·제작·유통하거나 이를 지원하는 경제활동을 주된 사업으로 영위하는 사업자

융자방식 취급은행을 통한 자금 융자 (은행 담보부 대리대출)

기준금리 공공자금 관리자금 융자계정 변동금리 (분기별 변동)
* 조건별 금리 우대 사항에 따라 기준금리 대비 대출 금리 상이

융자용도 시설자금, 운전자금

취급은행 농협은행, 하나은행

융자조건

❶ 민간예술시설업체

용도	시설자금	운전자금
연간한도	30억원	5억원
상환기간	10년 (4년 거치, 6년 분할상환)	5년 (2년 거치, 3년 분할상환)

❷ 예술서비스업체

용도	시설자금	운전자금
연간한도	10억원	5억원
상환기간	7년 (3년 거치, 4년 분할상환)	5년 (2년 거치, 3년 분할상환)

융자절차

❶ 사전 대출상담
예술 분야 사업자
취급은행에
방문하여
대출 사전 상담진행

❷ 공모신청(예경)
예술 분야 사업자
국가문화예술지원
시스템(NCAS)을 통해
서류 제출

❸ 추천심의·융자추천
예술경영지원센터
신청서류
검토 및 평가
융자 추천 결과 통지

❹ 대출신청(은행)
예술 분야 사업자
사업자가 직접
취급은행에
융자 신청 진행

❺ 은행 대출 심사
취급은행(농협, 하나)
융자 신청 예술 분야
사업자 대상 대출지원
여부 및 결정 금액 통보

❻ 대출실행
예술경영지원센터,
은행
융자금 대여(센터→은행)
대출실행(은행→사업자)

보증지원

시장성 및 사업성이 높으나 담보, 신용도가 부족한
예술산업 분야 예술기업이 보증기관의 보증을 통해
금융기관(은행) 대출을 이용할 수 있도록 지원

사업목적 시장성 및 성장성이 높은 예술기업의 금융접근성 향상

지원대상 예술산업 분야 예술기업 및 예술 프로젝트

지원내용 기술보증기금 보증을 통한 금융기관 대출 지원

보증한도 최대 10억원

보증비율 95% ~ 100%

보증료율 감면 0.3%p ~ 0.4%p

보증기관 기술보증기금

보증상품

❶ 예술기업 보증

대상채무	예술산업 분야 사업 영위를 위한 소요 운전자금
선정방식	매출액 추정 방식
보증기한	1년

❷ 예술 프로젝트 보증

대상채무	예술 프로젝트 기획·제작 자금
선정방식	총원가 기준
보증기한	최대 2년

보증절차

❶ 공모신청
예술기업 및 예술 프로젝트
기획·제작사
국가문화예술지원시스템(NCAS)을
통해 서류 제출

❷ 예술기업 평가 및 보증추천
예술경영지원센터
신청서류 검토 및 평가,
보증 추천
(센터→기술보증기금)

❸ 보증 심사
기술보증기금
보증기관 내부 심사를 통한
보증여부,
보증금액 산정

❹ 공모신청
기술보증기금
보증심사에서 승인된
사업자 대상 약정 진행 및
보증서 발급

문의처 (재)예술경영지원센터 금융지원팀 **T.** 02-708-2267~8 **E.** artsfinance@gokams.or.kr

문화체육관광부 예술경영지원센터 Korea Arts Management Service

2027년 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

2026년 10월 8일 발행

발 행 인 ❙ 이범헌
발 행 처 ❙ 한국문화예술위원회 지원총괄팀
주 소 ❙ (58326) 전남광주통합특별시 나주시 빛가람로 640 (빛가람동 352)
☎ 061-900-2100, 2200
홈페이지 ❙ www.arko.or.kr
제 작 ❙ (주)인디엔피