

한국문화예술위원회 소개

한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었습니다.

한국문화예술위원회는 예술창조를 견인하며, 예술의 융성을 통해 예술의 자생력을 신장시키는 한편, 궁극적으로 국민 모두가 문화예술이 주는 창조적 기쁨으로부터 소외되지 않도록 하기 위해 노력하고 있습니다.

한국문화예술위원회는, 문화예술진흥법에 의거하여 1973년에 설립되어 우리나라 문화예술 진흥의 중심 역할을 해 온 한국문화예술진흥원을 발전적으로 해산하고, 2005년 8월 한국문화예술위원회로 새로운 발걸음을 내딛었습니다.

문화예술전반에 대한 균형감각과 정책의 이해 능력이 뛰어난 현장 예술가를 비롯하여 예술경영, 법조, 언론 등 문화예술에 대한 다양한 시각을 접목할 수 있는 전문가 14인으로 구성된 한국문화예술위원회는 예술현장의 고충을 더욱 진정성 있게 이해하고 현장의 흐름에 발빠르게 대응하는 예술지원 정책을 개발함으로써 고객 가치를 항상 최우선적으로 실천하는 기관으로 거듭날 것을 다짐합니다.

한국문화예술위원회는 이런 일을 합니다.

1. 문화예술의 창작, 매개, 향수와 관련된 사업이나 활동
2. 문화예술 진흥을 위한 정책연구·개발 및 교육·연수 사업이나 활동
3. 민족전통문화의 보존·계승 및 발전을 위한 사업이나 활동
4. 지역 문화예술의 진흥을 위한 사업이나 활동
5. 남북 및 국제 문화예술의 교류 사업이나 활동
6. 문화예술 기반시설의 활성화를 위한 사업이나 활동
7. 문화예술인의 창작환경개선 및 후생복지증진과 국제경쟁력 제고를 위한 사업이나 활동
8. 문화예술 재원의 확충 및 조성을 위한 연구 및 사업이나 활동
9. 기타 문화예술의 진흥을 위한 사업이나 활동 및 시설의 설치·운영

한국문화예술위원회는 2015년도 문예진흥기금 공모사업에 대하여 다음과 같이 지원신청을 안내하오니 많은 참여를 바랍니다.

2015년도 문예진흥기금 공모사업

12 아르고문학창작기금
15 우수문예지발간지원
18 문학행사및연구지원
20 문학창작공간지원

23 시각예술행사지원
26 시각예술비평·연구활성화사업지원
29 시각예술창작및전시공간지원

32 공연예술행사지원(별도추진)
33 공연예술비평·연구활성화사업지원
36 공연예술창작및발표공간지원(별도추진)
38 공연예술단체 대관료 지원사업
40 무대예술전문인력 지원
43 공연예술분야 기획 및 경영 전문인력 지원
47 창작산실 지원사업(연극, 무용, 오페라, 음악)
66 창작뮤지컬 육성지원

74 다원예술창작지원
77 융복합예술창작지원

80 민간국제예술교류지원
83 국제교류중기기획프로젝트지원
86 ARKO-PAMS협력사업지원
89 해외레지던스프로그램참가지원
92 해외레지던스프로그램참가지원(기획형)
122 노마딕레지던스프로그램참가지원

125 2015년도 예술경영지원센터 공모사업 상세안내
139 2015년도 한국예술인복지재단 공모사업 상세안내
153 2015년도 전통공연예술진흥재단 공모사업 상세안내

※ 해외레지던스프로그램참가지원(기획형) 사업은 국민체육진흥투표권 공익사업적립금으로 진행됩니다.

지원신청 자격

- 문화예술 단체 및 예술인
 - 「예술인 복지법」 제6조의2에 따른 금지행위(불공정행위) 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체의 경우, 지원에서 배제할 수 있음
 - 세부사항은 지원신청자격·지원대상사업 상세내용(공통) 및 각 사업별 내용 참조

지원대상사업

- 2015년도에 이루어지는 문화예술사업 중 공모대상 사업의 목적에 부합하는 사업
 - 세부사항은 지원신청자격·지원대상사업 상세내용(공통) 및 각 사업별 내용 참조

지원규모 및 지원항목

- 신청사업의 유형·성격·규모를 감안하여 사업목표를 효과적으로 달성하기 위한 적정 지원등급과기준액 설정
- 지원규모는 지원대상(신청)사업의 일부 지원을 원칙으로 함
- 사업목적 달성을 위해 필요한 예술 활동에 소요되는 직접 경비 (단, 일부 사업유형에 따라 운영경비 지원 가능)

※ 세부사업별 지원규모 및 지원항목을 참조하시기 바랍니다.

지원조건

※ 지원 결정된 사업은 다음의 사항을 준수해야 합니다.

- 1억원 이상 지원 결정된 사업의 경우, 성과보고서 제출 시 문화체육관광부장관이 지정하는 회계·세무법인의 회계감사서를 첨부하여야 함(5천만원 이상 지원 결정된 사업의 경우 권고)
- 분할 교부가 결정된 사업의 경우, 1차 교부에 대한 지원사업 보조금 정산 및 성과보고서가 완료된 경우에만 2차 교부를 실시함
- 공연예술 및 문학 분야 사업의 경우, 사업 수행 시 반드시 문화체육관광부가 보급하는 표준계약을 활용하여 계약을 체결하여야 함
 - ※ 공연예술 및 문학 분야 사업 중 어느 사업이 대상인지 적시 필요 (예: 창작뮤지컬 육성지원도 포함되는지?)
 - ※ 표준계약서 미사용 시 향후 3년간 지원 신청 자격 제한
 - ※ 표준계약서는 한국문화예술위원회 홈페이지(www.ako.or.kr) → 아코소개 → 자료실에서 다운받을 수 있습니다.
- 공연예술 분야 사업의 경우, 공연예술통합전산망(KOPIS)에 전산화된 예매정보(관객수 및 티켓판매금액)를 제공할 것을 권고함

유의사항

- 지원 결정된 이후「예술인 복지법」 제6조의2에 따른 금지행위(불공정행위) 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받았을 경우, 지원 중단 및 기교부된 보조금 환수

정기공모사업 지원신청 접수 및 심의일정

사업명	신청접수 기간	심의일정	비고	
<ul style="list-style-type: none"> • 아코문학창작기금 • 우수문예지발간지원 • 문학행사및연구지원 • 문학창작공간지원 • 시각예술행사지원 • 시각예술비평·연구활성화사업지원 • 시각예술창작및전시공간지원 • 공연예술비평·연구활성화사업지원 • 다원예술창작지원 • 융복합예술창작지원 	2014.10.27~11.11	2014.11월~12월	2015.1월~2015.12월 추진사업 대상	
<ul style="list-style-type: none"> • 공연예술단체 대관료 지원사업 • 무대예술전문인력 지원 • 공연예술분야 기획 및 경영 전문인력 지원 • 창작산실 지원사업 (연극, 무용, 오페라, 음악) • 창작뮤지컬 육성지원 	※별도 사업공고를 통해 접수 및 심의 추진 예정			
<ul style="list-style-type: none"> • 민간국제예술교류지원 • 해외레지던스프로그램참가지원 • 해외레지던스프로그램참가지원 (기획형) 	1차 2차	2014.10.27~11.11 2015.03.16~03.26	2014.11월~12월 2015.4월	2015.1월~2015.12월 추진사업 대상 2015.7월~2015.12월 추진사업 대상
<ul style="list-style-type: none"> • ARKO-PAMS 협력사업 지원 	1차 2차	2014.10.27~11.11 2015.03.16~03.26	2014.11월~12월 2015.4월	2015.1월~2015.12월 추진사업 대상 2015.5월~2015.12월 추진사업 대상
<ul style="list-style-type: none"> • 노마드레지던스프로그램참가지원 		2014.10.27~11.11	2014.11월~12월	2015.1월~2015.12월 추진사업 대상
<ul style="list-style-type: none"> • 국제교류중기기획프로젝트지원 		2014.10.27~11.11	2014.11월~12월	2016, 2017년도 본 사업 추진을 위한 2015년도 준비사업

- 상기 일정은 사정에 따라 조정될 수 있음
- 공연예술행사지원, 공연예술창작및발표공간지원은 별도공모추진
- 기초공연예술활성화지원, 창작뮤지컬 육성지원, 창작산실 육성지원은 연중 공모 진행
- 해외레지던스프로그램참가지원(기획형)사업의 선정발표는 공익사업적립금 규모가 확정되는대로 별도 발표 예정입니다.

※ 지원신청마감은 각 신청접수 마감일 18:00까지입니다.

공연예술창작산실 지원신청 접수 및 심의일정

사업명	세부사업명	공모대상	신청접수기간	심의일정
연극 창작산실	• 대본공모지원	미발표 창작연극	2015.7.1~7.31	2015.8월~10월
	• 시범공연지원	공연되지 않은 창작연극	2015.1.2~1.12	2015.1월
	• 우수작품제작지원	별도접수없음	별도접수없음	2015.3.30~4.3
	• 우수작품재공연지원	기존 우수작품제작지원 작품	2015.3.2~3.16	2015.3월
무용 창작산실	• 시범공연지원	공연되지 않은 창작무용	2015.1.2~1.12	2015.1월
	• 우수작품제작지원	별도접수없음	별도접수없음	2015.4월~5월
	• 우수작품재공연지원	기존 우수작품제작지원 작품	2015.3.2~3.16	2015.3월
오페라 창작산실	• 시범공연지원	공연되지 않은 창작오페라	2015.1.2~1.12	2015.2월
	• 우수작품제작지원	별도접수없음	별도접수없음	2015.5월
	• 우수작품재공연지원	기존 창작오페라 작품	2015.3.2~3.16	2015.3월
음악 창작산실	• 전속 작곡가지원	※2014년 시행된 사업이며, 2년간 연속지원사업으로 2015년 별도 공모 없음		

창작뮤지컬 육성지원 지원신청 접수 및 심의일정

구분		접수	심사	결과발표
작품 창작지원	대본공모	'15년 7월 1일(수) ~ 20일(월)	'15년 8월~9월	'15년 9월
	시범공연	'14년 12월 1일(월) ~ 22일(월)	'14년 1월	'15년 2월
	우수공연	별도 공모접수 없음	'15년 4월	'15년 5월
	우수 재공연	'15년 3월 2일(월) ~ 16일(금)	'15년 3월	'15년 4월
창작인력 육성지원	아르코 창작 아카데미	'15년 1월 5일(월) ~19일(금)	'15년 2월	'15년 2월

지원신청서 제출 방법

한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 인터넷 신청 접수

※ 직접 또는 우편 접수는 받지 않습니다. 자세한 사항은 인터넷 지원신청 방법을 참조하시기 바랍니다.

지원심의 결과 발표

한국문화예술위원회 홈페이지(www.ako.or.kr)→ 사업소개→ 지원사업공고(지원신청 사업에 한함) 및 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 개별 확인

지원신청 안내 및 문의처

각 사업별로 문의처가 상세하게 안내되어 있으니 이를 참조하여 주시기 바랍니다.

지원신청 사업설명회

예술인 여러분들을 대상으로 지원신청 사업설명회를 아래와 같이 개최합니다. 이번 설명회는 문예진흥기금사업을 중심으로, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 한국예술인복지재단, 한국문화예술교육진흥원, 전통공연예술진흥재단이 함께 설명하는 합동설명회로 개최될 예정입니다.

지역	장소 및 일시	시간	내용
서울	예술가의집 다목적홀 10월 14일(화) 14:00 ~ 18:00	14:00 ~ 15:00	한국문화예술위원회 문학, 시각예술, 다원예술분야 사업설명
		15:00 ~ 16:00	한국문화예술위원회 공연예술 분야 사업설명
	16:00 ~ 16:30	예술경영지원센터 사업설명	
	16:30 ~ 17:00	한국예술인복지재단 사업설명	
	17:00 ~ 17:30	한국문화예술교육진흥원 사업설명	
	17:30 ~ 18:00	전통공연진흥재단 사업설명	

※ 서울을 제외한 지역 설명회는 추후 별도 공지를 통해 추진함

사업명	문학	시각예술	연극	무용	음악	전통예술	다원예술
아르코문학창작기금	●						
우수문예지발간지원	●						
문학행사및연구지원	●						
문학창작공간지원	●						
시각예술행사지원		●					
시각예술비평·연구활성화사업지원		●					
시각예술창작및 전시공간지원		●					
공연예술행사지원			●	●	●	●	
공연예술비평·연구활성화사업지원			●	●	●	●	
공연예술창작및 발표공간지원			●	●	●	●	
다원예술창작지원							●
융복합예술창작지원							●
공연예술단체 대관료 지원사업			●	●	●	●	
무대예술전문인력 지원			●	●	●	●	
공연예술분야기획및 경영전문인력지원			●	●	●	●	
창작산실 지원사업			●	●	●		
민간국제예술교류지원	●	●	●	●	●	●	●
국제교류중기 기획프로젝트지원	●	●	●	●	●	●	●
ARKO-PAMS 협력사업지원			●	●		●	●
해외레지던스프로그램 참가지원	●	●	●	●	●	●	●
해외레지던스프로그램 참가지원(기획형)	●	●	●	●	●	●	
노마딕레지던스 프로그램참가지원	●	●	●	●	●	●	●

지원신청자격·지원대상사업 상세내용(공통)

지원신청 자격

지원신청할 수 있는 대상

- 문화예술 단체 및 예술인(단, 일부사업의 경우 개인신청 제한)
- 문화예술진흥법에 의한 전문예술 법인 및 단체
- 기타 해당 사업별 특성에 적합한 단체 및 예술인(사업별 세부내용을 참조해 주세요)

지원신청할 수 없는 대상

- 개인의 경우 대한민국 국적이 아닌 자
- 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- 문예진흥기금 미납 단체 및 개인
- 2014년도 지원대상으로서 사업수행을 하지 못한 단체(개인)
 - 단, 위원회가 정당한 사유로 인정한 경우는 예외로 하며, 지원대상 제외 범위는 동일한 문예진흥기금 사업유형에 한정함
 - 2014년도 지원대상 결정 통보 후 지원결정 내용에 대한 수용여부 기간 중 취소한 경우는 제외함
- 2014년도까지 문예진흥기금을 지원받고 지원심의 일까지 지원사업 보조금 정산 및 성과보고서가 완료되지 않은 단체(개인) 및 그 단체(개인)의 사업은 지원결정에서 제외함. 단, 위원회가 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함.
 - ※ 지원심의일 현재 사업이 진행중인 경우, 위원회 심의 의결 전까지 보조금 정산 및 성과보고서가 완료되어야 함 (그렇지 않은 경우 지원 결정 제외)
 - ※ 연내에 사업이 종료되지 않은 단체(사업)의 경우, 보조금 정산 및 성과보고서 완료 후 지원금 교부 가능
- 위원회로부터 지원금 반납 요청을 받고 신청접수기한 마감일 현재까지 지원금을 반납하지 않은 단체 및 개인
- 문화체육관광부의 '민간단체 보조금의 관리에 관한 규정' 제15조 <별표 3>의 보조금 집행질서 위반행위 적용대상 단체의 경우 위반행위 처리기준에 따릅니다.
- 국립·공립(도·시·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 학교, 종교기관 및 이들 기관의 소속단체

지원신청할 수 있는 사업 : 각 사업별 내용 참조

- 공모대상 사업의 목적에 부합하는 사업
- 2015년도에 이루어지는 문화예술 사업을 원칙으로 합니다. 단, 사업유형에 따라 별도로 대상사업 기간을 정한 경우는 예외로 합니다.

지원신청할 수 없는 사업

- 문화체육관광부에서 국고로 지원되는 사업
 - 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
 - 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
 - 기금을 통한 재교부 사업
 - 기금 적립 및 용자 지원 사업
 - 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
 - 영화진흥위원회, 한국콘텐츠진흥원, 한국문학번역원에서 담당하는 지원 프로그램 (영화, 영상, 문화산업, 번역 출판 분야 등)
- ※ 지원사업 보조금 정산 및 성과보고서 미완료 사업(위 지원신청 자격 항 참조)

지원대상 선정 제한

- 한 신청인(단체)이 동일한 내용의 사업을 이종으로 신청할 수 없으며, 이종으로 신청할 경우 해당사업은 모두 선정대상에서 제외합니다.
- ※ 한 신청인(단체)이 신청한 사업들 중 각 분야별 지원심의회에서 3개 이상 지원대상으로 선정될 경우 필요시 위원회에서 지원대상사업을 최종 조정할 수 있습니다.

2015년도
문예진흥기금
공모사업
상세안내

사업목적

- 활발하게 활동하고 있는 우수 작가가 문학적 성과를 높일 수 있도록 집필 활동을 지원함으로써 우리 문학의 새로운 성과 창출에 기여함

지원신청자격

- 등단 5년 이상의 작가(2009.12.31이전 등단) 또는 등단 5년 미만의 작가 중 만 36세 이상의 작가(1979. 12. 31 이전 출생 작가)
 - 문예지 추천, 문학상 수상, 개인 작품집 발간 실적이 있는 작가
 - 희곡의 경우 공연실적이 있는 경우도 가능
- 향후 2년 내(2015~2016) 개인 작품집 발간 계획이 있는 작가

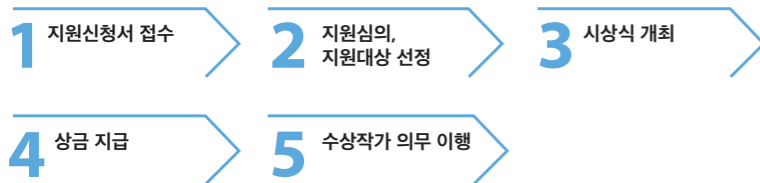
지원대상

- 시, 시조, 소설, 희곡, 아동문학(동시, 동화), 수필, 평론 등 문학 분야 작가

유의사항

- 지원신청할 수 없는 경우
 - 최근 2년 간(2013~2014) 한국문화예술위원회 및 서울문화재단의 문학창작 지원사업에 선정된 작가
 - 신청 접수 마감일 현재 문예진흥기금 성과보고서 미제출 작가(이전 지원사업의 수혜대상자만 해당됨)
- 지원 선정 시 조건
 - 수상자는 지원금 정산은 하지 않되 향후 작품집 발간 시 3부 제출
 - 발간 작품집에 “2015년도 아르코문학창작기금 수혜 발간” 문구 표기
 - 해당 기간 내(2015~2016)에 작품집 발간 실적이 없는 경우 차후 지원 배제될 수 있음
 - 지원대상 작품 일부를 위원회가 운영하는 사이버문학광장(www.munjang.or.kr)에 무료 게재(~2016.12.31)
 - 문학강연, 낭독회, 작가와의 만남 등 위원회 주최 문화예술 행사에 적극 참여

사업추진절차



지원심의기간

- 2014. 11월~2015. 2월
- ※ 대규모 지원신청서를 대상으로 3차에 걸친 심의(무기명 원고 심의, 분야별 심의, 통합 심의)를 진행함에 따라 타 지원사업 대비 심의기간 1개월 연장

지원규모

- 1천만 원

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 창작 활동 기반 강화 및 문학적 성과 제고를 위해 활발한 창작활동을 벌이고 있는 우수 작가를 폭넓게 선발·지원함
 - 우리 문학의 새로운 가능성과 성과 제고를 위해 참신한 소재 개발과 형식적 실험 노력에 대한 선발 비중을 높임
- 지원심의기준
 - 1차 심의기준 : 미발표 원고의 문학적 수준
 - 2차 심의기준
 - 신청 작가의 문학적 역량 및 발전 가능성(30%)
 - 집필 계획의 충실성, 참신함, 기대되는 성과(30%)
 - 미발표 원고(집필 작품)의 문학적 수준(40%)

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P)	신청 작가의 문학적 역량 및 발전 가능성(30%)	• 신청 작가가 향후 새로운 문학적 성취를 이룰 수 있는 창작 역량과 발전 가능성을 어느 정도 지니고 있는가? - 새로운 문학적 성과를 성취할 수 있는 창작 역량(참신한 소재 개발, 과감한 형식적 실험 노력 등)을 가진 작가를 발굴하는 데 중점을 두어 평가
집필단계(D)	집필 계획의 충실성, 참신함, 기대되는 성과(30%)	• 향후 2년간의 창작 활동 계획(소재개발, 연구, 자료조사 등)이 구체적이고 충실한가? • 집필 계획상에서 제시된 집필 예정 작품의 집필 취지, 작품의 성격과 내용이 참신한가? • 계획된 작품이 독자나 다른 작가에게 영향력을 미치며 우리 문학 발전에 기여할 수 있다고 기대되는가?
성취단계(S)	미발표 원고(집필 작품)의 문학적 수준(40%)	• 미발표 원고는 문학적으로 우수한 수준인가? • 미발표 원고는 집필 계획에서 제시된 작품의 성격과 내용에 충실하게 부합하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

- ※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)
- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
- ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 제출 단계에서 '참고자료' 면에 첨부하여 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료 : 미발표 신작 원고(문예지 등 어떠한 지면에도 발표되지 않은 원고)

※ 지원신청서 뒷부분에 미발표신작 표지 및 작품 원고를 작성하여 주시기 바랍니다.

(파일명 : 세부장르_지원자명 / 예시 : 시_홍길동)

※ 세부 장르별 제출 작품수(초과 제출된 작품은 심사대상에서 제외됩니다)

- 시, 시조, 동시 : 7편
- 수필 : 5편
- 단편동화 : 2편
- 단편소설, 희곡, 평론 : 1편
- 장편소설, 장편동화, 장막희곡 : 원고 일부(작품 앞부분 원고지 100매 분량)

③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료' 면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

- 언론 보도자료, 평론 관련자료 등

문의처

- 창작지원부 문학 분야 061-900-2193/2195/2205

우수문예지발간지원

사업목적

- 문학 창작 활동의 중요한 토대인 문예지 등 우수한 문학 분야 전문지의 발간을 지원하여 문학 창작 및 비평 활동 활성화에 기여

지원신청자격

- 문예지 또는 기관지를 발간하는 문학단체 및 출판사

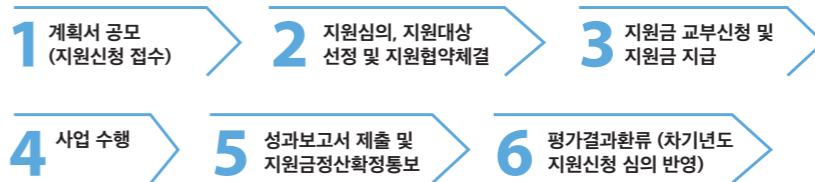
지원대상 문예지

- 국내에서 발간되는 월간, 격월간, 계간, 반년간 종합 문예지 및 분야별 전문지
- 국내에서 발간되는 문학 분야 주요 단체 기관지
- 국내에서 발간되는 청소년 문예지

유의사항

- 지원 신청할 수 없는 경우
 - 단체회보 성격의 발간물
- 지원 선정 시 조건
 - 일정 부수를 예술위원회가 지정하는 보급처에 배포하여야 함 (보급처 및 배포 규모는 지원규모에 따라 조정될 수 있음)
- 종합 문예지 및 분야별 전문지, 청소년 문예지 대상(기관지 제외)
 - 지원금은 전액 원고료로만 집행할 수 있음

사업추진절차



지원규모

- 지원 종수 : 40종 내외
- 호당 지원규모 : 400만원~800만원 차등지원(신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정)

구분(연간발행호수)	A급	B급	C급
월간(12호)	6천만 원	4천 8백만 원	3천 6백만 원
격월간(6호)	3천만 원	2천 4백만 원	1천 8백만 원
계간(4호)	2천만 원	1천 6백만 원	1천 2백만 원
반년간(2호)	1천만 원	8백만 원	6백만 원

지원항목

- 문예지·기관지 발간 경비 중 원고료

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 국내 문학 발전에 기여도가 높은 우수 문예지 및 기관지를 심의평가 등급 기준에 따라 선정하고 지원규모를 차등 적용함
 - 작가들에게 적절한 수준의 원고료가 지급되고 있는지 여부를 중점적으로 심의평가에 반영함
- 지원심의기준
 - 사업계획의 지원 타당성 : 25%
 - 수록작품의 예술성 : 25%
 - 사업계획의 실현가능성 : 25%
 - 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 : 25%

심의기준(가중치)	세부평가내용
(4)사업계획 사업계획의 지원타당성 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> · 타 매체와의 차별성을 구체적으로 확보하고 있는가? · 문학창작 기반강화를 효과적으로 뒷받침하는 발간 계획을 가지고 있는가? · 2015년에 달성하려는 목표와 수준이 적절하고 합리적인가? · 필자에 대한 원고료를 적정하게 지급하고 있으며, 구독자 개발 및 판매·유통계획은 적정한가?
(4)사업계획 수록작품의 예술성(25%)	<ul style="list-style-type: none"> · 수록되는 작품의 예술적 수준은 어떠한가?
(0)사업계획 사업계획의 실현가능성 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> · 우수작품 유치를 위한 노력을 전개하는가? · 작품 선정의 공정성, 투명성 확보를 위한 체계를 갖추고 합리적인 절차를 수행하고 있는가? · 예산이 적정하며 충실하게 편성되어 있는가? · 민간기부금, 판매 수입 등 세입예산을 통한 적절한 재정 건전성을 확보하고 있으며 재정자립 정도는 안정되어 있는가? · 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? · 운영주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 효과적이고 효율적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?
(5)사업계획 문학분야 발전에의 기여도와 파급효과 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> · 우리문학 발전에 기여하는 역할은 어느 정도인가? 혹은 앞으로 우리문학 발전에 기여하는 역할을 어느 정도 하리라고 기대되는가? · 기존 문학계에 새로운 활력을 불어일으킬 수 있는 참신한 시도와 다양한 노력이 얼마나 반영되어 있는가? · 우수작가 발굴을 위해 적극적으로 노력하고 있는가? · 자체 구독자 개발을 위한 계획, 또는 문학 독자층의 저변확대를 위한 계획이 구체적이고 타당한가? · 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과의 환류 및 개선 노력은 적정하며 그러한 실적은 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

- ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 제출 단계에서 '참고자료' 면에 첨부하여 주시기 바랍니다.

② 견본 문예지 1부(2014년도 발간물 중 기획과 내용이 가장 우수하다고 판단하는 1종을 선택하여 제출)

- 견본 문예지는 우편으로 제출하시기 바랍니다.(제출된 자료는 반환하지 않습니다.)
- ※ 신청접수 마감일 우체국 소인분까지 유효
- 제출처 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성예시 : **2015년 우수문예지발간지원 참고자료(신청단체명)**

문의처

- 창작지원부 문학분야 061-900-2193/2195/2205

사업목적

- 국내에서 추진하는 전문성과 대중성을 겸비한 문학행사와 깊이 있는 조사, 연구, 비평 활동을 지원하여 우리 문학의 발전과 가치 확산에 기여

지원신청자격

- 전국 규모의 문학행사 및 연구조사 사업을 주관할 수 있는 민간단체
 - 문학단체, 문학동인, 문학전문 출판사, 조직위원회, 민간재단

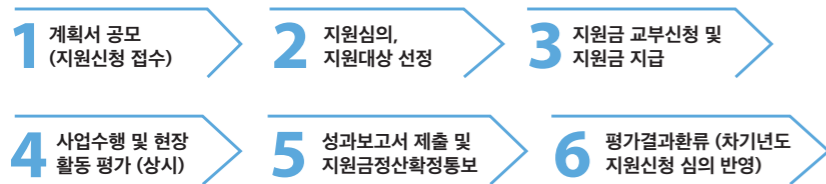
지원대상 사업

- 민간 주도로 국내에서 추진되는 독자적이고 특성화된 우수 문학 행사 또는 프로그램(문학축제 등)
- 그밖에 조사연구사업, 세미나·심포지엄·워크숍 등

유의사항

- 개인은 지원 신청할 수 없음
- 최근 2개년 간 유사 사업 추진 실적을 입증할 수 있어야 함

사업추진절차



지원규모

- 신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

구분	A급	B급	C급
문학행사	3천만 원	1천 8백만 원	8백만 원
학술행사 (세미나, 심포지엄 등)	1천 8백만 원	1천 2백만 원	7백만 원
비평연구	1천 2백만 원	8백만 원	5백만 원

지원항목

- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부금액

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 기획의도가 분명하고 지속가능성이 높은 사업 우선 지원 고려

- 문학의 사회적 가치제고 및 저변 확대, 생태환경 개선 등에 기여도가 높은 사업 우선 지원 고려
- 지원심의기준
 - 사업계획의 충실성과 타당성 : 40%
 - 사업계획의 실현가능성 : 30%
 - 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 : 30%

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(A)	사업계획의 충실성과 타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가? • 제시한 사업계획안은 충분히 연구되고 계획되고 준비되었는가? • 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가?
진행단계(B)	사업계획의 실현가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? • 사업 홍보를 위한 적극적인 홍보계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 재정건전성을 확보하기 위해 노력하고 있는가? • 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
성과단계(C)	해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획은 예술위원회의 사업목적 달성에 기여하며 예술현장의 활성화 및 해당 분야 발전에 기여할 수 있는가? • 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과와 환류 및 개선 노력은 적정하며 그러한 실적은 있는가? • 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 독자, 관객)들의 만족수준은 어떠한가? <ul style="list-style-type: none"> - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 제출 단계에서 '참고자료' 면에 첨부하여 주시기 바랍니다.
- ② 단체의 문학행사 및 조사연구활동 증빙자료(최근 2년간)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

- 지원신청서 이외에 지원심의를 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다.(제출된 자료는 반환하지 않습니다.)
- ※ 신청접수 마감일 우체국 소인분까지 유효
- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 문학행사및연구지원 참고자료(신청단체명)

문의처

- 창작지원부 문학분야 061-900-2193/2195/2205

사업목적

- 창작 공간을 제공하고 작가 간, 작가와 독자 간 교류활동을 지원하는 문학관, 집필실 등 문학 전문 공간의 운영을 지원하여 작가의 창작 의욕을 고취하고 문학 창작여건을 개선함

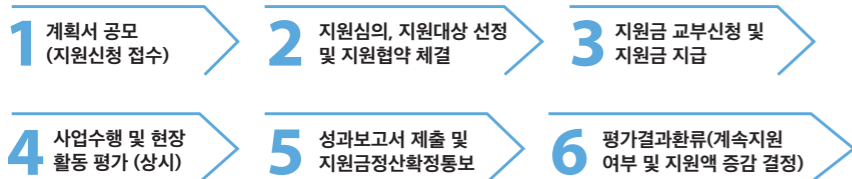
지원신청자격

- 문학 창작 공간을 운영 중인 단체 또는 문학관으로서 집필 공간을 운영 중인 단체
 - ※ (2015년도 변경사항) 문학관의 경우 숙식을 제공하지 않는 전용 집필 공간 포함, 단 지자체 또는 지역문화재단이 직접 운영하고 있는 공간은 제외

지원대상사업

- 문인을 대상으로 운영하는 창작집필실
- 창작 공간을 기반으로 운영하는 연계 프로그램

사업추진절차



지원규모

- 창작 집필실 규모에 따라 차등 지원

공간 규모	A급	B급	C급
10개 이상	1억 2천만 원	8천만 원	5천만 원
10개 미만	7천만 원	5천만 원	3천만 원

※ 단, 숙식을 제공하지 않는 집필공간의 경우에는 1천만 원~2천만 원 지원

지원기간

2년간 지원

- 선정된 단체별로 이행조건을 협의하여 한국문화예술위원회와 약정 체결 후 지원
- 1차년도 운영성적을 심층 평가하여 2차년도 지원여부 및 지원규모를 결정
 - 2차년도 지원의 경우, 1차년도 운영성적에 대한 심층평가결과를 반영, 차등 지원 및 지원중단 가능 (단, 사업 예산 규모 편성에 따른 조정 가능)

등급	A급	B급	C급	D급	E급
지원금액	전년도 수준의 최고 130% 까지	전년도 수준의 130~100%	전년도 수준	전년도 수준의 100~80%	지원대상 제외

지원항목

공간 특화전략을 달성하기 위한 목적으로 공간 운영 및 기획프로그램 추진에 사용되는 경비

※ 사업 운영 과정에서 기획, 홍보 등의 업무를 수행하는 상근인력 운용비 포함

지원심의기준

- 지원심의기준
 - 공간운영계획의 충실성과 타당성(30%)
 - 공간운영계획의 실현가능성(40%)
 - 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과(30%)

심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P) 공간운영계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서에 기재된 공간운영계획은 구체적이고 충실한가? 공간의 지속가능한 운영을 위한 중기전략이 마련되어 있으며 타 공간과 운영상의 차별성을 확보하고 있는가? 공간의 시설물과 제공하는 서비스의 수준은 양호한가? 공간운영을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가?
집행단계(O) 공간운영계획의 실현가능성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> 공간운영계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? 공간 및 사업 홍보를 위한 적극적인 홍보계획(홈페이지 운영, 매체 홍보 등)을 가지고 있으며 그 내용은 적정한가? 공간 이용자를 선정하는 과정과 절차는 공개적으로 투명하게 운영하고 있는가? 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
성과단계(S) 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 공간에서 제시한 사업계획은 예술위원회의 사업목적 달성에 기여하며 예술현장의 창작활성화에 긍정적인 영향을 미치는 사업인가? 공간운영성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과와 환류 및 개선 노력은 적절하며 그러한 실적은 있는가? 공간이용고객이나 이해관계자들의 만족수준은 어떠한가? <ul style="list-style-type: none"> - 공간이용고객이나 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가? 국내·외 예술인·단체·공간과의 네트워크 활성화 및 지역사회 파트너십 활동을 통한 성과창출을 기대할 수 있는가?

- 지원심의과정 : 사업운영계획서 검토
 - ※ 필요시 신청단체 관계자 인터뷰 심사
- 차년도 지원심의
 - 기존 사업에 대한 평가결과 적용

구분	평가결과 적용
기존지원사업('13~'14년도 동 사업 지원)	2013/14년도 종합평가결과(50%) + 2015년도 사업계획 심의(50%)
신규신청사업	2015년도 사업계획 심의(100%)

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 제출 단계에서 '참고자료' 면에 첨부하여 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료' 면에 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

- 공간 도면 및 공간 내외부에 대한 시각자료
- 단체성격을 알 수 있는 각종 법적증빙서(해당사항이 있을 경우)

③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

• 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팸플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다.(제출된 자료는 반환하지 않습니다.)

※ 신청접수 마감일 우체국 소인분까지 유효

• 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)

• 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 문학창작공간지원 참고자료(신청단체명)**

문의처

- 창작지원부 문학분야 061-900-2193/2195/2205

시각예술행사지원

사업목적

- 특성화된 전략과 담론생산을 기반으로 하는 대규모 시각예술 전시 및 기획행사 지원을 통해 탁월한 시각분야의 행사를 개발함으로써 작가 및 예술 단체의 창작역량을 제고함과 동시에 국민의 미술 향유 기회를 확대함

지원신청자격

- 전국단위의 대규모 시각예술 행사를 주관하는 민간단체(장르별 단위협회, 조직위원회, 문화예술 재단 등)
 - 행사에는 반드시 전문기획자(큐레이터)가 참여토록 함
(전문기획자는 국공립미술관에 소속되지 않은 독립큐레이터나 독립기획자로 하되 자신의 기획안으로 2회 이상 전시 및 행사를 구현한 실적이 있는 전문가로 함)

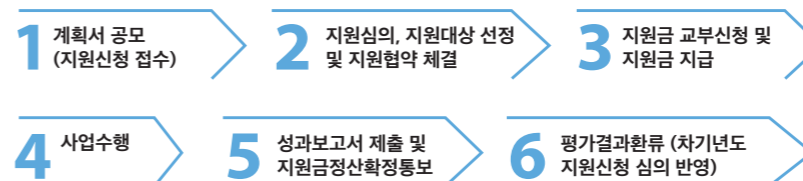
지원대상

- 국내에서 개최되는 시각예술분야 전국규모행사로서
 - 2회 이상 개최 실적이 있는 행사
 - 대규모 시각예술 기획전시 및 프로젝트성 행사
 - 특정한 기획의도를 갖는 지역간·국제 교류 시각예술 전시 및 행사
- * 명확한 시각예술 담론 생산을 통해 시각예술분야의 발전에 기여할 수 있는 행사를 대상으로 하되, 한국성 담론생성을 추구하는 행사를 우선 지원함
(한국성 담론의 예시: 한국의 역사, 문화, 예술 및 문화적 원천콘텐츠를 소재로 하여 이를 현대미술로 재해석하는 작업 등)

유의사항

- 지원신청 할 수 없는 주체
 - 개인
 - 지방자치단체(광역시·도, 시·군 등 기초 자치 단체)
 - 해당 사업에 국고(문화체육관광부), 관광진흥개발기금 보조를 받는 시각예술행사를 운영하는 단체
- 지원신청 할 수 없는 사업
 - 상업적 목적의 공모전, 개인전, 기획의도가 불명확한 관례적인 회원전 및 단체전, 졸업작품전

사업추진절차



지원규모

- 행사 내용 및 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

지원등급	A급	B급	C급
지원규모	2억 원 ~ 1억 5천만 내외	1억 5천만 원 ~ 1억원 내외	1억원 원 ~ 5천만 원 내외

지원항목

- 행사운영에 소요되는 직접경비

지원심의 중점방향

- 중점심의방향
 - 담론생산 내용의 수월성
 - 기획자의 활동실적
 - 최근의 행사 및 유사행사의 실적 및 성과
 - 지자체의 관심도 및 참여도
- 평가결과 지원심의 반영
 - ※ 기존 지원사업의 경우 2013년도 평가결과 70%, 2015년도 사업계획 심의기준에 따른 결과 30%를 각각 반영하고, 신규 신청 사업의 경우 2015년도 사업계획 심의기준에 따른 결과를 100% 반영함.

구분		평가결과 적용
기존지원사업	'13년도 문예진흥기금 지원을 받은 경우	2013년도 평가결과(70%) + 2015년도 사업계획 심의(30%)
신규신청사업	'13년도 문예진흥기금 지원을 받지 않은 경우	2015년도 사업계획 심의(100%)

- 2015년도 사업계획 심의방식
 - 신청단체 관계자 인터뷰 심사 병행 실시

지원심의 기준

- 사업계획의 충실성과 타당성 : 20%
- 사업프로그램의 예술적 수월성 : 30%
- 사업계획의 실현가능성 : 20%
- 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 : 30%

심의기준(가중치)	세부평가내용
(20%) 사업계획의 충실성과 타당성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업프로그램의 지속 발전을 위한 명확하고 차별화된 중기 비전 및 전략이 마련되어 있는가? · 세부 사업운영계획은 구체적이고 충실하며, 예술위원회의 사업목적에 부합 하는가? · 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가? · 전년도에 제기된 문제점에 대한 사업개선 방안을 적절히 제시하고 있는가?
(30%) 사업프로그램의 예술적 수월성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업을 통해 생산될 예술적 담론의 내용은 예술적으로 우수한가? · 사업에 참여키로 한 주요 예술인들의 예술적 기량은 우수한가? · 사업계획이 독창적인가? <ul style="list-style-type: none"> - 기획자의 전문성 및 관련 활동을 고려할 때, 예술적으로 우수한 결과를 기대할 수 있는가?

(20%) 사업계획의 실현가능성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때, 실현가능성이 높은 사업인가? · 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? · 사업진행에 참여키로 한 주요 예술인들의 참여를 담보할 수 있는가? · 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? · 사업을 위한 적극적인 홍보 및 관객개발 방안을 마련하고 있으며, 그 내용은 적정한가? · 사업에 대한 재정운용 계획은 현실성 있게 짜여져 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며, 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산 편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위해 노력하고 있는가?
(30%) 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과	<ul style="list-style-type: none"> · 사업계획은 예술현장의 상호 교류(지역 간, 장르 간, 국제교류 등) 활성화, 해당분야 발전 및 사회적 관심 확산에 기여할 수 있는가? · 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체 평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과의 환류 및 개선노력은 적정하며, 관련 실적은 있는가? · 사업과 관련한 이해관계자들(참여자, 관객 등)의 만족수준은 어떠한가? <ul style="list-style-type: none"> - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의에 필요한 자료
 - ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - 최근 개최한 2회의 행사 개최실적을 증빙할 수 있는 자료
- 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전남 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)

※ 공모 관련 자료 : 접수 마감일 우체국 소인분까지 유효

- 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 공모 (신청단체명-시각예술행사지원)

문의처

- 창작지원부 시각예술분야 061-900-2192

사업목적

- 비평집, 비평전문지 발간을 통한 담론 형성 및 심층 비평연구 활동을 장려하여 시각예술분야 전반의 비평을 활성화함

지원신청자격

- 비평적 역량을 가지고 최근 2년(2013~2014년)이상 지속적으로 비평활동을 해오고 있는 비평가로서 개인평론집 발간 경력이 있거나 향후 발간예정인 비평가
- 최근 2년(2013~2014년)이상 비평전문 매체를 발간해오고 있는 단체
- 포럼의 경우, 국내외 비평 및 미술전문가들로 구성된 단체(신규단체 포함)

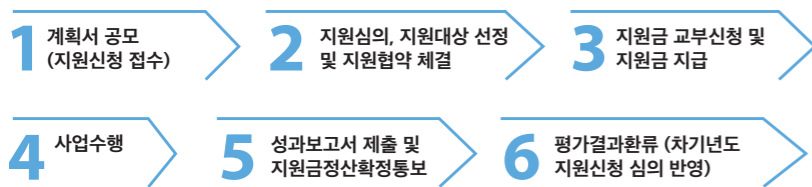
지원대상

- 비평적 이슈를 가지고 기획된 포럼, 세미나, 심포지엄 등 학술행사
- 비평매체 발간(온라인 매체 포함)
- 해외 비평연구 동향에 대한 조사 연구 활동
- 개인 비평집, 앤솔로지 발간 사업

유의사항

- 단, 비평 연구 활동지원 유형에 해당하는 사업의 경우, 결과물의 공유와 확산을 위해 단행본 발간 또는 전문지 게재 등을 통해 사업성과를 공유할 수 있는 구체적인 계획을 제시해야 하며, 해당요건을 이행하지 못할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 비평포럼의 경우, 1회성 행사를 지양하고 최소 6개월이상 10회이상 연속사업을 대상으로함
- 지원 신청할 수 없는 사업
 - 비평전문지가 아닌 일반적인 미술잡지 발간 및 미술사 등 미술일반 연구와 관련한 학회지 발간
 - 일반적인 연례 학회 학술 행사
(단, 학회 학술행사라 하더라도 비평가들이 참여하는 본격적인 비평담론 생산을 위한 학술 행사는 가능)

사업추진절차



지원규모

- 신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

구분	A급	B급	C급	D급
비평포럼	8천만원	5천만원	3천만원	1천만 원
일반학술행사	1천만원	8백만 원	5백만 원	3백만 원
평론집 및 앤솔로지발간	2천만 원	1천만 원	5백만 원	3백만 원
비평전문 매체발간	2천만 원	1천 5백만 원	1천만 원	8백만 원
비평연구	1천 5백만 원	1천만 원	8백만 원	5백만 원

지원항목

- 발간물 간행비, 학술행사 운영, 조사연구 등에 소요되는 직접경비
- 개인비평집 발간의 경우 미발표 원고에 한해 500만원 이내 원고료 인정

지원심의 중점방향

- 새로운 비평적 담론 및 관점의 수월성
- 비평활동 결과물에 대한 실현가능한 구체적 출간계획 여부 (전문매체로부터의 원고청탁, 출판계약체결 여부 등)
- 비평포럼의 경우, 주제 및 담론의 창의성, 참여자 섭외여부, 파급효과 등

지원심의 기준

- 사업계획의 충실성과 타당성 : 20%
- 사업프로그램의 예술적 수월성 : 30%
- 사업계획의 실현가능성 : 20%
- 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 : 30%

	심의기준(가중치)	세부평가내용
(A)비평활동	사업계획의 충실성과 타당성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업프로그램의 지속 발전을 위한 명확하고 차별화된 중기 비전 및 전략이 마련되어 있는가? 세부 사업운영계획은 구체적이고 충실하며, 예술위원회의 사업목적에 부합하는가? 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가? 전년도에 제기된 문제점에 대한 사업개선 방안을 적절히 제시하고 있는가?
	사업프로그램의 예술적 수월성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업내용은 예술적으로 우수한가? 사업에 참여기로 한 주요 예술인들의 예술적 기량은 우수한가? 사업계획이 독창적인가? - 기획자의 전문성 및 관련 활동을 고려할 때, 예술적으로 우수한 결과를 기대할 수 있는가?
(B)비평연구	사업계획의 실현가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때, 실현가능성이 높은 사업인가? 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? 사업진행에 참여기로 한 주요 예술인들의 참여를 담보할 수 있는가? 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? 사업을 위한 적극적인 홍보 및 관객개발 방안을 마련하고 있으며, 그 내용은 적정한가? 사업에 대한 재정운용 계획은 현실성 있게 짜여져 있는가? - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며, 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산 편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위해 노력하고 있는가?
	해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업계획은 예술현장의 상호 교류(지역 간, 장르 간, 국제교류 등) 활성화, 해당분야 발전 및 사회적 관심 확산에 기여할 수 있는가? 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체 평가체계를 가지고 있는가? - 자체 평가결과의 환류 및 개선노력은 적정하며, 관련 실적은 있는가? 사업과 관련한 이해관계자들(참여자, 관객 등)의 만족수준은 어떠한가? - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

- ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

- ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 최근 2년간, 비평, 연구 활동실적을 증빙할 수 있는 자료

③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

- ※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)
• 우편 제출 : 전남 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)
※ 공모 관련 자료 : 접수 마감일 우체국 소인분까지 유효
- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (신청단체명-시각예술비평·연구활성화)**

문의처

- 창작지원부 시각예술분야 061-900-2192

시각예술창작및전시공간지원

사업목적

- 민간이 운영하는 시각예술창작 및 전시공간 (사립미술관, 대안공간, 창작스튜디오 등)을 지원함으로써 특화된 창작 활동의 거점을 확충하며, 예술가(단체)의 안정적 창작 기반을 제공함
- 지원신청자격: 아래 ①~②의 조건 중 한 가지를 충족하며 '지원신청 할 수 없는 대상'에 해당하지 않는 곳
① 대안공간 등 비영리성을 추구하는 창작 및 전시공간
② 「박물관 및 미술관 진흥법」에 의한 등록 사립미술관

지원대상

- 민간이 운영하는 사립미술관, 비영리전시공간(대안공간), 창작스튜디오
- 우수기획전 및 프로그램을 운영하는 공간으로서 최소 2년(2013년 이전 개관) 이상의 운영실적을 가진 공간
- 연간 사업계획 중 복수의 전시 및 프로그램을 포함할 수 있으며, 명확한 주제 및 기획의도를 가지며 창작신작 위주로 구성된 기획전을 3회 이상 반드시 포함해야 함. (단, 기획전 포함내용중 내부 소장품만으로 구성된 기획전, 특정 단체의 협회전(단체전)이나 회차를 거듭하는 연례전, 학위청구전은 제외됨)

* 지원신청 할 수 없는 대상

- 「박물관 및 미술관 진흥법」에 의한 국·공립 및 대학 미술관
- 영리 및 대관을 주목적으로 하는 공간
- 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 등 아래의 지원제외 대상에 해당하는 사립미술관

※ 사립미술관 지원 기준

- 기업 지원관 구분 기준 및 지원제외 대상

- ① 기업이 미술관을 운영·관리하거나 아래 ②~⑤항과 같은 방법으로 참여한 적이 있는 경우
- ② 미술관 종사자들에 대한 인사관리, 노무처리를 해당기업에서 임명하고 지휘감독하며, 인력과 임금을 지원받는 경우
- ③ 미술관의 경리처리, 회계장부, 재무제표가 부설기관 등 해당기업과 종속 관계를 갖고 있으면서 운영비의 상당부분을 지원 받는 경우
- ④ 미술관 건축물과 토지, 시설, 소장품, 자산 등의 소유권 또는 관리권을 기업이 갖고 있는 경우
- ⑤ 미술관의 소장유물과 자료가 설립 기업의 생산품 등으로 이루어지는 등 기업의 홍보나 영리가 우선적인 목적으로 설립된 경우

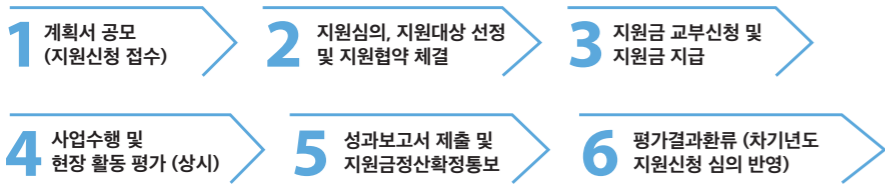
- 지원가능 대상

- ① 설립자가 기업의 대표와 동일한 경우라 하더라도 양자가 서로 다른 법인이나 기구로 독립되어 개인적인 차원으로 운영되는 경우
- ② 설립주체가 기업이라 하더라도 현재 모기업이 존재하지 않는 경우
- ③ 설립주체가 기업이라 하더라도 재산권이나 운영권의 권리를 포기하였거나, 공고일 이전 3년간 미술관이 재정적으로나 인적 자원의 지원 없이 자력으로 운영함으로써 실질적으로는 독립운영체계를 유지한 경우
- ④ 설립주체가 비영리사업을 목적으로 설립된 법인 등의 단체

유의사항

- 지역문화재단과 우리 위원회가 협력사업으로 운영하는 <레지던시사업>을 추진하는 개별 미술관의 경우, 본 사업과의 중복을 피하기 위하여 예산신청 내역에 레지던시 사업에 대한 내용은 반영하지 말아주시기 바랍니다

사업추진절차



지원규모

- 공간의 규모, 공간운영의 내실성, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

지원등급	A급	B급	C급	D급
지원규모	1-1.5억 원	7천만 원	5천만 원	3천만 원

지원항목

- 공간운영 및 기획사업 추진에 소요되는 직접경비. 단, 운영비중 시설개보수 및 자산취득, 전기,수도등 공공요금 제외
- 공간의 안정적인 운영을 위한 행정,기획,홍보 등의 업무를 수행하는 상근인력 (큐레이터나 에듀케이터 인건비지원 대상 이외 인력)운용

지원방법 : 2년간 지원

- 선정된 단체별로 이행조건을 협의하여 한국문화예술위원회와 약정 체결 후 지원함
- 1차년도 운영성과를 심층 평가하여 2차년도 지원여부 및 지원규모를 결정
 - 2차년도 지원의 경우, 예산범위 내에서 지원사업에 대한 심층평가결과를 반영, 차등 지원 및 지원대상 제외(단, 예산 사정에 따른 조정 가능)

지원등급	A급	B급	C급	D급
지원규모	전년도 수준의 최고 110% 까지	전년도 수준	전년도 수준의 90%까지	지원대상 제외

지원심의

1) 심의방식

- 사립미술관과 기타 비영리전시공간을 별도 범주화하여 심의하되 차별화된 운영전략을 가진 공간을 대상으로 집중과 선택방식의 지원
- 전체 지원액의 일정비율(20%내외)은 문화기반이 열악한 비수도권 공간 및 설립3년 미만의 신생 대안공간에 대한 운영활성화를 위해 배려함

2) 2015년도 사업계획 심의 착안사항

- 사업운영계획서, 3개년 중기운영전략 검토 ※ 필요시 신청단체 관계자 인터뷰 심사

3) 2015년도 사업계획 지원심의기준

- 공간운영계획의 충실성과 예술성 : 40%
- 공간운영계획의 실현가능성 : 30%
- 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 : 30%

	심의기준(가중치)	세부평가내용
(가)계획단계(P)	공간운영계획의 충실성과 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> 공간운영계획이 명확하고 차별화된 중기 비전 및 전략이 마련되어 있는가? 세부 운영계획은 구체적이고 충실하며, 예술위원회의 사업목적에 부합하는가? 공간운영계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가? 전년도에 제기된 문제점에 대한 사업개선 방안을 적절히 제시하고 있는가? 사업내용은 예술적으로 우수한가? 사업계획이 독창적인가? - 기획자의 전문성 및 관련 활동을 고려할 때, 예술적으로 우수한 결과를 기대할 수 있는가?
(나)실행단계(O)	공간운영 계획의 실현가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때, 실현가능성이 높은 사업인가? 공간운영계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? 사업진행에 참여키로 한 주요 예술인들의 참여를 담보할 수 있는가? 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? 사업을 위한 적극적인 홍보 및 관객개발 방안을 마련하고 있으며, 그 내용은 적정한가? 공간운영에 대한 재정운용 계획은 현실성 있게 짜여져 있는가? - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며, 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산 편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위해 노력하고 있는가?
(다)성과단계(S)	해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 운영계획은 예술현장의 상호 교류(지역 간, 장르 간, 국제교류 등) 활성화, 해당분야 발전 및 사회적 관심 확산에 기여할 수 있는가? 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체 평가체계를 가지고 있는가? - 자체 평가결과와 환류 및 개선노력은 적정하며, 관련 실적은 있는가? 사업과 관련한 이해관계자들(참여자, 관객 등)의 만족수준은 어떠한가? - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 최근 2년간(2013-2014년도) 운영실적을 증빙할 수 있는 자료

③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

· 우편 제출 : 전남 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)

※ 공모 관련 자료 : 접수 마감일 우체국 소인분까지 유효

- 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 공모 (신청단체명-시각예술창작 및 전시공간지원)

문의처

- 창작지원부 시각예술분야 061-900-2192

공연예술행사지원

※ 이 사업은 별도로 공모 추진예정이므로 추후 공모안내를 참고하여 주시기 바랍니다

사업목적

- 우수한 전국 규모 공연예술 행사 및 축제 개최를 지원하여 공연예술 창작 역량을 높이고 국민들이 수준 높은 공연예술을 접할 수 있는 기회를 제공

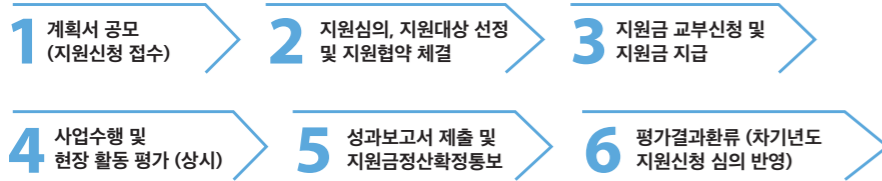
지원신청자격

- 전국규모의 공연예술 행사를 주관 할 수 있는 민간단체 (장르별 단위협회, 조직위원회, 민간재단 등)

지원대상

- 최소 3년 이상(2012~2014년) 연례적으로 개최된 공연예술분야 (연극, 무용, 음악, 전통예술) 의 전국규모 행사

사업추진절차



지원항목

- 행사수행에 소요되는 직접경비

공연예술비평·연구활성화사업지원

사업목적

- 비평집, 전문지 발간을 통한 담론 형성 및 심층 비평연구 활동을 지원하여 공연예술의발전과 가치 확산에 기여

지원신청자격

- 전문지 발간 지원 : 최근 2년 이상(2013~2014년) 공연예술 전문지를 발간한 단체
- 비평활동 지원 : 최근 2년 이상(2013~2014년) 공연예술 관련 연구 실적이 있는 단체 및 개인

지원대상

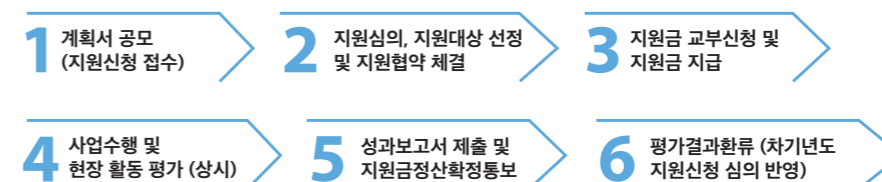
- 1) 전문지발간 지원
 - 공연 리뷰, 비평문, 국내외 각종 관련 정보 등을 포함한 전문지를 정기적으로 발간하는 사업
- 2) 비평활동 지원
 - 비평매체 발간(온라인 매체 포함)
 - 해외 비평연구 동향에 대한 조사 연구 활동
 - 비평관련 주제, 인물, 이슈 등을 설정하여 기획된 세미나, 심포지엄 등 학술행사
 - 개인 비평집, 앤솔로지 발간 사업

※ 단, 비평 활동지원 유형에 해당하는 사업의 경우 결과물의 공유와 확산을 위해 전문지 등을 통해 사업성과를 공유할 수 있는 구체적인 계획을 제시해야 하며, 해당요건을 이행하지 못할 경우 선정이 취소될 수 있음

유의사항

- 지원신청 할 수 없는 경우
 - 학회지 발간, 세미나, 워크숍 등 일반적인 예술이론 연구를 목적으로 하는 연례 학술활동 (단, 학회지 발간 및 학술행사라 하더라도 비평가들이 참여하는 본격적인 비평담론 생산을 위한 학술 행사는 신청 가능)

사업추진절차



지원규모

- 신청사업의 규모, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

구분	A급	B급	C급
전문지	5천만원~3천만원	3천만원~1천만원	1천만원
기타 간행물	2천만원	1천만원	5백만원
연감, 영상자료, 비평집	1천만원	5백만원	3백만원
개인 및 단체의 비평활동	1천만원	5백만원	3백만원

지원항목

서적 발간, 비평활동, 행사운영 등에 소요되는 직접경비

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 1) 전문지발간 지원
 - 전문지의 유통(배포규모 및 지역 포함), 홍보 계획, 구독자 확보 계획
 - 2) 비평활동 지원
 - 사업 수행자(단체)의 그동안 연구, 비평활동 실적
- 지원심의기준
 - 사업계획의 충실성과 타당성 : 40%
 - 사업계획의 실현가능성 : 30%
 - 해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과 : 30%

심의기준(가중치)	세부평가내용
(4) 사업계획의 충실성과 타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가? • 제시한 사업계획안은 충분히 연구되고 계획되고 준비되었는가? • 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가? • 정기간행물 발간사업의 경우 지속가능한 운영을 위한 중기전략이 마련되어 있으며 타 매체와의 차별성을 확보하고 있는가? • 발간사업의 경우 배포, 유통 계획이 구체적이며 필자에 대한 원고료를 지급하고 있는가?
(3) 사업계획의 실현가능성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? • 사업 홍보를 위한 적극적인 홍보계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 수립되었는가? <ul style="list-style-type: none"> - 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? • 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
(5) 해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획은 예술현장의 활성화 및 해당 분야 발전에 기여할 수 있는가? • 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과의 환류 및 개선 노력은 적정하며 그러한 실적은 있는가? • 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 독자, 관객)들의 만족수준은 어떠한가? <ul style="list-style-type: none"> - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 - ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - 최근 2년간 활동 실적을 증빙할 수 있는 자료
 - 연구대상기관의 초청장(해당사항이 있을 경우)
 - 장소대관확인서(해당사항이 있을 경우)
 - 출판약정서(발간사업에 한함)
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)
- ※ 공모 관련 자료 : 접수 마감일 우체국 소인분까지 유효
 - 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 공모 (신청단체명-공연예술 비평·연구활성화사업 지원)

문의처

- 창작지원부 연극분야 061-900-2196
- 창작지원부 무용분야 061-900-2198
- 창작지원부 음악분야 061-900-2202
- 창작지원부 전통예술분야 061-900-2199

공연예술창작및발표공간지원

※ 이 사업은 별도로 공모 추진예정이므로 추후 공모안내를 참고하여 주시기 바랍니다

사업목적

- 민간이 운영 중인 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통예술)분야 전문공간을 지원하여 예술가(단체)에게 안정적인 창작기반을 제공

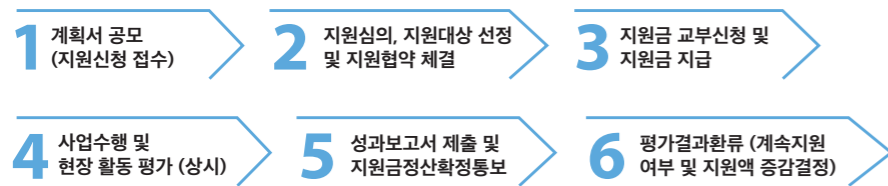
지원신청자격

- 연극·무용·음악·전통예술 : 각 분야별 공연을 발표할 수 있는 공간을 소유하거나 임차하고 있는 예술단체 및 개인(전용 소극장, 복합공간, 무용스튜디오 등)
- ※ 연습실이나 대관 공간은 제외되며, 1개 단체(개인)가 1개 공간에 대해서만 지원신청 가능함

지원신청대상공간

- 사업의 목적을 구현할 수 있도록, 공간 특화를 위한 최소 3년 이상의 중기운영전략(2015~2017년)을 수립하여 운영되는 공연예술 공간

사업추진절차 (1차년도)



지원규모

- 최대 1억원 ~ 최저 2천만원
- 공간의 규모, 공간운영의 내실성, 파급효과 등을 검토하여 지원규모 책정

지원등급	A급	B급	C급
지원규모	1억원 ~ 8천만원	8천만원 ~ 5천만원	5천만원 이내

지원기간 : 2년간 지원

- 선정된 단체별로 이행조건을 협의하여 한국문화예술위원회와 약정 체결 후 지원함
- 1차년도 운영성과를 심층 평가하여 2차년도 지원여부 및 지원규모를 결정
 - 2차년도 지원시 1차년도 운영성과에 대한 심층평가결과를 반영하여 차등 지원하거나 지원 중단 가능 (단, 사업 예산 사정에 따른 조정 가능)

등급	A급	B급	C급	D급	E급
지원규모	전년도 수준의 최고 110% 까지	전년도 수준	전년도 수준의 90%까지	지원대상 제외	지원대상 제외

지원 항목

- 공간별 특화 전략을 달성하기 위한 목적으로 공간 운영에 사용되는 경비

지원조건

- 공간의 안정적인 운영을 위해 기획, 홍보 등의 업무를 수행하는 상근인력 운용

지원심의

- 평가결과 지원심의 반영
 - 기존 지원사업 여부에 따른 평가결과 심의 적용

구분		평가결과 적용
기존지원사업	'13~'14년도 동 사업으로 지원 받은 경우	2013/2014년도 종합평가결과(50%) + 2015년도 사업계획 심의(50%)
신규신청사업	'13~'14년도 동 사업으로 지원 받지 않은 경우	2015년도 사업계획 심의(100%)

- 2015년도 사업계획 심의
 - 사업운영계획서, 3개년 중기운영전략 검토
 - ※ 필요시 신청단체 관계자 인터뷰 심사

2) 지원심의기준

	심의기준(가중치)	세부평가내용
가점단계(가)	공간 운영 계획의 충실성과 타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> 공간 운영을 위한 명확하고 차별화된 전략이 마련되어 있는가? 공간 운영계획은 구체적이고 충실한가? 사업을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가?
점단계(나)	공간운영 계획의 실현가능성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> 사업을 충실히 운영하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? 효율적인 사업집행을 위한 홍보 및 재정운용 계획을 보유하고 있는가? 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
상위단계(다)	해당분야 발전에 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 공간 운영계획이 예술현장의 창작역량 강화 및 창작여건 개선에 긍정적인 영향을 미치는 사업인가? 사업성과를 모니터링하고 환류 개선하기 위한 자체평가 체계를 갖고 있는가? 관련분야 고객이나 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계적인 소통 채널을 갖고 있는가?

문의처

- 창작지원부 연극분야 061-900-2196
- 창작지원부 무용분야 061-900-2198
- 창작지원부 음악분야 02-3674-7625
- 창작지원부 전통예술분야 061-900-2199

사업목적

- 공연작품 제작비용 중 부담이 큰 대관료 비용을 지원하여 공연예술단체가 안정적으로 작품을 발표할 수 있는 여건을 마련

지원신청 자격

- 공연예술분야(연극, 창작뮤지컬, 무용, 음악, 전통) 창작단체
 - 문화예술진흥법 제7조에 의한 전문예술 법인 및 단체 중 공연예술분야 창작단체 우대
- ※ 지원 신청할 수 없는 단체
 - 국가에서 운영비를 지원받는 단체
 - 협회, 광역 및 기초자치단체 문화재단
 - 언론사 및 언론사 소속의 단체

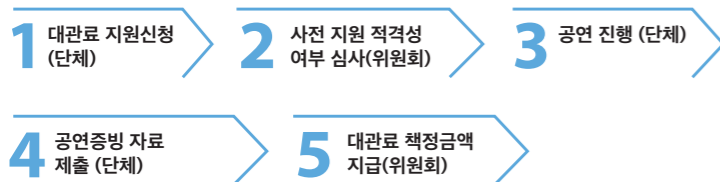
지원대상

- 국내 공연단체가 국내 소재의 공연장에서 공연하는 작품의 대관료 일부
 - 신청단체의 사업수행시 발생한 공연장 대관료에 한해 일부지원(부대시설 사용료 제외)
 - ※공연법상 공연장으로 정식 등록된 공연장에서 진행되는 공연에 한함 (공연장등록증 증빙필수)
- 작품성이 높은 공연 우선지원
 - 상업적 성격이 강한 대규모 공연 (해외 라이센스 뮤지컬, 해외 단체 초청 공연 등) 지원 제외

지원규모

- 신청한 작품의 전체 사업예산 규모를 고려하여 대관료 일부 지원
- 총 대관료의 최대 80% 범위 내에서 지원하며, 동일단체가 연간 최대 2천만원까지(누적 지원금액 기준, 지원신청 횟수는 관계 없음) 지원받을 수 있음

사업추진절차



추진일정

- 연중 수시 접수 후 수시 지원 심의 진행

신청접수기간	공연기간	지원금 지급
2015. 1. 1 ~ 11. 30	2015. 1. 1(수) ~ 12. 31	• 선정된 사업은 공연 종료 후 교부신청시 지급 * 단, 12월에 진행되는 공연의 경우 당월 일괄지급 함

제출서류 및 자료

- 지원신청서 : 지원신청서 1부, 단체법적자격 증빙서 1부, 대관계약서 1부, 공연 소개서 1부, 공연장등록증 1부
- 교부신청서 : 공연결과보고서 1부, 대관료 입금 영수증 1부, 세금계산서, 공연관련 이미지 자료

2015년 예산(안) : 3,000백만원

문의처

- 창작지원부 연극분야 061-900-2196

사업목적

- 전국 소공연장 제작 인력 인프라 구축을 통한 공연창작여건 개선 및 작품 수준 제고
- 무대예술전문인력의 현장 진출 경로 확보 및 경력 개발 지원

지원대상 및 신청자격

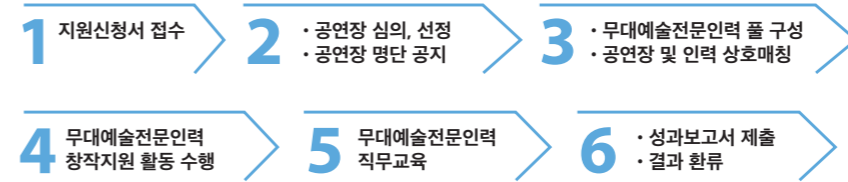
지원대상	지원 신청 자격
공연장	<ul style="list-style-type: none"> • 민간에서 운영하는 공연장으로서 아래 요건을 충족할 것 <ul style="list-style-type: none"> - 객석 규모 500석 미만의 공연장 - 공연장 등록을 필한 공연장 및 공연법상 등록을 하지 아니해도 되는 공연장
무대예술 전문인 (무대기술스텝)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원 분야 <ul style="list-style-type: none"> ① 무대조명 ② 무대음향 ③ 무대기계·장치 ④ 무대감독 • 자격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 무대예술전문인 자격증 3급 이상 소지자이거나 무대예술(기술) 분야 실무 경력 3년 이상인 전문가 중 하나에 해당하는 자 * 다만, 자격증 소지자가 아닌 경우 최근 3년(2012~2014년) 이내에 5작품 이상의 공연작업에 참여한 실적 제시

유의사항

- 근무 조건
 - 무대예술전문인의 지위 : 무대예술전문인은「근로기준법」상 근로자로서 계약 기간 동안 근로자의 지위를 가짐
 - 무대예술전문인 담당 업무
 - * 공연장 시설 및 기자재 관리 업무
 - * 공연진행 및 감독 관련 업무
 - ※ 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무는 지양하며, 무대예술전문분야의 실무 가능한 업무
 - 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
 - 무대예술전문인 배치 공연장은 월 급여 금액 중 10만원 및 고용자 부담 4대 사회보험료 부담
 - 근무시간은 주 40시간을 원칙으로 하되 업무 특성 및 무대예술전문인의 희망 등에 따라 탄력적 근무 시간제 운영 가능
 - 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담
- 교육지원
 - 사업 개시 전 또는 개시 직후 해당 공연장 관계자 및 무대예술전문인에 대한 사업 성과 관리 워크숍 추진 예정으로 참여 협조
 - 공연장에서는 예술위원회에서 전문인력 교육 프로그램이나 워크숍 등 전문인력에 대한 교육 참여 요청시 참여하도록 협조해야 함
 - * 사업에 대한 이해와 업무적응도를 높일 수 있는 교육
 - * 공연장 안전 교육 등 공연장 관리 필수 교육 등
- 배치 공연장은 파견된 무대예술전문인력이 공연장 대관 단체 및 극장 자체 제작 공연 등 실제 공연에 함께

- 참여할 수 있도록 협조하여야 함
- 각 배치 공연장의 무대예술전문인은 다음과 같이 실적 보고서를 제출하도록 함
 - 전문인력 월별 활동 보고서 : 익월 10일까지 (*전문인력→사업운영관리기관)
 - 최종 실적 보고서 : 2016. 1. 31(예정) (*사업관리운영기관→예술위원회)
- 본 사업 관련 문예진흥기금 지원금은 무대예술전문인 인건비(급여) 항목으로만 사용 가

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청접수기간	심의결과 발표(예정)
공연장	2015. 2. 11(수) ~ 2015. 2.27(금)(17일간) (※ 지원신청마감은 신청접수 마감일 18:00까지입니다)	2014. 3월 중
무대예술전문인	* 공연장 선정 결과 발표 후 별도 공지 진행 예정	

지원규모

- 지원 항목 : 전문 인력 지원(인건비 + 교육)
 - 인건비 지원 규모 : 전문 인력 1인당 월 급여금액 180만원 이상
 - * 문예진흥기금 지원 : 월 급여금액 170만원
 - * 공연장 주 부담 : 전문 인력 급여액 중 월 10만원 이상 + 고용자 부담 4대사회 보험료
- 교육지원
 - 전문 인력의 전문성 강화 및 안정적인 무대예술 활동 지원을 위한 체계적인 직무교육 프로그램 운영
 - 주요 프로그램 : 직무 향상 교육, 직무 심화 교육, COP(자발적 연구 모임)
- 지원 기간 : 지원 개시시점 ~ 2015년 12월까지 ※ 지원 기간은 지원개시시점에 따라 변경될 수 있음

지원심의기준

- 심의방법 - 심의위원 사전 서류 심사→심의위원회 종합 심사 회의
- 공연장 선정 심의기준

심의기준(가중치)	세부평가내용
사업 운영 계획의 충실성과 타당성(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 무대예술전문인의 활용계획은 구체적이고 충실한가? • 무대예술전문인력 지원사업에 대한 이해도가 높고 참여 의지가 있는가?
사업수행 능력(40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 공연장의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? • 사업을 충실히 운영하기 위한 공연장 시설과 장비 등이 확보되어 있는가?
해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 공연장 사업계획이 예술현장의 창작역량 강화 및 창작여건 개선에 긍정적인 영향을 미치는 사업인가? • 사업 수행을 통해 무대예술전문인의 전문성을 함양하고 관련분야 경력을 개발하는데 기여할 수 있는가? • 공연장 사업계획이 예술위원회의 무대예술전문인력 지원 사업 목적 달성에 기여하며 무대예술전문인의 경력개발 지원에 기여할 수 있는가?

- 무대예술전문인력 선정 및 공연장 배치
 - 무대예술전문인력 선발 및 파견 공연장 상호매칭 추진
- * 사업 공고에 따른 자격조건 적격성 심사 후 자격 기준 통과자 전원 인력풀 구성
- * 부적격 기준에 해당되는 경우 지원대상 인력풀 구성에서 제외
 - 무대예술전문인력 대상 배치 희망 공연장 신청 (1지망, 2지망, 3지망)
 - 무대예술전문인 간 희망 공연장 중복 시 공연장과 협의 조정 후 인력 배치

지원신청서 제출 방법

- 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
- ※ 서면접수는 하지 않습니다. 자세한 사항은 인터넷 지원신청 방법을 참조하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

※ 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다

- 자료제출시 파일명 작성 예시 (공연장일 경우) : 2015무대예술전문인력-공연장명.확장자
- (전문인력일 경우) : 2015무대예술전문인력-이름.확장자

가. 공연장

- ① 2014년도 문예진흥기금 지원신청서(공연장 신청용, 한글파일)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.
- ② 지원심의에 필요한 자료
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.
 - 문예진흥기금 지원신청 요약자료(공연장신청용, 엑셀파일) • 공연장 등록증 사본
 - 사업자 등록증 사본 • 임대차계약서 사본(해당될 경우)

나. 무대예술전문인

- ① 2014년도 문예진흥기금 지원신청서(무대예술전문인 신청용, 한글파일)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.
- ② 지원심의에 필요한 자료
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.
 - 문예진흥기금 지원신청 요약자료(무대예술전문인용, 엑셀파일)
 - 직무관련분야의 자격증 사본(해당자에 한함)
 - 참여한 공연목록 및 증빙자료(공연 프로그램, 공연사실확인서 등)

문의처

- 한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원 (☎ 02-760-4665)

공연예술분야 기획 및 경영 전문인력 지원

사업목적

- 민간 공연예술분야 기획·경영 전문인력의 고용 지원을 통한 창작여건 개선
- 역량 있는 민간 공연예술단체의 운영난 해소

지원 대상

- 민간분야 공연예술단체(사회적기업, 전문예술법인단체 포함)
- 민간분야 공연예술 축제 상설 조직

지원 신청할 수 없는 대상

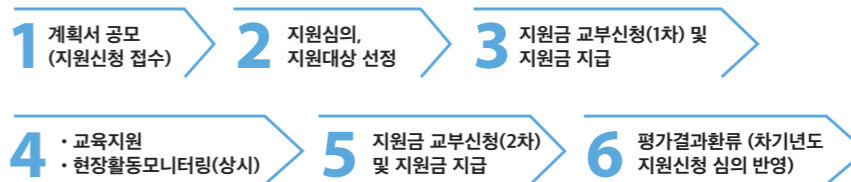
- 소재지가 대한민국이 아닌 단체
- 문예진흥기금 미납 단체 및 개인
- 문화체육관광부의 '민간단체 보조금의 관리에 관한 규정' 제15조 <별표 3>의 보조금 집행질서 위반행위 적용대상 단체의 경우 위반행위 처리기준에 따름
- 한국문화예술위원회로부터 지원금 수혜 후 집행 및 정산, 관리가 부적절하여 지원금 수혜대상에 결격사유가 있다고 통보된 단체 및 예술가
- 국립·공립(도·시·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 초·중·고교 재학생 또는 이들로 구성된 단체
- 학교, 종교기관, 친교기관 등의 소속단체
- 주식회사(단체의 법인격이 주식회사인 경우)

※ 단, 사회적기업 인증 단체는 지원신청 할 수 있음

지원 신청 자격

- 지원 대상으로서 아래의 요건을 모두 충족할 것
 - 최근 2년(2013년~2014년) 간 연 1편 이상의 공연활동 실적이 있을 것
 - 2014. 12월말 기준으로 1명 이상의 공연기획·경영 분야 상근직원을 6개월 이상 고용한 단체

사업추진절차



신청접수기간	심의결과 발표(예정)
2015. 3. 3(화) ~ 2015. 3.17(화)(15일간) ※ 지원신청마감은 신청접수 마감일 18:00까지입니다	2015. 4월 중

지원 해당 업무

구분	업무내용
공연기획업무	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 콘텐츠 기획, 제작 • 교육프로그램 기획 • 홍보 • 마케팅 (펀드레이징, 티켓관리, 후원회 관리 등) • 국제교류 업무 등
경영(단체운영) 관련 업무	<ul style="list-style-type: none"> • 세무, 회계, 인사, 조직관리 등

유의사항

- 단체 의무 사항
 - 지원인력의 단순 사무 및 행정 보조 등 잡무 지양
 - 지원 대상 인력은 지원 신청 마감일 현재 공연기획·경영 분야 실무 경력 2년 이상일 것
 - 4대 사회보험(국민연금·건강보험·고용보험·산재보험) 가입 필수
 - 1년 이상 채용으로 퇴직금 발생 시는 각 해당 공연장 부담
- 선정 취소 사유
 - 기재한 내용 중 허위 사실이 드러난 경우
 - 본 지원 사업 참여를 위하여 기존 근무인력을 인위적으로 감원한 경우
 - 선발 인력에 대해 중복지원을 한 경우

지원 내용

- 지원 항목
 - 공연기획 및 경영분야 전문인력 운영 인건비 일부 지원
 - 교육 프로그램 지원 : 공연예술분야 기획 및 경영분야 전문인력 운영 인건비
- 지원 기간 : 지원 개시시점 ~ 2015년 12월까지
 - ※ 지원 기간은 지원개시시점에 따라 변경될수 있음
- 인건비 지원 내용
 - 지원 인원 산정
 - * 지원 인원 수 : 단체당 최대 5인 이내의 공연기획·경영분야 전문인력

지원인원수 산출방법
 - 전년도 12월말 기준 6개월 이상 상시 고용한 총 인원(공연기획 및 경영분야 외 창작단원도 포함) x 30%한도
 (*소수점 발생시 첫째자리 반올림)
 ※ 단, 산출인원수가 1인 이하일 경우 1인 지원 신청 가능

- 문예진흥기금 지원
 - * 2014. 12월말 기준 6개월 이상 상시 고용 인원에게 지급한 1인당 월평균 급여액(세전) x 지원인원 수
 - ※ 단, 1인당 최고지원한도 : 월 170만원
- 단체 부담 : 지원금액의 최소 10%이상 + 고용자 부담 4대 사회보험료
 - ※ 본 사업을 이유로 한 임금저하 금지

예시1) 2013년도 기획 및 경영인력의 월 평균(세전) 급여가 1,000,000원 일 경우
 • 문예기금 지원금 : 월 1,000,000원
 • 단체 부담금 : 월 10만원(최소) + 4대사회보험료
 → 2014년도 공연기획 및 경영인력 월 급여 : (세전)1,100,000원
예시2) 2013년도 기획 및 경영인력의 월 평균(세전) 급여가 1,800,000원 일 경우
 • 문예기금 지원금 : 월 1,700,000원
 • 단체 부담금 : 월 17만원(최소) + 4대사회보험료
 → 2014년도 공연기획및경영인력 월 급여 : (세전)1,870,000원

지원심의기준

- 단체의 운영 능력 여건 (40%) ※4대사회보험가입율, 장기근속자 여부 등
- 예술적 역량 및 성장 잠재력(30%)
- 해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과(30%)

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계 (A)	단체의 운영 능력 여건 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 정량적 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 4대보험가입율 • 1명 미만(0점) / 1명(4점) / 2명~4명(8점) / 5명~7명(12점) / 8명~10명(16점) / 11명이상(20점) - 장기근속자(1년 이상) 여부 • 1명 미만(0점) / 1명(4점) / 2명~3명(8점) / 4명~5명(12점) / 6명~7명(16점) / 8명이상(20점)
진행단계 (B)	예술적 역량 및 성장 잠재력(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체의 운영에 대한 조직 구성 및 재정계획 등 사업 추진 역량은 충분한가? • 단체의 사업 운영 추진 계획의 안정성 및 활동성은 충실한가? • 사업 참여(지원)에 따른 단체의 운영 성과 향상 및 발전 가능성은 있는가?
완료단계 (C)	해당분야 발전에 대한 기여도와 파급효과(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 단체가 우리 공연예술 활성화 및 해당분야 발전에 기여할 수 있는가? • 금번 지원을 통해 이루고자 단체의 활동목표는 사회적 관심 확산의 파급효과가 명확하며 설득력이 있는가?

지원신청서 제출 방법

- 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 ※서면접수는 하지 않습니다.

※ 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다

• 자료제출시 파일명 작성 예시 : 2014공연기획및경영전문인력운영지원-공연단체명.확장자

① 2014년도 문예진흥기금 지원신청서(한글파일)

※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.

② 지원심의에 필요한 자료

※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청등록시 반드시 첨부하여 제출해주시기 바랍니다.

가. 단체성격을 알 수 있는 각종 법적 증빙서(※해당 단체에 한함)

- 사회적 기업, 전문예술법인·단체 인증 관련 서류(해당단체에 한함)

나. 공연기획 및 경영 분야 실무경력 활동 증명서

- 현 근무인력 중 1년이상 근무직원에 대한 근무 확인서류 : 재직증명서(재직기간 포함)

* 2015. 3월 현재 기준

→ 별도양식없음, 단, 단체장의 확인 직인 필수

다. 4대 사회보험 사업장 가입자 명부(*4대사회보험 정보연계시스템 제공자료)

- 4대사회보험 포털사이트(www.4insure.or.kr) 발급

(※ 본 사업 지원신청 접수기간 중 발급자료만 유효함)

라. 상시고용 인원에 대한 급여지급 확인서류(2013년 12월말 기준)

- 근로소득 원천징수 영수증 또는 갑종근로소득에 대한 소득세 원천징수확인서중 택 1

마. 문예진흥기금 지원신청 요약자료 (엑셀자료)

문의처

- 한국문화예술위원회 아르고예술인력개발원 (☎ 02-760-4665)

연극창작산실「대본공모지원」

사업목적

- 우수 창작연극 발굴과 전략적 지원을 통한 공연예술 분야의 창작의욕 고취와 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 작가 개인

지원대상 : '미발표된' 창작 연극 대본

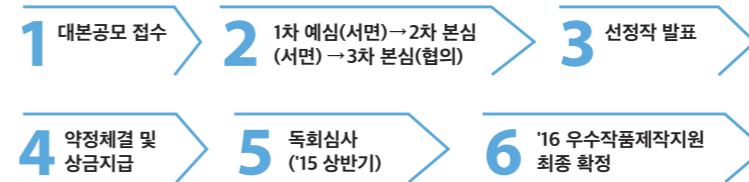
※ 제외대상

- ① (인터넷 매체를 포함한) 지면에 발표된 작품
- ② 출판물로 발간된 작품(비영리 목적, 자료집 포함)
- ③ 공연화 된 작품 ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 미발표 작품으로 간주
- ④ 타 지원사업 선정작품
 - ※ 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업
- ⑤ 원작에 대한 저작권을 취득하지 않은 작품
- ⑥ 심사위원회에서 발표된 공연으로 간주하는 작품

유의사항

- 대본공모는 비공개 심사로 진행되므로 지원자 개인정보를 작품개요서 및 대본에 기재할 경우 심사대상에서 제외될 수 있음

사업추진절차



공모일정

- 접수기간 : 2015년 7월 1일(수) 09:00 ~ 7월 31일(금), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표 : 2015년 11월 1주차

지원규모 및 내용

- 최우수 1작품 5,000만원, 우수 4작품 2,000만원 상금
- 2015년 독회지원금
- 독회심사 통과작품에 한해 2015년 우수작품제작지원 자격부여

지원심의 방법 및 기준

- 1차 (예심서면심사) : 지원자 비공개 심사
- 2차 (본심서면심사) : 1차 심사 취합결과 상위 10순위 선정
- 3차 (본심선정협의) : 본심 심사위원 합동 토론을 통한 최종 선정

심의기준(가중치)	세부평가내용
공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 작품 내용이 창의적이고 참신한가? • 작품 기회 의도는 설득력을 가지고 있는가?
공연작품의 대중성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품에 관객들이 충분히 공감하고 호응할 수 있는가?
무대화에 따른 발전 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용이 무대화에 적합한가? • 작품내용으로 볼 때 발전가능성이 높은 작품인가? • 해당 분야 발전 및 사회적 관심 확산에 기여할 수 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서 (지정양식 사용)	인터넷
2. 대본 파일 (지정양식 사용)	(http://ncas.or.kr)등록
3. 저작권 관련 계약서 1부 (원작에 대한 저작권을 취득한 작품의 경우에만 제출)	

문의처

- 창작지원부 연극 분야 061-900-2196

연극창작산실「시범공연지원」

사업목적

- 우수 창작연극 발굴과 전략적 지원을 통한 공연예술 분야의 창작의욕 고취와 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2015년 내에 공연이 가능한 예술단체

지원대상 : '공연되지 않은' 창작 연극

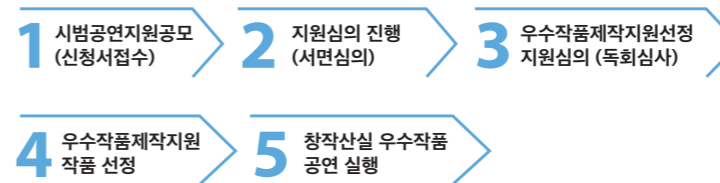
※ 제외대상

- ① 공연화 된 작품
 - ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주
- ② 타 지원사업 선정작품
 - ※ 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

선정작품 수

- 총 15작품 (※전년도 대본공모 당선작 5작품 포함)

사업추진 절차



공모일정

- 접수기간 : 2015년 1월 2일(금) 09:00 ~ 1월 12일(월), 18:00 접수분까지 유효함
 - ※ 2014년 대본공모 선정작은 별도 공모하지 않아도 독회심사 자격이 부여됩니다.
- 결과발표(시범공연지원공모 결과) : 2015년 2월 1주차
- 독회심사 및 결과 발표

구분	'14년 대본공모 선정작	'15년 시범공연 지원선정작
독회심사 일정	2015년 3월 4주차	2015년 4월 1주차
결과 발표 일정	2015년 4월 4주차	2015년 4월 4주차

지원규모 및 내용

- 독회지원금 1,000만원 지원
- 우수작품제작지원 자격부여(단, 독회심사 통과자에 한함)
- 공연된 후 우수작품재공연지원 신청자격 부여 (1회에 한하여 지원)

지원심의 방법 및 기준

- 서면심사 및 선정협의

심의기준(가중치)	세부평가내용
(4) (가) (D) (S) 작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
(4) (가) (D) (S) 공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
(5) (가) (D) (S) 공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(HWP 형식, 지정양식 사용)	인터넷
2. 대본 파일 (HWP 형식, 지정양식 사용)	(http://ncas.or.kr)등록
3. 저작권 관련 계약서 1부 (원작에 대한 저작권을 취득한 작품의 경우에만 제출)	

문의처

- 창작지원부 연극 분야 061-900-2196

연극창작산실「우수작품제작지원」

사업목적

- 우수 창작연극 발굴과 전략적 지원을 통한 공연예술 분야의 창작의욕 고취와 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2015년 내에 공연이 가능한 예술단체

지원대상 (※개별 접수를 받지 않음)

- 2014년 <대본공모> 선정작 최대 5작품
- <시범공연지원> 공모 선정작 최소 5작품

선정작품 수 : 총 10작품

지원규모 및 내용

- 공연제작비 10,000만원 지급
- 공연장 대관 지원 및 홍보지원
- 전문가 멘토링

지원심의 방법 및 기준

- 독회심사(심사위원 개별 배점 후 점수 합산)

심의기준(가중치)	세부평가내용
(4) (가) (D) (S) 작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • (시범공연)지원신청서에 기재된 계획이 충실하게 이행되었는가? • 무대화에 따른 발전가능성은 어떠한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
(4) (가) (D) (S) 공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
(5) (가) (D) (S) 공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

문의처

- 창작지원부 연극 분야 061-900-2196

사업목적

- 우수 창작연극 발굴과 전략적 지원을 통한 공연예술 분야의 창작의욕 고취와 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 경쟁을 통해 단계별로 지원하고 이를 통해 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2016년 2월 내에 공연이 가능한 예술단체

지원대상

- 역대 창작산실 우수작품 선정작 중 공연된 작품

※ 제외대상

- ① 기존 우수작품재공연지원공모 선정작
- ② 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업

공모일정

- 접수기간 : 2015년 3월 2일(월) 09:00 ~ 3월 16일(금), 18:00
- 결과발표 : 2015년 4월 2주차

선정작품 수 : 3작품 선정

지원규모 및 내용

- 지원규모 및 내용 : 10,000만원 지원
- ※ 2016년 2월 말까지 1개 지역 10회 이상 혹은 2개 지역 각 6회 이상(1개 지역당 6회) 공연 필수

지원심의 기준

심의기준(가중치)	세부평가내용
(4) (가) (가) (가) (가) 작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? - 공연장은 확정이 되어 있으며, 공연의 규모나 스태프 및 출연진의 구성 계획은 구체적인가? • 작품의 발전(업그레이드) 가능성은 충분한가? • 공연 홍보를 위한 적극적인 홍보계획과 관객개발계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 공연에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가?
(4) (가) (가) (가) (가) 공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 신청한 작품에 대한 과거공연의 예술성은 우수한가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스태프)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
(5) (가) (가) (가) (가) 공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가? • 신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 공연을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서 (지정양식 사용) 2. 대본 파일 (지정양식 사용) 3. 공연홍보물 1부 4. 공연사진 10장 이상	인터넷 (http://ncas.or.kr)등록
5. 공연영상 CD/DVD 1부 (avi, wmv 형식)	우편 제출 (마감일자 소인까지 유효, 우편물 표지 지정양식 사용)

문의처

- 창작지원부 연극 분야 061-900-2196

사업목적

- 우수창작 무용작품을 발굴하여 전략적 지원(선택과 집중)하여 무용분야의 창작의욕 고취 및 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 단계별 지원함으로써 우수공연의 자생력 확보 및 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2015년 내에 공연이 가능한 예술가(안무가) 및 예술단체

지원대상 : '공연되지 않은' 창작 무용

※ 제외대상

- ① 공연화 된 작품
 - ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주
- ② 타 지원사업 선정작품
 - ※ 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

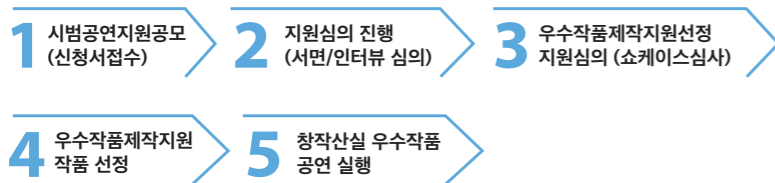
유의사항

- 단계별 지원사업으로, 예술가 및 단체에게 정해진 실연심사(쇼케이스) 일정에 반드시 참여

선정작품 수

- 총 20작품 (소극장 규모 12작품, 대극장 규모 8작품 예정)

사업추진 절차



공모일정

- 접수기간 : 2015년 1월 2일(금) 09:00 ~ 1월 12일(월), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표(시범공연지원공모 결과) : 2015년 2월 중

지원규모 및 내용

- 쇼케이스제작비 지원 : 대극장 1,500만원 / 소극장 1,000만원

지원심의 기준

- 시범공연지원공모(서면심사 및 인터뷰 심의)

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(가)	작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
진행단계(나)	공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/안무/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
성공단계(다)	공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서 (지정양식 사용) -연출 및 무대구성 계획서 (필수) • 무대 대본 및 시놉시스 -저작권 관련 계약서(해당사항 있을 경우) -그 외 공연의 내용을 알 수 있는 관련자료 (참고자료)	인터넷 (http://ncas.or.kr)등록

문의처

- 창작지원부 무용 분야 061-900-2198

사업목적

- 우수창작 무용작품을 발굴하여 전략적 지원(선택과 집중)하여 무용분야의 창작의욕 고취 및 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 단계별 지원함으로써 우수공연의 자생력 확보 및 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2015년 내에 공연이 가능한 예술가(안무가) 및 예술단체

지원대상 (※개별 접수를 받지 않음)

- 2015년 시범공연지원공모 선정작

유의사항

- 2015년 연말에 진행되는 ‘공연예술 창작산실 우수작품전(가칭)’ 일정에 참여
 - ※ 일정 및 장소는 추후 공지
- 우수작품제작지원 작품 규모별 소요시간 준수
 - 대극장 : 최소 45분에서 최대 80분
 - 소극장 : 최소 30분에서 최대 60분
- ※ ‘공연예술 창작산실 우수작품전’ 공연시, 단독공연을 기본으로 하지만 대·소극장 최소 소요시간의 작품 길이의 경우 1일 2작품 합동공연으로 진행될 수 있음.

선정작품 수 : 총 10작품

(소극장 규모 4~6작품, 대극장 규모 3~4작품)

지원규모 및 내용

- 소극장 규모 3,000만원, 대극장 규모 6,000만원 공연제작비 지급
- 공연장 대관 지원 및 홍보지원
- 전문가 멘토링
- 프로모션 책자 및 동영상 제작지원

심사일정

- 쇼케이스 및 인터뷰 심사 : 2015년 4월 4주차
- 결과발표(우수작품제작지원 결과) : 2015년 5월 4주차

지원심사 방법 및 기준

- 쇼케이스 및 인터뷰 심사

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P)	작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • (시범공연)지원신청서에 기재된 계획이 충실하게 이행되었는가? • 무대화에 따른 발전가능성은 어떠한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
진행단계(O)	공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/안무/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
성과단계(S)	공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

문의처

- 창작지원부 무용 분야 061-900-2198

무용창작산실 「우수작품재공연지원」

사업목적

- 우수창작 무용작품을 발굴하여 전략적 지원(선택과 집중)하여 무용분야의 창작의욕 고취 및 경쟁력 향상
- 창작부터 유통까지 공연 제작의 전 과정을 단계별 지원함으로써 우수공연의 자생력 확보 및 대표 공연 레퍼토리 육성

지원신청자격

- 2016년 2월 내에 공연이 가능한 예술단체

지원대상

- 역대 창작산실 우수작품 선정작 중 공연된 작품

※ 제외대상

- ① 기존 우수작품재공연지원공모 선정작
- ② 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업

공모일정

- 접수기간 : 2015년 3월 2일(월) 09:00 ~ 3월 16일(금), 18:00
- 결과발표 : 2015년 4월 2주차

선정작품 수 : 최대 4작품

지원규모 및 내용

- 최소 4,000만원 ~ 최대 7,000만원 지원
- 작품규모와 발전가능성에 따라 지원금액 결정
- ※ 2016년 2월 말까지 단독공연으로 최소 2일 이상, 지역의 경우 최소 4일 이상 공연 필수

지원심의 방법 및 기준

- 서면심의 및 인터뷰심사

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P)	작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? - 공연장은 확정되어 있으며, 공연의 규모나 스태프 및 출연진의 구성 계획은 구체적인가? • 작품의 발전(업그레이드) 가능성은 충분한가? • 공연 홍보를 위한 적극적인 홍보계획과 관객개발계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 공연에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가?
공연단계(O)	공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 신청한 작품에 대한 과거공연의 예술성은 우수한가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?

신청단계(S)

공연단체의 역량 (30%)

- 신청한 작품에 대한 과거공연의 성과는 어떠한가?
- 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가?
- 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?
- 신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 공연을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?

제출서류 및 자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서 (지정양식 사용) -연출 및 무대구성 계획서 -저작권 관련 계약서 (해당사항 있을 경우) -공연장 대관계약서 (참고자료) -그 외 공연의 내용을 알 수 있는 관련자료 (참고자료) 2. 기존 공연관련 자료 -언론보도, 평론 및 기타 홍보자료 -과거 공연 영상물 (avi, wmv 형식)	인터넷 (http://ncas.or.kr)등록

문의처

- 창작지원부 무용 분야 061-900-2198

사업목적

- 우수한 창작오페라를 개발하여 한국 오페라의 체질을 강화하고 공연예술 전반의 동반 발전 도모
- 창작오페라의 발굴에서 유통까지의 전 과정에 대한 근본적인 지원을 실시함으로써 창작오페라의 자생력을 기르고, 한국 오페라의 근간을 강화하는 실효성 있는 사업을 추진하고자 함

지원신청자격

- 2016년 2월내에 공연이 가능한 예술단체

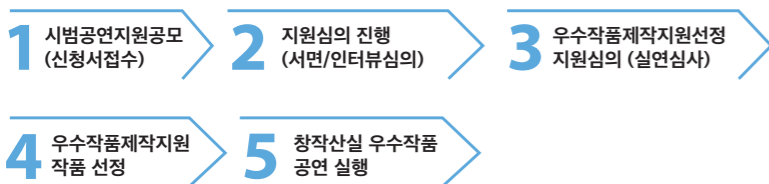
지원대상 : '공연되지 않은' 창작오페라 작품 (※자유 소재)

※ 제외대상

- ① 공연화 된 작품
 - ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스는 공연되지 않은 작품(유료공연 제외)으로 간주
- ② 타 지원사업 선정작품
 - ※ 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

선정작품수 : 최대 4작품

사업추진 절차



공모일정

- 접수기간 : 2015년 1월 2일(금) 09:00 ~ 1월 12일(월), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표(시범공연지원공모 결과) : 2015년 2월 중순

지원규모 및 내용

- 실연심사제작비 2,000만원
- 공연장 대관 지원 및 홍보 지원
- 프로모션 책자 및 동영상 제작 지원

지원심의 방법 및 기준

- 서면심사 및 인터뷰심의

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P)	작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
진행단계(O)	공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 소재와 기획의도가 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품의 음악적 완성도는 어떠한가? • 소재/기획의도/연출계획이 음악과 조화를 이루는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
성과단계(S)	공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

제출서류	제출방법
1. (필수)지원신청서 1식(지정양식 사용)	인터넷 (http://ncas.or.kr)등록
2. (필수)오페라 대본 <ul style="list-style-type: none"> • 오페라 대본은 작품개요서를 필히 포함하고 있어야 함 • 대본과 작품개요서는 한글 또는 워드파일로 작성 • 한글 또는 워드파일로 작성한 대본과 작품개요서를 USB에 저장하여 인쇄본과 함께 제출 • 인쇄본은 A4사이즈로 총 7부 제출 	우편 제출 (공모 마감일까지 도착분에 한해 유휴)
3. (필수)오페라 악보 <ul style="list-style-type: none"> • 대본이 포함된 보컬스코어와 오케스트라 총보 • 서곡, 남·녀 아리아, 이중창, 합창, 피날레가 포함된 6곡 이상의 악보(악보에 명시 필수) <ul style="list-style-type: none"> ※하나라도 누락 시 결격 처리 • 총 연주시간은 30분 이상이 되어야 함 • 악보 파일(PDF 형식)을 대본과 함께 USB에 저장하여 제출(인쇄본 별도 제출) • 원곡에 대한 사용권이 확보된 음악선율을 인용할 경우, 별도 표기 요망 가. 보컬스코어 <ul style="list-style-type: none"> - 피아노 반주와 대본을 포함한 보컬스코어 - 인쇄본은 A4사이즈로 제작하여 총 7부 제출 나. 오케스트라 총보 <ul style="list-style-type: none"> - 현악 4-3-2-2-1(pult). 2관 편성을 기본으로 한 오케스트라 총보 - 인쇄본은 B4사이즈로 제작하여 총 7부 제출 ※ 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 보컬스코어와 오케스트라 총보 제출 시, 신청작품/신청단체명이 표기된 별도 커버페이지가 포함되어야 함. - 상호나 학교 표시 없는 오선지를 사용하여 양면복사 - 제출된 악보와 자료는 반환되지 않으니 반드시 사본 또는 여분으로 제출 	
4. (필수)오페라 음원 <ul style="list-style-type: none"> • 서곡, 남·녀 아리아, 이중창, 합창, 피날레가 포함된 6곡 이상의 음원 • 반주와 보컬이 포함된 음원으로, 제출한 악보와 동일한 음악의 음원을 제출해야 함 • 음원 파일(MP3, WAV형식)을 USB에 저장하여 제출 • 오페라 순서에 맞게 배열하도록 함(파일명에 곡 이름 명시) 	
5. (해당사항이 있는 경우)신청 단체(개인)의 기존 실적 자료 <ul style="list-style-type: none"> • 과거 공연 영상물 및 실물자료 • 그 외 실적을 알 수 있는 관련자료(참고자료) 	

문의처

- 창작지원부 음악 분야 02-3674-7625

사업목적

- 우수한 창작오페라를 개발하여 한국 오페라의 체질을 강화하고 공연예술 전반의 동반 발전 도모
- 창작오페라의 발굴에서 유통까지의 전 과정에 대한 근본적인 지원을 실시함으로써 창작오페라의 자생력을 기르고, 한국 오페라의 근간을 강화하는 실효성 있는 사업을 추진하고자 함

지원대상 (※개별 접수를 받지 않음)

- 2015년 시범공연지원공모 선정작

유의사항

- 2016년 연초에 진행되는 ‘공연예술 창작산실 우수작품전(가칭)’ 일정에 참여
※ 일정 및 장소는 추후 공지

선정작품 수 : 총 1작품

지원규모 및 내용

- 우수작품제작 : 30,000만원
- 전문가 멘토링
- 프로모션 책자 및 동영상 제작 지원

심사일정

- 실연심사 및 인터뷰 심사 : 2015년 5월
- 결과발표(우수작품제작지원 결과) : 2015년 6월

심의기준

- 실연심사 및 인터뷰 심사

심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P) 작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • (시범공연)지원신청서에 기재된 계획이 충실하게 이행되었는가? • 무대화에 따른 발전가능성은 어떠한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
전행단계(O) 공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 소재와 기획의도가 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품의 음악적 완성도는 어떠한가? • 소재/기획의도/연출계획이 음악과 조화를 이루는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
성과단계(S) 공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

문의처

- 창작지원부 음악 분야 02-3674-7625

사업목적

- 우수한 창작오페라를 개발하여 한국 오페라의 체질을 강화하고 공연예술 전반의 동반 발전 도모
- 창작오페라의 발굴에서 유통까지의 전 과정에 대한 근본적인 지원을 실시함으로써 창작오페라의 자생력을 기르고, 한국 오페라의 근간을 강화하는 실효성 있는 사업을 추진하고자 함

지원신청자격

- 2016년 2월 내에 공연이 가능한 예술단체

지원대상 : 공연된 창작 오페라

※ 제외대상

- ① 기존 우수작품재공연지원공모 선정작
- ② 신청작품과 동일한 작품으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금 등 중복 지원받는 사업

공모일정

- 접수기간 : 2015년 3월 2일(월) 09:00 ~ 3월 16일(금), 18:00
- 결과발표 : 2015년 4월 2주차

선정작품 수 : 최대 2작품

지원규모 및 내용

- 최소 5,000만원 ~ 최대 25,000만원 지원
- 작품규모와 발전가능성에 따라 지원금액 결정
※ 2016년 2월 말까지 단독공연으로 최소 2일 이상 공연을 하여야 함

심사기준

- 서면심사의 및 인터뷰심사

심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P) 작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? - 공연장은 확정이 되어 있으며, 공연의 규모나 스태프 및 출연진의 구성 계획은 구체적이인가? • 작품의 발전(업그레이드) 가능성은 충분한가? • 공연 홍보를 위한 적극적인 홍보계획과 관객개발계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적절한가? • 공연에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가?
전행단계(O) 공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 신청한 작품에 대한 과거공연의 예술성은 우수한가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
성과단계(S) 공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청한 작품에 대한 과거공연의 성과는 어떠한가? • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가? • 신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 공연을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?

제출서류	제출방법
1. (필수)지원신청서 1식(지정양식 사용)	인터넷 (http://ncas.or.kr)등록
2. (필수)신청작품의 과거공연 영상 또는 음원 자료 - 영상은 AVI, WMV 형식으로, 음원은 MP3, WAV형식으로 USB에 저장하여 제출	우편 제출 (공모 마감일까지 도착분에 한해 유효)
3. (해당사항이 있는 경우) 신청작품의 과거공연 자료 - 언론보도, 평론 및 기타 홍보자료 - 공연 홍보인쇄물 - 그 외 공연의 내용을 알 수 있는 관련자료(참고자료) - USB에 저장하여 제출	
4. (해당사항이 있는 경우)공연장 대관계약서 및 저작권 관련 계약서 - USB에 저장하여 제출	

문의처

- 창작지원부 음악 분야 02-3674-7625

사업목적

- 작곡가의 창작을 지원하고 작곡가의 창작곡을 실연할 수 있는 오케스트라와 교류 및 협업할 수 있도록 하여 클래식음악 창작 활성화 기여
- 오작교 프로젝트 : 오케스트라와 작곡가를 잇는 협업활성화 지원사업으로 견우와 직녀를 이어주는 다리처럼 우리나라의 작곡가와 오케스트라 사이에 긴밀한 연결고리 역할을 하고자 하는 의지를 담은 사업브랜드

지원대상 및 기준

- 오케스트라 1개 단체당 2명의 작곡가를 매칭하여 '팀'으로 신청접수 후 심의 (1개 단체 + 전속작곡가 2명 매칭)
- 오케스트라와 작곡가 2인으로 구성된 2년간의 전속작곡가 프로그램 지원
- 다양한 연령대의 중견 작곡가에게 참여 기회를 제공하기 위해 전속 작곡가 2인 중 1명은 반드시 만 45세 이하 포함

지원규모

- (작곡가) 창작활동비 : 1인당 연 1천만 원 (2년간 연속 지원)
- 자료구입비, 국내외 음악관련 행사 참가비 등 창작/개작과 관련된 직접경비
- (오케스트라) 창작곡 연주활동 및 기획프로그램 운영 지원비 : 연 6천만 원
- 악기 임대, 홍보 및 마케팅, 객원 연주자 출연료 등 창작곡이 포함된 연주회 개최비용
- 창작음악 관객개발 기획프로그램 운영비용 등을 포함한 연간 전속작곡가 프로그램 운영 전반에 소요되는 경비사용 가능

사업예산

600백만원

특이사항

※ 창작산실 음악분야는 2014년 처음 시행된 사업이며, 2년간 연속 지원 사업으로서 2014년도 선정 작곡가 및 단체가 사업을 추진 중이며 2015년에는 신규 공모 및 선정이 없음을 참고하여 주시기 바랍니다.

사업목적

- 다양한 소재의 창작소재 발굴 및 제작 지원을 통해 우수한 창작뮤지컬 레퍼토리를 육성하고 뮤지컬 전문인력을 육성하여 한국 창작뮤지컬의 경쟁력과 자생력을 높임

사업추진 내용

가. 추진개요

- 지원조건 : 민간경상보조, 정액지원
- 사업주최 : 한국문화예술위원회
- 소요예산 : 6,000백만원

나. 추진일정

구분		접수	심사	결과발표
창작 및 레퍼토리화지원	대본공모	'15년 7월 1일(수) ~ 20일(월)	'15년 8월~9월	'15년 9월
	시범공연	'14년 12월 1일(월) ~ 22일(월)	'14년 1월	'15년 2월
	우수공연	별도 공모접수 없음	'15년 4월	'15년 5월
	우수 재공연	'15년 3월 2일(월) ~ 16일(금)	'15년 3월	'15년 4월
창작인력 육성지원	아르코 창작 아카데미	'15년 1월 5일(월) ~19일(금)	'15년 2월	'15년 2월

다. 지원 중점방향

- 단계별 지원(대본, 시범, 우수, 재공연)의 연속성 강화
- 창작인력 육성 지원사업과 단계별 작품 제작지원 사업의 연계

세부 사업개요

- 단계별 지원사업

구분	지원대상	지원내용	선정 작품수
대본 공모	미 발표작	· 상금 - 최우수 5,000만원 (1작품) - 우수 각 2,500만원 (4작품) · 차년도('16년) 시범공연 지원	15작품 내외
시범공연 지원	미 공연작	· 시범공연 제작비 각 2천만원 · 전문가 멘토링 지원	· 일반부문 5작품 내외 · 청소년부문 5작품 내외 ※전년도 대본공모 선정작 15작품 이외 추가 공모
우수공연 제작지원	시범공연 심사 통과작	· 초연 공연 제작비 각 1.5억원 · 공연장 대관 지원 · 전문가 멘토링	· 일반부문 10작품 내외 · 청소년부문 2작품 내외
우수 재공연 제작지원	기 공연작	· 재공연 제작비 각 2억~3억원	6작품 내외

- 창작인력 육성 지원사업

구분	지원대상	지원내용	선정 인원수
아르코 창작 아카데미	·작가 ·작곡가	· 2년('15년 4월~'17년 2월) 교육 과정 · 작품발표 워크숍 제작비 및 전문가 멘토링 지원 · 창작 조사·연구비 지원	총 30명

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

문의처

- 창작지원부 연극분야 061-900-2196, 02-760-4830, jmlee@arko.or.kr

대본공모지원

1. 공모 대상 : '미발표된' 창작뮤지컬 작품(대본 및 음악)

※ 제외대상

- ① (인터넷 매체를 포함한) 지면에 발표된 작품
- ② 출판물로 발간된 작품(비영리 목적, 자료집 포함)
- ③ 공연화 된 작품
 - ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스 공연 작품은 지원신청 가능 단, 유료로 진행된 경우는 지원 제외 대상
- ④ 응모한 동일사업이 국고·문예기금의 지원을 받는 경우 (중복지원 불가)
- ⑤ 원작에 대한 저작권을 취득하지 않은 작품
- ⑥ 심사위원회에서 발표된 공연으로 간주하는 작품

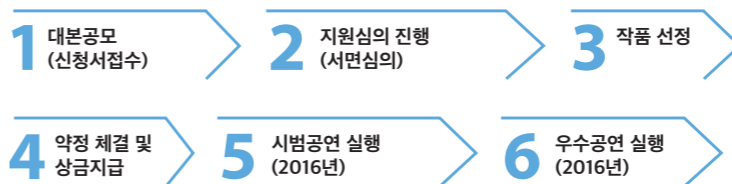
2. 신청자격 : 작품 창작자 개인 또는 단체

3. 선정작품 수 : 15작품 내외

4. 지원규모 및 내용

- 상금 : 최우수 1작품 5,000만원, 우수 4작품 각 2,500만원
- 2016년 시범공연 제작지원

5. 사업 추진절차



6. 공모일정

- 접수기간 : '15년 7월 1일(수) ~ 20일(월), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표 : '15년 9월 5주차

7. 심의기준

- 서면심사(지원자 비공개 심사)

심의기준 (가중치)	세부 평가 내용
공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 작품 내용이 창의적이고 참신한가? • 작품 기회 의도는 설득력을 가지고 있는가?
공연작품의 대중성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품에 관객들이 충분히 공감하고 호응할 수 있는가?
무대화에 따른 발전 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용이 무대화에 적합한가? • 작품내용으로 볼 때 발전가능성이 높은 작품인가? • 해당 분야 발전 및 사회적 관심 확산에 기여할 수 있는가?

8. 제출자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(지정양식 사용, 필수제출) 2. 추가 자료(해당사항 있을 경우) • 저작권 관련 계약서	인터넷(http://ncas.or.kr)등록
3. CD/DVD 자료 1부 (필수 제출) • 대본 파일 (HWP 형식 지정양식 사용) • 악보 파일 (PDF 형식) • 음원 파일 (mp3, wav 형식)	우편 제출 (마감일자 소인까지 유효, 우편물 표지 지정양식 사용)

※ 유의사항

- 대본공모는 비공개 심사로 진행되므로 지원자 개인정보(이름, 단체명 등)를 대본, 악보에 기재할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있습니다.
- 창작뮤지컬 신작 공모로 뮤지컬 음악은 필수 제출 항목입니다. 음악 미제출 건은 심사 대상에서 제외됩니다.

시범공연지원

1. 공모대상 : '공연되지 않은' 창작 뮤지컬

※ 제외대상

- ① 공연화 된 작품
 - ※ 학내공연, 학내워크숍, tryout공연, 쇼케이스 공연 작품은 지원신청 가능 단, 유료로 진행된 경우는 지원 제외 대상
- ② 응모한 동일사업이 국고·문예진흥기금의 지원을 받는 경우 (중복지원 불가)
- ③ 원작(문학, 영상물 등)에 대한 저작권을 취득하지 않은 작품
- ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

2. 신청자격 : 시범공연 및 우수공연 일정에 참가 가능한 단체·법인

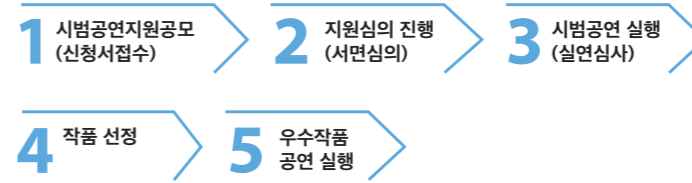
3. 선정작품수 : 10작품 내외

- 일반 부문 5작품, 청소년뮤지컬 부문 5작품
- 2014년도 대본공모 선정작 15작품 이외 추가 모집

4. 지원규모 및 내용

- 시범공연 제작비 각 2,000만원
- 시범공연 공연장 대관 지원
- 시범공연 실연심사를 통과한 작품에 한하여 우수작품 제작지원

5. 사업추진절차



6. 공모일정

- 접수기간 : '14년 12월 1일(월) ~ 22일(월), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표(서면심사) : '15년 2월 1주차
 - ※시범공연 실연심사 및 인터뷰 심사 : 15년 4월 2주차

7. 심의기준

- 서면심사

심의기준 (가중치)	세부 평가 내용
작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/안무/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

8. 제출자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(지정양식 사용, 필수제출) 2. 추가 자료(해당사항 있을 경우) • 저작권 관련 계약서	인터넷(http://ncas.or.kr)등록
3. CD/DVD 자료 1부 (필수 제출) • 대본 파일 (HWP 형식 지정양식 사용) • 악보 파일 (PDF 형식) • 음원 파일 (mp3, wav 형식)	우편 제출 (마감일자 소인까지 유효, 우편물 표지 지정양식 사용)

우수작품 제작지원

1. 지원대상

- 2015년 시범공연 실연심사 통과 작품
- 2014년도 대본공모 선정작 중 시범공연 실연심사 통과 작품

2. 선정작품수 : 12작품 내외

- 일반 부문 : 10작품 내외
- 청소년 부문 : 2작품 내외

3. 지원규모 및 내용

- 공연 규모별 1.5억원~2억원 우수공연제작 지원금
- 공연장 대관 지원 및 홍보지원
- 전문가 멘토링
- 우수작품제공연지원 신청기회 부여

4. 심사일정

- 시범공연 실연심사 및 인터뷰 심사 : '15년 4월 2주차
- 결과발표 : '15년 5월 1주차

5. 심의 기준

- 시범공연 실연심사 및 인터뷰 심사

심의기준 (가중치)	세부 평가 내용
작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • (시범공연)지원신청서에 기재된 계획이 충실하게 이행되었는가? • 무대화에 따른 발전가능성은 어떠한가? • 작품계획을 충실히 실현하기 위한 계획이 되어있는가? • 작품계획에 참여하는 제작진(스텝진), 출연진은 실현성이 있는가?
공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 연출/안무/기획 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가?

6. 지원조건

- 2016년 2월까지 지정된 공연장에서 공연 이행
- 대관 기간에 따라 최소 10회(2주 대관) ~ 15회(3주 대관) 이상 공연 필수

※'창작뮤지컬 육성 지원사업 우수작품전'공연일정

- 공연일정 : 2015년 12월 ~ 2016년 2월
- 공연장 : 추후 안내 (서울 지역)
- 대관지원 : 준비 및 철수 기간을 포함하여 약 2주~3주 (예정)

우수작품 제공연지원

1. 공모대상

- 역대 창작뮤지컬 지원사업(창작팩토리,창작산실) 지원사업 선정작
- 지원사업 선정작 이외 초연 공연 중이거나 공연된 창작뮤지컬 (※접수 마감일 기준)

※ 제외대상

- ① 기존 '우수작품 제공연·해외공연지원' 선정작 (재지원 불가)
- ② 응모한 동일사업이 국고·문예진흥기금의 지원을 받는 경우 (중복지원 불가)

2. 신청자격 : 2016년 2월 내에 국내·해외 공연이 가능한 단체·법인

3. 선정작품 수 : 6작품 내외

4. 지원규모 및 내용 : 공연 규모별 2억원 ~ 3억원 공연제작 지원금

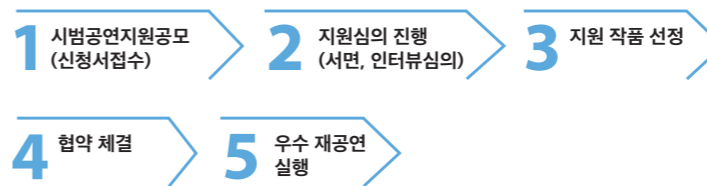
5. 공모일정

- 접수기간 : '15년 3월 2일(월) ~ 16일(금), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표 : '15년 4월 3주차

6. 지원조건

- 2016년 2월까지 국내 또는 해외 공연 필수
- 국내공연은 최소 1개 지역 10회 이상 혹은 2개 지역 각 6회 이상(총 12회 이상) 공연 필수

7. 사업추진절차



8. 심의기준

- 서면심사 및 인터뷰 심사

심의기준 (가중치)	세부 평가 내용
작품계획의 충실성과 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 계획은 구체적이고 충실한가? - 공연장은 확정이 되어 있으며, 공연의 규모나 스텝 및 출연진의 구성 계획은 구체적인가? • 작품의 발전(업그레이드) 가능성은 충분한가? • 공연 홍보를 위한 적극적인 홍보계획과 관객개발계획을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 공연에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가?
공연작품의 예술성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가? • 신청한 작품에 대한 과거공연의 예술성은 우수한가? • 작품에 참여하기로 한 제작진(스텝진)과 출연진의 예술적 기량은 우수한가?
공연단체의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)의 사업수행능력 및 기획력은 어떠한가? • 단체(개인)의 예술적 기량은 어떠한가? • 신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 공연을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(지정양식 사용, 필수제출) 2. 추가 자료(해당사항 있을 경우) • 저작권 관련 계약서 • 공연장 대관계약서 • 기존 공연관련 언론보도, 평론 및 기타 홍보자료	인터넷(http://ncas.or.kr)등록
3. CD/DVD 자료 1부 (필수제출) • 대본 파일 (HWP 형식 지정양식 사용) • 악보 파일 (PDF 형식) • 음원 파일 (mp3, wav 형식) • 과거 공연 사진 10매 (파일) • 과거 공연 영상물 (avi, wmv 형식)	우편 제출 (마감일자 소인까지 유효, 우편물 표지 지정양식 사용)

창작인력 육성 지원사업

1. 대상 : 공연 창작 기본 소양을 갖춘 작가·작곡가 개인

- ※ 고려대상
- ① 창작뮤지컬 또는 창작오페라 작품 개발에 관심이 많은 분
 - ② 교육 과정에 성실히 임할 수 있는 분
 - ③ 뮤지컬, 오페라 분야 활동 경험자로 제한하지 않음
- ※ 타 장르(연극, 영화, 드라마, 전통연희 등) 창작자 지원 가능

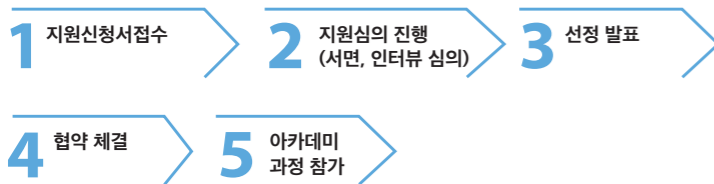
2. 신청자격 : 작가·작곡가 개인

3. 선정인원 수 : 30명 내외

4. 지원규모 및 내용

- 2년 교육 과정
- 작품발표 워크숍 제작비 및 전문가 멘토링 지원
- 창작 조사·연구비 지원

5. 사업 추진절차



6. 공모일정

- 접수기간 : '15년 1월 5일(월) ~19일(금), 18:00 접수분까지 유효함
- 결과발표 : '15년 2월 4주차

7. 지원조건

- 전체 교육 과정(2년)에 필수 참가 ('15년 4월~'17년 2월)
- 출석과 과제에 대한 내부 평가에서 기준을 넘지 못 할 경우 중도 탈락될 수 있음

- 서면심사 및 인터뷰 심사(총 3차 심사)

심의기준 (가중치)	세부 평가 내용
예술적 기량 (30%)	• 지원자의 예술적 기량은 어떠한가? • 제출한 작품의 예술성은 우수인가?
성장 잠재력 (30%)	• 창작자로서의 발전 가능성은 충분한가? • 신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적을 볼 때 창작 활동을 지속적으로 추진할 능력을 보유하고 있는가?
독창성 및 참신성 (20%)	• 지원자의 지원 신청 동기와 창작에 대한 의지는 어떠한가? • 지원신청서에 기재된 내용은 구체적이고 충실한가? • 제출한 작품은 충분히 독창적이고 참신한가?
프로그램을 통해 기대되는 성취도 (20%)	• 신청자가 본 아카데미 과정을 통해 얻을 수 있는 실질적 기대효과와 가능성은 충분한가? • 본 아카데미 과정을 통해 얻고자 하는 바가 현실성 있게 진술되어 있는가?

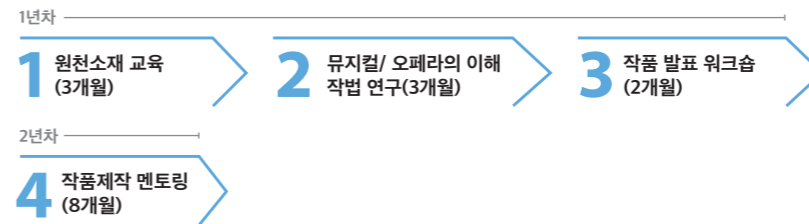
9. 제출자료

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(지정양식 사용, 필수제출) 2. 신청자의 역량 및 활동경력에 대한 객관적 평가 가능 자료 • 작가: 대표작 2작품 내외(HWP 형식) • 작곡가: 대표 음원 및 악보 파일 3곡 이내(mp3, wav 형식)	인터넷(http://ncas.or.kr)등록

※ 아르코 창작 아카데미 소개

창작인력 육성 지원사업 『아르코 창작 아카데미』는 역량 있는 창작뮤지컬 작가·작곡가를 발굴하여 차세대 유망주로 육성하고자 다양한 원천 소재 교육과 더불어 작품 창작과 발표기회를 제공합니다. 창작 뮤지컬/오페라 과정으로 진행되며, 제2기 과정은 역사를 주제로 창작작품 만들기에 도전합니다. 창작아카데미를 통해 만들어진 우수작품은 문예진흥기금사업과 연계하여 공연 제작지원 기회를 제공할 예정입니다.

창작 아카데미 과정 로드맵



사업목적

사회문화적 통섭의 시대적 환경에 부응하는 새로운 예술 활동을 지원하여 다원적 예술의 담론생산과 창작 기반을 조성함

지원신청자격

- 실험성과 다원적 예술 창작을 추구하는 예술인 및 예술단체

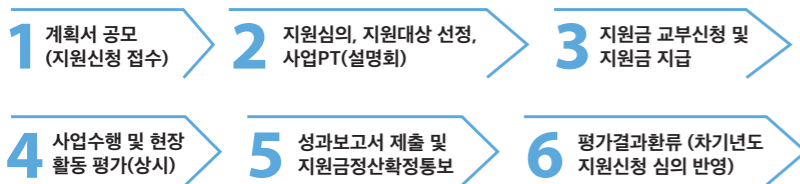
지원대상

- 사업내용
 - 특정 예술 장르에 속하지 않는 다원적 특성을 가진 창작, 발표, 연구 사업
 - (예시) 내용과 형식, 매체실험 등 측면에서 실험적 예술, 예술의 다양성을 증진하는 새로운 예술활동, 장르간 융합을 통한 새로운 예술창작활동
- 사업형태
 - 공연, 전시, 퍼포먼스, 다큐멘터리, 비평 및 연구, 워크숍 등 창작 및 표현 활동
 - 융복합형 예술창작을 증진하기 위한 실험성과 대안성이 강조된 프로젝트

유의사항

- 다원예술분야 국제(해외개최)사업은 '민간국제예술교류지원사업'으로 신청
- 일반적인 홈페이지 구축, 일반 정보화 사업, 단순 잡지발간 사업 제외

사업추진절차



* 선정자 PT(사업설명회) 및 선정자간 네트워크를 위한 워크숍 참여 의무

지원규모 및 기간

- 지원규모 : 과제 규모에 따라 차등지원 (10백만원 ~ 65백만원)
- 기간 : 6개월~1년 이내

심사방법

- 서류 심사 후 필요에 따라 2차 인터뷰 심사 추진

지원항목

- 사업수행을 위한 직접 경비

중점심의 방향

- 일회성 발표형, 단순 병렬형의 장르 결합 지양
- 개별 장르들 간의 경계를 넘어서는 융복합형 예술활동 지원

	심의기준(가중치)	세부평가내용
(d) 계획단계	사업계획의 충실성과 타당성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가? • 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가?
	기획프로그램의 독창성(실험성) (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획의 주요 아이디어는 독창적이고 실험적이며 설득력을 가지고 있는가? • 사업계획의 세부내용은 실험적 예술 혹은 장르간 융합(협력)을 위해 충실하게 작성되어 있는가? • 프로그램에 참여기로 한 주요 전문가들의 예술적, 전문적 기량은 우수한가?
(e) 집행단계	사업계획의 실현가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? • 프로그램에 참여기로 한 주요 전문가들의 참여를 확인할 수 있는가? • 사업을 위한 적극적인 홍보 및 관객개발 방안을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 융복합 협업을 위한 구체적 전략을 가지고 있는가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가? - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지 않은가? - 세부예산편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? • 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
	발전에 대한 기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획은 예술위원회의 사업목적 달성에 기여하여 예술현장의 활성화 및 분야 발전에 기여할 수 있는가? • 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? - 자체 평가결과의 환류 및 개선 노력은 적정하며 그러한 실적은 있는가? • 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 독자, 관객 등)들의 만족수준은 어떠한가? - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련 하여 운영하고 있는가?
(f) 성과단계		

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

- ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 작품 포트폴리오(해당사항이 있을 경우/다음 중 택일 제출)
 - JPG파일 10점 이내
 - WMV파일 3분 이내(3분이 넘어가는 동영상 파일의 경우 우편으로 별도 제출)
- 공동작업의 경우 협약서 사본 1부(해당사항이 있을 경우)
- 대관확인서 사본(해당사항이 있을 경우)

③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)

※ 공모 관련 자료 : 신청접수 마감일(2014. 11. 11) 우체국소인분까지 유효

- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (단체명-다원예술창작지원)**

문의처

- 예술지원부 다원예술분야 061-900-2194

융복합예술창작지원

사업목적

- 사회문화적 통섭의 시대적 환경에 부응하는 새로운 예술 활동을 지원하여 융·복합형 예술의 담론생산과 창작 기반을 조성함 (※융복합예술 : 다원적 예술보다 넓은 범위의 예술과 비예술 영역(인문사회, 과학기술 등)의 적극적인 융합적 예술 창작활동)
- ※ 예술단체와 한국문화예술위원회가 협력, 공동사업으로 추진

지원신청자격

- 융복합 예술활동을 추구하는 단체 (개인신청 불가)
- 융복합 예술활동을 위해 예술단체 및 예술가들과 협업하고자 하는 과학·기술 및 인문학 등 타분야의 단체

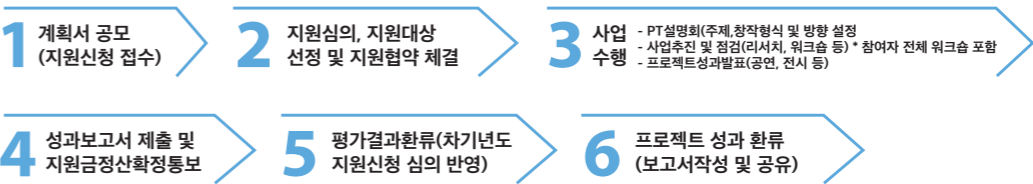
지원대상

- 융복합예술 활동 모델 구축을 위한 예술위원회와의 협업형 공동기획프로젝트
- 지원유형
 - 예술과 비예술영역 학제간 융복합을 통한 새로운 예술창작활동
 - 융복합 창작활동의 기반이 되는 새로운 담론 생산을 위한 비평 및 연구활동
 - 융복합형의 공연, 전시, 퍼포먼스, 다큐멘터리, 워크숍 등 창작 및 표현 활동

유의사항

- 공동기획 프로젝트 제안서 작성시 필수 포함 사항
 - 구현하고자하는 명확한 융복합 담론 내용
 - 융복합을 위한 타 분야(비예술분야) 및 예술장르간 구체적 협업방안 (예술위원회 외에도 협업하는 기관 단체의 명시)
 - 프로젝트에 참여하는 전문인력
 - 구체적인 프로젝트 추진절차(최소 1년 기준 작성)
 - 프로젝트 구현을 위한 매체와 형식
 - 예술위원회와의 협업을 위해 필요한 조건 등

사업추진절차



지원규모 및 기간

- 과제 규모에 따라 차등지원 (50백만원~100백만원)
- 기간 : 프로젝트의 성격에 따라 최장 2년 이내

지원항목

- 사업수행에 소요되는 직접 경비
- 지원금액의 30% 경상비 사용 가능
 - 단, 사업계획 및 사업규모 또는 공간운영 활용 등 상근 기획인력을 고려하여 지원 (*사업 전담 기획인력 1인 필수)

중점심의 방향

- 일회성 발표형 사업 제외
- 개별 장르들간(비예술포함)의 경계를 넘어서는 융복합형 예술활동 지원
 - 새로운 시도와 실험적인 모색을 적극적으로 하며 실현가능한 프로젝트
 - 다양한 연결(융합)과 확장이 가능한 프로젝트
 - 융합을 통한 오픈소스 개발 및 자료공유를 통한 아카이브 구축 가능한 사업

지원심의기준

	심의기준(가중치)	세부평가내용
계획단계(P)	사업계획의 충실성과 타당성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가? • 사업계획을 통해 달성하려는 목표와 수준을 적절하고 합리적으로 설정하고 있는가?
	기획프로그램의 독창성(실험성) (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획의 주요 아이디어는 독창적이고 실험적이며 설득력을 가지고 있는가? • 사업계획의 세부내용은 실험적 예술 혹은 장르간 융합(협력)을 위해 충실하게 작성되어 있는가? • 프로그램에 참여키로 한 주요 전문가들의 예술적, 전문적 기량은 우수한가?
집행단계(E)	사업계획의 실현가능성 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획을 충실히 실현하기 위한 조직과 운영 인력이 확보되어 있는가? • 프로그램에 참여키로 한 주요 전문가들의 참여를 확인할 수 있는가? • 사업을 위한 적극적인 홍보 및 관객개발 방안을 마련하고 있으며 그 내용은 적정한가? • 융복합 협업을 위한 구체적 전략을 가지고 있는가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여져 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 세부예산편성은 타당성과 구체성을 갖추고 있는가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? • 지원신청주체의 기존 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적 사업운영을 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
	발전에 대한 기여도와 파급효과 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획은 예술위원회의 사업목적 달성에 기여하여 예술현장의 활성화 및 분야 발전에 기여할 수 있는가? • 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과의 환류 및 개선 노력은 적정하며 그러한 실적은 있는가? • 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 독자, 관객 등)들의 만족수준은 어떠한가? <ul style="list-style-type: none"> - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련 하여 운영하고 있는가?

지원신청서 제출 방법

※ 인터넷 지원신청(우편 및 직접 방문 접수를 하지 않습니다)

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속 후 안내절차에 따라 신청하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 국가문화예술지원시스템 홈페이지에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성하신 후 지원신청서 제출 단계에서 반드시 작성하신 지원신청서를 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 - ※ 별도 제출하지 마시고 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - 작품포트폴리오(해당사항이 있을 경우/다음 중 택일 제출)
 - JPG파일 10점 이내
 - WMV파일 3분 이내(3분이 넘어가는 동영상 파일의 경우 우편으로 별도 제출)
 - 공동작업이나 협력기관과의 협업일 경우 협약서 사본 1부(해당사항이 있을 경우)
 - 대관확인서 사본(해당사항이 있을 경우)
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팸플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 창작지원부 (520-350)

※ 공모 관련 자료 : 신청접수 마감일(2014. 11. 11) 우체국소인분까지 유효

- 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 공모 (단체명-융복합예술창작지원)

문의처

- 창작지원부 다원예술분야 061-900-2194

사업목적

- 국내 및 해외에서 개최되는 민간 차원의 국제 및 남북 문화예술교류 활동을 지원함으로써 우리 예술의 창작역량을 강화하면서 국제적 경쟁력을 높이고, 남북 간의 민족문화 동질성을 회복하는데 기여함

지원신청자격

- 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 분야의 예술단체 및 예술인

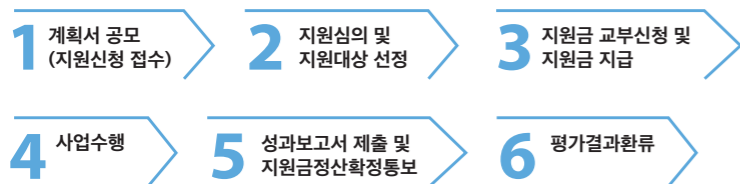
지원대상

- 해외 기관·단체 등과의 공동 제작 및 발표 지원
 - 해외 예술가, 연출가, 안무가, 작곡가 및 기획자 등과 협력·공동 제작하는 사업
- 해외에서 개최되는 국제 교류사업의 참가 활동
 - 공연, 전시, 세미나, 워크숍, 작가 낭독회 등
 - 세계의 주요 비엔날레·페스티벌 등 참여
- 국제 네트워크 및 글로벌 역량 강화 활동
 - 국제기구 총회 등 국제회의 참가, 기타 국제기구로서 해외에서 펼쳐는 다양한 활동 등
- 해외 저명 예술인 초청 국내 교육연수 프로그램
 - 연출가·안무가 워크숍, 예술경영 워크숍 등
- 국내에서 개최하는 국제 문화예술 교류 사업
 - 공연, 전시, 페스티벌, 비엔날레, 행사 등
- 2013~2014년도 커넥션사업 사후 협력 프로젝트
- 국내·외에서 개최되는 남북 문화교류사업
 - 공연, 전시, 세미나, 워크숍, 작가 낭독회 등

유의사항

- 다원예술분야의 경우 해외에서 개최되는 사업만 신청 가능하며, 국내 개최 사업의 경우 '다원예술창작지원' 사업으로 신청

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 1. 1~2015.12.31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.
2차	2015. 7. 1~2015.12.31	2015. 3.16~2015. 3.26	2015. 4.

지원규모

- 사업 성격 및 규모에 따라 지원규모 조정
 - 전시, 비엔날레 지원 : 1천만원 ~ 3천만원
 - 공연, 페스티벌 지원 : 1천만원 ~ 6천만원
 - 세미나, 워크숍, 회의 등 : 3백만원 ~ 3천만원
- ※ 사업추진 시 소요되는 예술 활동 관련경비 지원 (단체운영비, 임차료 등은 지원하지 않음)
- ※ 문화체육관광부, 국제교류재단, 예술경영지원센터의 지원대상사업과 중복 지원 결정될 경우 택일하여야 함

지원항목

- 사업수행을 위한 직접 경비

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 우수 국제예술 교류 사업에 대한 집중지원 강화
 - 우수 해외 기관·단체 등과의 공동제작 및 발표 사업에 대한 집중지원 강화
 - 국제교류가 상대적으로 활발하지 않은 지역과의 교류사업, 보호 육성이 필요한 비주류 장르의 교류활동 배려
 - 전년도 국제교류 중기기획프로젝트 지원 사업 중 사업성과가 우수한 사업의 경우 지원 배려를 통해 사업추진의 안정성 제고
- 지원심의기준

심의기준(가중치)	세부평가내용
(가)계획단계(P)	사업계획의 충실성·타당성 (20%) <ul style="list-style-type: none"> • 초청자(단체) 또는 초청대상자가 해당 교류 사업에 적합하고 신뢰할 만한가? • 공연의 경우, 공연장이 확정되어 있으며 규모나 스태프 및 출연진의 구성계획은 구체적인가? • 신청사업과 주최/주관단체(개인)가 국제적으로 어떠한 영향력을 가지고 있는가? • 사업 내용과 행사 국가/도시/장소와의 적합성은 어떠한가? • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가?
	사업계획의 예술성 (30%) <ul style="list-style-type: none"> • 사업내용은 예술적으로 우수한가? • 사업계획이 독창적인가? - 기획자의 전문성 및 관련 활동을 고려할 때 예술적으로 우수한 결과를 기대할 수 있는가?
(나)실행단계(O)	사업계획의 구체적 실현가능성 (30%) <ul style="list-style-type: none"> • 총 사업 규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때 실현가능성이 높은 사업인가? • 교류사업과 관련하여 초청장, 계약서 등 추진과정과 관련하여 믿음직한 서류가 구비되어 있는가? • 지원신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? • 사업기간 및 장소가 확정되어 있으며 신뢰할 만한가? • 교류사업과 관련하여 참여자가 확정되어 있으며 신뢰할 만한가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? • 교류사업 관련 지원신청주체·초청국가간 예산 및 업무가 적정하게 분담되어 있는가?

사업계획의 국제적 파급효과(20%)

- 단체(개인)가 제출한 사업계획은 예술위원회의 전략목표 달성에 기여하며 우리 문화예술의 국제교류 확대를 기대할 수 있는가?
- 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가?
- 자체 평가결과의 환류 및 개선노력은 적정하며 관련 실적은 있는가?
- 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 관객 등)의 만족수준은 어떠한가?
- 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가?
- 국내 및 해외 예술계에 미치는 파급효과는 어느 정도로 예상할 수 있는가?
- 남북교류 관련 사업의 경우, 사업결과가 남북교류 증진에 기여할 수 있는가?

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의에 필요한 자료
 - 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (예: 초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)
 - 최근 2년 간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의를 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (신청단체명-민간국제예술교류지원)**

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215
- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214
- 국제교류부 연극, 무용 분야 061-900-2218
- 국제교류부 음악, 전통예술 분야 061-900-2213
- 국제교류부 다원예술 분야 061-900-2212

국제교류중기기획프로젝트지원

사업목적

- 일회성 단기 프로젝트 위주의 문화예술 국제교류 활동에서 벗어나 세계적인 거점 또는 계기를 활용하는 국제교류 중기 기획프로젝트를 지원함으로써 우리 문화예술의 효과적이고 체계적인 교류활동을 지원함

지원신청자격

- 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 분야의 예술단체 및 예술인

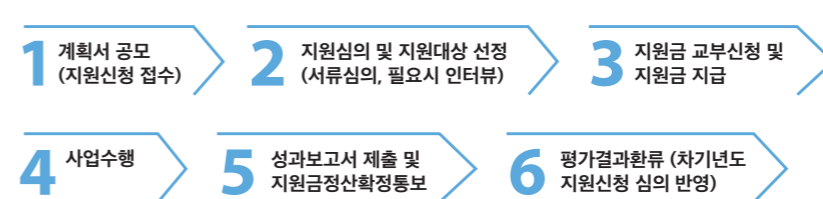
지원대상

- 대상사업 : 2016년 또는 2017년 본 사업에 대한 2015년 준비 사업
- 2015년도 지원내용 : 본 사업에 대한 2015년도 준비 활동
 - 중기적 접근과 기획이 필요한 사업으로, 충실한 사업 수행을 위한 리서치, 조사연구, 네트워킹, 제작·발표 전 단계 활동
 - 세계의 주요 비엔날레, 페스티벌, 올림픽아트 등 국제 행사에 성공적으로 진출하기 위하여 필요한 사전 준비형 활동
 - 문화예술 국제기구 총회 개최 등 다년간 준비가 필요한 국제사업에 대한 사전 준비형 활동
- ※ 2015년 사업성과가 우수한 경우 차기년도 지원 시 우선 고려

유의사항

- 중기 기획 프로젝트의 전체 사업 로드맵과 2015년도 준비활동계획을 구분하여 작성
- 2015년 사업 종료 후 필요 시 상세 결과보고서를 제출하거나 프리젠테이션을 해야 할 수 있음

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 1. 1~2015.12.31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.

지원규모

- 5백만원 ~ 2천만원

지원항목

- 사업수행을 위한 직접 경비

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 중기 사업계획의 구체성 및 효과성 고려
 - 전년도 지원사업 중 사업성평가 우수한 사업의 경우 차기년도 지원 시 우선 고려
- 지원심의기준

	심의기준(가중치)	세부평가내용
(d) (4) (가) (가) (가)	사업계획의 충실성·타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청사업은 중기적인 계획과 접근이 필요한 사업인가? • 신청사업의 해외파트너는 해당 교류 사업에 적합하고 신뢰할 만한가? • 신청사업과 주최/주관단체(개인)가 국제적으로 어떠한 영향력을 가지고 있는가? • 사업 내용과 행사 국가/도시/장소와의 적합성은 어떠한가? • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가?
	사업내용의 예술성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 사업내용은 예술적으로 우수한가? • 사업계획이 독창적인가? <ul style="list-style-type: none"> - 기획자의 전문성 및 관련 활동을 고려할 때 예술적으로 우수한 결과를 기대할 수 있는가?
(0) (가) (가) (가)	사업계획의 구체적 실현가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 총 사업 규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때 실현가능성이 높은 사업인가? • 지원신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가?
(5) (가) (가) (가)	사업계획의 국제적 파급효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 단체(개인)가 제출한 사업계획은 예술위원회의 전략목표 달성에 기여하며 우리 문화예술의 국제교류 확대를 기대할 수 있는가? • 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 자체 평가결과와 환류 및 개선노력은 적정하며 관련 실적은 있는가? • 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가? • 국내 및 해외 예술계에 미치는 파급효과는 어느 정도로 예상할 수 있는가? • 남북교류관련 사업의 경우, 사업결과가 남북교류증진에 기여할 수 있는가?

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청 ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의에 필요한 자료
 - 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (예: 초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)
 - 최근 2년 간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (신청단체명-국제교류중기기획프로젝트지원)**

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215
- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214
- 국제교류부 연극, 무용 분야 061-900-2218
- 국제교류부 음악, 전통예술 분야 061-900-2213
- 국제교류부 다원예술 분야 061-900-2212

사업목적

- 서울아트마켓(PAMS, Performing Arts Market in Seoul) 팸스초이스로 선정된 작품의 해외 초청 공연을 지원함으로써 우리나라 공연예술의 해외 진출 활성화

지원신청자격

- 2005년~2014년 팸스초이스 선정 작품이 해외기관으로부터 초청되어 국외 진출이 예정된 단체

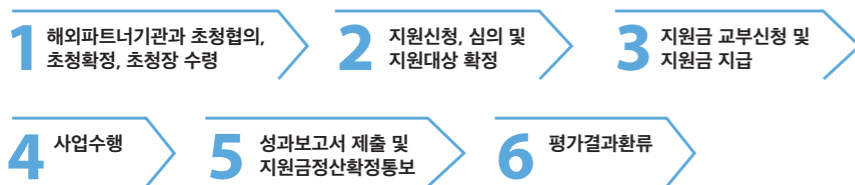
지원대상

- 팸스초이스 선정 작품의 해외 초청 공연

유의사항

- 지원 제외 사업 : 2005년~2014년도 서울아트마켓 팸스초이스에 선정된 작품 중 아래 사항에 해당하는 경우
 - 동일사업(동일 작품으로 동일 장소에서 개최)으로 예술위원회의 정기(수시) 공모사업에 의해 지원을 받는 작품
 - 한국 측에서 모든 경비(현지 숙식비 및 대관료 등)를 부담해야 하는 사업, 자체 대관을 통해 추진되는 사업
 - 해외교민 대상의 일회성 사업
 - 지원 대상으로 선정되었으나, 단체의 사정으로 사업이 취소되거나 당초 계획과 현저히 다르게 사업을 시행한 단체(개인)의 신청사업
 - 문화예술교류가 아닌 프로모션 및 홍보성 사업
 - 문화체육관광부에서 국고로 지원되는 사업

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 1. 1~2015.12.31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.
2차	2015. 5. 1~2015.12.31	2015. 3.16~2015. 3.26	2015. 4.

지원규모

- 최대 5천만원 이내

지원항목

- 지원금 예산 범위 내에서 1년 1회 항공료(국제선 항공료 원칙/국내 이동 제외), 화물 운송료, 홍보물 제작비의 전체 또는 일부 지원

지원대상 및 지원액 결정 방법

- 작품성 심사가 아닌 신청사업 계획의 행정적 적격성 여부를 사무처에서 판단하여 지원대상 및 지원액을 결정

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의에 필요한 자료
 - 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (예: 초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)
 - 항공 및 화물 견적서
 - 최근 2년간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : 2015년 공모 (신청단체명-ARKO-PAMS협력사업지원)

문의처

- 국제교류부 ARKO-PAMS 담당 061-900-2218

서울아트마켓(PAMS, Performing Arts Market in Seoul) 팸스초이스

- ① 팸스초이스(PAMS Choice)란 : 한국의 우수 공연예술 작품을 국내외에 소개하고 해외진출을 지원함으로써 한국공연예술의 국제경쟁력을 높이고자 마련된 서울아트마켓의 공식 쇼케이스
- ② 공모개요
 - 신청장르 : 연극, 무용, 음악, 다원 및 통합적 장르
 - 신청대상 : 최근 2년간 공연된 작품으로 해외진출 의지와 계획이 있고, 2015년 서울아트마켓 기간 중 제공된 환경 내에서 쇼케이스가 가능한 작품
 - 선정혜택 : 쇼케이스 지원(공연장, 기술장비, 자막 등), 홍보 지원, 교육컨설팅 지원, 사후 지원(ARKO-PAMS 기금, 공연자막 번역 지원 등)
 - 공모일정(안) : 신청접수(5월), 심의 및 발표(6월)
- ③ 문의처 : (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 전략기획팀 02-708-2276 / www.pams.or.kr

해외레지던스프로그램참가지원

사업목적

- 예술인의 해외 창작스튜디오(Artist in residence) 프로그램 참가를 지원함으로써 국제사회에서 우리 예술가의 창작 역량을 강화하고 예술네트워크 형성에 기여함

지원신청자격

- 문학, 시각예술, 연극(무대예술 포함), 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 분야의 예술단체, 예술인 및 기획자

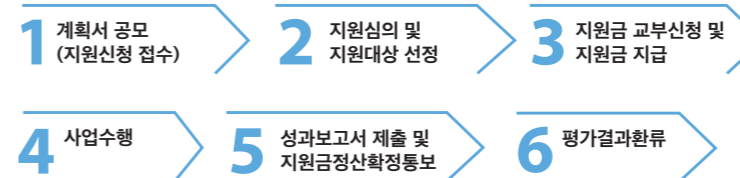
지원대상

- 해외 주요 레지던스 프로그램 참가가 확정된 각 분야 예술인 및 예술단체의 활동

유의사항

- 신청할 수 없는 대상 : 현지와 협의를 거쳐 확정되지 않은 사업(초청장, 초청조건, 레지던스 참가 확인서 등이 없는 사업)
- 지원 확정 후 대상 레지던스 프로그램 변경 불가
- 필요 시 인터뷰 심의를 할 수 있으며, 해당자에게 별도 공지

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 1. 1~2015.12.31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.
2차	2015. 7. 1~2015.12.31	2015. 3.16~2015. 3.26	2015. 4.

지원규모

- 개인: 5백만원 ~ 1천5백만원
- 단체: 1천만원 ~ 5천만원

지원항목

- 항공료 등 레지던스 체류활동을 위한 직접 경비

지원심의기준

- 중점심의를방향
 - 우수 해외 창작스튜디오 프로그램에 참가하는 대상 우선 고려
 - 사업성과가 개인에 한정되지 않고, 예술계에 환류될 수 있는 사업 우선 고려
- 지원심의기준

영역	심의기준 (가중치)	세부평가내용
계획 단계 (P)	사업계획의 실성·타당성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 레지던스프로그램은 국제적으로 어떠한 영향력을 가지고 있는가? • 신청자(단체)의 실적·경력을 볼 때 해당 레지던스 프로그램에 참여하는 것이 적합한가? • 신청자(단체)의 해당 레지던스 프로그램 참가를 통해 예술적 발전을 기대할 수 있는가? • 신청자(단체)가 해당 레지던스 프로그램에 참여하는 것이 시기적으로 적절한가? • 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가?
	사업내용의 예술성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 레지던스 사업이 예술적으로 우수하고 독창성을 가지고 있는가? • 해당 레지던스 사업이 전문적으로 운영되고 있는가?
집행 단계 (D)	사업계획의 실현가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 레지던스 주관기관(단체)의 초청장, 계약서 등 추진과정과 관련하여 믿음만한 서류가 구비되어 있는가? • 레지던스 참여기간 및 장소가 확정되어 있으며 신뢰할만한가? • 총 사업 규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때 실현가능성이 높은 사업인가? • 신청자(단체)가 보여 온 이전까지의 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? • 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가? <ul style="list-style-type: none"> - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? • 교류사업 관련 신청자·레지던스 주관기관(단체) 간 예산 및 업무가 적정하게 분담되어 있는가?
성과 단계 (S)	사업계획의 기여도와 파급효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청자(단체)가 제출한 사업계획은 예술위원회의 전략목표 달성에 기여하며 우리 문화예술의 국제교류 확대를 기대할 수 있는가? • 신청자(단체)의 레지던스 프로그램 참가로 국제적 네트워크 구축 및 발전을 기대할 수 있는가? • 신청인(단체)은 레지던스 프로그램 참여를 통해 기대하는 자신의 목표의식이 분명하며 참가기간 동안 구축하게 되는 인적 네트워크와 성과에 대하여 예술현장과 공유하려고 하는가? • 국내 및 해외 예술계에 미치는 파급효과는 어느 정도로 예상할 수 있는가?

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청 ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

- ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

- 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (예: 초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)
- 최근 2년간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
- ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팸플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (신청단체명-해외레지던스프로그램참가지원)**

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215
- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214
- 국제교류부 연극, 무용 분야 061-900-2218
- 국제교류부 음악, 전통예술 분야 061-900-2213
- 국제교류부 다원예술 분야 061-900-2212

해외레지던스프로그램참가지원(기획형)

※ 본 사업은 국민체육진흥투표권 공익사업적립금으로 진행되며, 선정발표는 공익사업적립금 규모가 확정 되는대로 별도 발표 예정입니다.

사업목적

- 해외 주요 레지던스 프로그램에 우리 예술가 참가를 지원하여 예술가의 창작역량을 강화하고, 국제 네트워크 확대 기회를 제공함

지원신청자격

- 현지 비자발급에 결격 사유가 없으며, 영어나 현지어로 기본적인 의사소통이 가능한 예술인
- ※ 대학교 재학생은 제외

지원대상

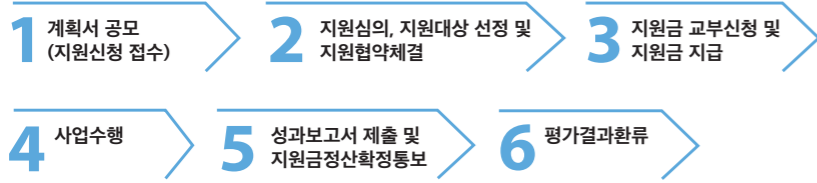
- 문인
 - 희곡을 제외한 장르 : 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인
 - 희곡 : 최소 1편 이상 공연 실적이 있는 문인
- 그 외 : 세부 사업내용 참고

장르	파견기관 (협력기관)	주요 사업내용	비고
문학	미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램	• 내용 : 미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램(IWP) 참여 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월(2015.8월~2015.11월 예정)	
문학	독일 베를린자유대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(2인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
문학	몽골 울란바타르대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
문학	러시아 사할린한국어교육원	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
문학	이탈리아 로마 라사피엔자대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 소설가) • 기간 : 3개월	
문학	이탈리아 카포스카리대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인) • 기간 : 3개월(2015.3월~2015.5월 예정)	
문학	인도 인코센터 협력 상암하우스 레지던시	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 1개월(2016.1월 예정)	
문학	영국 노리치 작가센터	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
문학	영국 에든버러대학교 인문학고등연구소	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	

장르	파견기관 (협력기관)	주요 사업내용	비고
문학	폴란드 바르샤바대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 소설가) • 기간 : 3개월	
문학	주스웨덴 한국대사관 협력 레지던시	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(2인: 시인, 소설가, 극작가, 아동문학가) • 기간 : 3개월	
문학	슬로베니아 류블라나대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월(2015.3월~5월 예정)	
문학	이란 테헤란대학교	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
문학	극지연구소 협력 아라온호 승선 레지던시	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 45일 ※협력기관 협의 후 확정 예정	2차 공모 기간 신청
문학	쿠바 호세마르띠문화원	• 내용 : 개인 창작활동 • 파견대상 : 문인(1인: 시인, 소설가, 극작가) • 기간 : 3개월	
시각 예술	독일 베타니엔스튜디오	• 내용 : 베타니엔스튜디오 창작프로그램 참여 • 파견대상 : 시각예술분야 작가(1인) • 기간 : 1년	
시각 예술	영국 가스웍스	• 내용 : 가스웍스 창작프로그램 참여 • 파견대상 : 시각예술분야 작가(1인) • 기간 : 3개월	2차 공모 기간 신청
시각 예술	핀란드 HIAP	• 내용 : 북유럽 큐레이터 레지던시 프로그램 참여 • 파견대상 : 시각예술분야 기획자(1인) • 기간 : 1개월	2차 공모 기간 신청
시각 예술	스페인 마타데로 현대미술 창작센터	• 내용 : 마타데로 현대미술 창작센터 레지던스 프로그램 참여 • 파견대상 : 시각예술분야 작가(2인) • 기간 : 1~3개월	2차 공모 기간 신청
전통 예술	이탈리아 카포스카리대학교	• 내용 : 전통음악 교육 • 파견대상 : 전통예술 강사 1인(가야금, 시조창) • 기간 : 3개월(2015.3월~2015.5월 예정)	
무용	오스트리아 댄스웍	• 내용 : 댄스웍 프로그램 참여 • 파견대상 : 무용수(1인) • 기간 : 1개월	2014년 10월~12월 중
공연 예술	유럽공연예술축제연합 젊은 축제기획자를 위한 아틀리에	• 내용 : 축제기획자 프로그램 참여 • 파견대상 : 축제기획자(1인) • 기간 : 1주일(2015.3.21 ~ 3.27)	
무대 예술	추후 확정	• 내용 : 무대 예술가의 프로젝트 참여 • 파견대상 : 무대 예술가(3인) • 기간 : 3개월 ※ 2차 공모 신청 시 상세 안내 예정 ※ 조명 디자인, 음향 디자인, 의상 디자인, 무대 디자인, 테크니컬 디렉션 분야 중 3 분야 선정 예정	2차 공모 기간 신청

※ 이 사업은 지속적으로 협력기관을 발굴하여 프로그램을 협의하는 사업으로 연도 중반 추가 공모 가능하며 해외협력기관의 사정에 따라 사업내용이 변경될 수 있음

사업추진절차



지원신청기간

구분	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 1. 1~2015.12.31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.
2차	2015. 7. 1~2015.12.31	2015. 3.16~2015. 3.26	2015. 4.

지원규모

- 지원규모 : 1천만원 ~ 3천만원
- ※ 사업의 규모와 성격에 따라 조정될 수 있음

지원항목

- 항공료 등 레지던스 체류활동을 위한 직접 경비
- ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비 등은 참가자 개인 부담

지원심의기준

- 중점심의회방향
 - 사업성과가 개인에 한정되지 않고, 예술계에 환류될 수 있는 사업 우선 고려
 - 프로그램 참가를 통해 우수한 사업성과를 거둘 수 있는 잠재력 고려
- 지원심의회기준

영역	심의기준 (가중치)	세부평가내용
계획 단계 (P)	사업계획의 충실성·타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청인은 프로그램에 대한 뚜렷한 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가? • 신청인의 실적·경력을 볼 때 동 프로그램에 참가하는 것이 적합한가? • 영어나 현지어 의사소통에 문제가 없으며 해당국가 비자 발급에 결격사유가 없는가?
집행 단계 (D)	성공적인 프로그램 참여 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청인의 작품활동, 프로그램 참가계획이 동 프로그램에 부합하고 예술적으로 우수한 실적을 거둘 것으로 예상할 수 있는가? • 신청인이 해외 예술가들과 상호 교류하며 자신의 작품활동을 통해 성공적으로 프로그램에 참여할 잠재력을 가지고 있는가?
성과 단계 (S)	기여도와 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청자가 제출한 사업계획은 예술위원회의 전략목표 달성에 기여하며 우리 문화예술의 국제교류 확대를 기대할 수 있는가? • 프로그램을 통해 신청인의 예술적 역량 향상을 기대할 수 있는가? • 신청자의 동 프로그램 참가로 국제적 네트워크 구축 및 발전을 기대할 수 있는가? • 사업결과에 대한 자체 평가 및 환류를 통한 자기 발전계획을 갖고 있는가?

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - ※ 본 사업은 국민체육진흥투표권 공익사업적립금으로 진행되나, 문예진흥기금 공모사업과 함께 진행하므로 본 신청서식을 이용해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

- ※ 상세한 제출자료는 별첨된 각 세부사업계획 참조

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215
- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214
- 국제교류부 연극, 무용, 공연예술, 무대예술 분야 061-900-2218
- 국제교류부 음악, 전통예술 분야 061-900-2213
- 국제교류부 다원예술 분야 061-900-2212

해외레지던스프로그램참가지원(기획형) (문학)미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램(IWP) 참가지원

사업목적

- 세계적인 문학 레지던스 프로그램인 미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램(International Writing Program, 이하 IWP)에 우리 문학작가의 참가를 지원함으로써 국제사회에서 우리 문학의 역량을 강화하고 예술 네트워크 형성에 기여함

지원신청자격

- 문인(시인, 소설, 극작가 등)
 - 영어 의사소통에 문제가 없는 자(모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행)
 - 비자 발급 결격 사유가 없는 자
- ※ 미국 아이오와주립대학교 담당자와 직접 소통 및 통역 없이 비자 인터뷰 진행 가능자

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모 심의를 통해 1명을 선정해 미국 아이오와주립대학교로 파견

사업개요

- 주관처 : 미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램 사무국
- 참가기간 : 2015. 8월 ~ 11월 (3개월)
 - ※ 해당 협력기관의 사정에 따라 기간은 변경될 수 있음
- 주요 프로그램
 - 세미나, 워크숍, 낭독회 및 공연, 주간 토론회, 강연, 각종 창작 프로그램 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : IWP 창작 프로그램(International Writing Program)
- 기관명 : 아이오와대학교(University of Iowa)
- 소재지 : 미국(U.S.A) - 아이오와(Iowa)
- 주소 : Shambaugh House University of Iowa, Iowa City IA 52242-2020 USA
- 홈페이지 : <http://iwp.uiowa.edu>
- 연혁
 - 1967년부터 프로그램 시작
 - 아이오와시는 2008년 문학분야 유네스코 창의도시(City of Literature)로 선정됨
 - IWP는 아이오와시의 대표적인 문학프로그램이며 아이오와시는 문화예술관련 지원 및 세계의 예술가들과 문화전문가들의 교류활동이 매우 활발히 진행되고 있음.
- 기대효과
 - 세계 각국의 작가들과 함께 새로운 환경에서 창작, 번역, 자료조사, 세미나 등의 프로그램에 참여함으로써 작품창작을 위한 다양한 학습과 훈련의 기회 제공
 - 비영미권 작가 등 다양한 문화적 배경의 출신 작가들의 미국 내 홍보 및 출판계와의 네트워크 형성의 기회를 제공

• 세부 프로그램

구분	내용
강의	<ul style="list-style-type: none"> • 아이오와대학의 다양한 작문 프로그램 참여 • 작문 프로그램, 번역 MFA프로그램, 극작가 워크숍, 영화연구, 비교문학, 아프리카, 아시아, 라틴아메리카, 동유럽 문학 등 • IWP 참여작가들은 강연자로서 수업 또는 회의 토론을 위한 초청을 받게 됨.
세미나	<ul style="list-style-type: none"> • IWP 참여작가들은 자신의 작품에 대해 발표하고 참가자의 나라에서 자신들의 작품과 문단의 관계성에 대한 발표 • 매주 월요일 12:00시부터 2시간 30분 동안 진행
워크숍 및 낭독회	<ul style="list-style-type: none"> • 낭독회는 보통 2개 국어로 진행 • 다양한 개인 혹은 소그룹의 낭독회가 레지던시 기간 중에 각 분야의 도움을 받아 상시로 개최
공개 토론회	<ul style="list-style-type: none"> • 문학적 이슈 및 영향력에 대한 토론으로 매주 금요일 대학 및 지역주민이 참관하는 가운데 지역 방송으로 공개됨
출판 및 네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> • 미국 내 작품 출판에 대하여 도움을 줄 수 있는 인적 네트워킹 기회 제공 • 극장, 출판사 정보 제공 및 미국의 출판업 상황에 대한 상담 • 문학가, 편집자 또는 출판인 초청 자문 • 10-15페이지의 수업, 독서/낭독에 필요한 번역, 편집된 작품 혹은 출판될 가능성 있는 자료 웹사이트 게시
공연	<ul style="list-style-type: none"> • 극작가의 작품을 낭독하고 공연배우들이 대학 내 무대에서 공연 • IWP에 참여하는 작가가 쓴 희곡 중 10-15분 분량을 발췌하여 아이오와 대학 연극학과의 배우들에 의해 상연 • 장소 : Global Express • 지도 극작가 : Maggie Conroy
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 일반적으로 글을 쓰거나 리서치를 하는 자유 시간(화, 수, 목) • 문학 활동(월, 금 오후) • 견학 및 친목활동(토) • IWP 스폰서들이 IWP 작가들이 쓴 작품 낭독 시간(일 오후)

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

- 숙박 (아이오와 하우스 호텔)
 - Iowa Memorial Union 위치
 - River Room, 카페테리아, Bijou 영화관, 서점, 회의실, 이벤트룸 사용 가능
 - 참가작가들은 창작에 필요한 노트북과 관련 소프트웨어 준비해서 프로그램 참여 (필요 시 아이오와대학 소유의 컴퓨터 대여 사용도 가능)

지원규모

- 작가 직접 지원액
 - 왕복항공료(실비), 문학 작품 번역료(시 15편, 소설 30페이지 내외)
- 예술위에서 IWP로 직접 납부하는 지원액
 - 프로그램 참가비 : \$13,780 내외(2014년 기준, 변동 가능)
 - ※ 보험, 미국 국내 여비, 레지던시 트립, 숙박비, 식비, 각종 프로그램 비용 등 포함
- 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외)

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서

※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

1. 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료

(인론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)

2. 외국어 능력 증빙자료

3. 신청자 본인의 대표적인 작품집 1권(우편 송부)

※ 1, 2는 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)

- 봉투 겉면 작성 예시: 2015년 공모 (신청자명-미국 아이오와주립대학교 국제창작프로그램(IWP) 참가 지원)

문의처

• 국제교류부 문학 분야 061-900-2215

해외레지던스프로그램참가지원(기획형) (문학)영국 노리치 작가센터(Writers' Centre Norwich) 참가지원

사업목적

• 세계적인 문학 레지던스 프로그램인 영국 노리치 작가센터(Writers' Centre Norwich, 이하 WCN)에 우리 문학 작가의 참가를 지원함으로써 국제사회에서 우리 문학의 역량을 강화하고 예술 네트워크 형성에 기여함

지원신청자격

- 문인(시인, 소설, 극작가 등)
- 비자 발급 결정 사유가 없는 자
- 영어 의사소통에 문제가 없는 자(모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행)
- 영국 노리치 작가센터 주관 행사 및 프로그램에 적극적으로 참여 가능한 자

지원대상 결정 및 진행

• 정기공모 심의를 통해 1명을 선정해 영국 노리치 작가센터로 파견

사업개요

- 주관처 : 영국문화원(British Council) 및 영국 노리치작가센터(WCN) 사무국
- 참가기간 : 3개월
※ 해당 협력기관의 사정에 따라 기간은 변경될 수 있음.
- 주요 프로그램
 - 행사, 각종 창작 프로그램 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : WCN 레지던시 프로그램
- 기관명 : 영국문화원(British Council) 및 노리치작가센터(Writers' Centre Norwich)
- 소재지 : 영국(England) - 노리치(Norwich) • 주소 : 14 Princes Street Norwich NR3 1AE
- 홈페이지 : <http://www.writerscentrenorwich.org.uk>
- 연혁
 - 2004년 문학진흥기관으로 설립
 - 2012년 영국에서 두 번째, 잉글랜드에서는 첫 번째로 유네스코 문학도시 타이틀을 얻는데 기여
- 기대효과
 - 2014 런던도서전(The London Book Fair 2014) 후속 교류 사업으로 유럽에 한국 문학인 소개 및 양국 문학인 교류 확대
 - 연례행사인 Norwich Worlds Festival기간 파견 시, 다양한 해외문학인들과 교류
- 세부 프로그램
 - 영국문화원 및 노리치작가센터 주관의 Worlds Literature Festival 등 다양한 행사에 참여
 - 개인 창작 활동 및 레지던시 트립
- ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

지원규모

- 예술위에서 영국문화원으로 직접 납부하는 지원액
 - 왕복항공료
 - 프로그램 참가비 : £9,350 내외(2014년 기준, 변동 가능)
- ※ 영국 국내 여비, 레지던시 트립, 숙박비, 식비, 각종 프로그램 비용 등
- 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비 등은 참가자 개인 부담

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 1. 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료
(언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 2. 외국어 능력 증빙자료
 3. 신청자 본인의 대표적인作品集 1권(우편 송부)
 - ※ 1, 2는 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

- ※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)
- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-영국 노리치 작가센터 참가 지원)**

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215

해외레지던스프로그램참가지원(기획형) (문학)영국 에든버러대학교 인문학고등연구소 (The Institute for Advanced Studies in the Humanities) 참가지원

사업목적

- 세계적인 문학 레지던스 프로그램인 영국 에든버러대학교 인문학고등연구소(The Institute for Advanced Studies in the Humanities, 이하 IASH)에 우리 문학 작가의 참가를 지원함으로써 국제사회에서 우리 문학의 역량을 강화하고 예술 네트워크 형성에 기여함

지원신청자격

- 문인(시인, 소설, 극작가 등)
 - 비자 발급 결격 사유가 없는 자
 - 영어 의사소통에 문제가 없는 자(모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행)
 - 영국문화원 및 에든버러대학교 인문학고등연구소 주관 행사에 적극적으로 참여 가능한 자

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모 심의를 통해 1명을 선정해 영국 에든버러대학교 인문학고등연구소로 파견

사업개요

- 주관처 : 영국문화원(British Council) 및 영국 에든버러대학교 IASH
- 참가기간 : 3개월
 - ※ 해당 협력기관의 사정에 따라 기간은 변경될 수 있음
- 주요 프로그램
 - 각종 창작 프로그램 등에 참여

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 영국 에든버러대학교 IASH 레지던시 프로그램
- 기관명 : 영국문화원(British Council), 에든버러대학교 인문학고등연구소(IASH)
- 소재지 : 영국(England) - 에든버러(Edinburgh)
- 주소 : The Institute for Advanced Studies in the Humanities, The University of Edinburgh, Hope Park Square, Edinburgh, EH8 9NW, Scotland
- 홈페이지 : <http://www.iash.ed.ac.uk/>
- 연혁
 - 62개국 900여명의 학자들이 참여
 - 25명 내외의 다양한 분야의 학자 및 작가들이 레지던시 프로그램에 참여
- 기대효과
 - 전 세계의 다양한 학자들과 교류 확대
 - 파견 기간에 따라 매년 8월에 개최되는 영국 에든버러 국제 책 축제기간 등 다양한 행사에 참여
- 세부 프로그램
 - 개인 창작 활동 - 영국문화원 및 에든버러 인문학고등연구소 주관 행사에 참여

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

지원규모

- 예술위에서 영국문화원으로 직접 납부하는 지원액
 - 왕복항공료(일반석) : 실비
 - 프로그램 참가비 : £6,700 내외(2014년 기준, 변동 가능)
- ※ 영국 국내 여비, 숙박비, 식비, 각종 프로그램 비용 등
- 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비 등은 참가자 개인 부담

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - ② 심의에 필요한 자료
 1. 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 2. 외국어 능력 증빙자료
 3. 신청자 본인의 대표적인 작품집 1권(우편 송부)
- ※ 1, 2는 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

- ※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)
- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
 - 봉투 겉면 작성 예시: 2015년 공모 (신청자명-영국 에든버러대학교 IASH 참가 지원)

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215

해외레지던스프로그램지원(기획형) (문학)해외 예술기구 및 대학 예술가 파견지원

사업목적

- 해외 예술지원기구 및 한국문화 관련학과(예: 한국어학과 등) 운영대학을 중심으로 우리 예술가의 파견을 지원함으로써 예술가 개인 차원에서 접근하기 힘든 다양한 해외 창작거점 개발을 통해 예술가들에게 다양한 창작환경을 제공하기 위함

지원신청자격

- 문인(시인, 소설가, 극작가, 아동문학가)
- ※ 영어나 현지 언어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 공모를 통해 선정된 작가를 해외 예술기구(단체) 및 한국학 대학 등에 파견

지원항목

- 공통 지원항목
 - 왕복 항공료(이코노미석) : 실비
 - 숙박비 : 공무원 여비규정에 의한 국가별 등급에 따라 차등 지급(\$500~1,200/월)
 - 식비, 일비 : 공무원 여비규정을 준용한 금액의 60% 지급
- ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비 등은 참가자 개인 부담
- 기타 지원항목(사업별 특성에 따른 적용)
 - 연구실 사용료 : 대상기관 관련 규정에 따라 지원금액 차등 적용
 - 한국문학 강의 사례비 : 작가별 2회(회당 20만원)
 - 코디네이터 사례비 : 파트타임 근무, 국가별 차등 지원
 - 문학 분야 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외)

사업 세부내용

- 예술가 파견 해외 한국학 대학 소개

구분	대학개황	한국학 강좌 현황
독일 베를린 자유 대학교	<ul style="list-style-type: none">• 소재지 : 독일 베를린• 주소 : Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin• 홈페이지 http://www.fu-berlin.de/en/• 파견작가 : 문인 2인(시인,소설가,극작가)	<ul style="list-style-type: none">• 강좌개설 : 1980년대 이후• 소속단과 : 역사문화학부• 소속학과 : 한국학
몽골 울란바타르 대학교	<ul style="list-style-type: none">• 소재지 : 몽골 울란바타르• 주소 : Ulaanbaatar University УЛААНБААТАР ДЭЭД СУРГУУЛЬ• 홈페이지 http://www.ubu.ac.kr/• 파견작가 : 문인 1인(시인,소설가,극작가)	<ul style="list-style-type: none">• 강좌개설 : 1992년• 소속단과 : 어문대학• 소속학과 : 외국어학과

구분	대학개황	한국학 강좌 현황
러시아 사할린 한국어 교육원	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 러시아 사할린 주소 : 83-A Korean Education Center in Yuzhno-Sakhalinsk, Mira, Yuzhno-Sakhalinsk, Sakhalin 홈페이지 : http://www.sakhalinedu.com/main/main.php 파견작가 : 문인 1인(시인,소설가,극작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 개원년도 : 1993년 운영강좌 : 한국어교실, 한국문화교실
이탈리아 로마 라사피엔자 대학교	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 이탈리아 로마 주소 : Faculty of Oriental Studies of the University of Rome "La Sapienza", V.Principe Amedeo 184, 00185 Roma, Italy 홈페이지 : http://www.uniroma1.it 파견작가 : 문인 1인(소설가) 	<ul style="list-style-type: none"> 강좌개설 : 2001년 소속대학 : 동양학부 소속학과 : 동양학과
이탈리아 카포스카리 대학교	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 이탈리아 베니스 주소 : Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 - 30123 Venezia 홈페이지 : http://www.unive.it/ 파견작가 : 문인 1인(시인) 	<ul style="list-style-type: none"> 강좌개설 : 1997년 소속대학 : 외국어문학부 소속학과 : 동아시아 북아프리카학과 파견기간 : 2015.3~2015.5 파견
폴란드 바르샤바 대학교	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 폴란드 바르샤바 주소 : ul. Bednarska 2/4 00-310 Warszawa 홈페이지 : http://www.uw.edu.pl/ 파견작가 : 문인 1인(소설가) 	<ul style="list-style-type: none"> 강좌개설 : 2008년 소속대학 : 동양학부 소속학과 : 일본어·한국어학과
이란 테헤란 대학교	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 이란 테헤란 주소 : Faculty of foreign languages and literatures, North Karegar between street no.15 and 16 (adjacent to Faculty of Sports) 홈페이지 : http://www.ut.ac.ir/en 파견작가 : 문인 1인 (시인,소설가,극작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 소속단과 : 어문대학 소속학과 : 외국어학부
슬로베니아 류블랴나대학교	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 슬로베니아 류블랴나 주소 : Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana 홈페이지 : http://www.uni-lj.si/eng/ 파견작가 : 문인 1인 (시인,소설가,극작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 소속단과 : 인문대학 소속학과 : 아시아&아프리카학과

• 예술가 파견 해외 예술지원기구 소개

구분	기구 개황	기관
인도 인코센터 협력 상암 하우스 레지던시	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 인도 첸나이(남인도) 주소 : 51, 6th Main Road, Raja Annamalaipuram, Chennai-600 028 홈페이지 : http://www.sangamhouse.org 파견작가 : 문인 1인(시인,소설가,극작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 해마다 전 세계에서 약 20명의 문인들을 초청하여 10주간(1월~3월)의 레지던시 프로그램 진행(예술위원회 파견작가는 4주 동안 프로그램에 참여) 2016. 1월 파견 예정
극지연구소 협력 아라운호승 선레지던시	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 북극해 지역 홈페이지 : www.kopri.re.kr 파견작가 : 문인 1인(소설가, 과학이나 해양 소재 집필 작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업은 협력기관인 극지연구소의 사정에 따라 2015년 하반기 진행 예정으로 실파견기간은 추후에 극지연구소와 조율 후 확정 예정
쿠바 호세 마르띠 문화원	<ul style="list-style-type: none"> 소재지 : 쿠바 하바나 주소 : Calle 7 ma, No 4208, entre 42 y 44, Miramar, La Habana, Cuba 호세마르띠 문화원(Cultural Society Jose Marti) 파견작가: 문인 1인(시인, 소설가, 극작가) 	<ul style="list-style-type: none"> 국가평의회 산하단체로 2011년도부터 아르코와 작가 파견 합의 쿠바의 국가적 영웅인 호세 마르띠를 기리기 위해 조직된 문화원으로 다양한 문화예술사업 수행

구분	기구 개황	기관
주스웨덴 한국대사관협력 레지던시	<ul style="list-style-type: none"> 주소 : Embassy of Republic of Korea, Laboratoriegatan 10, P.O.Box 27237, SE-102 53, Stockholm 소재지 : 스웨덴 스톡홀름 파견작가 : 문인 2인(아동문학가, 시인, 소설가, 극작가) 	

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 - 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료(언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청 시 제출하는 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - 신청자 본인의 대표 작품집 1부(우편 송부)
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-독일베를린자유대학교 참가지원)**

문의처

- 국제교류부 문학 분야 061-900-2215

해외레지던스프로그램지원(기획형) (시각예술)독일 베타니엔 스튜디오 참가지원

사업목적

- 시각예술 분야 신진작가를 1년간 독일 베를린 베타니엔 스튜디오 레지던스 프로그램에 파견하여, 창작 공간 및 전시 기회를 제공하고 각 국 작가들과 상호교류 하도록 지원함

지원신청자격

- 잠재력을 인정받고 있는 현대 시각예술분야 신진작가
 - ※ 세부 장르 제한 없음
 - ※ 영어나 독일어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급에 결격사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모 시 심의를 통해 6명 후보 선발 후 베타니엔 스튜디오에서 선정하는 최종 지원대상자 1인 지원
 - 1차 선정된 6명의 후보자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 베타니엔 측에 제출
 - ※ 단, 시각예술분야 1기 아르코영아트프론티어(AYAF) 선정자들이 신청 시에는 심의를 통해 이들 중 1인을 6명의 후보자 중 하나로 배정

사업개요

- 주관처 : 독일 베를린 Kunstlerhaus Bethanien
- 참가기간 : 2015. 3월 ~ 2016. 3월(1년)
- 주요 프로그램
 - 작업실 제공, 워크숍 및 세미나, 관계자 미팅, 오픈 스튜디오 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 베타니엔 스튜디오 참가작가 지원(International Studio Program)
- 기관명 : 쿤스틀러하우스 베타니엔(Kunstlerhaus Bethanien)
- 소재지 : 독일(Germany) - 베를린(Berlin)
- 주소 : Kohlfurter Straße 41-43, D-10999 Berlin
- 홈페이지 : www.bethanien.de
- 주관처 및 사업 소개
 - 독일 베를린 중심가인 알렉산더플라츠 근방에 자리잡은 현대 미술 레지던스 지원 기관(대표 : Christopher Tannert)으로, 젊고 실험적인 현대미술 작가들 (독일 및 외국작가 25명)에게 개별 스튜디오(한국 작가 제공 스튜디오 : 45제곱미터)를 제공하고 각종 프로그램을 진행함
 - 동 프로그램은 주관처 및 각국 정부나 관련 분야 재단의 후원으로 운영됨
 - 2005년부터 한국문화예술위원회에서 후원 약정 체결 후 매년 1인의 한국 작가를 파견 지원 중
 - 베를린은 현대 시각예술의 주요 거점으로, 상대적으로 저렴한 물가 및 역동적인 도시 분위기가 맞물려 유럽 및 전세계 현대 미술 작가들이 모여들고 있음

- 기대효과
 - 세계 각국의 작가들과 함께 새로운 환경에서 창작 활동을 추진하고 세미나, 오픈 스튜디오 등의 프로그램에 참여함으로써 작품 창작 역량 강화 기회 제공
 - 현대 시각예술의 거점인 베를린에 거주하며 활동함으로써 국외 미술 관계자들과의 활발한 교류 기회 제공
- 공간 및 프로그램 소개

구분	내용
공간	<ul style="list-style-type: none"> • 위치 : 베를린 시내 지하철(U-Ban) 1번선 Kottbusser Tor역에서 도보 10분 거리 * 알렉산더플라츠 및 미메 지역 인근 • 개인 스튜디오 : 45㎡ 의 작업실 제공. 싱크대 등 간단한 취사시설 및 책상, 의자, 인터넷 설비 제공. 숙박 가능 • 아카이브 : 역대 참가작가 포트폴리오, 관련 서적 등이 정리되어 있음 • 전시장 : 스튜디오 작가들을 위한 전시장(대, 중, 소)이 여러 개 갖추어져 있어 오픈 스튜디오 및 기획 전시 가능 • 라운지 : 컴퓨터, 프린터, 스캐너 등 사용 가능
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 테크니션 상주(4인) 및 작업 협조 • 워크숍 및 세미나 : 연중 • 오픈 스튜디오 • 기획자 등 관계자 미팅 및 네트워킹 제공 • 매년 발행되는 'BE MAGAZINE'에 작가 및 작품 소개

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어 혹은 독일어로 진행

- 숙박
 - 스튜디오 숙박 : 45㎡ 크기로 간단한 취사시설 및 책상, 의자, 간이침대 등이 갖춰져 있어, 작가가 원할 경우 스튜디오 내부에서 주거가 가능하며, 인터넷 선을 구비하여 개인 컴퓨터를 가져갈 경우 사용 가능.
 - 그 외 : 인근 아파트를 임대하여 숙박할 수 있음

역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가	세부 장르
2005	김신일	미디어
2006	김윤호	사진
2007	이문주	회화
2008	안정주	미디어
2009	최수정	회화, 설치
2010	김윤철	미디어
2011	김아영	미디어
2012	이혜인	회화
2013	나현	설치 및 영상매체
2014	김덕영	설치

지원항목

- 작가 직접 지원액
 - 체재비(식비 및 일비) : \$1,350/월
 - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 : 예산 내 실비 지원

- 예술위에서 베타니언 스튜디오로 직접 납부하는 지원액
- 스튜디오 렌트비 및 프로그램 참가비 : €18,950
- ※ 해당 지원 내역은 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 - 작품 포트폴리오
 - JPG파일 : 20점 이내
 - WMV파일(영상작가의 경우) : 동영상 자료(5분~10분)
 - 대표적 전시회 카탈로그 2종 이내
 - ※ 별도로 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출해 주시기 바랍니다.
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-베타니언 스튜디오 참가지원)**

문의처

- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214

해외레지던스프로그램지원(기획형) (시각예술)영국 가스웍스 레지던스 프로그램 참가지원

사업목적

- 시각예술 분야 신진작가를 3개월간 영국 런던 가스웍스(Gasworks) 레지던스 프로그램에 파견하여, 창작 공간 및 전시 기회를 제공하고 각국 작가들과 상호교류 하도록 지원함

지원신청자격

- 잠재력을 인정받고 있는 현대 시각예술분야 신진작가
- ※ 세부 장르 제한 없음
- ※ 영어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모시 심의를 통한 5명 후보 선발 후 Gasworks에서 선정하는 최종 지원대상자 1인 지원
- 1차 선정된 5명의 후보자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 Gasworks 측에 제출
- ※ 단 시각예술분야 1,2기 아르코영아트프론티어(AYAF) 선정자들이 신청시에는 심의를 통해 이들 중 1인을 5명의 후보자 중 하나로 배정

사업개요

- 주관처 : 영국 런던 Gasworks
- 참가기간 : 2015. 10월 ~ 12월(3개월)
- 주요 프로그램
 - 작업실 제공, 워크숍, 관계자 미팅, 오픈 스튜디오 및 전시 기회 제공 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : Gasworks 레지던스 프로그램 참가작가 지원(Gasworks Residency Program)
- 기관명 : 가스웍스(Gasworks)
- 소재지 : 영국(UK) - 런던(London)
- 주소 : 155 Vauxhall Street, London SE11 5RH
- 홈페이지 : www.gasworks.org.uk
- 주관처 및 사업 소개
 - 영국을 대표하는 조각가 안토니 카로 (Anthony Caro)가 런던 중심 복술 (vauxhall)지역에 1994년 설립
 - 2개의 갤러리와 함께 운영되는 스튜디오로, 9인의 영국 출신 작가를 위한 스튜디오 및 3인의 국제 작가들을 위한 레지던시 공간으로 구성
 - 2011년부터 예술위원회에서 후원약정을 체결하여 매년 1인의 한국 작가를 파견
- 기대효과
 - 각국의 작가들과 함께 새로운 환경에서 창작 활동을 추진하고 세미나, 오픈 스튜디오 등의 프로그램에 참여함으로써 작품 창작 역량 강화 기회 제공
 - 현대 시각예술의 거점 중 하나인 런던에 거주하며 활동함으로써 국외 미술 관계자들과의 활발한 교류 기회 제공

구분	내용
공간	<ul style="list-style-type: none"> • 위치 : 런던 중심 복술 (vauxhall) 지역 • 개인 스튜디오 : 총 9인의 작가에게 개인 작업실 제공. 책상 및 의자 비치. 인터넷 가능 • 컴퓨터실 : G4 MAC 컴퓨터, 컬러프린터, 복사기, 팩스 • 갤러리 : 두개의 갤러리를 통해 개인전/기획전의 기회 제공 및 오프닝 등의 이벤트를 마련하여 현지 시각 미술계 인사들과의 네트워크 형성이 가능 * 사진 인쇄 암실, 비디오 편집 작업, 판화 시설을 원할 경우, 저렴한 가격에 이용가능한 한 지정 업체를 소개
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> • 오픈 스튜디오 : 일반관객 및 전문가와의 상호소통을 주목적으로 함. 2일간 진행하며 전문가 초청, 홍보 추진 • 교육 프로그램 : 참여 작가의 경력, 관심에 따라 가스웍스 내의 교육프로그램 참여를 권장하며, 작가가 커뮤니티 그룹을 상대로 교육프로그램을 진행할 수 있는 기회 제공 • 작가와의 대화 : 참여 작가는 작품과 개념을 동료 작가, 평론가, 큐레이터, 일반 관객에게 소개하며 토론의 자리 및 세미나, 토크, 영상회 등에 참여 • 기획자 등 관계자 미팅 및 네트워킹 제공

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

- 숙박 : 인근 아파트 임대

역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가	세부 장르
2012	김민애	설치
2013	천영미	설치·조각
2014	김준	영상·미디어

지원항목

- 작가 직접 지원액
 - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 : 예산 내 실비 지원
 - 예술위에서 가스웍스로 직접 납부하는 지원액
 - 스튜디오 렌트비 및 프로그램 참가비 : £6,330(2014년 기준, 변동 가능)
- ※ 해당 지원내역은 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있습니다.

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청 ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - 심의에 필요한 자료
 - 작품 포트폴리오
 - JPG파일 : 20점 이내
 - WMV파일(영상작가의 경우) : 동영상 자료(5분~10분)
 - 대표적 전시회 카탈로그 2종 이내
- ※ 별도로 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-가스웍스 레지던스 프로그램 참가지원)**

문의처

- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214

해외레지던스프로그램지원(기획형) (시각예술)북유럽 큐레이터 레지던시 참가지원

사업목적

- 참여 시각예술 기획자들의 글로벌 역량을 증진시키고, 현지 네트워킹 능력, 전시기획 리서치 역량을 촉진시키고자 함

지원신청자격

- 시각예술 기획자
- ※ 해당 분야 경력 3년 이상
- ※ 영어나 현지어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모 시 심의를 통한 6명 후보 선발 후 HIAP에서 선정하는 최종 지원대상자 1인 지원
- 1차 선정된 6명의 후보자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 HIAP 측에 제출 (이력서, 작업계획서, 워크숍 제안서, 기존 프로젝트 자료 등)
- ※ 필요 시 전화 인터뷰를 할 수 있으며 자세한 일정은 해당자에게 별도 공지

사업개요

- 주관처 : 핀란드 헬싱키 Helsinki International Artist Residency Programme
- 참가기간 : 2015. 10월~11월(1개월)
- ※ 파견기간은 추후에 협력기관과 조율 후 확정 예정
- 주요 프로그램
- 작업실 제공, 크리틱 워크숍, 관계자 미팅 리서치 및 네트워킹 확장 기회 제공 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 북유럽 큐레이터 레지던시 프로그램
- 기관명 : HIAP(Helsinki International Artist Residency Programme)
- 소재지 : 핀란드(Finland) - 헬싱키(Helsinki)
- 주소 : Suomenlinna B 44 E13, Susisaari 00190 Helsinki, Finland
- 홈페이지 : www.hiap.fi
- 공간 및 프로그램 소개

구분	내용
공간	· 케이블 팩토리 (주소 : Cable Factory Tallberginkatu 1 C 97 00180) · 개인 스튜디오 : 3개의 주거복합형 스튜디오(각 60m ²) : 각 스튜디오는 복층 구조로 개인욕실 · 프로젝트 룸(70m ²) : 스크리닝, 콘서트, 강연 등이 가능한 공간 · 휴게실(30m ²)
제공 프로그램	· 워크숍, 강연 프로그램 · 현지 기획자, 아티스트 등 미팅 및 네트워킹 제공 · 행정적 지원 및 참여 큐레이터의 프로젝트 진행을 위한 어시스턴트 지원

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

역대 우리나라 참가 기획자

연도	참가 기획자
2013	손세희
2014	김성우, 홍보라

지원항목

- 작가 직접 지원액
 - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 : 예산 내 실비 지원
 - 식비 및 일비 : \$1,350/월
- 예술위에서 HIAP로 직접 납부하는 지원액
 - ※ 해당 지원 내역은 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료 : 기존 진행 전시 및 프로젝트 포트폴리오
 - ※ 별도로 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출해 주시기 바랍니다.
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: 2015년 공모 (신청자명-북유럽 큐레이터 레지던시 참가지원)

문의처

- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214

해외레지던스프로그램지원(기획형) (시각예술)스페인 마타데로 현대미술 창작센터 레지던스 프로그램 참가지원

사업목적

- 시각예술 분야 신진작가를 스페인 마타데로 현대미술 창작센터 레지던스 프로그램에 파견하여, 창작 공간 및 후속 전시 기회를 제공하고 각국 작가들과 상호교류 하도록 지원함

지원신청자격

- 잠재력을 인정받고 있는 현대 시각예술분야 신진작가
- ※ 세부 장르 제한 없음

지원대상 결정 및 진행

- 정기공모시 심의를 통한 1차 후보 선발 후 마타데로에서 선정하는 최종 지원대상자 2인 지원
- 최종 선정자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 마타데로 측에 제출

사업개요

- 주관처 : 스페인 마드리드 Matadero
- 참가기간 : 2015. 11월 시작(1개월~3개월)
- ※ 참가기간은 협력기관과의 추후 협의에 따라 조정될 수 있음
- 주요 프로그램
- 작업실 제공, 관계자 미팅, 창작활동 및 전시 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 마타데로 현대미술 창작센터 레지던스 프로그램(EI Ranchito) 참가
- 기관명 : 마타데로 마드리드(Matadero Madrid)
- 소재지 : 스페인(Spain) - 마드리드(Madrid)
- 주소 : Matadero Madrid, Plaza de Legazpi, 8, Madrid, Spain
- 홈페이지 : www.matadromadrid.orghttp://elranchitomadrid.wordpress.com
- 주관처 및 사업 소개
- 마타데로는 스페인 마드리드에 위치한 현대미술 창작센터로서 시각예술, 연극, 춤, 문학, 영화, 음악, 디자인 등의 다양한 분야 간의 협력이 이루어지고 있음
- 1925년 도살장으로 건축된 마타데로는 2006년부터 복합예술공간으로 탈바꿈했으며 스페인 문화부 및 마드리드시에서 공간을 운영 하고 있음
- EI Ranchito(Little Ranch) 프로그램은 마타데로 현대미술 창작센터와 AEICD(스페인 외교부 산하 개발협력처)가 운영하는 국제협력 레지던스 프로그램으로서 2011년 시작되어 일본, 터키, 핀란드, 프랑스, 미국, 영국, 아르헨티나 등에서 100여명의 시각예술작가들이 참가하였음
- 레지던스 참가작가는 총 8명으로 구성되며 레지던스 기간 종료 후 공공 전시를 진행하며 인터넷을 통해 전시 홍보물을 발간하며 해당 전시는 타 해외예술기관에 전시되기도 함

구분	내용
공간	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 마드리드 레가스피(Legazpi) 지하철 역 인근 작업 스튜디오 : 공동 작업공간 제공(1,000m²), 필요에 따라 마타데로 내에 있는 다양한 작업공간 이용 전시공간 : 마타데로 내 시각예술 전시 주요공간 Nave 16(4,000m²) 혹은 기타시설 기타시설 : 영화(Cineteca), 연극(Naves del Español), 음악(Nave de Música), 디자인(Central de Diseño), 문학(Casa del Lector) 분야 활동을 위한 시설이 갖추어져 있음
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 작업 스튜디오 제공 공공 전시 진행 및 홍보 기획자 등 관계자 미팅 및 네트워킹 제공

지원항목

- 작가 직접 지원액
- 체재비(식비 및 일비) : \$1,350/월 - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 : 예산 내 실비 지원
- ※ 해당 지원내역은 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있습니다.

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(http://www.ncas.or.kr)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의에 필요한 자료
 - 작품 포트폴리오
 - JPG파일 : 20점 이내
 - WMV파일(영상작가의 경우) : 동영상 자료(5분~10분)
 - 대표적 전시회 카탈로그 2종 이내
 - ※ 별도로 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출해 주시기 바랍니다.
- 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-스페인 마타데로 현대미술 창작센터 레지던스 프로그램 참가지원)**

문의처

- 국제교류부 시각예술 분야 061-900-2214

해외레지던스프로그램지원(기획형) (무용)오스트리아 댄스웹 참가지원

116

사업목적

- 한국의 젊은 무용가 및 안무가의 역량을 강화하고 국제무대에 진출할 수 있는 발판 마련할 수 있는 기회 제공

지원신청자격

- 무용가 또는 안무가 1인
※ 영어나 현지 언어로 의사소통에 문제가 없고 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 댄스웹 홈페이지(www.lifelongburning.eu)에서 직접 신청: 2014. 10월 중순~12월 중순(예정)
 - 댄스웹 홈페이지 및 예술위원회 홈페이지를 통해 신청 기간 확정 공지 예정
- 지원심사
 - 댄스웹 측에서 심의 추진 및 최종 선정자 공지: 2015년 3월(예정)

사업 개요

- 주관처 : 댄스웹(danceWEB)
- 참가기간 : 2015. 7. 15. ~ 8. 19.(5주간)
- 주요 프로그램
 - 워크숍, 멘토링, 공연, 공연관람 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 댄스웹 스칼라십 프로그램 2014(danceWEB Scholarship Programme 2014)
- 기관명 : 댄스웹(danceWEB)
- 소재지 : 오스트리아(Austria) - 빈(Wien)
- 홈페이지 : www.lifelongburning.eu
- 사업 소개 :
 - 개별 창작 프로젝트들을 조직하여 유럽 전체 무용계를 이끄는 원동력을 만들어내는 것을 목적으로 함
 - 매년 7월에서 8월까지 5주간 진행되는 현대무용 레지던스 프로그램으로 매년 60여명의 세계 젊은 무용가와 안무가를 선정하여 집중적인 트레이닝을 실시하고 있음
 - 현대 무용계의 주요 인사를 코치로 초청하여 아이디어와 지식의 교류, 지속적인 트레이닝에 중점을 두고 진행됨
 - 현재까지 전 세계에서 800여명이 참가하였으며, 한국에서는 박진영(2013), 장혜진(2011), 이은경(2009), 서영란(2008), 김영진(2006) 등이 참여하였음
- 세부 프로그램(2014년 기준)
 - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 리처시 프로젝트 참가(ProSeries 및 Coaching Projects)
 - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 테크닉 워크숍 참가(프로그램 190개, 강사 90명)
 - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 페스티벌의 모든 퍼포먼스 공연 무료 관람 및 무용 필름/다큐멘테이션 무료 사용

117

- 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 참가 세계 유수 교수 및 안무가들과 아이디어 교환
- 지원프로그램 참가자에게 특별 프로젝트 참가 기회 제공
- 댄스웹 데이터베이스 사용 및 등재
- 강습 실연
- ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

지원항목

- 댄스웹 지원항목
 - 스튜디오, 숙박시설, 프로그램 제공
- 예술위원회 지원항목
 - 프로그램 참가비(€2,150, 2014년 기준) 및 왕복항공료(실비)를 지원
 - ※ 본인 부담 참가비 규모는 주최 측 계획에 따라 변동될 수 있음

지원신청방법

- 댄스웹 홈페이지(http://www.lifelongburning.eu)에서 신청

제출서류 및 자료

- 지원신청서 : 댄스웹 홈페이지에서 지원신청서를 내려받아 작성하여 온라인 접수
 - 필수 첨부자료 : 상세 이력서1부, 최근 사진2매(증명사진 1매, 무용사진 1매), 추천서3부
 - ※ 상세한 내용은 해당 사업에 관한 별도의 공모안내 참조

문의처

- 국제교류부 무용 분야 061-900-2218

해외레지던스프로그램지원(기획형) (공연예술)해외 예술기관 협력 파견지원

사업목적

- 해외 예술기관에 우리 예술가 또는 기획자 파견을 지원함으로써 다양한 창작환경 또는 기획역량강화 기회를 제공하기 위함

지원신청자격

- 전통예술 분야 예술인 • 안무가 또는 무용가
- ※ 영어나 현지 언어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 공모를 통해 선정된 예술가 또는 기획자를 해외 예술기관에 파견

지원항목

- 공동 지원항목
 - 왕복 항공료 : 실비
- 기타 지원항목(사업별 특성에 따른 적용)
 - 프로그램 참가비용 - 작품 제작비 일부

사업 세부내용

- 예술가 파견 해외기관 소개

구분	소개	기타
유럽공연 예술축제연합 젊은축제 기획자를위한 아틀리에	<ul style="list-style-type: none"> • 개최지 : 레바논 베이루트 (매년 개최지는 변경되며 2015년에는 레바논 개최예정) • 주관기관 : 유럽공연예술축제연합(EFA) • 홈페이지 : http://www.efa-aef.eu/en/festivals/ • 파견기획자 : 축제기획자 1인 • 파견기간: 2015.3.21 ~ 3.27(1주) • 지원방법 : EFA 홈페이지를 통해 직접 지원 후, EFA에서 선정 • 지원기간 : 2014.10.31까지 • 45명의 젊은 축제기획자들을 선정하여 선배 그룹의 축제감독 또는 프리젠티어를 멘토로 구성하여 세대 간 지식과 경험 전수를 목적으로 하는 7일간의 집중 프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> • 서상혁, 홍이지(2인) 아틀리에-포츠난(말타 축제 협력)참가(2014.10.) • 김세진 아틀리에-에든버러(에든버러 축제 협력)참가(2014.4.)
이탈리아 베니스 카포스카리 대학교	<ul style="list-style-type: none"> • 소재지 : 이탈리아 베니스 • 주관기관 : 카포스카리대학교 • 파견강사 : 전통예술 강사 1인(가야금, 시조창) • 파견기간 : 3개월(2015.3월~2015.5월) • 내용 : 이탈리아 베니스 카포스카리대학교가 세종학당과 협력하는 프로그램으로 전통예술음악 교육 및 한국고전문학과 연계한 전통음악 교육 프로그램 진행 	

※ 상세한 내용은 해당 사업에 관한 별도의 공모안내 참조

지원신청방법

1. 유럽공연예술축제연합(EFA) 젊은 축제 기획자를 위한 아틀리에
 - 유럽공연예술축제연합(EFA) 홈페이지(<http://www.efa-aef.eu/en/festivals>)에서 신청
2. 이탈리아 베니스 카포스카리 대학교
 - 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

1. 유럽공연예술축제연합(EFA) 젊은 축제 기획자를 위한 아틀리에
 - 유럽공연예술축제연합(EFA) 홈페이지(<http://www.efa-aef.eu/en/festivals>)에서 application form 작성
2. 이탈리아 베니스 카포스카리 대학교
 - ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - ② 심의에 필요한 자료
 - 최근 2년간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청 시 제출하는 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.
 - ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: **2015년 공모 (신청자명-이탈리아 카포스카리대학교 참가지원)**

문의처

- 국제교류부 연극, 무용 분야 061-900-2218
- 국제교류부 전통예술 분야 061-900-2213

해외레지던스프로그램지원(기획형) (무대예술)해외 무대 예술가 프로젝트 참가지원

사업목적

- 해외에서 활동하는 무대예술가에게 우리 예술가를 파견하여 현지 프로젝트에 참여할 수 있도록 지원함으로써 우리 예술가가 창작 역량을 강화하고, 무대예술의 국제적 흐름을 파악하며, 해외 무대 예술가와 교류할 수 있는 기회를 제공함

지원신청자격

- 무대 예술가(조명디자인, 음향디자인, 의상디자인, 무대디자인, 테크니컬 디렉션 중 세 분야 추후 확정 예정)
※ 영어나 현지 언어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

지원대상 결정 및 진행

- 공모를 통해 선정된 예술가를 해외의 무대 예술가에게 파견

지원항목

- 공통 지원항목
 - 왕복 항공료 : 실비
 - 숙박비 : 공무원 여비규정을 준용한 금액의 60% 지급
 - 식비, 일비 : 공무원 여비규정을 준용한 금액의 60% 지급
- 기타 지원항목(사업별 특성에 따른 적용)
 - 컨퍼런스, 워크숍 등 프로그램 참가비 : 파견 기간 동안 현지에서 열리는 관련 분야 컨퍼런스, 워크숍 등의 프로그램에 참가하고자 할 경우, 일정 및 참여 가능 여부 협의 후 예산 범위 내에서 참가비의 전체 또는 일부를 지원금으로 지급

사업 세부내용

분야	협력예술가	주요사업내용	비고
무대예술	추후 확정	• 내용 : 무대 예술가의 프로젝트 참여 • 파견대상 : 무대 예술가(3인) • 기간 : 3개월 ※ 조명디자인, 음향디자인, 의상디자인, 무대디자인, 테크니컬 디렉션 분야 중 3 분야 선정 예정	2차 공모 기간 신청

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ② 심의에 필요한 자료
 - 영문 이력서(자유양식, Microsoft Word 사용)
 - 영문 자기소개서(자유양식, Microsoft Word 사용)
 - 작품활동 증빙자료 : 포트폴리오, 작품설명(영문), 오디오파일, 작품 사진, 영상 자료 등
 - ※ 별도로 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출해 주시기 바랍니다.
- ③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료(해당 사항이 있을 경우)

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다.(접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시: 2015년 공모 (신청자명-해외 무대예술가 프로젝트 참가지원)

문의처

- 국제교류부 연극(무대예술) 분야 담당 061-900-2218

사업목적

- 예술가 개인 차원에서 접근하기 힘든 다양한 해외 창작거점 개발을 통해, 예술가들에게 다양한 예술 창작환경을 제공함
- 외국 작가들과의 단기 공동창작레지던스 사업을 제공함으로써 우리 예술가들의 창작역량을 강화하고 국제 네트워크를 확장함

지원신청자격

- 현지 비자발급에 결여 사유가 없으며, 영어나 현지어로 기본적인 의사소통이 가능한 예술인
※대학교 재학생은 제외

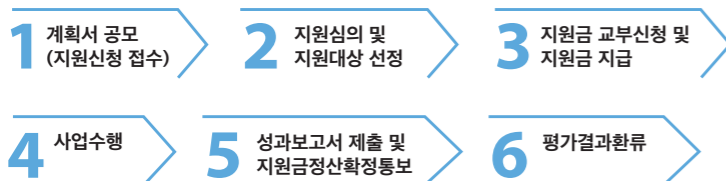
지원대상

- 노마딕 레지던스 프로그램별 해당 장르 기획자 및 예술가

구분	협력기관	분야	기타
유럽공연 예술축제연합 젊은축제 기획자를위한 아틀리에	몽골예술 위원회	음악 전통예술	<ul style="list-style-type: none"> • 몽골 노마딕 레지던스 프로그램 - 몽골 지역에서 2주간 공동 레지던스 프로그램 운영 및 나담 축제 공연 등 - 기획 1인, 음악가 5인이 한 팀을 구성하여 지원신청, 사업 추진(6명의 팀원 중 프로젝트 기획의도에 따라 타 분야 예술가의 참여도 가능) • 기간 : 2015. 8월 (2주)
이탈리아 베니스 카포스카리 대학교	중앙 호주 원주민 아트센터 연합(Des Arts)	시각예술	<ul style="list-style-type: none"> • 호주 노마딕 레지던스 프로그램 - 중앙 호주 지역에서 호주 원주민 예술가들과 공동 레지던스 프로그램 운영 - 기획 1인, 시각예술 5인이 한 팀을 구성하여 지원신청, 사업추진(6명의 팀원 중 프로젝트 기획의도에 따라 타 분야 전문가, 예술가의 참여도 가능) • 기간 : 2015. 6월~9월 중 (2주)

※ 사업추진 일정 및 세부 프로그램은 현지 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

사업추진절차



지원신청기간

분야	신청대상(사업기간)	신청접수기간	심의기간
1차	2015. 6. 1~2015. 8. 31	2014.10.27~2014.11.11	2014.12.

지원규모

- 지원규모 : 2천만원~6천만원 ※ 사업의 규모와 성격에 따라 조정될 수 있음
- 지원항목 : 왕복 항공료, 체재비 등

지원항목

- 항공료 등 노마딕 레지던스 체류활동을 위한 직접 경비

지원심의기준

- 중점심의방향
 - 해외 작가와 협업을 통해 창작능력을 강화할 수 있고 우수한 사업성과를 거둘 수 있는 잠재력 고려
- 지원심의기준

	심의기준(가중치)	세부평가내용
개별단계(P) 종합단계(O)	신청인의 프로그램 참여 적격성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청인은 프로그램에 대한 뚜렷한 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가? • 신청인의 실적·경력을 볼 때 동 프로그램에 참가하는 것이 적합한가?
	성공적인 프로그램참여 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 신청인의 작품 활동, 프로그램 참가계획이 동 프로그램에 부합하고 예술적으로 우수한 실적을 거둘 것으로 예상할 수 있는가? • 신청인이 해외 예술가들과 상호 교류하며 자신의 작품 활동을 통해 성공적으로 프로그램에 참여할 잠재력을 가지고 있는가?
종합단계(S)	사업수행을 통해 기대되는 예술적 성취도 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램을 통해 신청인의 예술적 역량 향상을 기대할 수 있는가? • 사업결과에 대한 자체 평가 및 환류를 통한 자기 발전계획을 갖고 있는가? • 신청자의 동 프로그램 참가로 국제적 네트워크 구축 및 발전을 기대할 수 있는가?

지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청 ※ 우편 및 방문 접수 불가

제출서류 및 자료

- 2015년도 문예진흥기금 지원신청서
 - ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.
- 심의를 필요한 자료
 - 최근 2년간 신청인(단체)의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료 (언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
 - ※ 별도 제출하지 마시고 인터넷 지원신청 시 제출하는 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자·영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다.(접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (520-350)
- 봉투 겉면 작성 예시 : **2015년 공모 (신청단체명-노마딕레지던스프로그램참가)**

문의처

• 국제교류부 몽골 담당 061-900-2214 • 국제교류부 호주 담당 061-900-2212

공모사업안내
예술경영
지원센터

센터스테이지코리아 포커스 Center Stage Korea Focus

126

사업목적

- 한국단체의 해외진출 효과가 높은 해외시장을 발굴하고 개발하여 진출로 확장
- 해외기관과 <한국특집프로그램>을 협력·기획하여 한국 공연예술의 우수성을 집중적으로 홍보
- 해외기관과의 중장기 업무협약 체결을 통해 사업의 지속성 및 안정성 확보

지원대상

- 해외기관(축제, 공연장, 네트워크 등)

지원신청자격

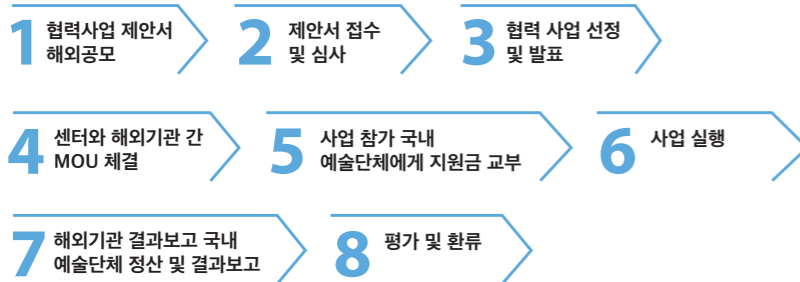
※ 아래 중 한 가지 요건을 충족할 경우 지원 가능

- 2개 이상의 한국 예술단체를 초청하여 한국특집(Korean Focus)을 기획하고 있는 해외기관
- 2개 이상의 기관이 연계하여 한국 예술단체의 투어(순회공연)를 기획하고 있는 해외기관

유의사항

- 지원 신청할 수 없는 경우
 - 해외 초청기관이 한국공연단체에게 공연료를 제공하지 않는 교류성 사업 및 단순 쇼케이스
- 지원 선정 시 조건
 - 해외 초청기관은 결과보고서 제출
 - 해외기관이 <포커스 사업>으로 초청하여 사업에 참여한 국내 예술단체는 결과보고서 및 정산보고서 제출

사업추진절차



공모기간

- 2014. 9월 ~ 11월 협력제안서 해외공모
- ※ 사업기간 : 2015.2월 ~ 12월

127

지원항목

- 국제항공료 및 화물운송료
- ※ 지원금은 해외기관이 포커스 사업으로 초청한 국내 예술단체에게 직접 교부됩니다.

지원심의기준

- 사업계획의 충실성과 타당성, 실행가능성 여부
- 한국공연예술 인지도 제고를 위한 기획의 효과성
- 해외 초청 측의 기여도 : 예술적·경제적 측면에서 한국공연단체에게 기여하는 정도

지원신청서 제출 방법

- 이메일 접수 csk@gokams.or.kr

제출서류 및 자료

- ① 협력사업 제안서(예술경영지원센터 양식)
 - ※ 예술경영지원센터 홈페이지에서 협력사업 제안서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출
- ② 해외기관의 과거 프로젝트 성과자료(프로그램북, 영상자료 등)

문의처

- (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2278

센터스테이지코리아 포커스는 해외경쟁공모를 통해 국외협력기관을 발굴하고 <한국특집프로그램>을 공동주관하여 국내 예술단체를 세계무대에 집중적으로 소개하는 사업입니다.

센터스테이지코리아 투어 Center Stage Korea Tour

128

사업목적

- 국내 예술단체의 해외진출 활성화
- 순회공연 기획역량 증진을 통한 국내 예술단체의 자생력 강화
- 국내 예술단체의 국제교류 전문 기획자 양성
- 향후 협력 가능한 해외기관 발굴 및 해외시장·네트워크 확장

지원대상

- 국내 예술단체

지원신청자격

※ 아래 요건을 모두 충족할 경우 지원 가능

- 2개 이상의 해외기관에 초청받아 투어를 진행하는 국내 예술단체
 - 투어는 출국 이후, 2개 이상의 해외공연장 혹은 축제에서 연속적으로 공연하는 것을 의미함
- 해외기관으로부터 합당한 공연료 및 초청조건을 제공받는 사업

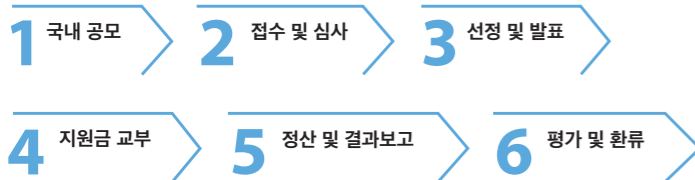
유의사항

- 지원 신청할 수 없는 경우
 - 해외 초청기관이 한국공연단체에게 공연료를 제공하지 않는 교류성 사업 및 단순 쇼케이스
 - 한국 측에서 극장을 대관하여 진행하는 사업
 - 한국문화예술위원회, 국제교류재단 등 국내지원기관으로부터 교부받는 사업
 - 국·공립(도, 시, 군립) 및 그 산하 출연단체 사업
 - 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체 사업
 - 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하단체 사업

지원 선정 시 조건

- 결과보고서 및 정산보고서 제출(사업자등록 혹은 고유번호 보유 필)

사업추진절차



공모기간

- 1차 공모 : 2015년 2월
- 2차 공모 : 2015년 5월
 - ※ 1차 공모에서 지원금 소진 시 2차 공모는 진행하지 않습니다.

지원규모

- 각 단체 당 최대 40,000천원
 - ※ 투어 규모에 따라 차등 지원

지원항목

- 국제항공료 및 화물운송료

지원심의기준

- 투어장소의 수와 공연 횟수가 많은 사업(※ 우선지원 고려대상)
- 초청기관의 해외파급효과 및 기여도(※ 우선지원 고려대상)
- 사업계획의 충실성과 타당성, 실행가능성 여부
- 신청 사업이 향후 예술가·단체의 국제교류 역량 강화에 미치는 중요도

지원신청서 제출 방법

- 이메일 접수 csk@gokams.or.kr

제출서류 및 자료

- ① 공모신청서(예술경영지원센터 양식)
 - ※ 예술경영지원센터 홈페이지에서 공모신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출
- ② 해외 초청장 또는 해외 공연계약서 사본
- ③ 해외초청기관 소개서(자유양식, 한글 번역본 포함)
- ④ 단체의 국내외 성과자료(리뷰, 프로그램북 등)
- ⑤ 사업자등록증 사본

문의처

(재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2287

센터스테이지코리아 투어는 국내 예술단체의 해외 순회공연(Tour)을 지원하여 효과적인 해외진출을 도모하고 국내 예술단체의 국제교류 역량 및 자생력을 강화하는 사업입니다.

129

국제행사 참가지원_쇼케이스 참가 지원 Resonance Korea

130

사업목적

- 한국 공연예술이 진출 가능한 다양한 형태의 시장 개척
- 파급력 있는 해외 공연예술마켓에 한국단체가 직접 공식 쇼케이스 선정과정에 참여하게 함으로, 국내 공연예술단체의 해외기획 역량강화 및 작품의 해외진출기회 확대

지원신청자격

- 한국 공연예술 단체
- ※ 해외마켓에서 공식쇼케이스 또는 한국특집 쇼케이스로 선발된 단체

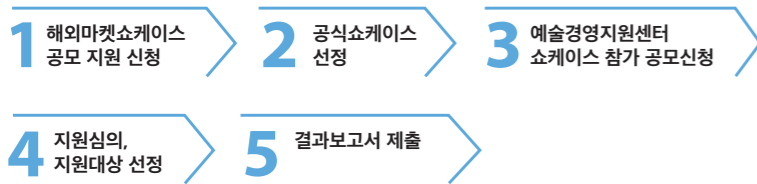
지원대상

- 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 분야의 공연예술마켓에 참가희망 단체
(사업자등록 혹은 고유번호 보유 필)

유의사항

- 마켓별 공식 쇼케이스 선정 기간이 상이하오니, 참가 희망 마켓의 공식일정은 별도 확인 바랍니다.
- 복수의 사업을 지원 신청할 수 있으나, 1개 단체 1개 사업지원을 원칙으로 합니다.

사업추진절차



지원신청 및 심의기간

- 2015년 2월 ~ 6월 중(세부일정 추후 공지)

지원규모

- 공연단체의 구성인원수에 따라 최대 30,000천원까지 차등 지급
(국제항공료 및 화물 운송비, 숙박비, 홍보물제작비 일부 지원 원칙)
- 교섭, 계약, 진출전략 수립, 컨설팅 등의 간접 지원
- ※ 본 사업은 「쇼케이스 지원사업」으로 별도의 공연비가 지급되지 않으며, 예술경영지원센터의 지원비를 제외한 나머지 항목은 선정 단체의 자부담입니다.

지원심의기준

- 초청기관의 해외파급효과 및 기여도가 높은 사업(해외인지도 및 선정조건 등)

지원신청서 제출 방법

- 해당 마켓 홈페이지를 통해 직접 신청
- 음반 또는 영상자료는 해당 마켓 사무국으로 우편 발송(해당자에 한함)
- 신청 내용을 (재)예술경영지원센터로 이메일 발송
- 쇼케이스 공식선정단체는 공식 초청장 사본 제출(해당자에 한함)

문의처

- (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2284

131

국제행사 참가지원-개인참가지원

Resonance Korea

132

사업목적

- 해외 주요 아트마켓, 축제 및 네트워크회의등 참가지원을 통해 우수한 한국공연예술단체의 해외진출지원 기반 마련
- 정보수집 및 해외 전문가 네트워크 구축 및 관리
- 연내 1인 기획자가 최대 2개 마켓에 참가할 수 있도록 연속지원을 함으로써 국내 공연예술단체 및 전문가의 해외공연예술 시장 내 네트워크를 강화하고, 국내공연예술단체 및 작품의 해외 마케팅 효과를 높임

지원신청자격

- 해외시장진출을 계획하고 있으며, 지속적인 해외 마케팅을 통해 네트워크를 강화하고 해외진출 활성화를 꾀하는 공연예술분야 국제교류 전문기획자를 보유하고 있는 단체
- 해외투어가 가능한 공연예술작품 레퍼토리를 보유한 단체 소속 또는 개인 기획자, 프로듀서
- 영어나 현지어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자발급 결격사유가 없는 자

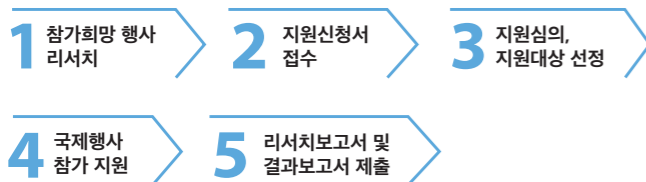
지원대상

- 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술 분야의 공연예술단체 기획자

유의사항

- 참가지원은 단체 단위로 지원되며, 1인 기획자 당 최대 2개 마켓에 참가 가능합니다.
- 단체 구성원 중 기획업무 담당자에 한해 마켓에 참가할 수 있으며, 교부신청 시 재직증명서류를 첨부하여야 합니다.
- 마켓 참가는 단체 당 1인 등록에 한하며, 지원선정 후 마켓참가와 관련한 항공 및 숙박 예약, 참가등록은 신청 단체에서 직접 진행하여야 합니다.
- 홍보마케팅 활동에 필요한 홍보자료는 단체·개인이 직접 제작·배포하여야 하며, 홍보 자료에 쓰이는 음원, 영상 등과 관련된 저작권은 단체·개인이 해결해야 합니다.
- 마켓 참가는 각 행사의 명시된 공식 일정의 전일참가를 기본으로 하니, 참가자의 일정 검토 후 신청바랍니다.

사업추진절차



* 리서치 보고서는 자료집으로 제작되며 센터자료실에 공개됩니다.

지원신청 및 심의기간

- 2015년 2월 ~ 6월 중(세부일정 추후 공지)

지원규모

- 직접지원(참가 행사에 따라 지원금 정액 차등 지원)
 - ※ 지원금은 1) 국제왕복항공료, 2) 숙박비, 3) 참가등록비, 4) 홍보물 제작비 순서로 사용 가능
 - ※ 지원금을 초과하는 비용에 대해서는 선정단체가 부담해야 합니다.
- 간접지원(홍보마케팅 지원)
 - 참가행사 내 (재)예술경영지원센터의 홍보부스 설치 시 활용가능

지원심의기준 및 절차

- 중점심의방향
 - 심도 있는 리서치 및 담론 형성을 위한 경력급 인력 및 신진 기획자 동시 지원
 - 신청단체와 활동 이력과 향후 계획의 연관성
 - 신청마켓과 신청단체가 홍보, 마케팅을 하는 작품의 적합성
 - 선정단체의 향후 계획의 충실성 및 실현 가능성
- 심의 절차
 - 1) 서류심사 ※ 필요시, 전화 인터뷰 심사 별도 진행
 - 2) 최종지원 대상 선정

지원신청서 제출 방법

- 공동제출서류
 - 공모지원신청서(소정양식)
- 선택제출자료
 - 국제행사참가를 통해 홍보하고자 하는 작품의 영문 프로모션 패키지 1부 등

문의처

- (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2284

133

구분	국가명	공모대상
마켓	미국	사우스 바이 사우스웨스트 뮤직 SXSW Music
	프랑스	바벨메드뮤직 BABEL MED MUSIC
	싱가포르	컨버스 아시안스 Convers Asians
	독일	재즈어헤드 Jazzahead!
	아르헨티나	문화산업 마켓 (MICSUR)
	오스트리아	클래시컬 넥스트 Classical Next
	루마니아	시비우공연예술마켓 SPAOM
	독일	탄츠메세 Tanzmesse
	스페인	피라 타레가 Fira Tarrega
	스페인	바르셀로나뮤직마켓 MMVV
	중국	상하이공연예술마켓 SPAF
	스페인	위멕스 WOMEX
	캐나다	시나르 CINARS
	이탈리아	메디멕스 Medimex
축제형 마켓	스페인	바르셀로나 그렉 축제 Festival Grec de Barcelona
국제 네트워크	콜롬비아	국제공연예술협회지역총회 ISPA
	프랑스	유럽공연예술회의 IETM (봄 정기총회)
	호주	유럽공연예술회의 IETM (아시아 위성회의)
	불가리아	유럽공연예술회의 IETM (가을 정기총회)
	미국	전미공연예술네트워크총회 NPN
	유럽 권역	NXTSTP network 멤버 축제
캠프	스웨덴	에쓰노월드뮤직캠프 Ethno World Music Camp

- 본 리스트는 2014년 기준이며, 2015년 개최행사는 별도 공지 예정
 - 보다 자세한 사항은 예술경영지원센터 홈페이지를 통해 안내받으시길 바랍니다.

해외 전문가 초청·교류지원 사업 Journey to Korean Music

사업목적

- 해외 음악 분야 전문가의 한국 전통음악 및 공연예술 문화에 대한 이해도 제고
- 전통공연예술단체 및 기획자의 해외진출을 위한 네트워크 구축 및 홍보 마련

사업내용

- 사업기간/장소 : 2015년 10월 중/국내 전역
- 한국 전통음악 및 동시대 음악을 소개하는 프로그램 기획안 공모(공연, 미니 쇼케이스, 학술행사, 문화체험, 네트워킹 등 혹은 이상 복합된 형태의 프로그램)
- 프로그램 운영시간 : 1시간 ~ 3시간

※ 공모 프로그램 예시

- 테마 콘서트
 - 해설이 있는 미니 콘서트, 살롱 음악회, 전통음악 재현, 연합 콘서트, 영상 상영 외
 - 세부 공연 프로그램, 출연진, 장소, 부대 프로그램 등을 포함한 계획 제출
- 학술행사 및 전문가 네트워크 프로그램
 - 아티스트 토크, 전문가 워크숍, 한국 전통음악 강연회, 주제별 컨퍼런스, 네트워킹 파티 외
 - 구체적인 주제 및 내용, 주제와 연관된 경력을 증명할 수 있는 이력 제출
- 한국 전통문화 체험 프로그램
 - 전통악기제작 장인 방문, 사찰 방문 및 불교음악 체험, 민속 문화 체험 등
- 위 세 가지가 결합된 형태 등

지원신청자격

- 전통예술 및 공연예술 기획자·프로듀서
- 국내 음악 분야 전문가(공연장 및 축제 프로그래머, 음악 산업분야 프로듀서, 아티스트 등)

※ 지원 신청할 수 없는 경우

- 신청 접수 마감일까지 (재)예술경영지원센터 국제사업 정산 및 결과보고가 미완료된 자

지원분야

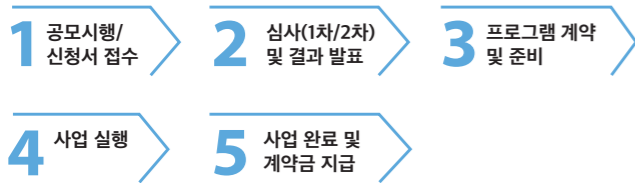
- 전통음악 혹은 전통예술에 기반을 둔 예술단체·개인
- 인디 음악을 포함하는 음악을 중심으로 하는 복합 장르 단체·개인

지원 내용 및 역할

구분	세부내용
예술경영 지원센터 지원내용	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 기획 비용(3,000,000원~5,000,000원) *용역계약 체결 • <2014 해외 전문가 교류지원> 공식 프로그램으로 편성 • 프로그래머 및 제작 프로그램 소개 홍보물(영문) 제작 및 배포

선정자 역할	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 출연 단체·예술가 섭외 및 비용 지급 • 프로그램 장소 대관, 기술지원 및 행사 운영 진행(진행언어: 영어) • 사진 홍보물 제작을 위한 자료 제공
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 공모 신청 프로그램은 세부 일정 및 내용 협의 후 최종 선정이 확정됩니다. • 선정 프로그램에 따라 지원내용과 역할 세부 내용은 달라질 수 있습니다. • 프로그램 기획 비용은 선정 심사를 통하여 확정되며, 선정된 프로그래머 용역 계약으로 진행되며, 프로그램 완료 후 지급 됩니다. • 선정자는 준비 회의에 반드시 참가하고, 사후 결과 보고서를 작성·제출해야 합니다.

사업추진절차



지원신청 및 심의기간

- 2015년 3월 ~ 5월 중

지원규모

- 프로그램당 최대 5,000천원

지원심의기준

- 프로그램의 목적 및 기획 우수성
- 세부 프로그램 내용 구성력, 공간, 출연단체·개인의 적합성
- 해외진출 전문성 구비 및 프로그램 실행능력, 예산의 효율성
- 지원심의절차
 - 1차 서류 심사
 - 2차 인터뷰 심사

지원신청 방법

- 우편 접수 및 이메일 접수
- 공모지원 신청서 인쇄본 송부 및 이메일 송부
- 선택제출자료 : 세부 프로그램 계획서

유의사항

- 공모 신청 프로그램의 세부 내용과 일정은 2차 인터뷰 심사 후 (재)예술경영지원센터와 협의를 거쳐 최종 선정이 확정됩니다.
- 선정 프로그램의 내용에 따라 지원 내용과 지원 선정자의 이행사항이 변경될 수 있습니다.
- 프로그램 기획 비용은 공모 심의를 통하여 확정되며 선정자와의 용역계약 후 기획 비용이 지급됩니다.
- 선정자는 사전간담회 및 준비 회의에 반드시 참가해야하고, 사업 종료 후 결과보고서를 제출합니다.

문의처

- (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2284

해외홍보 통합홍보물 제작·지원 사업

사업목적

- 한국 전통음악 및 공연예술의 해외 소개 및 진출을 위한 전략적 홍보물 제작
- 우수한 한국 콘텐츠 발굴을 통한 해외진출 지원 및 홍보

사업내용

- 공모를 통해 선정된 단체·개인의 콘텐츠(음원, 영상 등) 수록된 해외 홍보물 제작 지원

※기 제작 해외홍보 통합홍보물

- 컴필레이션 음반 및 DVD 제작(Into the light-Music of Korea I - V집), 한국음악 어플리케이션 제작, 음악·무용 및 연극 서적 등

※ 공모를 통해 제작되는 장르 및 콘텐츠는 매년 변경됩니다.

지원분야 및 신청자격

- 전통 및 전통예술을 기반으로 둔 음악·공연예술 분야에서 활동 중인 단체 및 개인

지원항목 및 규모

- 선정자 콘텐츠 수록
- 해외 마켓, 축제 관계자등 프리젠테그룹 대상 배포 및 홍보

사업추진절차



지원신청 및 심의기간

- 2015년 3월 ~ 5월 중

지원심의기준 및 절차

- 단체·개인 및 신청 작품의 예술적 완성도
- 단체·개인 및 신청 작품의 해외공연시장 경쟁력
- 단체·개인의 해외진출 사업 추진 역량
- 1차·2차 심사, 국내외 심사를 통한 최종 선정 확정

지원신청 방법

- 우편 접수 및 이메일 접수
- 공모지원 신청서 및 작품 파일(음악, 영상 등의 콘텐츠)

유의사항

- 사용되는 음악(음원), 영상 등과 관련된 저작권은 지원자가 직접 해결한 상태에서 지원 가능하며 저작권 분쟁 발생시 제작이 취소되며 모든 책임은 지원자에게 귀속됩니다.

문의처

- (재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 시장개발팀 02-708-2284

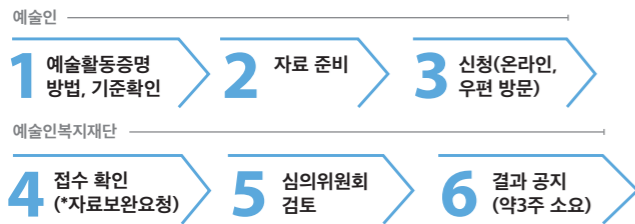
사업목적

- 예술인의 직업적 지위와 권리를 법적으로 보호하기 위하여 「예술인 복지법」 상의 예술인임을 확인
(※예술인 복지사업 참여의 기본 자격 조건)

신청자격

- 11개 예술분야(문학·미술·사진·건축·음악·국악·무용·연극·영화·연예·만화)에서 창작, 실연, 기술지원 및 기획 형태로 예술활동을 하는 직업 예술인
- 최근 일정 기간의 예술활동 혹은 예술활동으로 얻은 수입을 증명할 수 있거나, 심의위원회 심의를 거쳐 그에 준하는 예술활동을 펼쳐왔음을 증명한 예술인 (※예술인 복지법 제2조, 제6조)
- 예술인 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원을 위한 특례: 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 사업 신청을 원하는 예술인(서면계약서 필요)

예술활동증명 절차



제출서류 및 자료

- (개인) 다음 중 한 가지 방법을 선택하고 기준별 자료 제출
 - 공개 발표된 예술활동: 공연 포스터, 리플렛, 문예지 표지, 계약서 등
 - ※예술 분야별 "공개 발표된 예술활동" 기준은 예술인 복지법 시행규칙 확인 (별첨 참조)
 - 예술활동 수입: 최근 1년 동안 예술활동으로 인한 수입이 120만원 이상 이거나 3년 동안 360만원 이상임을 확인할 수 있는 통장사본, 계약서, 원천징수영수증과 관련 예술활동을 확인할 수 있는 공연 포스터, 리플렛 등
- (단체) 협·단체가 소속 회원들의 예술활동증명 신청을 지원해줄 경우, 소속 회원의 공개 발표된 예술활동 자료 혹은 예술활동 수입에 대한 기준별 자료 제출

접수기간·방법 및 결과 공고

- 접수기간
 - 개인 : 연중 상시
 - 단체 : 14년 12월부터

접수방법

- 개인 : 예술인경력정보시스템 사이트(<http://www.koreanartists.kr>, 회원가입 필요) 접속 후 안내절차에 따라 신청(우편 또는 방문 신청 가능)

※ 참조 http://www.kawf.kr/social/sub02_1.do (예술활동증명 신청방법 및 자료안내)

- 단체 : 한국예술인복지재단 홈페이지 또는 예술인경력정보시스템 사이트의 단체 신청창

결과공고

- 약 3주 전자우편, 이메일 공지 (※평일기준, 자료 보완 요청시 처리기간 길어질 수 있음, 단체신청 경우 별도 일정 협의)

예술활동증명 기준 및 절차 주요 변경 사항 (2014년 하반기 예술인 복지법 개정 관련, 11월 시행)

- 갱신절차 도입: 예술활동증명 후에도 직업 예술가로 활동을 지속하였음을 확인하기 위해 갱신절차 도입. 예) 미술작가로 15년 1월 예술활동증명을 마친 경우 5년 뒤인 2020년 1월 예술활동증명 유효기간 만료, 예술활동증명 갱신 안내
- 복수 예술분야 선택: 복수 예술분야에서 활동하는 예술인을 위해 예술활동증명 시 복수분야 선택, 관련해 접수제 도입
- 예술인 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원을 위한 특례: 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 사업 신청을 원하는 예술인은 서면계약을 근거로 해당 사업에 한하여 유효한 예술활동증명 가능 (단, 타 예술인 복지사업 신청을 원하는 경우 정식으로 예술활동증명을 재신청해야함)

문의처

- 한국예술인복지재단 기획관리팀 02-3668-0215

[별표]예술 활동 증명에 관한 세부 기준(제2조 관련)

1. 영 제2조제1항제1호에 따른 「저작권법」 제2조제1호 및 제25호에 따른 공표된 저작물이 있는 자는

문화예술 분야별로 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 자 또는 여러 목에 해당되는 실적이 있는 경우에는 예술 활동 증명을 위한 하한 기준을 1점으로 보고 환산, 합산하여 1점 이상인 자 (예를 들어, 3년에 3편이 하한일 경우 3년에 1편의 실적이 있다면 1/3점이 된다)로 한다.

문화예술 분야	세부 기준
문학	가. 최근 5년 동안 5편 이상의 시(동시), 시조, 수필 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 자 나. 최근 5년 동안 1편(단편의 경우는 3편) 이상의 소설(동화, 청소년), 평전 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 자 다. 최근 3년 동안 1편 이상의 희곡 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 자 라. 최근 5년 동안 3편 이상의 평론 작품을 문예지 등에 발표한 실적이 있는 자 마. 최근 5년 동안 1권 이상의 문학 작품집을 출간한 실적이 있는 자
미술 (응용미술을 포함한다), 사진, 건축	가. 최근 5년 동안 5회 이상 미술·사진·건축 작품을 관련 매체에 발표하거나 미술·사진·건축 전시회에 작품을 전시한 실적이 있는 자 나. 최근 5년 동안 1회 이상 미술·사진·건축 작품 개인전을 열거나 1권 이상의 미술·사진·건축 작품집을 출간한 실적이 있는 자 다. 최근 5년 동안 5편 이상의 미술·사진·건축 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 미술·사진·건축 비평집을 출간한 실적이 있는 자 라. 최근 3년 동안 3회(예술감독 등 기획자의 경우는 1회) 이상의 미술·사진·건축 전시회에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자
음악, 국악	가. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 공연에 출연한 실적이 있는 자 나. 최근 3년 동안 텔레비전 및 라디오에서 방송된 예능 프로그램 등에 3편 이상 출연한 실적이 있는 자 다. 최근 3년 동안 3곡 이상의 악곡을 작사, 작곡, 편곡, 가창 또는 연주하여 음반이나 음악·국악 공연을 통하여 발표한 실적이 있는 자 라. 최근 3년 동안 1장 이상의 음반을 내거나 1권 이상의 음악·국악 작품집을 출간한 실적이 있는 자 마. 최근 3년 동안 음악·국악 공연에서 3회 이상 지휘한 실적이 있는 자 바. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 음악·국악 비평집을 출간한 실적이 있는 자 사. 최근 3년 동안 3편 이상의 음악·국악 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자 아. 최근 3년 동안 3장 이상의 음반 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자
무용	가. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용 공연에 출연한 실적이 있는 자 나. 최근 3년 동안 무용 공연에서 1회 이상 안무를 담당한 실적이 있는 자 다. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 무용 비평집을 출간한 실적이 있는 자 라. 최근 3년 동안 3편 이상의 무용 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자
연극	가. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 공연에 출연한 실적이 있는 자 나. 최근 3년 동안 연극 공연에서 1회 이상 연출을 담당한 실적이 있는 자 다. 최근 3년 동안 1편 이상의 희곡을 연극 공연이나 관련 잡지 등을 통하여 발표한 실적이 있는 자 라. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 연극 비평집을 출간한 실적이 있는 자 마. 최근 3년 동안 3편 이상의 연극 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자

영화	가. 최근 3년 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 3편 이상의 영화에 출연한 실적이 있는 자 나. 최근 5년(「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2호제7호에 따른 단편영화의 경우 최근 3년) 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 영화에서 1회 이상 연출을 담당한 실적이 있는 자 다. 최근 5년 동안 1편 이상의 시나리오를 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 영화를 통하여 발표한 실적이 있는 자 라. 최근 3년 동안 3편 이상의 영화 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 영화 비평집을 출간한 실적이 있는 자 마. 최근 5년 동안 「저작권법」 제2조제36호에 따른 영화상영관등에서 상영되거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제29조에 따른 상영등급분류를 받은 2편 이상의 영화 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자
연예(演藝)	가. 최근 3년 동안 텔레비전 및 라디오에서 방송된 드라마, 예능·교양 프로그램 등에 3편 이상 출연하거나 1편 이상 연출 또는 진행을 담당한 실적이 있는 자 나. 최근 3년 동안 패션쇼에 3회 이상 출연하거나 3편 이상의 광고에 출연한 실적이 있는 자 다. 최근 3년 동안 3편 이상의 연예 공연에 출연한 실적이 있는 자 라. 최근 3년(드라마 중 연속극의 경우는 최근 5년) 동안 1편 이상의 대본을 텔레비전 및 라디오에서 방송된 드라마, 예능·교양 프로그램 등을 통하여 발표한 실적이 있는 자 마. 최근 3년 동안 3편 이상의 대중문화 비평을 관련 잡지 등에 발표하거나 1권 이상의 대중문화 비평집을 출간한 실적이 있는 자 바. 최근 5년 동안 3편 이상의 방송프로그램 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자 사. 최근 3년 동안 3편 이상의 연예 공연에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자
만화	가. 최근 5년 동안 1편 이상의 만화 작품을 6개월 이상 연재한 실적이 있는 자. 다만, 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다. 나. 최근 5년 동안 5편 이상의 만화 작품을 발표한 실적이 있는 자. 다만, 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다. 다. 최근 5년 동안 1권 이상의 만화 작품집을 출간한 실적이 있는 자 라. 최근 5년 동안 5회 이상 만화 전시회에 작품을 전시한 실적이 있는 자 마. 최근 5년 동안 5편 이상의 만화 비평을 발표하거나 1권 이상의 만화 비평집을 출간한 실적이 있는 자. 다만, 만화 비평 발표의 경우 해당 저작물로 인한 소득이 있는 경우에 한한다. 바. 최근 5년 동안 3편 이상의 만화 작품 제작에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자(기술지원 인력의 경우는 2년 이상의 기간 동안 참여) 사. 최근 5년 동안 3회 이상의 만화 전시에 기술지원 인력 또는 기획 인력으로 참여한 실적이 있는 자

2. 영 제2조제1항제2호에 따른 예술 활동으로 얻은 소득이 있는 자는 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 자로 한다.

가. 예술 활동으로 얻은 소득이 최근 1년 동안 120만원 이상이거나 최근 3년 동안 360만원 이상인 자
나. 최근 3년 동안 예술 활동으로 얻은 소득이 전체 소득의 50% 이상인 자

비고 제1호의 만화란의 소득 및 제2호의 예술 활동으로 얻은 소득은 예술 활동에 대한 대가로 받은 임금 및 수당, 원고료, 인쇄, 저작권료, 저작인접권료, 예술품 판매대금, 보조금, 기부금, 상금 등을 포함하며, 강연료는 제외한다.

사업목적

- 예술인에게 필요한 교육활동을 선택 수강하도록 지원하여 개인의 직업역량 강화

신청자격

- (예술활동증명)「예술인 복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인
(고용보험) 고용보험 미가입자
고용보험 가입자 중 2년 미만의 계약형태를 가진 자 신청가능
(지원제한) 다음 경우에는 지원대상이 되지 않음
· 2014년도 예술인 교육이용권 사업 참여자
· 같은 연도 재단 타 사업 참여자(예술인의료비지원 참여자 제외)

지원대상

- 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 만화 등의 문화예술 분야에 종사하는 예술인(창작/실연/기술지원 등)

지원기간 및 내용

- 지원기간
2015년 2월~2015년 12월(예정)
- 지원내용
1)문화예술교육사 지정기관의 교육과정
2)고용노동부 HRD 홈페이지에 등록된 교육과정
3)기타 문화예술관련 교육과정

문화예술교육사	고용노동부 직업능력개발훈련	문화예술교육
http://acei.arte.or.kr/	www.hrd.go.kr	-추후 공지-

- 지원금액
1인당 1백만원의 교육비 지원(교재비, 실습비, 재료비 등은 지원하지 않음)
- 지원형식
선정된 참여예술인의 교육비를 해당 교육기관에 지급

신청방법 및 선정기준

- 추후 공고

문의처

- 한국예술인복지재단 복지사업팀 02-3668-0233 / 홈페이지 www.kawf.kr

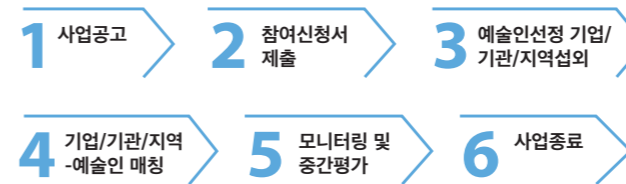
사업목적

- 기업/지역의 문화예술 관련 신규 직무영역 및 일자리 창출을 통한 예술인의 자생력 향상
- 예술활동 및 결과물의 공공적 가치를 제고하고, 이에 대한 사회적 공감대 형성의 발판 마련

신청자격

- (예술활동증명)「예술인 복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인
(고용보험) 고용보험 미가입자
용보험 가입자 중 2년 미만의 계약형태를 가진 자 신청가능
(지원제한) 다음 경우에는 지원대상이 되지 않음
· 2015년 국가보조금사업 수혜자
· 같은 연도 재단 타 사업 참여자
· 예술인과의 새로운 형태의 협업에 관심이 있고, 예술인 파견을 원하는 기업/기관/지역

추진체계



지원내용

- 파견 예술인의 활동비 지원
※ 구체적인 내용은 추후 공고 예정

문의처

- 한국예술인복지재단 복지사업팀 02-3668-0235 / 홈페이지 www.kawf.kr

사업목적

- 공연예술인 자녀를 안심하고 돌볼 수 있는 서비스 제공
- 공연예술인의 안정적 직업 활동을 지원하기 위한 제반환경 조성

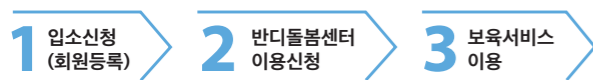
지원대상

- 24개월~10세인 공연예술인 자녀
- ※ 긴급한 경우나 형제자매가 함께 이용하는 경우, 11~13세도 이용가능

지원내용

- 보육시설 운영(반디돌봄센터)
 - 시설규모 : 32명 (방3, 주방1, 화장실)(종로구 명륜2가 소재)
 - 운영시간 : 화요일~금요일, 13시 ~ 23시 / 토요일, 09시 ~ 23시 / 일요일, 09시 ~20시
 - 이용요금 : 시간당 500원(중·석식 1,500원, 간식 1,000원)
 - ※ 쿠폰 이용시 20시간 9,500원 / 50시간 20,000원 / 80시간 30,000원 / 100시간 35,000원
- 공연예술인의 활동시간을 고려한 맞춤형 보육서비스
 - 전문 유·아동 돌봄 교사의 안심 돌봄
 - 유아와 아동의 분리 없이 24개월 유아부터 10세 아동 연령통합 보육 서비스
 - <보육+놀이+학습>의 복합 보육지원, 인성발달 및 숙제관리서비스 등 다양한 프로그램 운영

추천체계



사업기간

- 2015. 1월~2015. 12월

문의처

- 한국예술인복지재단 복지사업팀 02-3668-0232 / 홈페이지 www.kawf.kr

사업목적

- 예술창작에서 발생하는 불법 행위나 부당한 처우를 개선하여 예술인의 권익 신장에 기여하고자 함
- 예술 활동과 관련한 불공정행위(예술인 복지법 제6조의2, 시행령 제3조의2 참조) 관련 고충처리에 대한 종합지원시스템(One-Stop System)을 구축하여 예술계 불공정 관행 개선을 지원하고자 함

신청자격

- 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 영화, 대중예술(방송, 대중음악 등), 국악, 사진, 건축, 만화 등 문화예술 창작/실연/기술지원 등에 종사하는 예술인
- ※ 심리상담 지원, 소송지원의 경우 예술인 복지법상 예술활동증명 승인 완료된 예술인에 한함.

지원대상

- 법률 상담·컨설팅
 - 예술활동과 관련된 법률 상담 및 컨설팅을 필요로 하는 예술인(법률, 계약, 노무, 회계 등)
- 불공정행위 신고
 - 예술활동과 관련된 불공정행위(예술인 복지법 제6조의2, 시행령 제3조의2 참조)로 정신적·신체적 경제적 피해를 입어 분쟁 조정 및 법률지원을 필요로 하는 예술인

<예술인 복지법 제6조의2(금지행위 등) 제1항>

1. 우월적인 지위를 이용하여 예술인에게 불공정한 계약 조건을 강요하는 행위
2. 예술인에게 적절한 수익배분을 거부·지연·제한하는 행위
3. 부당하게 예술인의 예술창작활동을 방해하거나 지시·간섭하는 행위
4. 계약과정에서 알게 된 예술인의 정보를 부당하게 이용하거나 제3자에게 제공하는 행위

심리상담

- 예술창작활동 과정에서 발생하는 경제적 어려움과 심리적 불균형으로 정신적·신체적 스트레스를 겪고 있는 예술인

지원내용 및 절차

- ① 상담·컨설팅 지원 : 1:1 맞춤형 프로그램을 통해 계약, 저작권, 고용보험, 산재 등과 관련 분야에 적합한 컨설팅 및 법률지원 서비스 제공
- ② 불공정행위 상담: 예술인복지법 시행령 제6조의2에 의한 금지행위 상담·신고
- ③ 심리상담 지원 : 임상심리 전문가를 활용한 심리검사, 상담·치유 프로그램 제공

지원 기간 및 방법

- 신청기간
 - 상담·컨설팅 : 상시 접수
 - 불공정행위 신고: 상시 접수
 - 심리상담 : 상시 접수

지원 한도

- 소송지원의 경우 200만원 한도 내에서 지원
- 심리상담 지원의 경우 사업공고를 통해 별도 안내

문의처

- 한국예술인복지재단 예술인복지지원센터 02-3668-0218 /www.kawf.kr

예술인 산재보험료 지원

사업목적

- 일반 근로자 등과 달리 산재보험료 전액을 본인이 부담해야 하는 예술인의 산재보험료 반액을 국가가 지원함으로써 예술인의 산재보험 가입 촉진

신청자격

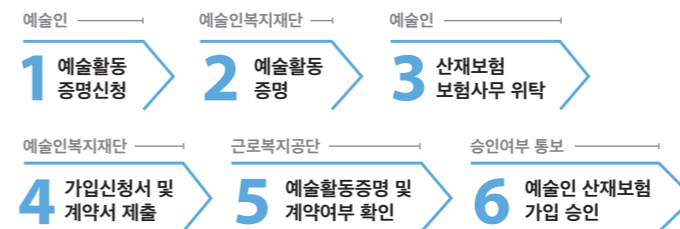
- 「예술인 복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인
- 예술인 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원을 위한 특례: 산재보험 가입, 표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원 사업 신청을 원하는 예술인(서면계약서 필요)
- 가입신청일 현재 예술 활동 제공 대가로 보수를 받을 목적으로 체결된 계약에 의하여 하나 이상의 예술 활동에 종사하고 있는 예술인

지원내용

- 예술인들의 사회보장 확대를 위해 산재보험료 일부 지원
 - 지원 대상 : 한국예술인복지재단을 통해 예술인 산재보험에 가입하여 1개월 이상 보험료를 납부한 예술인
 - 지원 금액 : 납입보험료의 50%
- ※ 산재보험료율(2014년 기준)· 11/1,000 : 방송, 영화, 연극, 무용, 음악 등(월 6,870원 지원)
- 7/1,000 : 문학, 평론, 시나리오, 회화, 서예, 작곡, 작사, 안무 등(월 4,370원 지원)
- 보험효력발생일
 - 공단의 산재보험 가입승인을 받은 경우 산재보험 가입신청서 접수일의 익일부터 적용

가입절차

- ① “한국예술인복지재단”을 통한 보험가입 신청 시
 - 산재보험에 가입을 원하는 예술인이 한국예술인복지재단에서 예술활동증명을 승인 받은 후, 보험사무 위탁계약서를 작성해서 제출하면 한국예술인복지재단에서 보험가입업무를 대행



- ② 예술인 본인이 직접 보험가입 신청 시
 - 산재보험에 가입을 원하는 예술인이 한국예술인복지재단에서 예술활동증명을 승인 받은 후 산재보험 토탈서비스(<http://total.kcomwel.or.kr>)에 접속하여 회원가입을 하고 직접 인터넷으로 신청하거나 공단 관할지사 방문이나 우편 또는 팩스 신청

가입 신청서류

- ① 가입신청서
- ② 가입신청일 현재 보수 목적의 예술 활동 계약서
- ③ 한국예술인복지재단으로부터 예술활동증명을 받은 내용
 - ※ 한국예술인복지재단에 산재보험 보험사무(산재보험 가입신청 등)를 위임한 경우 생략 가능

가입 신청서 제출 방법

- 우편접수 : 서울 종로구 이화장길 70-15 소호빌딩 2층 한국예술인복지재단 기획관리팀
- 이메일접수 : insure@kawf.kr

재해발생 시 산재보상 청구절차

- 재해가 발생한 경우 요양급여신청서(진료소견서 포함)를 작성하여 산재보험 의료기관을 통해 근로복지공단에 인터넷, 서면, 우편, 팩스로 산재보상 신청
 - ⇒ 업무상 재해여부 판단, 심사 후 산재보상

문의처

- 한국예술인복지재단 기획관리팀 02-3668-0212 / www.kawf.kr

표준계약서 체결 예술인 사회보험료 지원

사업목적

- 예술인의 권익보호를 위한 표준계약서 사용 및 보급을 활성화하여 공정한 계약문화 정립
- 사회보장과 사회보험 혜택의 사각지대에 놓인 예술인에게 실질적인 사회보험료를 지원하여 중장기적 복지처우 개선 및 지위향상 도모

지원내용

- 표준계약서 체결 기간 동안의 고용보험료 및 국민연금료 50% 지원
 - 매월 140만원 급여 기준
 - 보험료 납부 확인 후 사후 지원
- ※ 표준계약서로 계약을 체결한 예술인 및 사업자에게 보험료 지원
- ※ 국민연금, 고용보험 가입 예술인 및 사업자를 대상으로 하되, 하나의 보험만 가입한 예술인 및 사업자에게는 해당 보험만 지원

신청자격

- 「예술인 복지법」상 예술활동증명 승인 완료된 예술인 중 표준계약서 체결을 통해 예술 활동 중인 예술인
- 표준계약서를 사용하여 예술인과 계약을 체결한 예술단체
 - ※ 사업자등록증·고유번호증이 발급되어 있으며, 국민연금, 고용보험에 가입된 단체

지원절차



- ※ (확인) 표준계약서 사용여부 및 계약이행 여부, 신청자료 검증, 확인
- ※ 신청 접수 이후 심의 및 지원까지 약 1개월 소요

가입 신청서류

- ① 지원신청서
- ② 계약이행 중인 표준계약서
- ③ 고용보험료·국민연금료 납부고지서 및 통장사본, 신분증 사본

지원신청서 제출 방법

- 우편접수 : 서울 종로구 이화장길 70-15 소호빌딩 2층 한국예술인복지재단 기획관리팀
- 이메일접수 : contract@kawf.kr

문의처

- 한국예술인복지재단 기획관리팀 02-3668-0212 / www.kawf.kr

분야	표준계약서
영화	표준상영계약서 다운로드 표준시나리오계약서(5종)다운로드- 영화화 허락 계약서 - 원저작물(출판물, 공연물, 영상물) 각본계약서 - 제작사의 컨셉, 시놉시스, 트리트먼트 각본계약서 - 작가의 컨셉, 시놉시스, 트리트먼트 각본계약서 - 각색계약서표준근로계약서
대중예술	• 대중문화예술인(가수, 배우) 방송출연 표준계약서 • 방송프로그램 제작(구매) 표준계약서
공연예술	• 표준 창작계약서 • 표준 출연계약서 • 표준 기술지원계약서
출판	• 표준계약서(7종)
방송영상 프로그램 제작	• 방송영상프로그램 제작 스태프 표준계약서(3종)
표준 근로계약서	• 고용노동부 표준 근로계약서(5종)
표준 전속계약서	• 공정거래위원회 표준 전속계약서

공모사업안내
전통공연
예술진흥재단

사업목적

- 매년 배출되는 국악 관련 전공자 및 풍물 연희단체, 풍물 분야 종사자들의 일자리 창출
- 거리약사 공연 활성화로 전통예술의 대중적 관심제고
- 지역의 공연문화 활성화를 통한 서민 생활의 활력소 제공

지원신청자격

- 연희·풍물 분야 전공자로 구성된 풍물 연희 단체

※ 2015년 공모에 지원 신청할 수 없는 대상

- 2년 연속 우수 단체로 선정된 단체
- 전년도 평가를 통해 성과 미흡 지역과 단체
- 전국단위의 조직망을 갖고 있는 문화원, 협회 소속지부 지회 (예시 : 문화원, 예총, 민예총 및 장르별 단위협회의 지부 지회 등)

- 해당 지역에 소재하는 설립년도 5년 이내의 신진단체(인근지역 포함) 우대 (※ 세무절차 및 보조금 관리에 대한 법적 의무를 이행하기 위하여 사업자등록증 또는 고유번호증 보유단체만 지원가능)

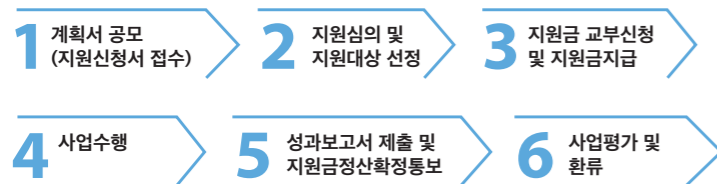
지원대상

- 풍물 및 풍물과 연희를 겸한 단막공연 40분 ~ 50분 이내 프로그램
- 공연지역은 '14년도 사업 평가 후 추후 확정하여,'15년 공모 공고 시 안내예정

유의사항

- 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- 관련 자료는 제출하는 자료내역을 신청서에 기입하고 실물에 제목 부착

사업추진절차



지원신청기간

- 신청대상 사업기간 : 2015. 5월 ~ 2015. 10월
- 신청접수 기간 : 2015. 3월 예정
- 심의기간 : 2015. 4월 예정

지원규모

- 팀당 10회 상설 공연 지원
 - 사업 수행에 필요한 장소지원 및 협의
 - 지원금 : 10회 공연 기준 30,000,000원 ~ 35,000,000원
 - ※ 사업 내용 및 규모에 따라 지원규모는 조정될 수 있음
 - ※ 출연료, 이동경비, 숙·식비 등 제반비용 전체를 포함한 금액임
 - ※ 10회 공연 중 일부(예정) 공연은 타 지역 순회공연으로 진행
 - 홍보물 제작 지원 : 배너, 현수막 등 홍보물 지원 (단, 설치 및 배포는 선정 단체에서 수행)

지원심의기준

심의기준	가중치	평가내용
사업취지에 대한 적합성	20%	- 사업의 목적 및 의도에 맞는 단체 및 프로그램 - 거리 공연에 적합한 프로그램 - 시민향유의 목적달성에 적합한 프로그램
사업프로그램의 작품성 및 예술성	30%	- 프로그램의 완성도 및 대중성
사업수행역량	20%	- 사업을 실현하기 위한 조직과 운영 인력의 확보 - 단체의 발전 가능성과 역량
사업계획의 충실성	20%	- 공연계획의 구체성 및 충실성 - 예산계획의 현실성
파급효과	10%	- 현장의 활성화 및 해당분야 발전기여도 - 사업의 목적 달성 기여

지원신청서 제출 방법

- 가. 지원방법 : 직접방문 및 우편(마감일자의 소인 분까지 유효)
 첨부 자료는 파일(스캔)첨부를 원칙으로 하되, 영상, 팸플릿, 책자 등 파일 첨부가 불가능한 경우에 한해서 우편으로 제출 (제출된 자료는 일체 반환하지 않음)
- 나. 제 출 처 : (우)137-073 서울시 서초구 남부순환로 2364 국립국악원 내 국악연수관 1층 (재)전통공연예술진흥재단 공연사업팀 '전통풍물활성화' 사업 담당자 / e-mail : jjoo@kotpa.org

제출서류 및 자료

- ① 2015년도 문화예술진흥기금 지원신청서 또는 국고보조금 지원 신청서 1부
- ② 지원 프로그램 영상 1부(반드시 휴대폰 영상촬영 / 5분 내외)
 - * e-mail 제출 가능, 우편접수 시 USB메모리 또는 CD로 제출
 - * 파일로 압축하여 e-mail 첨부(파일명: 신청단체명)
- ③ 지원단체 단원 상세 프로필 1부 (제공양식)
- ④ 사업자등록증 또는 고유번호증 사본(파일) 1부
- ⑤ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (해당사항이 있을 경우)

문의처

- 전통공연예술진흥재단 공연사업팀 전통풍물활성화 담당 (02-580-3274)

사업목적

- 일제강점기와 급속한 사회구조의 변화로 변질·훼손되어 계승 단절 위기에 놓인 전통예술을 복원하고 재현하여, 공연콘텐츠 확보 및 민족문화발전에 기여

사업내용

- 복원연구 및 재현공연 공모과제 선정 : 총 5개 내외, 지원금 4천만원 내외
- 장기연구 및 원천자료 확보를 위한 지정과제 선정 : 총 2개 내외, 지원금 3천만원 내외

지원신청자격

- 전통예술 기반 연구자 및 예술단체 (법인, 임의단체 등)

※ 지원 신청할 수 없는 대상

- 지방자치단체(광역시·도, 시·군 등 기초자치단체)
- 국고(통일부, 안전행정부, 문화체육관광부, 문화재청 등) 또는 관광진흥개발기금의 보조를 받는 단체 및 보존회
- 전국단위의 조직망을 갖고 있는 문화원, 협회 소속지부 지회 (예시 : 문화원, 예총, 민예총 미 장르별 단위협회의 지부 지회 등)
- 산학협력단 등 대학연구기관
- 국가 또는 시·도 지정 무형문화재 지정 종목 및 한국민속예술축제 발굴 종목
- 단순 축제지원 종목 및 관련 시·도 자치단체 유사 사업 지정 종목

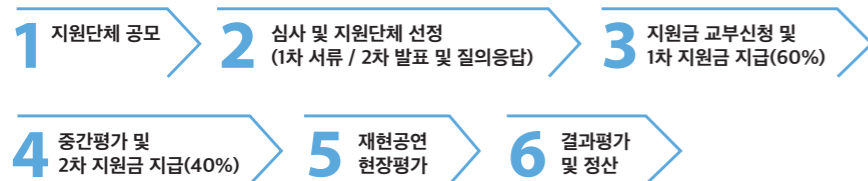
지원대상

- 무용, 음악, 궁중연례, 무속, 민속, 연희, 민요 등 전통공연예술 전 분야

유의사항

- 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- 관련 자료는 제출하는 자료내역을 신청서에 기입하고 실물에 제목 부착

사업추진절차



지원규모

- 공모과제 : 1개 과제당 4,000만원 내외, 총 5개 내외 사업지원
- 지정과제 : 1개 과제당 3,000만원 내외, 총 2개 내외 사업지원
- ※ 선정된 과제의 지원금액은 심의위원회에서 조정될 수 있음

지원항목

- 복원 연구비
- 재현 공연비

심의기준 : 1차 서류심사 / 2차 발표 및 질의응답

구분	심의 기준	배점
1차 (서류심사)	서류구비상태	20점
	결과물 도출방법의 구체성	30점
	조직체계 구성의 적절성	20점
	예산안 구성, 집행, 정산 등 타당성	30점
	총점	100점
2차 (발표 및 질의응답)	원천자료의 확보 유무, 보존·계승가치와 예술적 우수성	30점
	연구보고서 작성 능력 및 향후 활용가능성	20점
	사업추진단체의 인적 구성 등 사업수행능력	20점
	사업계획의 충실성·타당성 및 구체적 실현가능성	30점
	총점	100점

지원신청서 제출 방법

- 가. 지원방법 : 등기우편 접수(접수마감일 우체국 소인분까지 유효)
- 나. 제출처 : (우 137-073) 서울시 서초구 서초동 남부순환로 2364 국립국악원 내 (재)전통공연예술진흥재단 콘텐츠사업팀
- ※ 제출한 자료는 일체 반환하지 않습니다.
- ※ 겹봉에 '전통예술 복원 및 재현 사업 신청'을 명기하여 주시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

- 사업신청서(사업계획서, 소요예산, 관련사업 추진실적, 단체 현황 및 소개자료 등)
- 사업자등록증(또는 고유번호증)

문의처

- (재)전통공연예술진흥재단 콘텐츠사업팀 복원 및 재현 사업 담당자 02-580-3280

사업목적

- 전통적인 기본원리에 입각한 실험적 전통연희 작품을 발굴하여 전통예술 분야의 창작의욕 고취 및 경쟁력 강화

지원신청자격

- 관련 창작 또는 공연실적을 가진 단체

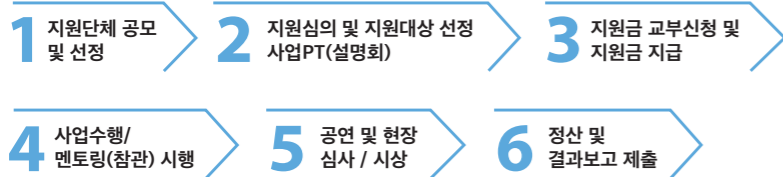
지원대상

- 창작연희작품 5개작 내외
 - 전통연희를 바탕으로 새롭게 창작하거나 현대적으로 수용한 작품
 - 단, 공모 접수일을 기준으로 공연된 적 없는 작품시간 60분 내외의 미 발표작에 한함

유의사항

- 지원할 수 없는 경우
 - 이미 공연화된 작품 (※ 학내 수업의 일환으로 진행된 워크숍은 미발표 작품으로 간주)
 - 작품에 사용한 대본, 음악, 영상 등에 대한 저작자의 사용허가를 받지 못한 작품
 - 타 지원 사업 선정 작품

사업추진절차



지원신청기간

- 접수기간 : 2015. 3월 예정
- 심사기간 : 2015. 4월 예정

지원절차 및 규모

- 1단계 <시범공연 제작비 지원>
 - 심사결과에 따라 제작지원금 차등지원(10백만원~50백만원)
 - <우수작품 시상>
 - 대 상(문화체육관광부 장관상) 1,000만원, 우수상 700만원, 장려상 500만원 등
 - ※ 적합한 작품이 없을 경우, 취소될 수 있음

- 2단계 <우수작품 상설공연화 지원>
 - 참가작품 중 일부 우수작은 향후 역대 우수작과 함께 매년 자체 심의에 따라 상설공연 지원
 - ※ 적합한 작품이 없을 경우 지원하지 않을 수 있음
- 지원내용은 '14년도 사업 평가 후 추후 확정하여, '15년 공모 공고 시 변경될 수 있음

지원항목

- 작품제작에 소요되는 제작지원금
- 공연장소대관 및 기본 장비
- 통합 홍보물 제작

심사방법 및 심의기준

- 심사방법
 - 1차 서류심사 : 공연계획서, 대본 등을 심사
 - 2차 면접심사 : 스토리보드 프리젠테이션과 인터뷰 후 지원작 결정
 - 3차 현장심사 : 최종 선정된 지원작을 대상으로 공연 현장심사 후 시상

심사 항목	배점	심의 기준	비고
서류 심사	30	• 전통연희의 특성을 잘 살렸는가? • 예술적 가치를 지니는가?	
작품의 독창성	20	• 시나리오는 참신한가? • 공연대본이 잘 갖추어졌는가?	
작품의 대중성	20	• 제작의도가 사업목적에 부합하는가? • 대중적인 요소를 갖추었는가?	
공연단체의 전문성	20	• 공연단체의 경력은 신뢰할만한가? • 출연자들은 전문성을 갖추었는가? • 연출, 안무, 작곡 등 주요 제작자의 전문성? • 대본, 음악, 영상 등의 저작권자가 동의한 참가확인서가 첨부되었는가?	
예산구성의 현실성	10	• 전체 예산구성은 현실적으로 적절한가? • 지원금 사용처는 사업목적에 적합한가? • 추진일정은 적절한가?	
면접 심사		서류심사와 동일한 평가지표를 토대로 서류상의 의문사항을 재차 확인하거나 부연설명 요구	
공연 심사	30	• 제작의도가 충분히 작품에 반영되었는가? • 서술구조(이야기)가 타당하게 전개되었는가?	
작품의 독창성	30	• 전통연희를 활용한 참신하거나 창의적인 아이디어가 돋보이는가?	
작품의 발전가능성	30	• 본 작품이 전통연희의 활성화 및 해당 분야 발전에 기여할 수 있는가? • 추후 상설공연을 통해서 발전할 가능성이 있는가?	
관객호응도	10	• 관객이 몰입하도록 흡입력이 있는가? • 본 작품이 목표한 관객층(누구나, 어린이, 외국인 등)이 관람하기에 적절한가?	

가. 지원방법 : 등기우편 접수(마감일자의 소인 분까지 유효)
 나. 제출처 : 서울시 서초구 남부순환로 2364 국악연수관 1층
 (재)전통공연예술진흥재단 공연사업팀 공모담당자
 ※ 겹봉에 '창작연희 작품공모 서류재증'을 명기하여주시기 바랍니다.
 ※ 우편접수 시 반드시 접수여부 및 자격 적격 여부를 공연사업팀 이하영
 (☎02-580-3282)로 연락하셔서 확인하시기 바랍니다.

제출서류 및 자료

No	제출자료	제출양식	비고
1	공모신청서	2부 [붙임1] 사용 (원본 1부, 사본 1부)	
2	대본	2부 [붙임2]의 표지 포함 작성 (원본 1부, 사본 1부) - 주제, 기획 및 집필의도, 등장인물소개, 전체 줄거리를 포함한 구체적 시나리오 - 기악 및 무용의 경우 악기구성 및 무대배치도	
3	스토리보드	2부 [붙임3] 사용 (원본 1부, 사본 1부) - 작품의 주요 장면을 그림이나 사진 등으로 정리한 계획표	
4	참여확인서	2부 [붙임4] 사용 (원본 1부, 사본 1부) - 해당작에 사용할 대본, 음악, 영상 등에 대한 창작자의 저작권에 관한 부문에 한해 제출 (※저작권 분쟁시 공연단체에 책임이 있음)	
5	단체등록증	1부 사업자등록증 또는 고유번호증	
6	공연실적물	2부 최근 3년간 공연 실적물 근거자료(동영상, 홍보 인쇄물 등)	

문의처

- 한국전통공연예술진흥재단 공연사업팀 전통연희활성화 사업 담당자 02-580-3282

사업목적

- 전통예술분야 발전을 이끌 신진 기획자들의 실무능력을 배양 및 진로탐색

지원신청자격

- 전통공연예술기획에 관심 있는 자

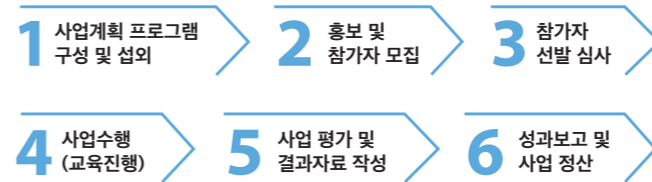
지원대상

- 전통공연예술기획에 관심 있는 미취업자 및 신진 기획자

유의사항

- 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 선발을 취소할 수 있으며, 접수된 서류는 반환하지 않음
- 최종합격자가 합격을 포기하거나, 최종합격자에게 결격사유가 있는 경우 차점자 순으로 합격자를 결정할 수 있음
- 본 공고는 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 전형 2일 전까지 변경 공고 할 수 있음

사업추진절차



지원신청기간

- 2015년 8월 예정
 ※ 상기 일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

지원규모 및 기간

- 참가자 선발 인원 : 선발기준에 따라 선발된 25명 이내
- 주요내용 : 전통공연예술분야 기획, 제작 등 전문 인력을 체계적으로 양성하기 위한 전문 아카데미 과정 제공
- 교육기간 : 2015년 9월 예정
 ※ 상기 일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

- 전통공연예술분야 기획, 제작 분야 아카데미 참가 지원
- 강의 구성
 - 강의교육(난이도 : 입문과정)
 - 워크숍 : 공연기획서 작성을 위한 세미나 및 참여자간 네트워크 구축
 - 현장탐방 : 공연관람 및 기타 체험프로그램(2회)
- 수료증 발급
 - 문화체육관광부장관 명의 수료증 발급으로 아카데미 공신력 확보
 - 발급대상자 : 수강생 평가에 명시된 모든 과제와 수행내역 확인 후 발급 (총점 70점 이상)
- 수강생 평가
 - 평가내용(수료증 발급 대상자 선출)

구분	내용	평가자	배점
참여도	전체 강의 일정 70%이상 참여(반올림 인정) * 교육시작 후 30분 이내 지각 3회시 결석 1회로 처리	담당자	50점
행사프로그램 참여도	워크숍 및 현장체험 프로그램 모두 참여 * 단, 적절한 사유와 증빙을 제출하고 재단의 사전 승낙을 받은 자는 참여로 간주함		20점
과제평가	공연제작 기획안작성 및 PT 현장체험 프로그램 리뷰제출(공연관람)	주임교수	30점

지원심의기준

- 선발 기준에 따라 서류심사 평가 (※모집인원이 초과하지 않을 경우, 심사 생략)
- 선발심사 기준
 - 참여의지 및 동기 50점 - 교육과정을 통해 이루고자 하는 목표 및 향후 계획 30점
 - 공연기획자 및 공연 마케팅 관련 업무에 대한 이해 10점 - 우대선발 조건에 의한 가산점 10점
- 문화예술관련학과 재학생 및 졸업자, 전통예술단체 종사자, 전통예술 인턴참여 수료자

지원신청서 제출 방법

가. 지원방법 : 인터넷 또는 등기우편접수(마감일자의 소인 분까지 유효)
 나. 제 출 처
 - 우 편 : 서울시 서초구 남부순환로 2364 국악연수관 1층
 - 인터넷 : vlvl741@kotpa.org
 ※ 겹봉에 '전통예술기획자양성프로젝트 참가신청'을 명기하여주시기 바랍니다.
 ※ 제출서류미비 등으로 인한 책임은 신청자에게 있습니다.

제출서류 및 자료

- 참가신청서 및 자기소개서 (재단홈페이지/www.kotpa.org에서 양식 다운받아 작성)
- 학부 이상 재학·휴학 및 졸업 증명서 • 경력증명서(해당자에 한함)
- 기타 공연기획 및 마케팅 관련 인증 서류(해당자에 한함)

문의처

- 한국전통공연예술진흥재단 기획운영팀 전통예술 아카데미 담당자 02-580-3276

전통공연예술지원 (⑤전통예술실험무대)

사업목적

- 전통예술 전용 전문극장 지원을 통하여 전통공연예술 기반 활성화 및 우수한 전통예술 실험공연물 (국악, 한국무용 등) 발굴 및 단독공연 지원을 통한 역량 있는 신진 예술가의 사회진출 지원

지원신청자격

- 객석 400석 이하의 소공연장
- 전통예술(국악·무용·전통연희 등) 관련 공연 개최 실적이 있는 공연장
- 10주간 상설공연 운영이 가능한 공연장 (6월~10월 중)

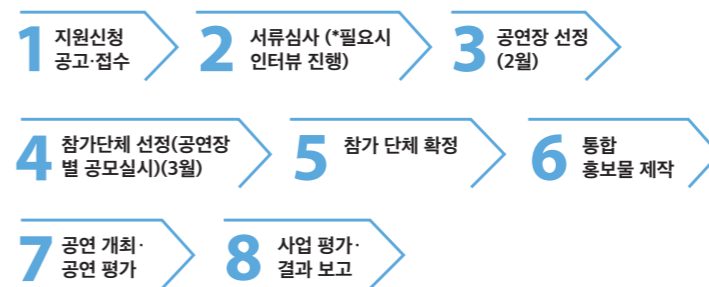
지원대상

- 전통예술 전용 공연장 2개 내외

유의사항

- 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 선발을 취소할 수 있으며, 접수된 서류는 반환하지 않음
- 최종합격자가 합격을 포기하거나, 최종합격자에게 결격사유가 있는 경우 차점자 순으로 합격자를 결정할 수 있음
- 본 공고는 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 전형 2일 전까지 변경 공고 할 수 있음

사업추진절차



지원신청기간

- 공연장 공모 : 2015년 2월 예정
- 예술단체 공모 : 2015년 3월 예정
- ※ 상기 일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

지원규모 및 지원항목

- 주관처당 사업비(기획·운영비, 예술단체 공연지원금 등) 1억원 내외 지원

※ 선정된 주관처는 공모를 통해 전통예술분야 신진단체를 선발, 10회 공연을 지원해야 함
(1개 예술단체 당 최대 2회까지 공연 가능)

※ 선정된 주관처는 문화예술진흥기금 14년도 상반기 정기공모와 같은 시기(3.18~28접수)에 예술단체를 선발하여야 함

※ 홍보물은 한 개 주관처에서 통합 홍보물을 제작하여 사업의 연계성 강화

지원심의기준

심의기준	가중치	평가내용
전통예술 공연에 적합한 전문 공연장	20%	• 전통예술 전문 공연장으로서의 운영 실적 • 공연물을 운영하기에 적합한 공간 여부 • 관객유치에 적합한 지리적 위치 여부
사업계획의 충실성과 타당성, 적합성	20%	• 사업의 목적 및 의도의 타당성 • 공연계획의 구체성 및 충실성 • 예산계획의 현실성
사업수행역량	30%	• 사업계획을 실현하기 위한 조직과 운영 인력의 확보 여부 • 적극적인 홍보계획 및 그 내용의 적정성 • 공연장의 프로그램 운영 실적
현장 수요 충족도 및 파급효과	30%	• 사업의 기대효과(전통예술분야 신진 대상 실험진작 및 공연 활성화) 달성 가능성 • 예술현장의 활성화 및 해당분야 발전 기여도

지원신청서 제출 방법

- 추후 별도 안내

제출서류 및 자료

- 공모신청서 및 사업자등록증

문의처

- 문화체육관광부 전통공연예술과 전통예술실험무대 담당 044-203-2735

전통공연예술지원 (⑥국악창작곡개발) “21세기 한국음악프로젝트”

사업목적

- 우수한 국악창작곡을 발굴하고 역량 있는 작곡가를 양성하여 지속가능한 21세기 한국음악의 새로운 방향을 제시하고, 한국전통음악의 발전적 계승과 대중화에 기여

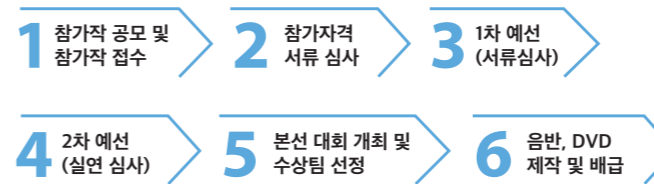
신청자격

- 개인 및 단체(개인의 경우 연주팀 동반)로 나이, 학력, 경력, 국적 제한 없음
단, 본 대회 대상팀은 제외함
- 국악기가 포함된 10인 이하로 구성된 연주팀
- 출품작의 연주 시간은 노래곡 5분 이내, 연주곡 8분 이내로 제한함
(가사가 없는 '구음' 등은 연주곡으로 분류함)
- 공연 음반 방송을 통해 발표된 적 없는 순수 창작곡에 한함(노래 또는 연주곡)

유의사항

- 서류 제출 이후 본선 대회 완료 이전에 참가작이 외부에 발표될 경우 심사 결과와 무관하게 참가작 선정이 취소됨
- 대회 기간 중 공연팀의 구성에 변경이 발생할 경우 운영진에 사전에 보고하여야 함

사업추진절차



신청기간

- 2014년 5월 예정

지원규모 및 항목

- 상금 총액 : 4,600만원

구분	시상 내역
대 상(1팀)	상금 1천5백만원, 상패
금 상(1팀)	상금 1천만원, 상패
은 상(1팀)	상금 7백만원, 상패
동 상(1팀)	상금 5백만원, 상패
장려상(3팀)	상금 3백만원, 상패

기타 지원 내용

- 본선 진출팀 프로필 사진 촬영
- 본선 진출팀 음반 및 DVD 제작
- 본선 진출팀 국악방송 출연
- ※ 상가지원은 본선 진출팀에 한함

심사기준

심사 기준	배점	내용
대중성	30	• 동시대 관객과의 소통과 교감이 가능한가 • 대중이 친숙하게 받아들일 수 있는 작품인가
예술적 완성도	30	• 예술적 깊이와 품위를 담은 작품인가 • 연주자의 기량은 충분한가
독창성과 창의성	30	• 기존 작품과 구별되는 개성과 독창성이 발휘된 작품인가
전통성	10	• 한국전통음악에 대한 이해를 바탕으로 작곡된 작품인가 • 한국전통음악을 계승한 21세기형 한국음악을 발굴하고자 하는 대회의 취지에 부합하는가
	100	

※ 작품수준 미달 시 대상 수상작 없음

신청서 제출 방법

- 우편 및 방문 제출
- 접수처 : (121-270)서울시 마포구 상암동 1602번지 DMS빌딩 10층 국악방송 [21C 한국음악프로젝트] 담당자 앞

제출서류 및 자료

- ① 참가신청서(소정양식) 1부
- 21C한국음악프로젝트(www.kmp21.kr)에서 다운로드
- ② 악보 6부
- ③ 데모 음반(CD) 1부
(영상이 준비된 참가자는 DVD 제출 가능: 필수사항 아님)




문의처

- 국악방송 21C한국음악프로젝트 기획팀 02-300-9980, 9982

한국문화예술위원회 헬프라인 부패·공익 신고 시스템

• 한국문화예술위원회 헬프라인 부패·공익신고 시스템은 조직 내 다양한 문제에 대하여 익명 또는 실명으로, 은밀하게, 보안이 유지된 상태에서 신고할 수 있는 시스템 톨입니다. 헬프라인 부패·공익신고 시스템은 예술위원회와 별도로 외부 전문기관에서 모든 신고내역을 비밀로 유지하고 있어 신고자의 신분을 확실하게 보장하는 시스템입니다. 신고방법은 스마트폰, PC 등 다양한 신고수단을 제공하여 시스템 도입 효과를 극대화 하였습니다.

- 신고대상 행위
공금횡령 행위, 직무관련 금품·향응 수수행위, 직위를 이용하여 부당한 이익을 얻거나 위법 또는 중대한 과실로 한국문화예술위원회 재산에 손실을 끼친 행위, 공정한 업무수행을 저해하는 알선·청탁행위, 부당한 예산집행 및 낭비행위, 불공정한 계약 강요 행위, 기타 업무상 부조리 행위

신고방법	신고순서
PC 신고 방법	<p>외부 부패·공익신고 전문회사(레드휘슬) 홈페이지(www.redwhistle.org)접속</p> <p>① 익명신고(준법질의)하기 선택 ② 검색창에서 '한국문화예술위원회' 검색 ③ 신고서(질의서) 제출 ④ 리포트키 발급과 신고(질의) 완료</p>  <p>한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 접속</p> <p>① 메인화면에서 '부패·공익신고 헬프라인' 선택 ② 신고서(질의서) 제출 ③ 리포트키 발급과 신고(질의) 완료</p>  <p>국가문화예술지원시스템 홈페이지(www.artskorea.or.kr) 접속</p> <p>① 팝업창에서 '신고창 바로가기' 선택 ② 신고서(질의서) 제출 ③ 리포트키 발급과 신고(질의) 완료</p> 
스마트폰 신고 방법	<p>① 네이버나 다음 앱 실행 ② 음표버튼 터치 ③ 코드버튼 터치 ④ 클린명함이나 스티커의 신고(질의)QR코드 스캔 ⑤ 신고서(질의서)제출 ⑥ 리포트키 발급과 신고(질의)완료</p> 