



2013년도 문화예술진흥기금 지원신청서

<작성요령>

[해외레지던스프로그램참가지원, 해외창작거점예술가파견지원, 노마드레지던스프로그램참가지원]

▶ 신청사업유형	※ '해외레지던스프로그램참가지원', '해외창작거점예술가파견지원', '노마드레지던스프로그램참가지원' 중 선택하여 주십시오.
▶ 신청사업명	※ 국가문화예술지원시스템에 등록된 사업명과 동일하게 기재하여 주십시오.
▶ 신청자명	※ 국가문화예술지원시스템에 등록된 신청자명과 동일하게 기재하여 주십시오.
▶ 심의희망분야	※ 국가문화예술지원시스템에 등록된 심의희망분야와 동일하게 기재하여 주십시오. (예: 문학)

작성시 유의사항

- 지원신청서는 한글(HWP), MS-word 파일로 작성, 최대 A4 20매 이내로 작성
- 제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성
- 사진 또는 이미지를 첨부할 경우 용량을 줄여서 삽입해주세요(이미지 파일크기 조정 무료 프로그램 사용)
- 지원신청서 상에 '해당사항이 있을 경우' 라고 표시된 내용은 관련 내용이 없는 경우 기재하지 않으셔도 무방합니다.
- 기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)를 변경하여 작성하십시오.
- ※ 국가문화예술지원시스템 지원신청 등록 시 첨부파일 이름은 '2013년_아르코지원사업명(예시: 해외레지던스프로그램참가지원)_신청자명'으로 저장해서 첨부해 주십시오.

A. 사업계획서

1 참가 동기 및 사업 목적

참가 동기

○

☞ 레지던스(창작거점 파견) 프로그램에 참가하고자 하는 이유, 추진배경, 기획의도 등에 대하여 기술하여 주십시오.

사업 목적

○

☞ 레지던스(창작거점 파견) 프로그램에 참가를 통해 이루고자 하는 목적을 구체적으로 기술하여 주십시오.

2 세부 사업 추진계획

레지던스 기간 동안의 활동계획

○

☞ 레지던스(창작거점 파견) 기간 동안의 창작활동계획에 대하여 구체적으로 기술하여 주십시오.

레지던스 성과를 바탕으로 한 후속 작품창작 활동 계획

○

☞ 레지던스(창작거점 파견) 프로그램 종료 후 레지던스 성과를 바탕으로 한 후속 작품 활동 계획이 있다면 기술하여 주십시오.

영어 또는 현지어 구사 능력

○

☞ 신청자의 영어 또는 현지어 등 외국어 구사능력에 대하여 기재하여 주십시오. 해외레지던스프로그램에 이전에 참가하신 경험이나 해외에 체류하며 창작활동을 하신 경험이 있다면 기재하여 주십시오.

3

해외 레지던스 기관 및 주요 참여작가 소개

☞ 신청사업 유형에 따라 해당되는 아래 2개의 표를 작성하여 주시기 바랍니다. 해당되지 않는 표의 경우 최종 제출시 삭제 편집하여 주시기 바랍니다

신청사업 유형	레지던스 기관(단체) 소개	주요 참여작가 소개
해외레지던스프로그램참가지원	작성	작성하지 않음
해외창작거점예술가과견지원	작성하지 않음	작성하지 않음
노마드레지던스프로그램참가지원	작성하지 않음	작성

□ 해외 레지던스 기관(단체) 소개

레 지 던 스 기 관 (단 체) 개 요	레지던스기관명	대 표 자	
	주 소		
	홈 페이지		
	실 무 자 성 명	직 책	
	연 락 처	이 메 일	
레지던스 기관(단체) 소개	☞ 상기 기관(단체)에 대해 간략히 소개하여 주십시오.		
핵심인사 소개	☞ 상기 기관의 대표자, 디렉터 또는 실무협의를 하고 있는 핵심 관계자에 대하여 간략히 소개하여 주십시오.		
레지던스 협의 경과	☞ 상기 기관과 신청사업을 협력하여 추진하게 된 계기, 그동안의 네트워크 구축 및 협의 경과 등을 기재하여 주십시오.		
레지던스 체류조건	☞ 상기 기관과 신청사업을 추진하면서 합의한 교류조건에 대하여 기재하여 주십시오.(항공료, 체재비, 개런티 등)		
기타 한국예술계와의 교류실적	☞ 상기 기관이 귀 단체 이외에 한국 예술계와 교류했던 실적이 있다면 아시는 대로 기재하여 주시기 바랍니다.		

□ 신청 프로젝트의 주요 참여작가 소개

☞ 노마딕 레지던스 프로그램에 참가하는 작가 CV를 작성하여 주십시오.

성명	생년	성별	최근 3년간 주요작품활동 및 경력	연락처
노마딕	1983	남	<input type="checkbox"/> 현직(소속) ○ <input type="checkbox"/> 개인전 ○ <input type="checkbox"/> 단체전 ○ <input type="checkbox"/> 기타 활동 ○	

B. 사업 예산

- ☞ 해외창작거점예술가파견사업과 노마드레지던스프로그램참가지원사업의 경우 아래 사업예산표를 작성하지 않으셔도 됩니다.
- ☞ '수입예산'과 '지출예산'은 국가문화예술지원시스템의 지원신청등록에 기재된 총금액과 동일해야 합니다.
- ☞ 금액은 '원' 단위입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다.
- ☞ B-1 '수입예산', B-2 '지출예산'의 금액 합계는 일치되어야 합니다.
- ☞ 지원신청액은 항목별 지출액 중 문예진흥기금에서 총당하고자 희망하는 금액을 기재합니다.
- ☞ 총 사업비의 10% 이상을 자체부담경비로 설정하셔야 합니다.(해외창작거점예술가파견사업과 노마드레지던스프로그램참가지원사업은 제외)

B-1

수입 예산 : 총 10,000,000 원

(단위 : 원)

구분	구분	금액	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입		00.0%	
	사업 외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙문예기금(한국문화예술위원회)	5,000,000	50.0%	미정
	지역문예기금(지역문화재단)		00.0%	
	국고보조금(문화관광부 및 소속기관)		00.0%	
	지자체보조금 (지방자치단체)		00.0%	
	지자체보조금 (기초자치단체)		00.0%	
	기타 국고및공공기관지원금/해외지원금	3,000,000	30.0%	확정(레지던스기관명)
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금	2,000,000	20.0%	확정
계(E)			100.0%	
재정자립도	$[(A+D) / \text{총 수입액}(E)] \times 100\%$		20.0%	

B-2

지출 예산 : 총 10,000,000 원

(단위 : 원)

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
항공료	2,500,000원x1식= 2,500,000원	2,500,000	2,500,000
작품제작비	4,500,000원x1식= 4,500,000원	4,500,000	2,500,000
체재비	숙식비 : 현지 레지던스 기관 부담, 3,000,000원	3,000,000	
계		10,000,000	5,000,000

C. 사업 성과

1

기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도

기대되는 사업성과

○

- ☞ 신청사업의 실현 시 작가로서의 성장이나 차기 작품 제작 등 기대되는 사업성과(계량, 비계량)를 기재하여 주십시오.

기타 해당분야 발전에의 기여도

○

- ☞ 신청사업의 실현 시 개인적 차원의 사업성과 이외에 기타 해당분야 발전에의 기여도가 있다면 기재하여 주십시오. (예시 : 인적 네트워크를 통한 후속 국제교류사업 연계 등)

D. 참고자료

1

사업추진 확정 증빙서류

- ▶ 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 이미지를 아래에 이미지 파일로 첨부하여 주시기 바랍니다. (예 : 레지던스 기관의 초청장 등)
- ▶ 이미지 파일 첨부시 저용량의 파일로 전환하여 삽입해 주시기 바라며, 첨부이 불가능할 경우 사무처 국제교류부 담당자와 통화 후 이메일(exchange@arko.or.kr)로 제출하여 주시기 바랍니다. 파일명은 '**분야첨부_아르코지원사업명_신청자명**'으로 저장하여 주시기 바랍니다. (예시 : 시각첨부_해외레지던스프로그램참가자원 홍길동)

(문학: 02-760-4747, 시각예술: 02-760-4742, 연극·무용·다원: 02-760-4743, 음악·전통: 02-760-4741)

(사업추진 확정 증빙서류 이미지 파일)

최근 2년간 신청인의 주요 문화예술 활동 증빙자료

□ 신청자(단체)의 홈페이지, 블로그 등 작품 활동을 알 수 있는 인터넷 경로가 있다면 기재해 주십시오.

※ 위 작가 홈페이지를 통해 작품 활동 포트폴리오를 확인할 수 있는 경우 아래의 별도 작품 활동 포트폴리오를 작성하여 제출하지 않으셔도 됩니다.

□ 시각예술분야 작가의 경우 작품 활동 포트폴리오를 아래 표를 참고로 해서 삽입하여 주십시오. 표는 재구성하실 수 있으며 면이 모자랄 경우 다음쪽까지 확장하여 작성하여 주시기 바랍니다.

- 이미지 파일 10점 내외 (노마딕 레지던스 프로그램 참가지원의 경우 작가 1인당 3점 내외)
- 동영상 자료를 제출하시고 싶은 작가의 경우 사무처 국제교류부 담당자와 상의 후 이메일 또는 우편으로 제출하여 주십시오.

<p><작품 이미지 1> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>	<p><작품 이미지 2> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>
<p><작품 이미지 3> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>	<p><작품 이미지 4> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>
<p><작품 이미지 5> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>	<p><작품 이미지 6> (출력용 해상동 dpi 300 이하)</p>
<p><작품 이미지 7> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>	<p><작품 이미지 8> (출력용 해상동 dpi 300 이하)</p>

<p><작품 이미지 9> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>	<p><작품 이미지 10> (출력용 해상도 dpi 300 이하)</p>
--	---

- 위 신청서에 기재하지 못한 내용 중 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료, 신청자가 수행한 대표적인 사업성과 자료(언론, 전문지 보도, 사진자료 등)가 있다면 이 지면에 편집하여 작성하여 주십시오.
- 프로그램, 카탈로그, 책자 등 홍보 인쇄물을 제출하시고 싶으신 분은 별도 우편으로 제출하여 주십시오.

※ 언론보도 내용

- 단순 행사 일정 소개 기사는 제외
- 신청자의 작품활동에 대해 중점 보도한 언론(신문, TV 등)자료나 전문지의 리뷰 첨부 (언론사명, 기사 게재일 등 기재)
- 첨부수량 : 최대 3건 이내

<예시> < 2012. 6. 30 부산일보 >

“범국민적 ‘예술나무 심기’ 운동 펼칠 것”

**한국문화예술위 권영빈(88) 위원장
취임 100일 기자간담회서 밝혀**



한국문화예술위원회 권영빈(88) 위원장은 ‘예술나무 심기’ 등 7대 중점과제를 제시했다.
권 위원장은 취임 100일을 맞아 기자간담회를 갖고 “선진국에서는 총리가 예술을 지속적으로 지원하겠다고 연설하는 등 예술에 대한 국민적 이해 증진을 꾀하고 있다”며 “한국은 세계에서 높은 경제 수준에 이르렀지만, 문화예술분야 지원에 관한 인식은 아직 많이 부족한 실정”이라고 밝혔다.
권 위원장은 이어 “2004년 5천300억 원이던 문예진흥기금 적립금이 해마다

약 250억 원씩 감소해 절반 수준인 2천 600억 원으로 줄었다”며 “이대로 가면 기금이 10년 안에 바닥날 상황이라서 기부 활성화는 예술위의 절박한 자구책이 기도 하다”고 말했다.
권 위원장은 “문화예술은 우리가 심고 가꾸어야 할 나무와 같아, 범국민적

‘예술나무 심기’ 운동을 펼치기로 했다”며 “기업이나 일반인의 소액 기부 확산을 위해 1인(人) 1예(藝), 1사(社) 1예(藝) 운동을 추진할 예정”이라고 덧붙였다.
권 위원장은 “기존에는 새 건물을 지을 때 미술 작품을 무조건 설치해야 했으나, 그 대신 문예진흥기금에 출연해도 되도록 지난해 말 법 개정이 이뤄졌다”며 “기업들이 기금 기부를 통한 예술 확산에 적극적으로 나서기를 바란다”고 말했다.
문화예술위는 이외에 문화바우처 확대, 차세대 예술인력 인큐베이팅 프로그램 확대 및 율해의 신진예술가상 신설, 대학로 융복합예술창작거점 조성, 지역고유문화 브랜드 발굴 등을 추진한다.
김효일 선임기자 tokm@