

CI 가이드북

CORPORATE IDENTITY GUIDE BOOK



한국문화예술위원회

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 한국문화예술위원회 CI 커뮤니케이션의 구체적인 관리지침서이므로 한국문화예술위원회 CI 이미지 관리를 위하여 각 세부사항을 준수하여야 합니다.

본 매뉴얼에 수록된 내용 중 허용된 부분을 제외한 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용할 수 없으며, 의문이나 해석이 필요한 경우에는 반드시 한국문화예술위원회 홍보담당 부서와 협의하여야 합니다.

본 매뉴얼의 내용은 매뉴얼 적용 시점의 변화에 대응하여 필요하다고 인정될 경우 보완할 수 있으며, 이 경우에는 한국문화예술위원회 홍보담당 부서의 면밀한 연구, 검토를 거쳐 결정해야 합니다.

매뉴얼 구성

CI를 수록한 본 매뉴얼은 CI의 핵심요소와 사용규정을 다룬 기본시스템(Basic System)과 구체적인 활용규정 및 예시를 보여주는 응용시스템(Application System)으로 구성되어 있습니다.

BS 1-01

LOGO TYPE IDENTITY



→ 시스템 분류

CI 가이드북

BASIC SYSTEM

LOGO RENWAL

BS 1-01	심벌 리뉴얼	1
BS 1-02	컬러 리뉴얼	3
BS 1-03	로고타입 리뉴얼	4
BS 1-04	로고타입 그리드	5

SIGNATURE

BS 2-01	시그니처 기본형-국문 세로형	6
BS 2-02	시그니처 그리드-국문 세로형	7
BS 2-03	하위기관 시그니처-국문 세로형	8
BS 2-04	시그니처 기본형-영문 세로형	9
BS 2-05	시그니처 그리드-영문 세로형	10
BS 2-06	하위기관 시그니처-영문 세로형	11
BS 2-07	시그니처-종문 번체 세로형	12
BS 2-08	시그니처 그리드-종문 번체 세로형	13
BS 2-09	시그니처-종문 간체 세로형	14
BS 2-10	시그니처 그리드-종문 간체 세로형	15
BS 2-11	시그니처 기본형-국문 가로형	16
BS 2-12	시그니처 그리드-국문 가로형	17
BS 2-13	하위기관 시그니처-국문 가로형	18
BS 2-14	시그니처 기본형-영문 가로형	19
BS 2-15	시그니처 그리드-영문 가로형	20
BS 2-16	하위기관 시그니처-영문 가로형	21
BS 2-17	시그니처-종문 번체 가로형	22
BS 2-18	시그니처 그리드-종문 번체 가로형	23
BS 2-19	시그니처-종문 간체 가로형	24
BS 2-20	시그니처 그리드-종문 간체 가로형	25

CI 가이드북

BASIC SYSTEM

SIGNATURE USAGE

BS 3-01	공간규정	26
BS 3-02	최소사이즈	28
BS 3-03	최소사이즈-명함 제작 시	32
BS 3-04	미디어 매체 최소사이즈	33
BS 3-05	세로쓰기 규정	35
BS 3-06	심벌단독사용 규정	36
BS 3-07	배치예시	37

COLOR SCHEME

BS 4-01	컬러시스템	38
BS 4-02	색상활용	41

INCORRECT USAGE

BS 5-01	금지규정	44
---------	------	----

TYPEFACE

BS 6-01	지정서체	45
---------	------	----

SLOGAN

BS 7-01	슬로건	47
---------	-----	----

EMBLEM

BS 7-02	엠블렘	48
---------	-----	----

MASCOT

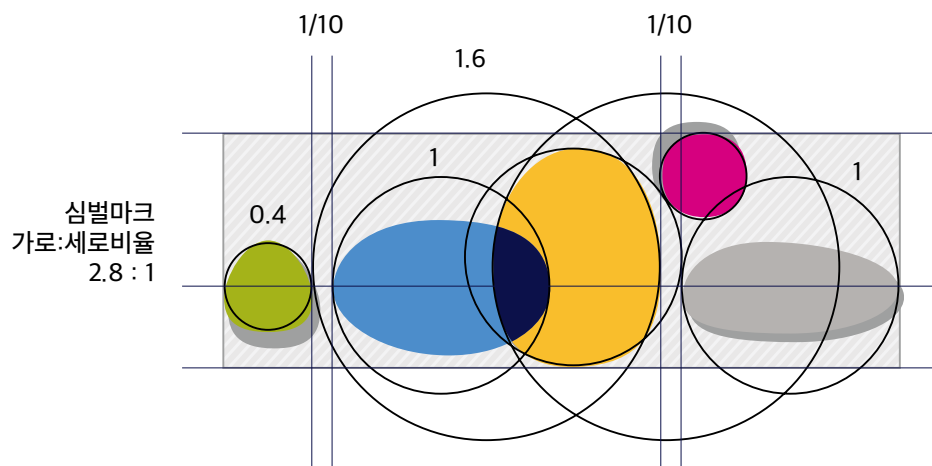
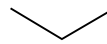
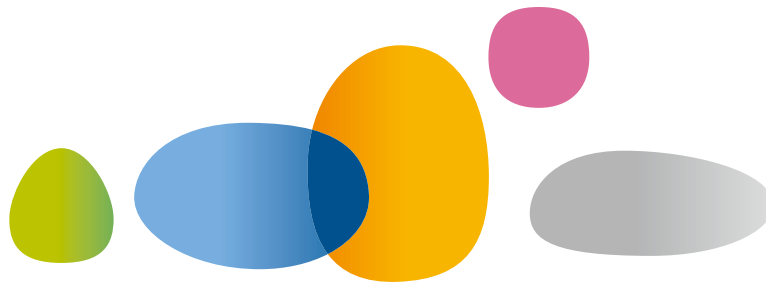
BS 7-03	마스코트	49
---------	------	----

ARKO IDENTITY GUIDELINES
BASIC SYSTEM

심벌 리뉴얼

다양한 미디어 매체에 유연하게 사용하고 기관의 아이덴티티를
일관되게 유지하기 위하여 컬러와 형태를 조정한다.
컬러는 기관의 특성을 부여한 6가지 솔리드 컬러로,
심벌마크는 중심축인 블루와 옐로우 아이덴티티를 기준으로 삼는다.
심벌 크기의 통일, 심벌간 여백의 정비를 통해, 균형있는 조합과 비례를 꾀한다.

before



after

심벌 리뉴얼

한국문화예술위원회의 심벌은 정형화된 모양과 질서를 뛰어넘어 유연한 힘과 무한한 가능성으로 인간의 삶에 꿈과 가치를 제공하는 문화예술의 특성을 상징한다.

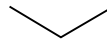
그린은 예술의 성장과 생명력을, 블루는 무한한 상상력과 자신감, 옐로우는 열정과 즐거움, 핑크는 행복과 독창성, 그레이는 전문성, 네이비는 믿음과 신뢰를 의미한다.

심벌은 한국문화예술위원회 아이덴티티의 핵심요소로서 한국문화예술위원회를 대표하는 모든 매체에 사용되어 이미지를 전달하는 중요한 역할을 담당한다. 따라서 임의로 형태나 색상을 변경하여서는 안 된다.



컬러 리뉴얼

한국문화예술위원회의 컬러는 믿음과 신뢰를 의미하는 네이비를 아르코 메인색, 색의 삼원색을 아르코에 맞게 표현한 블루, 핑크, 옐로우를 아르코 삼원색, 메인색과 삼원색을 보완해 줄 그린과 그레이를 아르코 중간색으로 명칭한다. 아르코 메인색은 아르코의 6개 컬러 중 가장 중심이 되는 컬러로 아르코의 대표컬러이다. 아르코 삼원색은 모든 컬러의 기본이 되는 세가지 원색으로 홍보와 꾸밈을 위한 컬러이다. 아르코 중간색은 균형을 맞추는데 다양하게 사용한다.



아르코 메인색

PANTONE 281 C

아르코 삼원색

PANTONE 2718 C

PANTONE 136 C

PANTONE 225 C

아르코 중간색

PANTONE 383 C

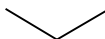
PANTONE COOL GRAY 5C

로고타입 리뉴얼

한국문화예술위원회 로고타입은 심벌과의 조화와 균형을 살리고,
기존의 글꼴을 보완하여 안정감과 가독성을 높였다.
초성과 종성의 크기와 길이를 정비해 예술현장의 파트너로서의
친근하고 정돈된 이미지를 보여 준다.

before

한국문화예술위원회



한국문화예술위원회

after

로고타입 그리드

로고타입은 심벌마크와 더불어 한국문화예술위원회 CI 커뮤니케이션의 핵심이 되는 기본 요소로서 심벌마크의 이미지와 조화될 수 있도록 개발된 디자인체이다. 로고타입은 각각의 글꼴형태에 따라 비례를 조정한 것이므로 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

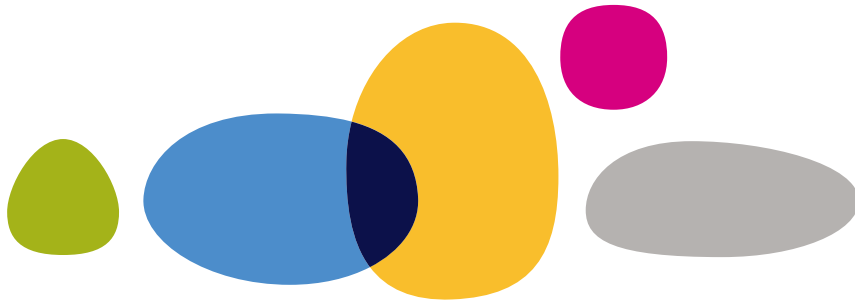
한국문화예술위원회

한국문화예술위원회

한국문화예술위원회

시그니처 기본형
국문 세로형

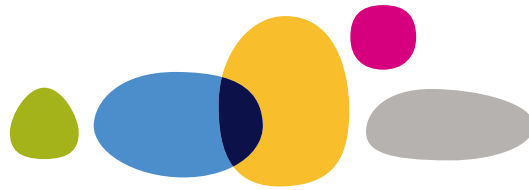
한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



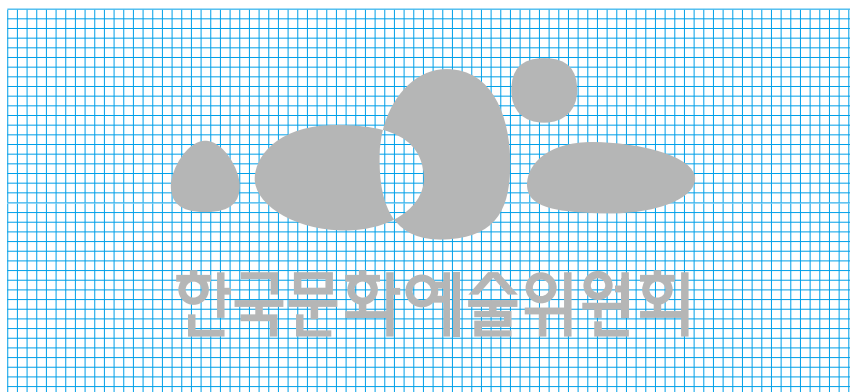
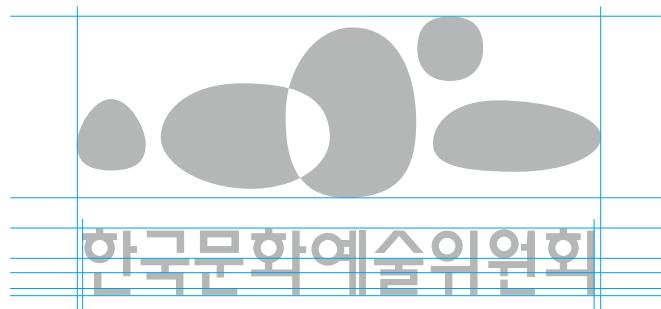
한국문화예술위원회

시그니처 그리드 국문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



한국문화예술위원회



하위기관 시그니처 국문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



대학로예술극장



아르코예술극장



아르코·대학로예술극장



베니스비엔날레 한국관



예술가의 집



아르코예술기록원



아르코예술인력개발원



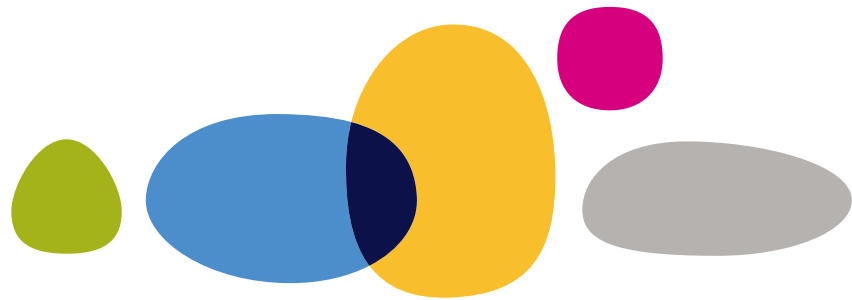
아르코미술관



한국문화예술위원회 노동조합

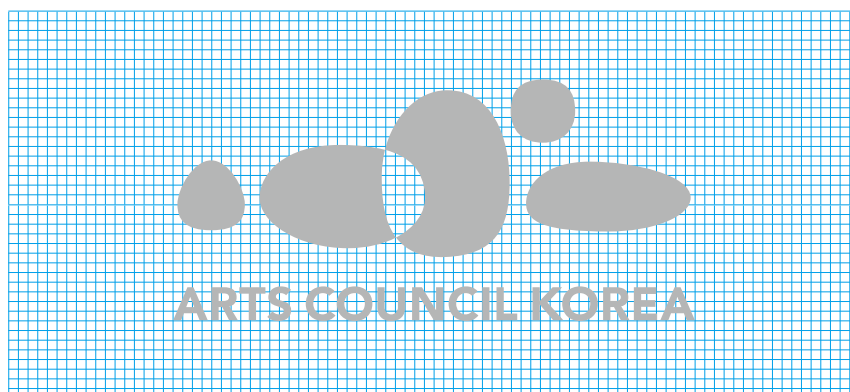
시그니처 기본형
영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

**ARTS COUNCIL KOREA**

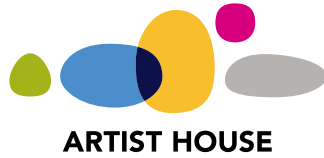
시그니처 그리드 영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



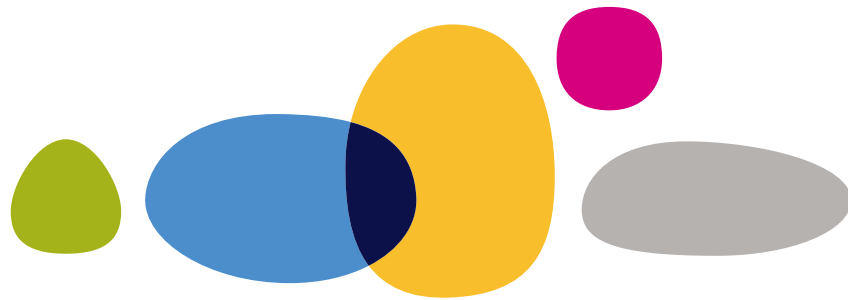
하위기관 시그니처 영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



시그니처 중문
번체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



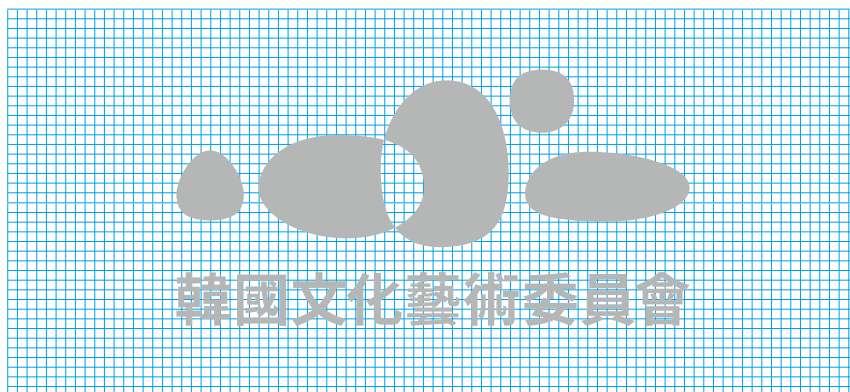
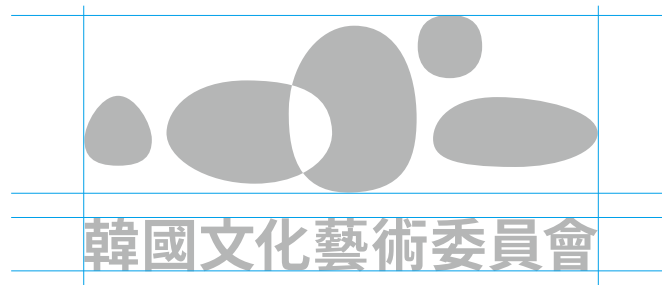
韓國文化藝術委員會

시그니처 그리드
중문 번체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

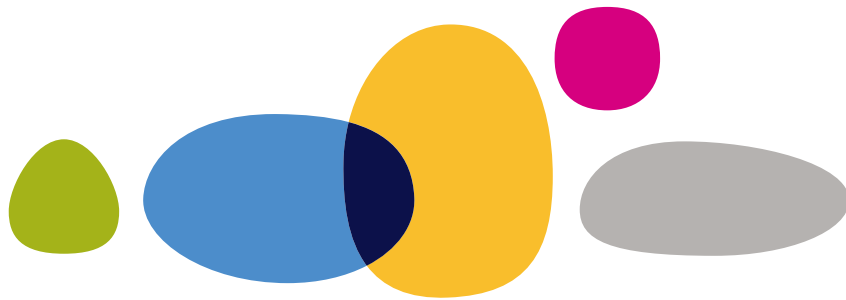


韓國文化藝術委員會



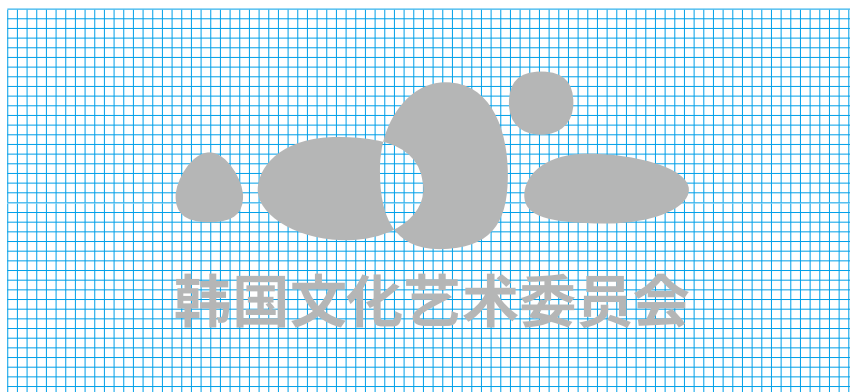
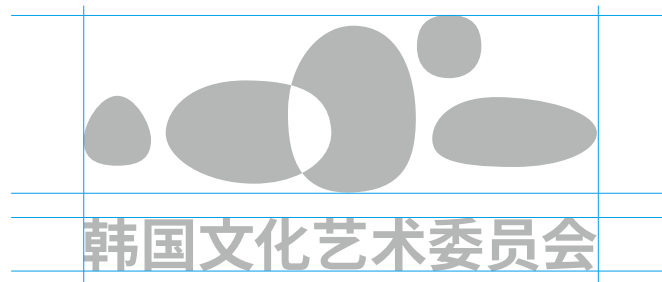
**시그니처 중문
간체 세로형**

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

**韩国文化艺术委员会**

시그니처 그리드
중문 간체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



시그니처 기본형 국문 가로형

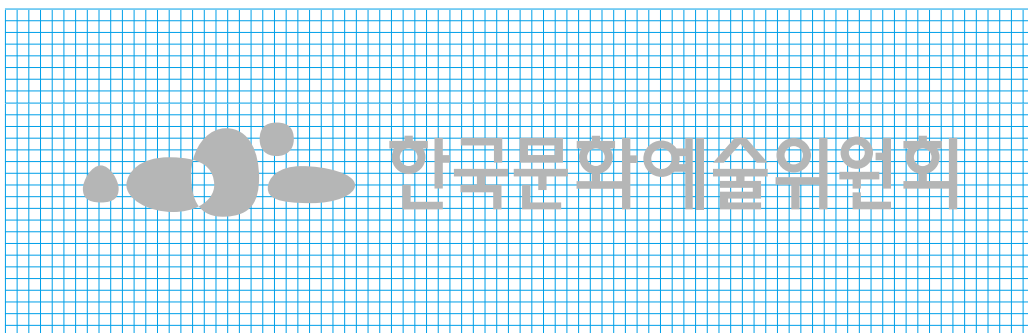
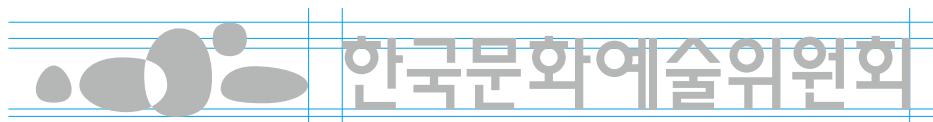
한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



한국문화예술위원회

시그니처 그리드 국문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



하위기관 시그니처
국문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



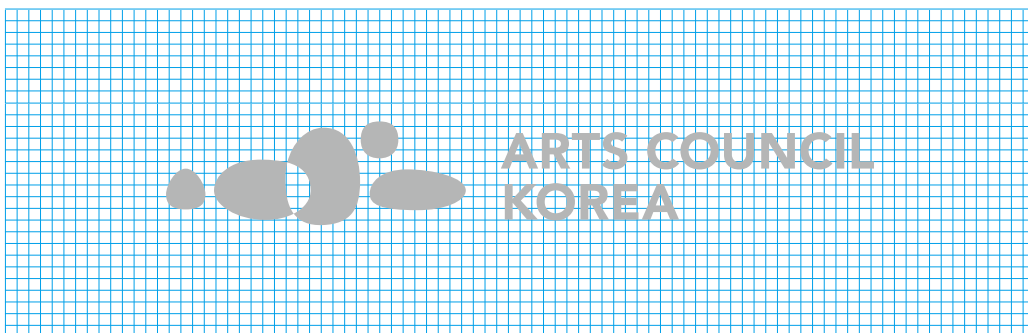
시그니처 기본형
영문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

**ARTS COUNCIL
KOREA**

**시그니처 그리드
영문 가로형**

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



하위기관 시그니처 영문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



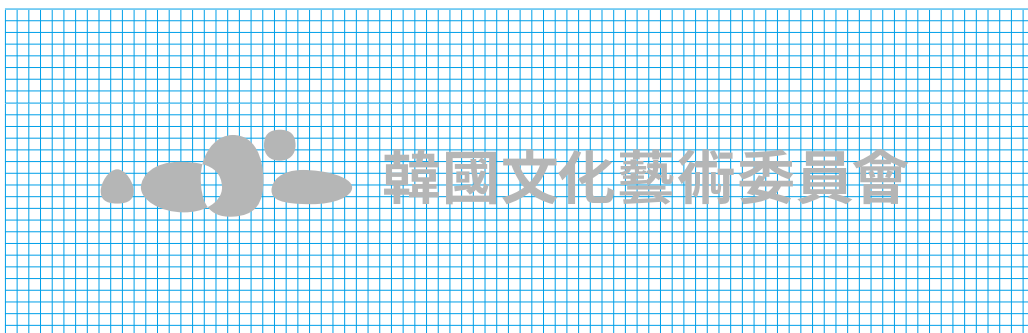
**시그니처 중문
번체 가로형**

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

**韓國文化藝術委員會**

시그니처 그리드
중문 번체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



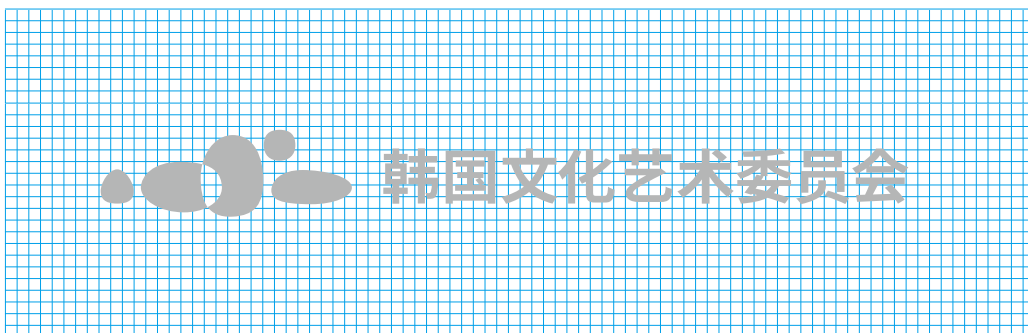
**시그니처 중문
간체 가로형**

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

**韩国文化艺术委员会**

시그니처 그리드
중문 간체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



공간규정

공간규정은 한국문화예술위원회의 시그니처 적용시 기본 이미지가 침해받지 않도록 최소한의 공간을 보장해주는 규정이다. 각종매체에 적용할 경우, 최소공간 내에는 다른 요소나 복잡한 패턴이 침범하는 경우가 없도록 주의한다.

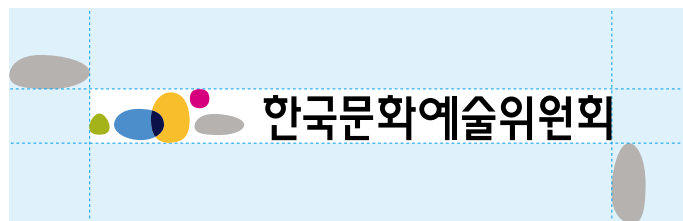
국문 세로형



영문 세로형



국문 가로형



영문 가로형



공간규정

공간규정은 한국문화예술위원회의 시그니처 적용시 기본 이미지가 침해받지 않도록 최소한의 공간을 보장해주는 규정이다. 각종매체에 적용할 경우, 최소공간 내에는 다른 요소나 복잡한 패턴이 침범하는 경우가 없도록 주의한다.

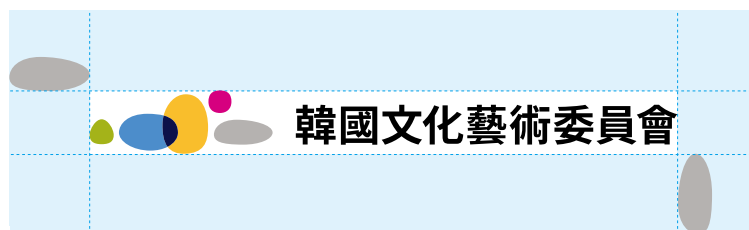
중문 번체 세로형



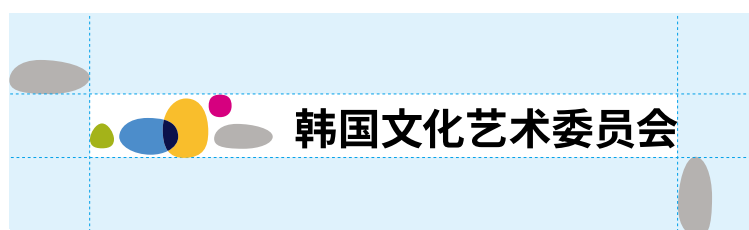
중문 간체 세로형



중문 번체 가로형



중문 간체 가로형



최소사이즈
국문 세로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 규격에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



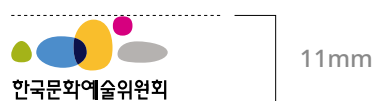
A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈 영문 세로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈 국문 가로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈 영문 가로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈

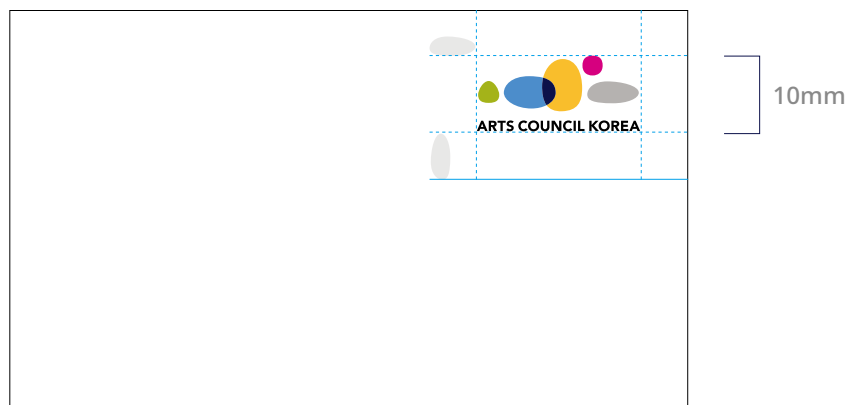


A5 사이즈



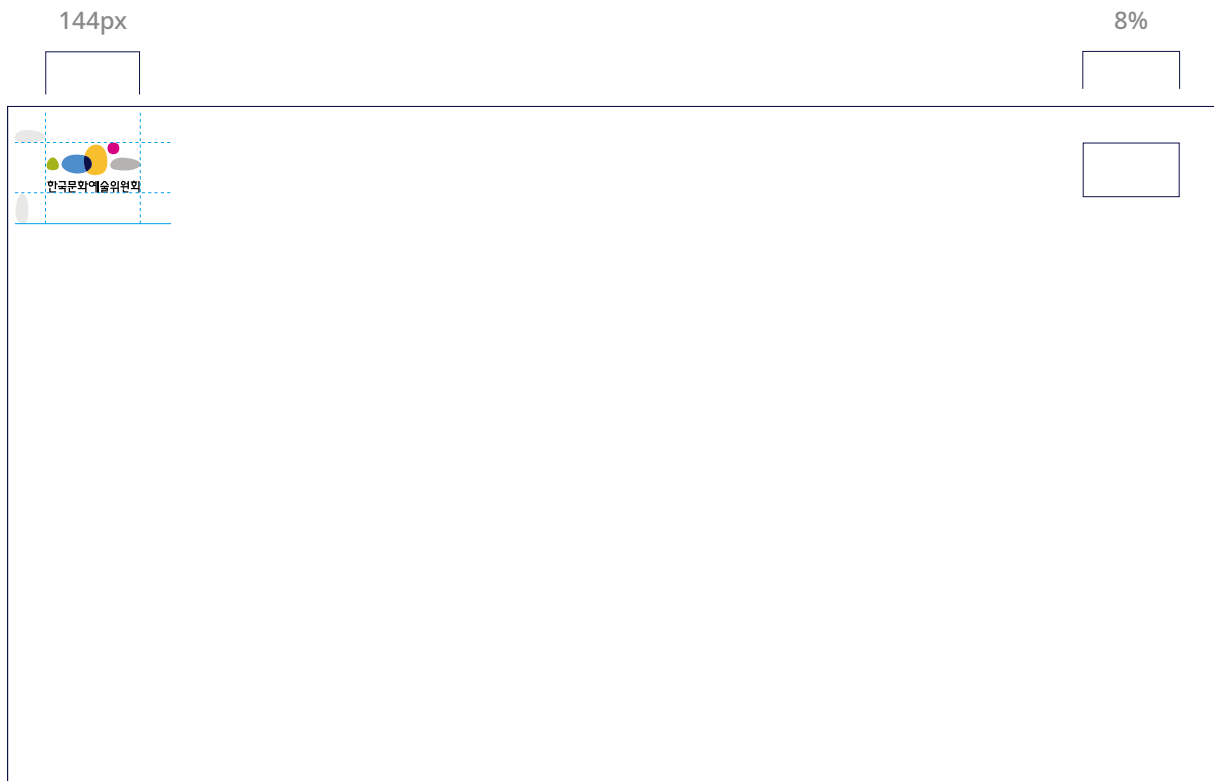
**명함제작 시
최소사이즈**

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른
이미지 손상 방지를 위하여 명함제작 시 아래의 최소규정을
반드시 준수한다.



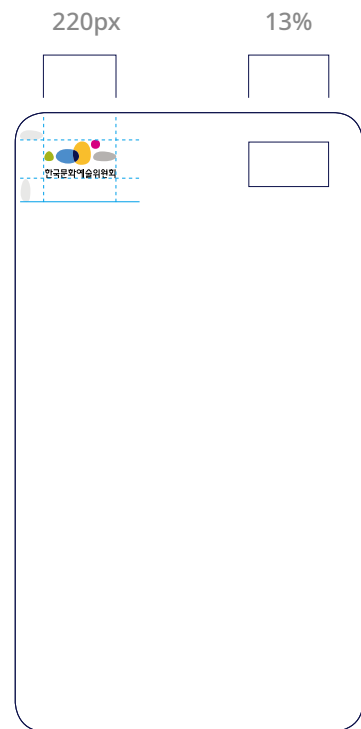
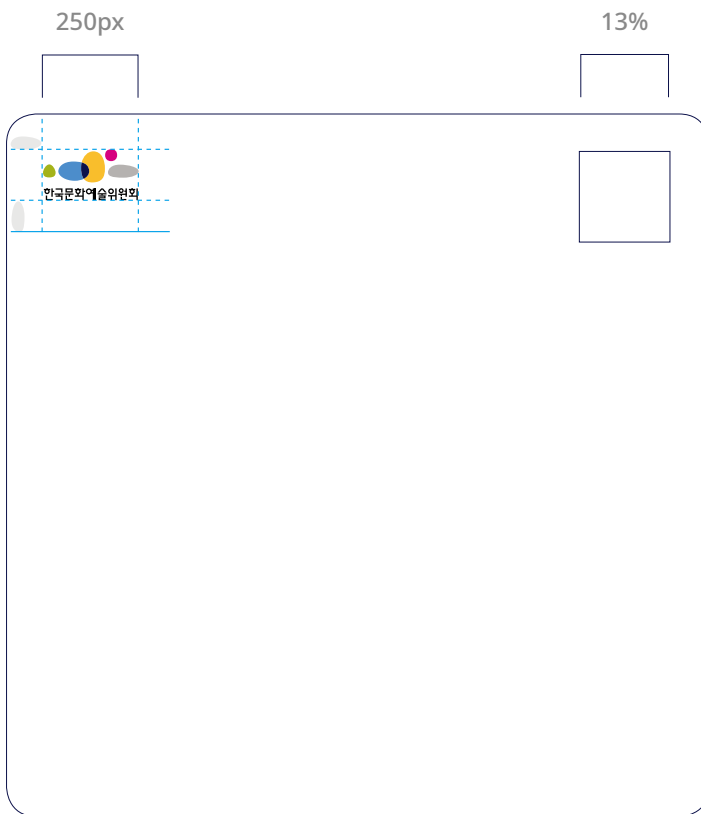
미디어 매체 최소사이즈

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 픽셀값이 다양한 매체별 스크린에서는 이 페이지에서 제안하는 8%이상의 비율 사용을 권장한다. 웹에서의 시그니처사용은 올컬러 사용을 권장하며, 심벌 단독사용시에는 단색의 심벌만 허용한다.



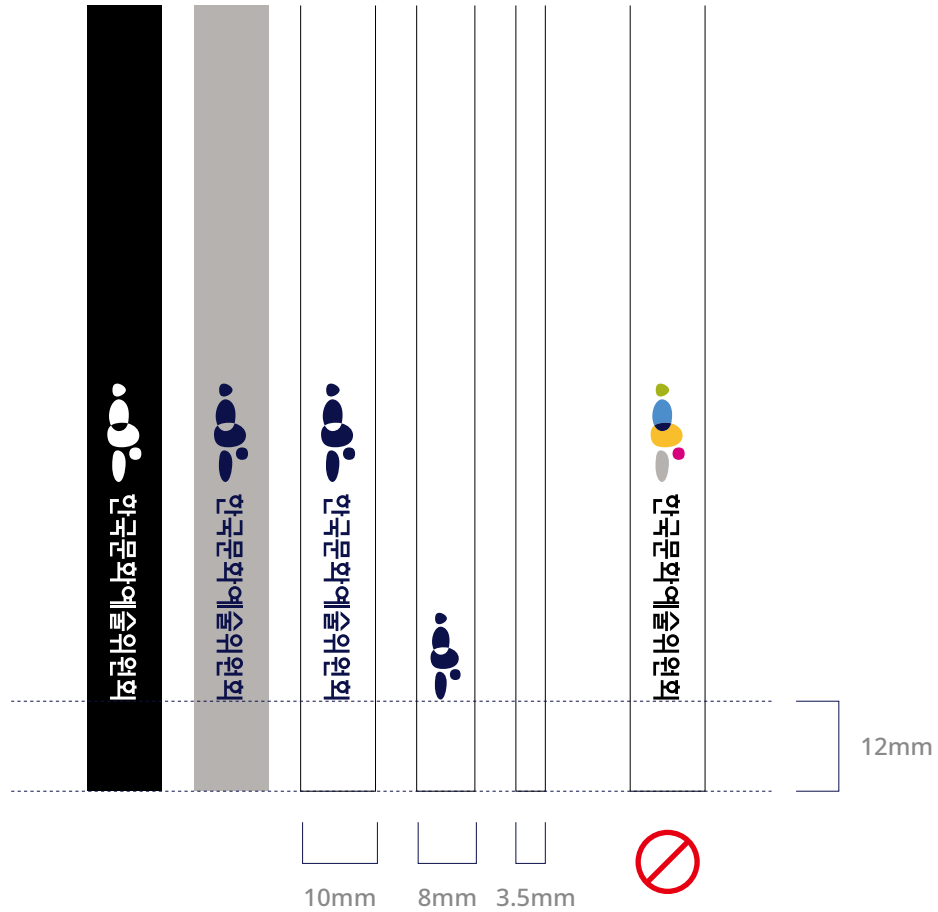
미디어 매체 최소사이즈

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 픽셀값이 다양한 매체별 스크린에서는 이 페이지에서 제안하는 13%이상의 비율 사용을 권장한다. 웹에서의 시그니처사용은 올컬러 사용을 권장하며, 심벌 단독사용시에는 단색의 심벌만 허용한다.



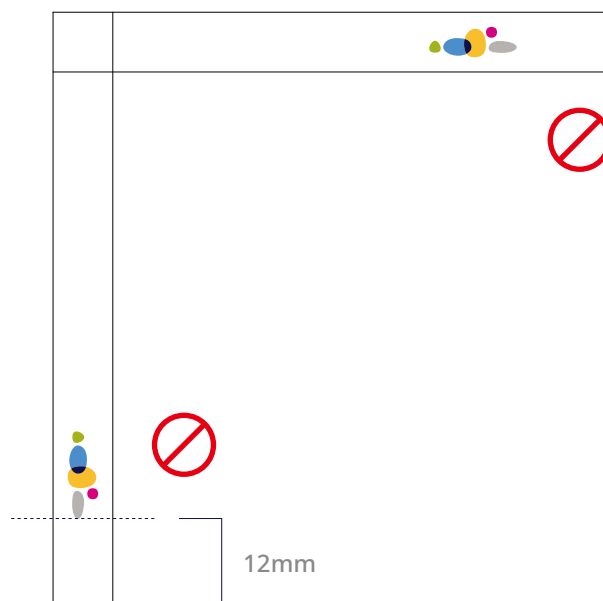
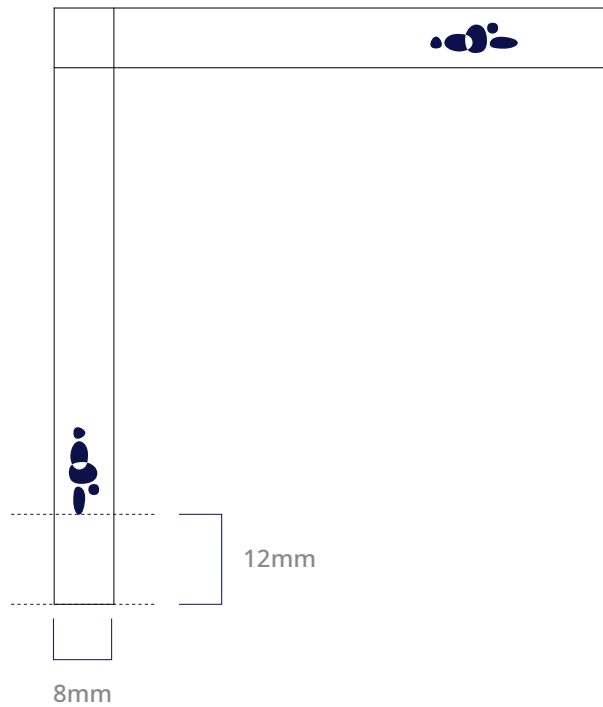
세로쓰기 규정

한국문화예술위원회 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 세로쓰기 규정을 반드시 준수한다. 세로쓰기에는 메인컬러의 단색 가로조합 심벌을 권장하나, 흑백 사용시에는 블랙이나 화이트 컬러도 사용할 수 있다. 로고의 식별이 어려운 8mm 이하 좁은 공간은 심벌 단독사용을 권장하며 3.5mm 미만에는 시그니처와 심벌 사용을 모두 금지한다.



심벌 단독사용 규정

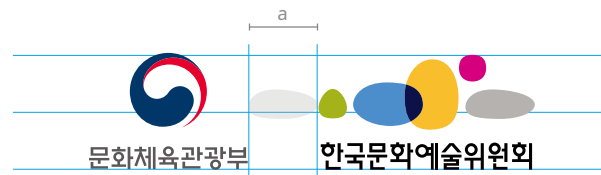
한국문화예술위원회 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌 단독사용 규정을 반드시 준수한다. 심벌 단독사용은 메인컬러의 단색 가로조합 심벌만을 허용한다. 심벌 단독사용이 가능한 최소사이즈는 8mm로 좁은 책등이나 볼펜 등의 일회용품이 아닌 다회용의 판촉물에 사용 가능하다. 단, 3.5mm미만의 심벌 식별이 어려운 공간에는 사용을 금지한다.



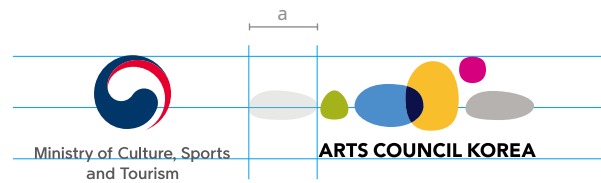
배치예시

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 또한 한국문화예술위원회 시그니처와 다른 기관 CI가 병기될 경우, 아래의 예시에 맞게 사용한다.

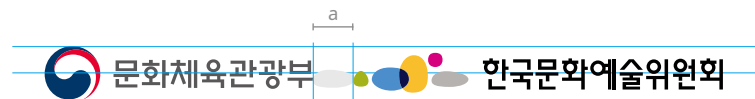
국문 세로형



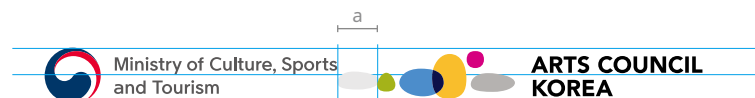
영문 세로형



국문 가로형



영문 가로형



컬러시스템 웹 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 웹에서는 본 항에 기재된 RGB 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY

PANTONE 281C
RGB R 0 / G 31 / B 91
#001F5B

ARKO SUB

ARKO YELLOW

PANTONE 136C
RGB R 255 / G 191 / B 59
#FFBF3B

ARKO PINK

PANTONE 225C
RGB R 229 / G 26 / B 146
#E51992

ARKO BLUE

PANTONE 2718C
RGB R 91 / G 135 / B 218
#5A87D9

ARKO GREEN

PANTONE 383C
RGB R 170 / G 173 / B 0
#AAD00

ARKO GRAY

PANTONE COOL GRAY 5C
RGB R 179 / G 178 / B 177
#B3B1B1

컬러시스템 인쇄 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 모든 인쇄매체에서는 본 항에 기재된 CMYK 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY C 100 / M 100 / Y 33 / K 45

ARKO SUB

ARKO YELLOW C 0 / M 31 / Y 85 / K 0

ARKO PINK C 10 / M 100 / Y 0 / K 0

ARKO BLUE C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

ARKO GREEN C 43 / M 18 / Y 100 / K 0

ARKO GRAY C 35 / M 28 / Y 27 / K 0

컬러시스템 인쇄 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 모든 인쇄매체에서는 본 항에 기재된 CMYK 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY 30% C 100 / M 100 / Y 33 / K45

ARKO SUB

ARKO YELLOW 30% C 0 / M 31 / Y 85 / K 0

ARKO PINK 30% C 10 / M 100 / Y 0 / K0

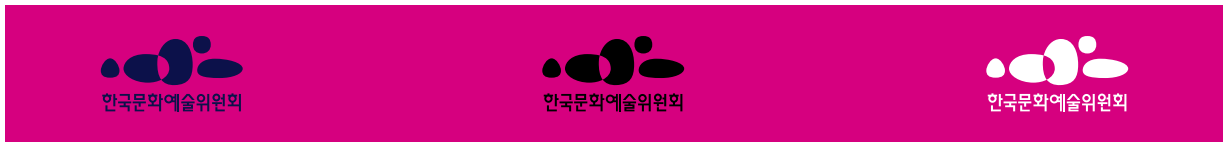
ARKO BLUE 30% C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

ARKO GREEN 30% C 43 / M 18 / Y 100 / K 0

ARKO GRAY 30% C 35 / M 28 / Y 27 / K 0

색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도
일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라
표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수
있도록 세심하게 관리하여야 한다.



색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도
일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라
표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수
있도록 세심하게 관리하여야 한다.

흑백 배경 색상활용



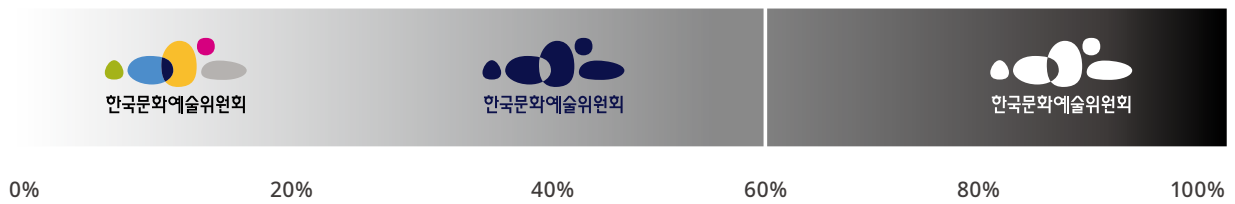
금은 배경 색상활용



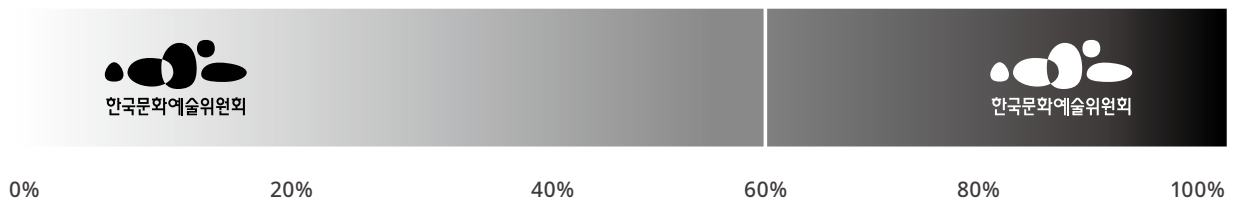
색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도
일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라
표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수
있도록 세심하게 관리하여야 한다.

명도에 따른 색상활용



명도에 따른 흑백활용



금지규정

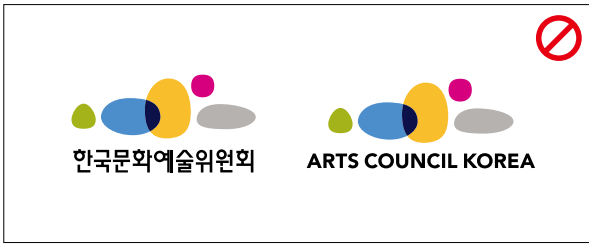
한국문화예술위원회의 시그니처를 규정 외의 임의의 변형된 형태로 사용하는 것은 한국문화예술위원회 본연의 이미지를 손상시키고 아이덴티티의 혼란을 초래한다. 본 항의 예시는 잘못된 사용의 경우로, 이와 같은 잘못된 적용에 주의하여 본 매뉴얼에 예시된 항목별 규정에 따라 정확하게 사용되도록 철저한 관리를 하여야 한다.



로고타입의 색상을 변형한 경우



잘못된 단색표현을 한 경우



잘못된 조합을 사용한 경우



로고타입의 형태를 변형한 경우



테두리를 사용한 경우



테두리를 사용한 경우



배경색 때문에 심벌이 삭제되어 보이는 경우



복잡한 배경 때문에 심벌이 삭제되어 보이는 경우

지정서체

지정서체는 한국문화예술위원회의 각종 인쇄, 홍보물에 적용되는 문장 또는 표제어 등에 사용되는 서체를 지정한 것으로 한국문화예술위원회의 시각이미지를 더욱 일관되고 통일성 있게 하기 위해 선택된 것이다. 지정서체는 CI시스템의 기본요소는 물론 각종 응용매체에 어울리도록 컴퓨터용 서체를 지정하였으며 사용시에는 응용 항목의 해당 항목별로 제시된 내용에 준한다.

국문 서체

본고딕(Noto Sans CJK KR) Bold

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Black

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Regular

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Medium

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

숫자 서체

Noto Sans Bold

0123456789

Noto Sans Regular

0123456789

지정서체

지정서체는 한국문화예술위원회의 각종 인쇄, 홍보물에 적용되는 문장 또는 표제어 등에 사용되는 서체를 지정한 것으로 한국문화예술위원회의 시각이미지를 더욱 일관되고 통일성 있게 하기 위해 선택된 것이다. 지정서체는 CI시스템의 기본요소는 물론 각종 응용매체에 어울리도록 컴퓨터용 서체를 지정하였으며 사용시에는 응용 항목의 해당 항목별로 제시된 내용에 준한다.

영문 서체

본고딕(Noto Sans CJK KR) Bold

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Black

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Regular

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Medium

Artistic companion who shares the joys of creation

숫자 서체

Noto Sans Bold

0123456789

Noto Sans Regular

0123456789

슬로건

슬로건은 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 표제로서 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다.

제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

창조의 기쁨을
함께 나누는
예술현장의 파트너

창조의 기쁨을
함께 나누는
예술현장의 파트너

ARKO NAVY

C 100 / M 100 / Y 33 / K 45

ARKO BLUE

C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

엠블럼

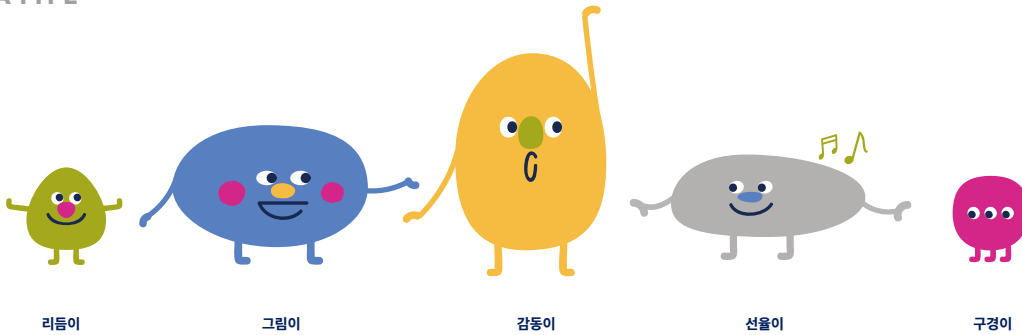
엠블럼은 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



마스코트

마스코트는 심벌 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인 된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 한국문화예술위원회의 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



B TYPE





한국문화예술위원회