

한국문화예술위원회 직무기술서 : 학예(미술관 전문인력 인턴십)

NCS 분류체계	대분류		중분류	소분류	세분류
	08 문화·예술·디자인·방송		01 문화예술	01 문화예술경영 04 문헌정보관리	02 문화·예술행정 01 학예
	12 숙박·여행·오락		03 관광·레저	03 컨벤션	02 전시기획
아르코미술관 소개 및 주요사업		<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코미술관은 1979년 미술회관으로 개관해 2005년 9월 아르코미술관으로 이름을 바꾸었습니다. 문화예술 지원정책의 방향과 수요를 반영하여 ‘동시대 시각예술 창작의 생산거점이며, 실 험성과 국제성을 지닌 시각문화 커뮤니티 공간’을 지향합니다. 전시 외에도 교육프로그램, 워크숍, 세미나 등 다양한 부대 프로그램을 통해 사람들에게 가까이 다가가고 있습니다. ○ 인사미술공간은 2000년 창의적 미술가들을 위한 대안적 성격의 공공 기관으로 출발하였습니다. 한국 시각예술을 이끌어 갈 역량 있는 신진 예술가들의 창작 환경 및 전시 활동을 지원하는 플랫폼으로서 다양한 전시 및 프로그램을 진행하고 있습니다. 			
업무수행내용		분야	내용		
		공동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화예술위원회 운영 및 사업 소개 ○ 미술관, 인사미술공간 운영 일반 ○ 문화예술 행정, 예술 기획 운영 등 		
		전시기획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시기획 방법론 및 작가연구 ○ 전시 사례연구, 워크숍 		
		교육운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술관 교육 프로그램 ○ 홍보 및 관객개발 연구 		
		현장교육	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주요 미술 현장 사례 연구 ○ 외부 전문교육 및 워크숍 추진 		
직무 세부 설명	미술관 전문 인력 인턴십	능력단위		필요지식	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코미술관 신진큐레이터 프로그램 수행을 위한 전시 및 기획, 교육 등에 대한 기초지식과 소양 ○ 전시 및 교육 관련 홍보 지원 ○ 고객 불만사항 대응 및 기타 행정업무 지원 ○ (전시기획) 신규 전시회 개발 및 기본 계획 수립 등 ○ (학예) 문화재 관리, 문화재 전시, 문화재 교육, 문화재 교류, 문화재 정보서비스 등 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코미술관 설립취지에 대한 이해 ○ 문화예술에 대한 폭넓은 일반지식 ○ 전시 기획 및 설계, 공간 디자인에 대한 지식 ○ 전시 연출에 관한 지식(전시 공간 연출론, 전시 공간 디자인론, 전시 시설 관리규정 등) ○ 전문(산업)전시회에 대한 용어 개념, 국내외 유사 전시회에 관한 지식, 관련 정부기관 및 부처에 대한 지식 ○ 예산 수립, 집행, 계약 등에 대한 일반 지식 	
		필요기술		직무수행태도	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 콘텐츠의 수집, 정리, 분류 능력 ○ 전시 기획서 및 보고서 등 문서 작성 능력 ○ 전시 공간, 동선, 조명, 진열 업무의 실행관리 능력 ○ 진열장, 도록, 포스터, 설명패널, 홍보물 제작 관리 능력 ○ 회의 운영 능력(자문회의, 전시품 운영위원회 등) 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 세밀한 전시회 아이템 검토 및 정확한 데이터베이스 수집 노력 ○ 전시관련 전문가와 유기적 협력 자세 ○ 협력기관 및 협력업체와의 우호적 관계를 유지하려는 자세 ○ 제반규정 준수(저작권 등) ○ 전시 목적에 부응하는 전시자료를 선별하고 제안하고자 하는 노력 	
직업기초능력		· 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 자기개발능력			
참고사이트		<ul style="list-style-type: none"> · 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 참고 · NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(www.ncs.go.kr) 참조 			