

# ARTS COUNCIL KOREA

2023 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

## 국제교류



한국문화예술위원회

## 한국예술국제교류지원

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- \* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- \* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드(신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

### ※ 2023년 국제예술교류지원 사업유형 통합 안내

- 2023년부터 국제예술교류지원사업 내 3개 사업유형을 다음과 같이 1개 사업으로 통합하여 운영합니다. 남북문화예술교류지원사업, 아르코국제예술확산지원사업은 별도의 지원신청을 받지 않으므로, 지원신청 시 유의하여 주시기 바랍니다.

2022년	2023년
한국예술국제교류지원	한국예술국제교류지원 → 사업 통합운영
남북문화예술교류지원	
아르코국제예술확산지원	

### ※ 기타 주요 변경 사항

구분	2022년	2023년
사업 수행기간 (확대)	정시공모(12월) 실시로 사업 수행기간 9개월 (4~12월)	정시공모(10월) 실시로 사업 수행기간 12개월 (1~12월) → 충분한 사업기간 보장
공모 횟수 (확대)	정시공모, 지정형 사업 추가공모	정시공모('22년 10월) + 별도공모('23년 4월) → 연중 신청기회 확대
지원신청액 (축소)	최대 8천만원	최대 5천만원 → 예술현장의 국제교류 수요 증가추세 감안

구분	2022년	2023년
예산편성기준 (유연화)	권역별 항공료 상한액 제한 (이코노미석 기준)	항공료 상승에 따른 상한액 초과분 한시적 인정 (이코노미석 기준), 국내여비 편성 허용 → 항공편 부족, 유가 상승 등 사업환경 고려
자부담 예산편성항목 (확대)	—	자부담 예산 내 국외 체류비성 경비 (식비, 현지교통비) 편성 허용 → 현장의견 반영
결과공유 (신설)	실적보고서 제출	결과공유회 참석 및 PT 발표 (’24년 1분기 중 예정) → 국제교류 성과 확산 및 신규진입 기반 확대

## 1. 사업목적

- 국내 및 해외에서 개최되는 민간 차원의 국제문화예술교류활동을 지원함으로써 한국예술의 역량을 강화하고 국제적 경쟁력을 높이고자 함

## 2. 신청자격

- 신청대상 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통), 다원예술 분야 예술가 개인 및 단체
- ※ 한국예술국제교류지원에 선정된 사업과 동일한 내용으로 예술경영지원센터, 전통공연예술진흥재단 사업에 중복 선정될 경우 택일

## 3. 사업내용

- 사업구분

구분	사업내용
비지정형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (국내 초청) 국내에서 개최하는 국제예술교류사업에 해외 예술가(단체)를 초청하여 진행하는 사업</li> <li>• (국외 초청) 해외에서 개최하는 국제예술교류사업에 초청받아 해외에 진출하는 사업</li> <li>• (국제 협업) 해외 예술가 또는 해외 협력기관과의 협업, 공동제작을 통해 작품을 발표하는 사업 (사전준비단계 포함)</li> <li>• (온라인 국제교류) 웹기반 전시, 공연, 워크숍 등 비대면 방식으로 이뤄지는 국제교류사업</li> <li>• (국제 네트워킹) 국제기구 총회 및 국제회의 참가를 통한 국제 네트워크 강화 활동</li> </ul>

구분	사업내용
지정형	프로그램별 상이 (상세 안내자료 참조) ※ 코로나19 확산 상황 및 해외 협력기관 사정에 따라 프로그램 진행여부 및 일정 변동 가능

※ 지원대상은 2023.1.1 ~ 2023.12.31 사이에 이루어지는 사업에 한함

○ 지원내용 : 국제예술교류사업 진행에 필요한 직접경비 지원

○ 지원규모

- 비지정형 : 사업의 성격에 따라 최대 5천만원 지원  
    ※ 자부담 : 총소요액의 10% 이상 필수 책정
- 지정형 : 프로그램별 상이 (상세 안내자료 참조)  
    ※ 자부담 : 총소요액의 10% 이상 필수 책정
- 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여자(출연진, 스테프 등) 사례비</li> <li>• 프로젝트 수행 관련 홍보물 제작비</li> <li>• 통·번역비</li> <li>• 작품제작비</li> <li>• 참가비(컨퍼런스, 국제총회 등 참가 시)</li> <li>• 회계검증수수료</li> <li>• 예술인고용보험료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 사례비 지급 시 표준계약서 체결 필수(원천징수 관련 법률 및 국가 간 조세조약에 의거한 세액 납부 필수)</li> <li>※ 회계검증수수료는 사업규모별 수수료 단가를 참고하여 필수 책정 하여야 함(예술위 지정 회계법인에 예술가/단체 직접 납부)</li> <li>※ 영유아 돌봄비 책정 가능</li> </ul>
임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 대관료</li> <li>• 장비, 악기 등의 임차료</li> </ul>	
공공요금 및 제세	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비자 발급 수수료</li> <li>• 여행자 보험료</li> </ul>	
국외여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공료</li> <li>• 숙박비</li> <li>• 현지 교통비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 항공료는 이코노미석 기준으로 가이드라인을 참고하여 편성하되, 유류비 증가로 인한 실비 초과분 한시적 인정 가능</li> </ul>
국내여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공료</li> <li>• 숙박비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 항공료는 이코노미석 기준으로 편성 하여야 함</li> <li>※ 국내에서 개최되는 국제교류사업의 경우에만 국내 숙박비 편성 가능</li> </ul>

※ 국외 체류비성 경비(식비, 현지교통비)는 자부담 예산 내에서 국외여비로 편성 가능

## 〈회계검증 수수료 단가 가이드라인(2023년 기준)〉

사업규모(총 사업비 기준)	수수료
7백만원 미만	187,000원
1천 5백만원 미만	226,000원
1천 5백만원 ~ 3천만원 미만	302,000원
3천만원 ~ 4천만원 미만	360,000원
4천만원 ~ 5천만원 미만	390,000원
5천만원 ~ 6천만원 미만	541,000원

※ 회계검증 대상 금액은 자부담을 포함한 총 사업비 규모로 산출함

예) 보조금 2천만원 + 자부담 5백만원 사업의 경우, 회계검증 대상 금액은 2천 5백만원에 해당

## 〈권역별 항공료 가이드라인(상한액 기준)〉

권역	항공요금
북미, 유럽, 러시아, 중동, 아프리카	2,200,000원
동북아시아(일본, 중국, 몽골 등)	900,000원
동·서남 아시아	1,500,000원
남아메리카	2,700,000원
오세아니아	2,000,000원

○ 2023년 사업예산 : 1,950백만원 (정시공모 80%, 별도공모 20% 예산 배정 예정)

## 4. 지원심의

## ○ 심의방법

- 서류심의 : 2023년도 지원신청서 및 첨부자료 검토
- 심의기준(일반)

심의기준	세부평가내용
신청자(단체)의 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청자(단체)의 활동실적 및 사업성과를 고려할 때, 효과적으로 프로젝트를 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?</li> <li>• 신청사업의 해외파트너는 해당 교류사업에 적합하고 신뢰할 만한가?</li> <li>• 교류조건이 우수한가?</li> </ul>
프로젝트의 예술성(독창성) (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트는 예술적으로 우수한가?</li> <li>• 교류활동을 통한 프로젝트 계획은 독창적인가?</li> </ul>

심의기준	세부평가내용
사업계획의 충실성 · 실현가능성 및 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 실현가능한가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>교류사업과 관련된 초청장, 계약서 등 믿을만한 서류가 구비되어 있으며, 지원신청서상에 기술된 내용과 일치하는가?</li> <li>사업기간, 장소(공연장, 전시장 등)가 확정되어 있으며 규모나 스태프 및 참여진의 구성계획은 구체적인가?</li> <li>예산집행 계획은 적절하게 수립되어 있는가?</li> </ul> </li> <li>프로젝트를 통한 국제예술교류활동 이후 후속 성과를 기대할만한가?</li> </ul>

\* 해당사항은 사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류(초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등)에 제시된 교류조건을 기준으로 판단함

## 5. 신청방법 및 제출자료

### ○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수 (이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가)

#### ※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, **개인이 수행하는 사업은 개인 명의로**, 단체가 수행하는 사업은 **단체 명의로** 등록해야 함. 단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)

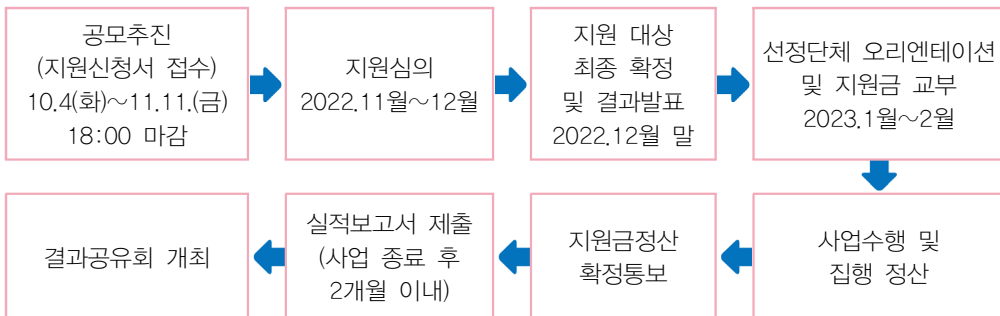
### ○ 제출자료 (필수자료 총 2개)

※ 필수서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

	제출자료	구분	제출방법
비지정형	① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서 (hwp, word 택1)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 한국예술국제교류지원_신청자(단체)명
	② 증빙서류	필수	사업추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (초청장, 공동사업추진계약서, 초청승낙서, 계약서 등) ※ 초청장 내 신청자(단체)명, 참가기간, 초청조건 등 반드시 기재 ※ 미제출시 행정결격 처리 ※ 국가문화예술지원시스템에서 온라인 신청 시, 지원신청서의 '참고자료' 면에 삽입하여 제출
지정형	① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서 (hwp, word 택1)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 한국예술국제교류지원(지정형)_신청자(단체)명

	제출자료	구분	제출방법
	② 영문 지원신청서 (word)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서(영문) 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

## 6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

※ 별도공모는 '23년 4월에 공고 예정이며, 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 7. 문의처

### ○ 한국문화예술위원회 국제교류부

- 문학 061-900-2211
- 시각예술 061-900-2217
- 연극·뮤지컬 061-900-2214
- 무용 061-900-2212
- 음악 061-900-2218
- 전통예술 061-900-2213
- 다원예술 061-900-2214

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

### ※ 유의사항

- 한국예술국제교류지원사업 참여 예술가들의 경험을 더 많은 사람들과 공유하고, 폭넓게 확산하기 위해 2023년 사업 종료 후 결과공유회를 개최할 예정입니다. 결과공유회는 '24년 1분기 중 진행될 예정이며, 구체적인 사항은 추후 공지드리겠습니다.

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

## 지정형 국제예술교류 프로그램 목록

## ※ 유의사항

- 아래 내용은 국가별 코로나-19 확산 상황 및 해외 협력기관 사정에 따라 변동되거나 취소될 수 있습니다.

분야	구분	내용	비고
전통 예술	유럽방송연맹 (EBU) 민속음악축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>(신청대상) 한국 전통음악 분야의 예술가/예술단체</li> <li>(선정건수) 1팀</li> <li>(참가기간) 2023년 7월 7~9일</li> <li>(공연장소) 독일 루돌슈타트 (공연장 추후 확정)</li> </ul>	(예술위) 후보군 선발, (협력기관) 최종 참가자 선정
	프랑스 세계문화의집 상상축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>(신청대상) 한국 전통예술 분야의 예술가/예술단체</li> <li>(선정건수) 1팀</li> <li>(참가기간) 2023년 5월</li> <li>(공연장소) 프랑스 파리 (Théâtre de l'Alliance française)</li> </ul>	(예술위) 후보군 선발, (협력기관) 최종 참가자 선정 ※ '22년 5월 공모 시 선정완료



## 유럽방송연맹(EBU) 민속음악축제 참가

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 유럽 국제방송네트워크를 통해 한국 전통음악의 해외진출을 활성화하고 유럽방송연맹 민속음악축제 참가를 지원함으로써 유럽 내 한국 전통음악 인지도 제고

### 2. 지원신청자격

- 한국 전통음악단체 (기획자 및 예술가, 예술단체 신청 가능)

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 예술위에서 선정한 후보군 3~5팀중 유럽방송연맹(EBU)에서 최종 참가자 1팀 선정

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 유럽방송연맹(EBU)
- 참가기간 : 2023년 7월 7일~9일 (예정)
- 프로그램 : 유럽방송연맹 민속음악축제 (EURO RADIO Folk Festival) 참가
- 공연장소 : 독일 루돌슈타트

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기관명 : 유럽방송연맹(European Broadcasting Union, EBU)
- 주소 : (EBU Headquarters) L'Ancienne-Route 17A, 1218 Le Grand-Saconnex, Geneva, SWITZERLAND
- 홈페이지 : <https://www.ebu.ch/home>
- 사업 소개
  - 유럽방송연맹 민속음악축제는 56개국의 85개 회원사와 22개국 37개의 준회원사로 구성된 유럽방송연맹(European Broadcasting Union, EBU)이 유럽 각국의 전통음악을 세계에 알리고 세계 음악 트렌드를 공유하기 위하여 1980년부터 매년 개최하는 민속음악축제임
  - 유럽 전역의 라디오 방송 관계자 및 민속음악 연주단체가 참여하는 국제 민속음악축제로서, 매년 장소를 바꿔가며 개최됨
  - 한국문화예술위원회는 유럽방송연맹 준회원인 한국방송공사(KBS)와 협력하여 2013년부터 전통공연예술단체 파견 추진
  - 축제 참가후 KBS1 Radio 'FM실황음악' 프로그램을 통해 공연 음악 송출 예정 (93.1 MHz)

## 5. 역대 우리나라 참가 예술가

연도	참가 예술가(단체)	비고
2013	정가악회	
2014	공명	
2015	양상블 시나위	
2016	양상블 재비	
2017	누모리	
2018	한국음악양상블 HONA	
2019	4인놀이	
2020~2022	-	코로나19로 인한 미운영

## 6. 지원항목

### ○ 참가 예술가 직접 지원액

- 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료, 숙박료, 임차료, 공연사례비, 통·번역비, 회계수수료 등  
: 최대 5,000만원 지원

## 7. 제출자료 (필수자료 총 2개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년_유럽방송연맹 민속음악축제 지원신청서_신청자(단체)명
② 유럽방송연맹 민속음악축제 지원신청서 (영문)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부 ※ 파일명 : Application Form for EFF_신청자(단체) 영문명

## 8. 문의처

### ○ 한국문화예술위원회 국제교류부 전통예술분야 061-900-2213

- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

전통예술

한국예술국제교류지원(지정형)

## 프랑스 세계문화의집 상상축제 참가

※ '23년 참가자의 경우 '22년 5월 공모 시 선정완료 되었으므로, 24년 공모 시(23년 10월 중 공고 예정) 해당 사업 내용을 참고하여 주시기 바랍니다.

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 한국 전통예술의 해외 진출을 활성화하고 유럽 내 국제 네트워크 구축을 위하여 프랑스 세계문화의집 상상축제 참가를 지원함

### 2. 지원신청자격

- 한국 전통예술단체 (기획자 및 예술가, 예술단체 신청 가능)

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 예술위에서 선정한 후보군 3~5팀 중 프랑스 세계문화의집에서 최종 참가자 1팀 선정

### 4. 사업개요

- 해외협력기관 : 프랑스 세계문화의집 (La Maison des Cultures du Monde)
- 참가기간 : 2023년 5월
- 프로그램 : 프랑스 세계문화의집 상상축제 참가
- 공연장소 : Théâtre de l'Alliance française, Paris (예정)

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기관명 : 프랑스 세계문화의집
- 주소 : 101 Bd Raspail, 75006 Paris
- 홈페이지 : <https://www.maisondesculturesdumonde.org/>
- 사업 소개
  - 1982년에 설립된 프랑스 세계문화의집은 다양한 문화권의 전통예술을 알리고 토속적인 전통예술을 지원하는 상징적인 기관으로서 위상을 유지하고 있음.
  - 프랑스 세계문화의집에서 주최하는 상상축제는 1997년에 시작되었으며, 공연 · 의례 · 퍼포먼스 · 전시 등의 프로그램을 통해 세계의 여러 전통예술을 소개하고 새롭게 발견하는 플랫폼으로서의 역할을 수행함. 우리 위원회는 상상축제 참가 지원을 통해 한국의 판소리, 봉산탈춤, 씻김굿 등을 유럽 현지에 소개한 바 있음.

## 5. 역대 우리나라 참가 예술가

연도	참가작가	비고
2019	조종훈	
2020~2021	-	코로나19로 인한 미개최
2022	구슬주머니	

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
  - 프로그램 참가를 위한 왕복 항공료, 숙박료, 임차료, 통·번역비, 회계수수료 등 : 최대 3,000만원 지원
  - 프랑스 세계문화의집에서 공연 참여자 사례비 지원

## 7. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 전통예술분야 061-900-2213
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

## 예술가해외레지던스지원

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- \* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- \* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드(신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

### ※ 2023년 자부담 편성 의무 안내

- 2023년부터 예술가해외레지던스지원사업의 자부담 편성이 의무화됩니다. 지원신청시 총사업비의 10% 이상을 자부담금으로 편성하여 주시기 바랍니다.

2022년	2023년
예술가해외레지던스지원사업 자부담 편성 제외	→ 예술가해외레지던스지원사업 총사업비의 10% 이상 자부담 편성 필수 → 자부담 편성 의무화

### ※ 기타 주요 변경 사항

구분	2022년	2023년
사업 수행기간 (확대)	정시공모(12월) 실시로 사업 수행기간 9개월 (4~12월)	정시공모(10월) 실시로 사업 수행기간 12개월 (1~12월) → 충분한 사업기간 보장
공모 횟수 (확대)	정시공모, 지정형 사업 추가공모	정시공모('22년 10월) + 별도공모('23년 4월) → 연중 신청기회 확대
예산편성기준 (유연화)	권역별 항공료 상한액 제한 (이코노미석 기준)	→ 항공료 상승에 따른 상한액 초과분 한시적 인정 (이코노미석 기준), 국내여비 편성 허용 → 항공편 부족, 유가 상승 등 사업환경 고려

구분	2022년	2023년
자부담 예산편성항목 (확대)	—	자부담 예산 내 국외 체류비용 경비 (식비, 현지교통비) 편성 허용 → 현장의견 반영
결과공유 (신설)	실적보고서 제출	결과공유회 참석 및 PT 발표 (’24년 1분기 중 예정) → 국제교류 성과 확산 및 신규진입 기반 확대

## 1. 사업목적

- 예술가의 해외 창작 레지던스 프로그램 참가 지원을 통해 우리 예술가의 창작역량을 강화하고 한국예술의 국제교류 네트워크 기반을 확대함

## 2. 신청자격

- 신청대상 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통), 다원예술 분야 예술가 개인 및 단체
  - ※ 지원횟수 제한제 적용 : 다양한 예술가 및 단체의 레지던스 신규 진입기회 제공을 위해 최근 5년 내(2018년~2022년) 2회 이상 문예진흥기금으로 예술가해외레지던스 참가 지원을 받은 보조사업자는 지원신청 불가(레지던스 선정이력은 비지정형/지정형 지원을 포괄하여 산정)

### ○ 자격요건

구분	내용
비지정형	레지던스 프로그램에 초청/참가허가를 받은 예술가 및 예술단체 ※ 해당 레지던스로부터 발급된 초청장 또는 참가허가서가 없는 경우, 비지정형 지원신청 불가
지정형	프로그램별 상이 (상세 안내자료 참조) ※ 코로나19 확산 상황 및 해외협력기관 사정에 따라 프로그램 진행여부 및 일정 변동 가능

※ 지원대상은 2023.1.1 ~ 2023.12.31 사이에 이루어지는 사업에 한함

## 3. 사업내용

- 지원내용
  - － 예술가의 해외 레지던스 참가에 필요한 직접경비(항공료, 숙박비, 프로그램 참가비 등) 지원

## ○ 지원규모

- 비지정형 레지던스 : 초청 프로그램의 내용 및 규모 등을 검토하여 최대 3천만원 이내 지원  
※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정
- 지정형 레지던스 : 프로그램별 상이 (세부내용은 프로그램별 상세 안내자료에서 확인)  
※ 자부담 : 총 소요액의 10% 이상 필수 책정
- 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 레지던스 프로그램 참가비</li> <li>• 회계검증수수료</li> <li>• 재료비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ [지정형 레지던스] 지원자는 레지던스 프로그램 참가비 편성 불필요</li> <li>- 예술위에서 최종 선정자에 대한 프로그램 참가비를 해외협력기관에 직접 지급함</li> <li>※ 회계검증수수료는 사업규모별 수수료 단가를 참고하여 필수 책정하여야 함(예술위 지정 회계법인에 예술가/단체 직접 납부)</li> <li>※ 재료비는 레지던스 참여기간중 진행하는 작업에 한하며, 전체 지원신청액의 10%를 초과할 수 없음</li> <li>※ 영유아 돌봄비 책정 가능</li> </ul>
공공요금 및 제세	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비자 발급 수수료</li> <li>• 여행자 보험료</li> </ul>	
국외여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공료</li> <li>• 숙박비</li> <li>• 현지교통비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ <u>항공료는 이코노미석 기준으로 가이드라인을 참고하여 편성하되, 유류비 증가로 인한 실비 초과분 한시적 인정 가능</u></li> <li>※ <u>숙박비는 레지던스에서 숙박공간을 운영하지 않는 경우에만 편성 가능 (지원신청서 내 명시)</u></li> </ul>
국내여비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 항공료는 이코노미석 기준으로 편성하여야 함</li> </ul>

※ 국외 체류비성 경비(식비, 현지교통비)는 자부담 예산 내에서 국외여비로 편성 가능

〈회계검증 수수료 단가 가이드라인(2023년 기준)〉

사업규모(총 사업비 기준)	수수료
7백만원 미만	187,000원
1천 5백만원 미만	226,000원
1천 5백만원 ~ 3천만원 미만	302,000원
3천만원 ~ 4천만원 미만	360,000원
4천만원 ~ 5천만원 미만	390,000원
5천만원 ~ 6천만원 미만	541,000원

※ 회계검증 대상 금액은 자부담을 포함한 총 사업비 규모로 산출함

예) 보조금 2천만원 + 자부담 5백만원 사업의 경우, 회계검증 대상 금액은 2천 5백만원에 해당

〈권역별 항공료 가이드라인 (상한액 기준)〉

권역	항공요금
북미, 유럽, 러시아, 중동, 아프리카	2,200,000원
동북아시아(일본, 중국, 몽골 등)	900,000원
동·서남 아시아	1,500,000원
남아메리카	2,700,000원
오세아니아	2,000,000원

○ 2023년 사업예산 : 400백만원 (정시공모 80%, 별도공모 20% 예산 배정 예정)

#### 4. 지원심의

○ 심의방법

－ 서류심의 : 2023년도 지원신청서 및 첨부자료(포트폴리오 등) 검토

※ 지정형 레지던스사업 중 후보자를 선정하는 경우, 필요에 따라 인터뷰 심의를 진행할 수 있음 (개별 공지)

○ 심의기준

심의기준	세부평가내용
참가자(단체)의 역량 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>신청자(단체)의 활동실적 및 성과를 고려할 때, 효과적으로 프로그램을 수행할 수 있는 능력을 보유하고 있는가?</li> <li>신청자(단체)는 프로그램에 대한 뚜렷한 활동 목표를 가지고 있는가?</li> </ul>
레지던스 프로그램의 우수성 및 기대효과 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>레지던스 참여기간, 장소, 조건 등이 확정되어 있으며 해당 프로그램은 신뢰할 만한가?</li> <li>신청자(단체)는 해당 레지던스 프로그램의 참가를 통해 예술적 발전 및 네트워크 구축을 기대할 수 있는가?</li> </ul>
사업계획의 총실성 · 타당성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지원신청서에 기재된 참가계획은 구체적이고 충실한가?</li> <li>예산 계획은 현실성 있게 짜여 있는가?</li> </ul>



## 5. 신청방법 및 제출자료

### ○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수  
(이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가)

#### ※ 신청시 유의사항

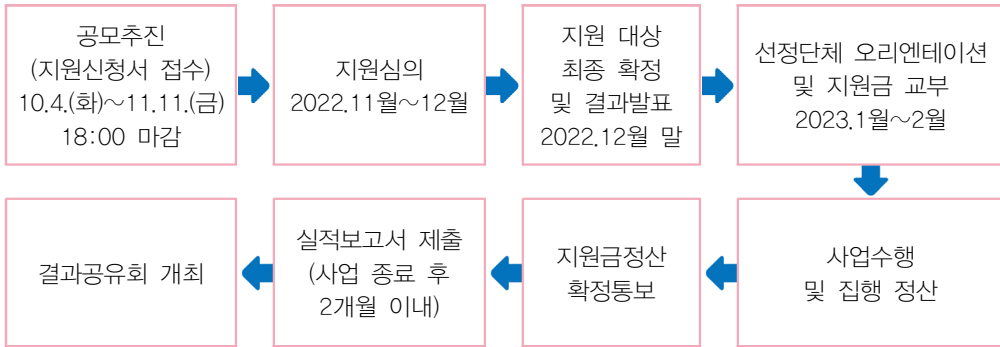
- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함. 단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)

### ○ 제출자료 (필수자료 총 2개)

※ 필수서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

	제출자료	구분	제출방법
비지 정형	① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서 (hwp, word 택1)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자 (단체)명
	② 초청장	필수	레지던스 추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류 (초청장, 초청승낙서, 계약서 등) ※ 초청장 내 신청자(단체)명, 참가기간, 입주조건 등 반드시 기재 ※ 미제출시 행정결격 처리 ※ 국가문화예술지원시스템에서 온라인 신청 시, 지원신청서의 '참고자료' 면에 삽입하여 제출
	③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부파일로 제출 ※ 시각예술분야 참가자는 포트폴리오 제출 권장
지정형	① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서 (hwp, word 택1)	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자 (단체)명
	② 해외 협력기관 제출자료	필수	※ 프로그램별 상이 (상세 안내자료 참고)

## 6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

※ 별도공모는 '24년 4월에 공고 예정이며, 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## 7. 문의처

### ○ 한국문화예술위원회 국제교류부

- 문학 061-900-2211
- 시각예술 061-900-2217
- 연극·뮤지컬 061-900-2214
- 무용 061-900-2212
- 음악 061-900-2218
- 전통예술 061-900-2213
- 다원예술 061-900-2214

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

### ※ 유의사항

- 예술가해외레지던스지원사업 참여 예술가들의 경험을 더 많은 사람들과 공유하고, 폭넓게 확산하기 위해 2023년 사업 종료 후 결과공유회를 개최할 예정입니다. 결과공유회는 '24년 1분기 중 진행될 예정이며, 구체적인 사항은 추후 공지 드리겠습니다.

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의를 따라 일부 변경될 수 있습니다.

## 분야별 지정형 레지던스 프로그램 목록

### ※ 유의사항

- 아래 내용은 국가별 코로나-19 확산 상황 및 해외 협력기관 사정에 따라 변동되거나 취소될 수 있습니다.

분야	해외 협력기관	선발방식	비고
문학	미국 아이오와대학교 국제창작프로그램	예술위 공모	최종 참가자 선발
	영국 노리치 작가센터	예술위 공모	최종 참가자 선발
	폴란드 바르샤바 대학교	예술위 공모	최종 참가자 선발
	슬로베니아 류블랴나 대학교	예술위 공모	최종 참가자 선발
시각예술	독일 베타니엔스튜디오	예술위 공모	후보군 선발
	핀란드 HIAP	예술위 공모	후보군 선발
	아르헨티나 프로젝트 에이스피랄	예술위 공모	후보군 선발
	극지연구소 협력 아라온호	예술위 공모	최종 참가자 선발
연극	덴마크 오딘씨어터	예술위 공모	최종 참가자 선발
	씨어터 노 씨어터 ((구)예지 그로토프스카-토마스 리처드 워크센터)	예술위 공모	최종 참가자 선발
무용	영국 더플레이스	예술위 공모	후보군 선발
음악	스웨덴 국립전자음악스튜디오	예술위 공모	후보군 선발

### ※ 참고사항 (해외 협력기관 공모)

- 아래의 지정형 레지던스는 해외 협력기관에서 직접 공모를 진행하여 참여자를 선발합니다. 한국문화예술위원회 정시공모에 지원신청서를 제출하지 않도록 유의해주시시오.
- 해외 협력기관별 지원신청서 접수 일정 및 제출 방법이 상이하고 연중 수시 공지되므로, 참여를 희망하시는 분들은 홈페이지 공지사항을 수시로 참고하여 주십시오.

분야	해외 협력기관	선발방식	비고
시각예술	네덜란드 라익스 아카데미	해외 협력기관 공모	지원신청 접수일정 상이 (수시 공지)
시각예술	네덜란드 안반에이크 아카데미	해외 협력기관 공모	
무용	오스트리아 댄스웹	해외 협력기관 공모	
문화일반	EFA 신진 축제기획자를 위한 아틀리에	해외 협력기관 공모	

문학

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 미국 아이오와대학교 국제창작프로그램

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 세계적인 문학 레지던스 프로그램인 미국 아이오와대학교 국제창작프로그램(International Writing Program, 이하 IWP)에 우리 문학 작가의 참가를 지원함으로써 국제사회에서 우리 문학의 역량을 강화하고 예술 네트워크 형성에 기여함

### 2. 지원신청자격

- 문인(시인, 소설, 극작가)
  - 영어 의사소통에 문제가 없는 자(모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행)
  - 비자 발급 결정 사유가 없는 자
  - ※ 선정된 후 미국 아이오와대학교 담당자와 사전 영어 인터뷰 진행 예정
  - ※ 프로그램 미국 아이오와대학교 담당자와 직접 소통 및 통역 없이 비자 인터뷰 진행 가능자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 정시공모 심의를 통해 1명을 선정해 미국 아이오와대학교로 파견

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 미국 아이오와대학교 국제창작프로그램 사무국
- 참가기간 : 2023. 8월 중순~11월 초 (약 3개월)
  - ※ 해당 협력기관의 사정에 따라 80~85일 예정
- 주요 프로그램
  - 세미나, 워크숍, 낭독회, 공연, 주간 토론회, 강연, 각종 창작 프로그램 등
- 참가자 필수 이행사항
  - 참가 작가는 작가 패널 토론회, 대학 학부수업 강연, 낭독회 일정에 반드시 참가하여야 함

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : 아이오와대학교(The University of Iowa)
- 소 재 지 : 미국(U.S.A) - 아이오와(Iowa)
- 주 소 : Shambaugh House University of Iowa, Iowa City IA 52242-2020 USA

- 홈페이지 : <https://iwp.uiowa.edu/>
- 연혁
  - 1967년부터 시작된 전통의 문학 창작 레지던스 프로그램
  - 아이오와시는 2008년 문학분야 유네스코 창의도시(City of Literature)로 선정됨
  - 본 프로그램은 아이오와시의 대표적인 문학프로그램이며 아이오와시는 문화예술관련 지원 및 세계의 예술가들과 문화전문가들의 교류활동이 매우 활발히 진행 중
- 기대효과
  - 세계 각국의 작가들과 함께 새로운 환경에서 창작, 번역, 자료조사, 세미나 등의 프로그램에 참여함으로써 작품창작을 위한 다양한 학습과 훈련의 기회 제공
  - 비영미권 작가 등 다양한 문화적 배경의 출신 작가들의 미국 내 홍보 및 출판계와의 네트워크 형성의 기회를 제공
- 세부 프로그램

구분	내용
강의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아이오와대학의 다양한 작문 프로그램 참여</li> <li>• 작문 프로그램, 번역 MFA프로그램, 극작가 워크숍, 영화연구, 비교문학, 아프리카, 아시아, 라틴아메리카, 동유럽 문학 등</li> <li>• 참가 작가들은 강연자로서 수업 또는 회의 토론을 위한 초청을 받게 됨</li> </ul>
세미나	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참가 작가들은 자신의 작품에 대해 발표하고 참가자의 나라에서 자신들의 작품과 문단의 관계성에 대한 발표</li> <li>• 매주 월요일 12:00시부터 2시간 30분 동안 진행</li> </ul>
워크숍 및 낭독회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낭독회는 보통 2개 국어로 진행</li> <li>• 다양한 개인 혹은 소그룹의 낭독회가 레지던시 기간 중에 각 분야의 도움을 받아 상시로 개최</li> </ul>
공개 토론회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학적 이슈 및 영향력에 대한 토론으로 매주 금요일 대학 및 지역주민이 참관하는 가운데 지역 방송으로 공개됨</li> </ul>
출판 및 네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미국 내 작품 출판에 대하여 도움을 줄 수 있는 인적 네트워킹 기회 제공</li> <li>• 극장, 출판사 정보 제공 및 미국의 출판업 상황에 대한 상담</li> <li>• 문학가, 편집자 또는 출판인 초청 자문</li> <li>• 10~15페이지의 수업, 독서/낭독에 필요한 번역, 편집된 작품 혹은 출판될 가능성 있는 자료 웹사이트 게시</li> </ul>
공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 극작가의 작품을 낭독하고 공연배우들이 대학 내 무대에서 공연</li> <li>• 참가하는 작가가 쓴 희곡 중 10~15분 분량을 발췌하여 아이오와 대학 연극학과와 배우들에 의해 상연</li> <li>• 장소 : Global Express 등</li> <li>• 지도 극작가 : 추후 결정</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반적으로 글을 쓰거나 리서치를 하는 자유 시간(화, 수, 목)</li> <li>• 문학 활동(월, 금 오후)</li> <li>• 견학 및 친목활동(토)</li> <li>• 해외협력기관 스폰서들이 참가 작가들이 쓴 작품 낭독 시간(일 오후)</li> </ul>

- ※ 참가 작가는 작가 패널 토론회, 대학 학부수업 강연, 낭독회 일정에 반드시 참가하여야 함
- 숙박 (아이오와 하우스 호텔)

- 아이오와대학교 내 Iowa Memorial Union 위치
- River Room, 카페테리아, Bijou 영화관, 서점, 회의실, 이벤트룸 사용 가능
- 아이오와호텔 2층 작가들 공용 공간 이용 가능 및 간단한 아침 제공 등
- 참가작가들은 창작에 필요한 노트북과 관련 소프트웨어 준비해서 프로그램 참여 (필요 시 아이오와대학 소유의 컴퓨터 대여 사용도 가능)

## 5. 우리나라 역대 참가 예술가

해외 협력기관	연도	참가 예술가
미국 아이오와대학교 국제창작프로그램(IWP)	2019	김재훈
	2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기
	2021	김혜나
	2022	강병웅

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 및 현지 교통비 : 예산 내 실비 지원
  - ※ 항공비 및 숙박비는 제시된 가이드라인을 참고하여 지역별 차등 지원
  - ※ 비자 발급비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
- 프로그램 참가비 : 한국문화예술위원회에서 해외협력기관(아이오와 대학교 사무처)로 직접 납부하는 지원액
  - 프로그램 참가비 : \$15,000 내외(2022년 기준, 변동 가능)
  - ※ 보험, 레지던시 트립, 숙박비, 식비, 각종 프로그램 비용 등 포함
- 기타 지원항목
  - 문학 분야 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외)
  - ※ 작가키트 제작비 및 작품 번역비는 한국문화예술위원회에서 해당업체 · 번역가에게 직접 지급

## 7. 제출자료 (필수자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

## 8. 문의처

○ 한국문화예술위원회 국제교류부 문학 분야 061-900-2211

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

문학

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 영국 노리치 작가센터 (National Centre for Writing)

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 세계적인 명성의 문학 레지던스 프로그램인 영국 노리치 작가센터(National Centre for Writing)에 우리 문학 작가의 참가를 지원함으로써 국제 사회에서 우리 문학의 역량을 강화하고, 예술 네트워크 형성에 기여함

### 2. 지원신청자격

- 문인(시인, 소설 등)
  - 영어 의사소통에 문제가 없는 자
  - 영국 노리치 작가센터 주관 행사 및 프로그램에 적극적으로 참여 가능한 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 정시공모 심의를 통해 총 1~2명의 작가를 선정 및 파견
  - 파견 기간 : 약 3개월('23. 9월 ~ 11월)
  - ※ 정확한 참가 희망 날짜 명기 요망, 향후 협력기관과 협의 후 최종 일정 변경될 수 있음

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 영국 노리치작가센터 사무국
- 참가기간 : 약 3개월
- 주요 프로그램 : 노리치작가센터에서 개최하는 행사 및 각종 창작 프로그램 등

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 사 업 명 : 노리치 작가센터 레지던시 프로그램
- 기 관 명 : 노리치작가센터(National Centre for Writing)
- 소 재 지 : 영국(England) - 노리치(Norwich)
- 주 소 : National Centre for Writing, Dragon Hall 115-123 King Street Norwich NR1 1QE.
- 홈페이지 : <https://nationalcentreforwriting.org.uk/>
- 연혁
  - 2004년 문학진흥기관으로 설립



- 2012년 영국에서 두 번째, 잉글랜드에서는 첫 번째로 유네스코 문학도시 타이틀을 얻는데 기여
- 2018년 기관명 Writers' Centre Norwich에서 National Centre for Writing으로 변경
- 기대효과
  - 2014 런던도서전(The London Book Fair 2014) 후속 교류 사업으로 유럽에 한국 문학인 소개 및 양국 문학인 교류 확대
  - 노리치 작가센터에서 개최되는 다양한 행사에 초대되어 유럽의 문학관계자와의 네트워크 구축
- 세부 프로그램
  - 레지던시에서 개최되는 이벤트 참여
  - 개인 창작 활동 및 레지던시 트립

## 5. 우리나라 역대 참가 예술가

해외 협력기관	연도	참가 예술가
노리치작가센터 (National centre for Writing)	2018	전성현, 최정례
	2019	강영숙, 김혜연
	2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기
	2021	코로나-19로 인해 미운영

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료(런던-노리치 왕복 교통비 포함) 및 현지 교통비 : 예산 내 실비 지원
  - ※ 보험 가입비, 현지체재비는 참가자 개인 부담
- 프로그램 참가비 : 한국문화예술위원회에서 해외협력기관(영국 노리치작가센터)로 직접 납부하는 지원액
  - 프로그램 참가비 : £5,400 내외 (2022년 기준, 변동 가능)
  - ※ 영국 국내 숙박비, 레지던시 트립, 프로그램 비용 등
- 기타 지원항목(사업별 특성에 따른 적용)
  - 문학 분야 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외)
  - ※ 작가키트 제작비 및 작품 번역비는 한국문화예술위원회에서 해당업체 · 번역가에게 직접 지급

## 7. 제출자료 (필수자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 문학 분야 061-900-2211  
※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

문학

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 해외 대학 예술가 파견지원

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 한국 관련학과(예: 한국어학과 및 한국학 등) 운영 대학을 중심으로 우리 작가의 파견을 지원함으로써 예술가 개인 차원에서 접근하기 힘든 다양한 해외 창작 거점 참가의 기회 제공
- 해외 대학 및 문학 분야 해외 기관 내 창작 활동을 통해 우리 작가의 국제적 창작 활동 지원 및 한국 문학 세계화에 기여

### 2. 지원신청자격

- 문인(시인, 소설가, 극작가, 아동문학가)
  - － 희곡을 제외한 장르 : 최소 1권 이상의 발간 실적이 있는 문인
  - － 희곡 : 최소 1편 이상 공연 실적이 있는 문인
- ※ 영어나 현지 언어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 공모를 통해 선정된 작가를 해외 대학 및 문학 분야에서 국제적 인지도가 높은 창작 센터 등에 파견
- ※ 해당 대학교에 각 1인의 문인 파견

### 4. 지원항목

- 공통 지원항목
  - － 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 현지 숙소비 및 교통비 : 예산 내 실비지원
  - ※ 항공비 및 숙박비는 제시된 가이드라인을 참고하여 지역별 차등 지원
  - ※ 현지체재비(식비 등)는 참가자 개인 부담
  - ※ 홍보비의 경우, 레지던스 체류 중 한국 문학 관련 강의 홍보에 필요한 비용 지원
- 기타 지원항목(사업별 특성에 따른 적용)
  - － 연구실 사용료 : 참가기관 관련 규정에 따라 지원금액 차등 적용
  - － 현지 코디네이터 사례비 : 파트타임 근무, 체류기간별 소요액 차등 지원
  - － 문학 분야 작가키트 제작비 및 작품 번역비(시 15편, 소설 30페이지 내외)
  - ※ 작가키트 제작비 및 작품 번역비는 한국문화예술위원회에서 해당업체·번역가에게 직접 지급

## 5. 사업 세부내용

### ○ 예술가 파견 해외 한국학 등 대학 소개

구분	대학 개요	한국학 강좌 현황
폴란드 바르샤바 대학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재지 : 폴란드 바르샤바</li> <li>주소 : ul. Bednarska 2/4 00-310 Warszawa</li> <li>홈페이지 : <a href="http://www.uw.edu.pl/">http://www.uw.edu.pl/</a></li> <li>파견작가 : 문인 1인</li> <li>파견기간 : 약 3개월('23. 3월~5월) 또는 ('23. 9월~11월)</li> <li>레지던스 주요 활동 : 한국 문학 및 한국 문화 관련 강의 또는 워크숍 최소 2회 이상 개최(해당 대학교 협력) 및 작가 자유 창작 활동(*필수)</li> <li>집필 공간 : 해당 대학 제공 창작 공간 및 대학 도서관 등</li> <li>숙소 : 해당 대학 근교 숙박시설 임대(*개별적으로 예약 진행)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강좌개설 : 2008년</li> <li>소속대학 : 동양학부</li> <li>소속학과 : 일본어·한국어학과</li> </ul>
슬로베니아 류블랴나 대학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재지 : 슬로베니아 류블랴나</li> <li>주소 : Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana</li> <li>홈페이지 : <a href="http://www.uni-lj.si/eng/">http://www.uni-lj.si/eng/</a></li> <li>파견작가 : 문인 1인</li> <li>파견기간 : 약 3개월('23. 4월~6월) 또는 ('23. 9월~11월)</li> <li>레지던스 주요 활동 : 한국 문학 및 한국 문화 관련 강의 또는 워크숍 최소 2회 이상 개최(해당 대학교 협력) 및 작가 자유 창작 활동(*필수)</li> <li>집필 공간 : 해당 대학 제공 창작 공간 및 대학 도서관 등</li> <li>숙소 : 해당 대학 근교 숙박시설 임대(*개별적으로 예약 진행)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소속단과 : 인문대학</li> <li>소속학과 : 한국학</li> </ul>

※ 정확한 파견 기간은 최종 선정 이후 해외 대학 및 기관과 협의하여 확정 예정

## 6. 제출자료 (필수자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

## 7. 우리나라 역대 참가 예술가

해외 협력기관	연도	참가 예술가
폴란드 바르샤바 대학교	2018	이성아
	2019	하창수
	2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기
	2021	코로나-19로 인해 불참
	2022	장경선
슬로베니아 류블랴나 대학교	2018	백순원
	2019	황혜정
	2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기
	2021	이지
	2022	박효미

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 문학 061-900-2211  
 ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 독일 베타니엔 스튜디오 참가지원

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 시각예술 분야 신진작가를 1년간 독일 베를린 베타니엔 스튜디오 레지던스 프로그램에 파견하여, 창작 공간 및 전시 기회를 제공하고 각 국 작가들과 상호교류 하도록 지원함

### 2. 지원신청자격

- 현대 시각예술분야 신진작가
  - ※ 세부 장르 제한 없음
  - ※ 영어나 독일어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급에 결격사유가 없는 자
- 개인전 및 단체전 등 최소 1회 이상의 전시경력이 있는 시각예술분야 작가

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 심의를 통해 6명 내외의 후보 선발 후 베타니엔 스튜디오에서 선정하는 최종 지원대상자 1인 지원

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 독일 베를린 Künstlerhaus Bethanien
- 참가기간 : 2023. 12월 ~ 2024. 11월 (1년)
  - ※ 코로나-19 확산 상황에 따라 참가기간 변경 가능  
(예. 2023년도 12월 프로그램 시작 등)
- 주요 프로그램
  - 작업실 제공, 워크숍 및 세미나, 관계자 미팅, 오픈 스튜디오 등

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : 쿤스틀러하우스 베타니엔(Künstlerhaus Bethanien)
- 소 재 지 : 독일(Germany) - 베를린(Berlin)
- 주 소 : Kohlfurter Straße 41-43, D-10999 Berlin
- 홈페이지 : [www.bethanien.de](http://www.bethanien.de)

- 해외 협력기관 및 사업 소개
  - 독일 베를린 중심가인 알렉산더플라츠 근방에 자리잡은 현대 미술 레지던스 지원 기관(대표 : Christopher Tannert)으로, 젊고 실험적인 현대미술 작가들 (독일 및 외국작가 25명)에게 개별 스튜디오(한국 작가 제공 스튜디오 : 45제곱미터)를 제공하고 각종 프로그램을 진행함
  - 동 프로그램은 해외 협력기관 및 각국 정부나 관련 분야 재단의 후원으로 운영됨
  - 2005년부터 한국문화예술위원회에서 후원 약정 체결 후 매년 1인의 한국 작가를 파견 지원 중
  - 베를린은 현대 시각예술의 주요 거점으로, 상대적으로 저렴한 물가 및 역동적인 도시 분위기가 맞물려 유럽 및 전 세계 현대 미술 작가들이 모여들고 있음
- 기대효과
  - 세계 각국의 작가들과 함께 새로운 환경에서 창작 활동을 추진하고 세미나, 오픈 스튜디오 등의 프로그램에 참여함으로써 작품 창작 역량 강화 기회 제공
  - 현대 시각예술의 거점인 베를린에 거주하며 활동함으로써 국외 미술 관계자들과의 활발한 교류 기회 제공
- 공간 및 프로그램 소개

구분	내용
공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위치 : 베를린 시내 지하철(U-Ban) 1번선 Kottbusser Tor역에서 도보 10분 거리 ※ 알렉산더플라츠 및 미테 지역 인근</li> <li>• 개인 스튜디오 : 45㎡ 의 작업실 제공. 싱크대 등 간단한 취사시설 및 책상, 의자, 인터넷 설비 제공. 숙박 가능</li> <li>• 아카이브 : 역대 참가작가 포트폴리오, 관련 서적 등이 정리되어 있음</li> <li>• 전시장 : 스튜디오 작가들을 위한 전시장(대, 중, 소)이 여러 개 갖추어져 있어 오픈 스튜디오 및 기획 전시 가능</li> <li>• 라운지 : 컴퓨터, 프린터, 스캐너 등 사용 가능</li> </ul>
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 테크니션 상주(4인) 및 작업 협조</li> <li>• 워크숍 및 세미나 : 연중</li> <li>• 오픈 스튜디오</li> <li>• 기획자 등 관계자 미팅 및 네트워킹 제공</li> <li>• 매년 발행되는 'BE MAGAZINE' 에 작가 및 작품 소개</li> </ul>

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어 혹은 독일어로 진행

#### • 숙박

- 스튜디오 숙박 : 45㎡ 크기로 간단한 취사시설 및 책상, 의자, 간이침대 등이 갖추어져 있어, 작가가 원할 경우 스튜디오 내부에서 주거가 가능하며, 인터넷 선을 구비하여 개인 컴퓨터를 가져갈 경우 사용 가능.
- 그 외 : 인근 아파트를 임대하여 숙박할 수 있음(개인부담)

## 5. 역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가	세부 장르
2005	김신일	미디어
2006	김윤희	사진
2007	이문주	회화
2008	안정주	미디어
2009	최수정	회화, 설치
2010	김윤철	미디어
2011	김아영	미디어
2012	이혜인	회화
2013	나 현	설치 및 영상매체
2014	김덕영	설치
2015	박기진	설치
2016	한석현	설치
2017	유비호	회화, 미디어
2018	이영호	설치
2019	차혜림	회화, 설치, 미디어
2020	기슬기	사진, 설치
2021	박희자	사진
2022	김준	미디어

## 6. 지원항목

### ○ 참가 예술가 직접 지원액

－ 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 현지교통료 및 회계수수료 : 최대 340만원

※ 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

### ○ 프로그램 참가비

－ 프로그램 참가비 : €27,320

※ 참가비는 기관 간 업무협약에 따라 한국문화예술위원회에서 베타니엔 스튜디오로 직접 납부하며, 스튜디오 렌트비, 재료비 및 제작비, 현지활동비(현지체류비) 등을 포함함

※ 해당 지원 내역은 베타니엔 스튜디오와의 협의에 따라 조정될 수 있음



## 7. 제출자료 (필수자료 총 3개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 작품 포트폴리오	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 포트폴리오 등 심의에 필요하다고 판단되는 자료는 아래 형식에 맞춰 파일로 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF 파일로 묶어서 제출 (30MB 이내)</li> <li>- 영상작가의 경우 : WMV, MP4 등 파일 영상 자료 (5분 내외, 100MB 이내)</li> </ul> </li> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> </ul>
③ 베타니언 스튜디오 지원 신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영문 지원신청서 1부</li> </ul>

※ 작품 포트폴리오 및 영문 지원신청서는 후보자 선정 후 베타니언 스튜디오로 전달되며 추가 접수 서류 없음

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술분야 061-900-2217  
※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 북유럽 큐레이터 레지던시 참가지원(HIAP)

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 핀란드 헬싱키에서 진행되는 레지던스 프로그램으로 시각예술 기획자들의 글로벌 역량을 증진시키고, 현지 네트워킹 능력, 전시기획 리서치 역량을 강화시키고자 함

### 2. 지원신청자격

- 시각예술분야 신진작가 큐레이터
  - ※ 해당 분야 경력 2년 이상
  - ※ 영어나 현지어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 정시공모 시 심의를 통한 6명 내외의 후보 선발 후 HIAP에서 선정하는 최종 지원대상자 1인
  - ※ 필요 시 전화 인터뷰를 진행할 수 있으며 자세한 일정은 해당자에게 별도 공지

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 핀란드 헬싱키 Helsinki International Artist Residency Programme
- 참가기간 : 2023. 10월~11월(1개월)
  - ※ 코로나-19 확산 상황에 따라 참가기간 변경 가능
- 주요 프로그램
  - 작업실 제공, 크리틱 워크숍, 관계자 미팅, 리서치 및 네트워킹 확장 기회 제공 등

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : HIAP(Helsinki International Artist Residency Programme)
- 소 재 지 : 핀란드(Finland) - 헬싱키(Helsinki)
- 주 소 : Suomenlinna B 44 E13, Susisaari 00190 Helsinki, Finland
- 홈페이지 : [www.hiap.fi](http://www.hiap.fi)
- 공간 및 프로그램 소개

구분	내용
강의	<ul style="list-style-type: none"> <li>케이블 팩토리 (주소 : Cable Factory Tallberginkatu 1 C 97 00180)</li> <li>개인 스튜디오 : 3개의 주거복합형 스튜디오(각 60m²)</li> <li>프로젝트 룸(70m²) : 스크리닝, 콘서트, 강연 등이 가능한 공간</li> <li>휴게실(30m²)</li> </ul>
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍, 강연 프로그램</li> <li>현지 기획자, 아티스트 등 미팅 및 네트워킹 제공</li> </ul>

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

## 5. 역대 우리나라 참가자

연도	참가작가 및 세부장르
2013	손세희
2014	김성우, 홍보라
2015	이수현
2016	이은애
2017	성용희
2018	정필주
2019, 2020, 2021	—
2022	최지혜

## 6. 지원항목

### ○ 참가 예술가 직접 지원액

－ 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 현지교통비 및 회계수수료 : 최대 330만원

※ 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

### ○ 프로그램 참가비

－ 프로그램 참가비 : €2,300

※ 참가비는 기관 간 업무협약에 따라 한국문화예술위원회에서 HIAP으로 직접 납부하며, 스튜디오, 현지활동비(현지체류비), 프로그램 운영비 등을 포함함

※ 해당 지원 내역은 HIAP과의 협의에 따라 조정될 수 있음

## 7. 제출자료 (필수자료 총 3개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 작품 포트폴리오	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 포트폴리오 등 심의에 필요하다고 판단되는 자료는 아래 형식에 맞춰 파일로 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>– PDF 파일로 묶어서 제출 (30MB 이내)</li> <li>– 영상작가의 경우 : WMV, MP4 등 파일 영상 자료 (5분 내외, 100MB 이내)</li> </ul> </li> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> </ul>
③ HIAP 지원 신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영문 지원신청서 1부</li> </ul>

※ 작품 포트폴리오 및 영문 지원신청서는 후보자 선정 후 HIAP으로 전달되며 추가 접수  
서류 없음

## 8. 문의처

○ 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술 061-900-2217

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 아르헨티나 프로젝트 에이스 피랄

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 남미 시각예술계와의 교류를 위하여 부에노스 아이레스에 위치한 레지던스에 한국 시각 예술분야 신진작가를 파견하여 글로벌 무대로의 진출 기회를 제공하고 새로운 환경에서의 창작활동을 통해 역량을 강화함

### 2. 지원신청자격

- 잠재력을 인정받고 있는 현대 시각예술분야 신진작가 1~2인(세부장르 제한 없음)
- 개인전 및 단체전 등 최소 1회 이상의 전시경력이 있는 시각예술분야 작가
  - ※ Proyecto'ace 담당자에게 사전 프로젝트에 대한 프레젠테이션이 가능한 자
  - ※ 영어로 의사소통에 문제가 없고, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 심의를 통한 5명 내외의 후보 선발 후 프로젝트 에이스 피랄에서 선정하는 최종 지원 대상자 1~2인 지원

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : Proyecto'ace
- 참가기간 : 2023. 11월~12월 (약 1개월)
  - ※ 코로나-19 확산 상황에 따라 참가기간 변경 가능
- 주요 프로그램
  - 작품 활동 및 워크숍, 포트폴리오 리뷰 및 토론, 전시(1주)

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : Proyecto'ace
- 소 재 지 : 아르헨티나 부에노스 아이레스
- 주 소 : Conesa 667 ini the Colegiales neighborhood in the city of Buenos Aires, Argentina
- 홈페이지 : [www.proyectoace.org/en/home](http://www.proyectoace.org/en/home)
- 공간 및 프로그램 소개

구분	내용
강의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poliglota room : 설치, 영상 작품 전시 및 강의</li> <li>• Central hall : 설치, 영상, 퍼포먼스 전시</li> <li>• Dialogue space, Transverse space : 소규모 설치 전시 등</li> <li>• Library : 15,000권의 자료 보관</li> <li>• Workshop : 판화, 인쇄 장치 및 자료 보관</li> <li>• Dark room : 인화실</li> <li>• The tower : 스튜디오</li> <li>• Terrace : 휴식 공간, 지역민과의 교류공간</li> <li>• Snack bar : 점심 제공 및 간단한 차와 간식 제공</li> <li>• Aloj'ace : Proyecto'ace의 게스트하우스</li> </ul>
제공 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ace 팀 및 타 작가들과의 포트폴리오 검토 및 토론</li> <li>• 메인 워크숍 참가</li> <li>• 레지던스 내 전문가 보조 지원</li> </ul>

※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

## 5. 역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가 및 세부장르
2013	김 윤
2015	신혜영
2016	김재민('16.8월) / 홍기원, 강민형('16.11월)
2017	김영글, 유영주
2018	전보경, 이수진
2019	윤미연, 서동주
2020	김한나
2022 (예정)	김희수, 임희주

※ 현지 주관처와의 협약체결에 따라 2016년 하반기에 파견된 홍기원, 강민형 작가부터 한국문화예술위원회에서 지원

## 6. 지원항목

### ○ 참가 예술가 직접 지원액

－ 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 : 최대 380만원

※ 보험 가입비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담

## ○ 프로그램 참가비

– 프로그램 참가비 : \$4,620 (1인 기준)

※ 참가비는 기관 간 업무협약에 따라 한국문화예술위원회에서 프로젝트 에이스피랄로 직접 납부하며, 숙소, 재료비 및 제작비 등을 포함함

※ 해당 지원 내역은 주관처와의 협의에 따라 조정될 수 있음

## 7. 제출자료 (필수자료 총 3개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 작품 포트폴리오	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 포트폴리오 등 심의에 필요하다고 판단되는 자료는 아래 형식에 맞춰 파일로 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>– PDF 파일로 묶어서 제출 (30MB 이내)</li> <li>– 영상작가의 경우 : WMV, MP4 등 파일 영상 자료 (5분 내외, 100MB 이내)</li> </ul> </li> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> </ul>
③ 에이스피랄 지원 신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영문 지원신청서 1부</li> </ul>

※ 작품 포트폴리오 및 영문 지원신청서는 후보자 선정 후 프로젝트 에이스 피랄로 전달되며 추가 접수 서류 없음

## 8. 문의처

○ 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술 061-900-2217

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 극지연구소 협력 아라온호 승선 레지던시

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 극지연구소와 협력을 통해 한국 최초의 쇄빙연구선인 아라온호 탑승 및 극지 탐험이라는 새로운 경험을 제공함으로써 시각예술작가에게 새로운 창작활동의 계기를 제공하고 창작 역량을 강화함

### 2. 지원신청자격

- 시각예술분야 작가
- 미국 비자 발급 결격 사유가 없는 자
- 사전에 진행되는 승선교육 참가가 가능한 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 공모를 통해 선정된 예술가를 해당 프로그램에 파견

### 4. 사업개요

- 협력기관 : 극지연구소
- 참가기간 : 약 1개월(2023년 8~9월 중) ※ 안전교육 참석 필수(6월)
- 주요 프로그램 : 북극 항해 아라온호 내에서 작가 개인 창작활동
- 참가자 필수 이행사항
  - 극지연구소와의 사전 미팅 참석
  - 레지던시 결과물을 활용한 작품 외에, 프로그램 중 촬영된 사진 및 영상 등 레지던스 결과물에 대한 저작물 이용권을 극지연구소에 제공(별도의 사전 협의 진행)

### 5. 역대 참가 작가

연도	참가작가
2018	김재원
2019	손광주
2020	-
2021	이정화
2022	홍기원



## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액(예술위원회) : 최대 500만원
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료
  - 숙박비 : 규정에 의거한 금액 지원
  - 아라온호 승선 관련 교육비, 건강검진비
  - 비자 발급비, 보험 가입비, 회계검증 수수료
  - ※ 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
- 협력기관 지원항목(극지연구소)
  - 항해관련 안전교육
  - 승선 기간 숙식지원, 필요 시 승선 과학자 및 연구원 멘토링 지원

## 7. 제출자료 (필수자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 포트폴리오 등 심의에 필요하다고 판단되는 자료는 아래 형식에 맞춰 파일로 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF 파일로 묶어서 제출 (30MB 이내)</li> <li>- 영상작가의 경우 : WMV, MP4 등 파일 영상 자료 (5분 내외, 100MB 이내)</li> </ul> </li> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> </ul>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술 061-900-2217
  - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

연극

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 덴마크 오딘씨어터 (Odin Teatret) 레지던스 참가지원

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 세계적으로 인지도 있는 연극 분야 해외 레지던스 프로그램에 한국 공연예술가의 참가를 지원하여 예술가의 국제네트워크 및 창작 역량 강화

### 2. 지원신청자격

- 배우, 연출가, 안무가 등 공연 시연이 가능한 연극분야 예술가
  - 전문예술단체 공연 참가 실적 3회 이상 또는 연출(기획) 및 안무 작품이 1건 이상의 경력이 있는 자
  - 신체활동 참여에 문제가 없는 자
- 영어 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 정시공모 시 예술위 지원심의를 통하여 최종 참가자 1인을 선정함
  - \* 최종 선정 후 오딘씨어터에서 요청하는 자료(영문 CV 등)를 추가로 제출할 수 있음

### 4. 사업 개요

- 프로그램명 : 오딘 씨어터 워크숍 레지던스(Grounding Scenic Presence)
  - \* 2023년부터 기존에 진행하던 오딘 워크 페스티벌에서 워크숍 파견으로 프로그램 변경
- 해외 협력기관 : 노르딕 극장연구소 오딘 씨어터  
(Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret)
- 기간 : 2023년 2월 22일 ~ 3월 15일
- 주요 프로그램 : 오딘씨어터의 독창적인 창작 및 소품제작 과정 경험 및 최종 공연 수행
  - \* 오딘씨어터 앙상블, 이카루스 무대예술 감독인 Carolina Pizzaro 지도
  - ① 훈련 - 창작 - 공연 : 신체 및 발성훈련, 창작(연극인류학 원칙에 기초한 장면연출 드라마터지 탐구), 공연(지역기관과 연계한 커뮤니티 아트)
  - ② 창제작을 위한 이론적 대화 : 공연 운영과 지속가능성, 소통과 홍보, 제작(기술적 해결 방안), 연극연구소 디지털 아카이빙
    - 참여자는 프로그램 종료 후 짧은 에세이를 주관처 측에 제출해야 함

## ※ 해외 협력기관 세부 소개

- 기 관 명 : 노르딕 극장연구소 오딘 씨어터(Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret)
- 홈페이지 : <http://www.odinteatret.dk/>
- 기관 소개
  - 세계적인 연극 연출가 유제니오 바르바(Eugenio Barba)가 1964년에 설립한 극단으로, 덴마크 홀스테브로에 위치.
  - 다양한 국가적/문화적 배경을 둔 사람들로 구성되어 있으며 연극 창작 및 순회공연, 바터(barter, 오딘이 독자적으로 개발한 문화교환방식), 연극 인류학 연구(Theatre Anthropology), 교육, 축제 운영, 커뮤니티 아트 등을 수행

## 5. 역대 우리나라 참가자

연도	참가 예술가	비고
2018	배요섭	오딘 위크 페스티벌 참여
2019	고명희	
2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기	
2021	안정민	
2022	강보름	

## 6. 지원항목

## ○ 참가 예술가 직접 지원액

- 참가자 체류지-레지던스 개최지 간 왕복항공료 및 현지 교통비 : 예산 내 실비 지원

## ○ 프로그램 참가비 : 예술위원회에서 오딘씨어터로 직접 납부하는 지원액

- 프로그램비 : 2,000 유로

※ 훈련비, 공용시설(도서관 등) 접근, 숙박비(공용주방, 공용화장실, 세탁, 무선인터넷) 포함

※ 식비, 비자 및 보험 가입비, 현지 체류비 등은 참가자 개인 부담

## 7. 제출자료 (필수자료 총 2개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명</li> </ul>
② 영문 CV	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유 양식(지원동기 및 프로필사진 포함)</li> <li>– 현지 주관처 측 사전검토에 활용하며 예술위 심의시 반영</li> </ul>
③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> </ul>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 연극·뮤지컬 분야 061-900-2214
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

연극

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 씨어터 노 씨어터(Theatre No Theatre) 레지던스 참가지원

예지 그로토프스키-토마스 리처드 워크센터(이하 워크센터)가 2022년 1월 폐관함에 따라, 기존 마스터 코스 레지던스는 토마스 리처드(Thomas Richard)가 이끄는 씨어터 노 씨어터(Theatre No Theatre)에서 진행합니다.

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 세계적으로 인지도 있는 연극분야 해외 레지던스 프로그램에 한국 공연예술가의 참가를 지원하여 예술가의 국제네트워크 및 창작 역량 강화

### 2. 지원신청자격

- 배우, 극작가, 연출가 등 공연 시연이 가능한 공연예술가
- 영어 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급 결격 사유가 없는 자
- 전문예술단체 공연 참가 실적 3회 이상 또는 연출(기획) 및 안무 작품이 1건 이상의 경력이 있는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 정시공모 시 예술위 지원심의를 통하여 최종 참가자 1인을 선정함  
\* 최종 선정 후 해외 협력기관에서 요청하는 자료(영문 CV, 연기 동영상 등)를 추가로 제출할 수 있음

### 4. 사업 개요

- 프로그램명 : 창작의 타래(Threads of Creation)
- 해외 협력기관 : 씨어터 노 씨어터(Theatre No Theatre)
- 참가 기간 : 2023년 7월 중 4주 간
- 장소 : 이탈리아 폰테데라
- 주요 프로그램 : 사전에 준비한 5분짜리 개별 공연(노래나 짧은 텍스트)을 재료로 발성 · 자극 · 움직임을 분석하고, 리듬과 운율이 창작자에게 잠재적으로 미치는 영향을 탐구하는 등 참가자 개인의 창조적 가능성을 함께 개발

## ※ 해외 협력기관 세부 소개

- 기 관 명 : 씨어터 노 씨어터(Theatre No Theatre)
- 소 재 지 : 이탈리아 토스카나
- 홈페이지 : [www.theatrenotheatre.com](http://www.theatrenotheatre.com)
- 기관 소개
  - 예지 그로토프스키에게 필수 협력자(essential collaborator)로 불리며 예지그로토프스키-토마스 리처드 워크센터를 이끌던 토마스 리처드와 그 주요 멤버가 설립함
  - 관객을 위한 공연의 일부가 아니라 창작자의 본질에 가까이 다가감으로써 발전되는 기교와, 개별 창작자에게 내재된 전통적 요소를 발견하여 현재의 공연과 연결짓는 것에 관심이 있음

## 5. 역대 우리나라 참가자

연도	참가 예술가
2016	백현주
2017	홍윤경
2018	김시연, 김정한
2019	—
2020	박현지
2021	코로나-19로 인해 차년도로 연기
2022	명지선

## 6. 지원항목

## ○ 참가 예술가 직접 지원액

- 참가자 체류지-레지던스 개최지 간 왕복항공료 및 현지 교통비 : 예산 내 실비 지원
- 숙박비 : 레지던스 수행장소 인근 현지 숙박비(규정 범위 내)

## ○ 프로그램 참가비 : 예술위원회에서 해외 협력기관으로 직접 납부하는 지원액

- 프로그램 참가비 : €1,700 (1인 / 예정)

※ 비자 및 보험 가입비, 현지 체류비 등은 참가자 개인 부담

## 7. 제출자료 (필수자료 총1개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명</li> </ul>
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가문화예술지원시스템 제출단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> </ul>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 연극·뮤지컬 분야 061-900-2214  
 ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

무용

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 영국 더플레이스 Choreodrome 프로그램 참가

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 한국의 무용가 및 안무가의 역량을 강화하고 국제무대에 진출할 수 있는 발판 마련 및 국제작업을 경험할 수 있는 기회 제공

### 2. 지원신청자격

- 학사졸업 이상으로 최소 3년 경력이 있는 무용가 및 안무가
- 전문예술단체 공연 참가 실적 3회 이상 또는 연출(기획) 및 안무 작품이 1건 이상의 경력이 있는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 심의를 통해 5명 내외의 후보 선발 후 더플레이스에서 선정하는 최종 지원대상자 1인 지원
  - － 1차 선정된 후보자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 더플레이스 측에 제출
  - ※ 필요시 인터뷰 심의가 진행될 수 있음

### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 영국 더플레이스(The Place)
- 참가기간 : 2023년 연도 중 2주 이내 진행 (예정)
- 주요 프로그램 : 워크숍, 멘토링 및 피드백 제공, 리서치 프로그램 진행 등



## ※ Choreodrome 프로그램 소개

더플레이스의 리서치 및 작품개발(development) 프로그램으로 여름기간동안 더플레이스에서 체류하면서 안무가의 새로운 작업을 개발할 수 있는 기회를 제공함. 스튜디오 및 다양한 예술가와의 네트워크 제공 등 안무가에게 다양한 경험을 제공하여 새로운 작품을 만들 수 있도록 도와주는 프로그램임

— 홈페이지 참고 : <https://theplace.org.uk/choreodrome-2022-artists>

## ※ 더플레이스 (The Place) 소개

런던 중심부에 위치한 유럽에서 가장 혁신적인 무용 공연 장소 중 하나로 손꼽히는 공간이자 무용기관임. 극장 1개와 연습실 11개가 있으며, 전문학교 BA 3년 코스와 MA 1년 코스가 있어 학위가 인정되는 기관임. 런던에서 현대무용의 산실이라고 불릴 정도로 런던 유명 안무가를 배출한 곳이며 EDGE라는 석사과정 무용수로 모인 무용단도 운영하며, 유럽투어 등 다양한 활동을 하고 있음

## 5. 우리나라 역대 참가 예술가

연도	참가 예술가
2018	김이슬
2019	도황주
2020~2022	코로나-19로 인해 미운영

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액(예술위원회) : 최대 472만원 (실비 지원)
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 숙박비, 현지교통비, 회계 수수료
  - ※ 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 편성 가능

## 7. 제출자료 (필수자료 총 2개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명</li> </ul>
② 더플레이스 지원 신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영문 지원신청서 1부</li> </ul>
③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부</li> </ul>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 무용분야 061-900-2212
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

음악

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 스웨덴 국립전자음악스튜디오(EMS) 레지던스 프로그램

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 세계 3대 전자음악 스튜디오인 스웨덴 국립전자음악스튜디오(EMS)와 협력하여 한국 예술가에 새로운 창작환경 및 해외 진출 기회를 제공
- 국내 음악분야 예술가의 국제역량 및 창작역량을 강화

### 2. 지원신청자격

- 작곡가, 전자음악가 및 사운드디자이너(음악 장르 구분 없음)
- 전자음악 제작 소프트웨어 활용 능력 필수  
※ Pro Tools, Reaper, Logic Pro X, Ableton Live software 등
- 영어로 의사소통에 문제가 없으며, 해외 출국에 결격사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 한국문화예술위원회 공모로 4명 이내의 후보 선발 후 스웨덴 국립전자음악스튜디오(EMS)에서 최종 지원대상자 2인 지원
  - 선정된 후보자는 소정 양식의 영문신청서와 자료를 스웨덴 국립전자음악스튜디오(EMS) 측에 제출하도록 별도 안내

### 4. 사업개요

- 해외협력기간 : 스웨덴 국립전자음악스튜디오(EMS)
- 참가기간 : 1개월 (2023년 3-12월 중, 최종 선정 후 기관 조율 후 결정)
- 선정인원 : 2인
- 주요 프로그램
  - 개인 및 협력 창작(작곡 및 녹음) 작업
  - 전 세계 작곡가 및 음악계 전문 인력과 네트워킹

#### ※ 해외협력기관 세부 소개

- 기 관 명 : 스웨덴 국립전자음악스튜디오(Elektronmusikstudion)
- 소 재 지 : 스웨덴 스톡홀름
- 주 소 : Soder Malarstrand 61, 스톡홀름
- 주요소개

- 1964년에 설립된 기관으로 세계 3대 전자음악 스튜디오로 인정받고 있음
- 매해 전 세계에서 30~40명의 작곡가들이 레지던스 프로그램에 참여
- 7개의 전문 녹음스튜디오 구비
- ※ 시설 관련 상세 정보(영문) : <http://elektronmusikstudion.se/>

## 5. 우리나라 역대 참가 예술가

연도	참가 예술가
2017	박은경, 부다혜
2018	유태선, 이상진
2019	박훈민, 최혜원
2021	문규철, 이원우

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액(예술위)
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 숙박비, 현지교통비 (추후 실비 정산)
- 해외 협력기관 지원 항목(스웨덴 국립전자음악스튜디오)
  - 작업 스튜디오(녹음 가능) 제공
  - EMS 상주 인력의 기술 지원

## 7. 제출자료 (필수자료 총 2개)

제출자료	구분	제출방법
① 2023년도 문예진흥기금 지원신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> <li>※ 파일명 : 2023년 예술가해외레지던스지원_신청자(단체)명</li> </ul>
② EMS 지원 신청서	필수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영문 지원신청서 1부</li> </ul>
③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부</li> </ul>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 음악 분야 061-900-22118
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 네덜란드 라익스아카데미 레지던스 참가지원

(참고) 해외 협력기관 공모

### 1. 사업 소개 및 지원취지

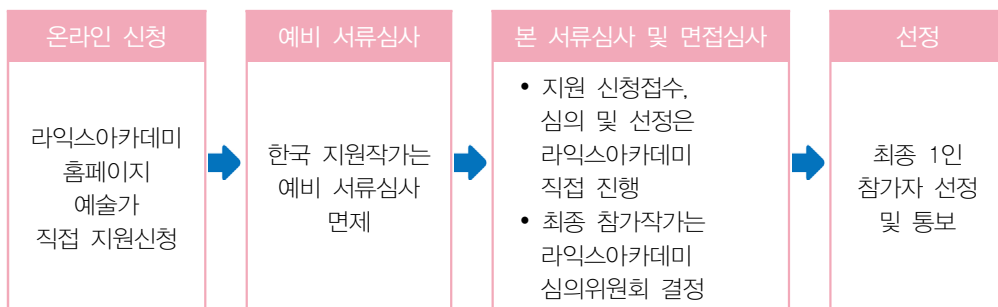
- 국제적 레지던스 프로그램 참가지원을 통하여 시각예술분야 유망 한국 작가의 국제역량 강화 및 세계적 진출을 위한 다양한 체험기회, 창작활동 기회 제공

### 2. 지원신청자격

- 한국국적의 내실 있는 작품 활동을 통해 잠재력을 인정받고 있는 현대미술분야 신진작가 (25세~35세 우대)로서, 구체적인 장르는 제한하지 않으며 복합장르도 무방함(단, 학부재 학생은 제외)
- 작품의 실험성, 혁신성(독창성), 예술성, 주제의 형상화 능력, 발전 가능성 등을 기준으로 평가함
  - ※ 세부 장르 제한 없음
  - ※ 영어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급에 결격사유가 없는 자
- 개인전 및 단체전 등 최소 1회 이상의 전시경력이 있는 시각예술분야 작가

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 한국 작가 선정은 라익스아카데미에서 직접 신청·접수·심사 등 선정절차 직접 진행. 최종참가자 결정 후, 라익스아카데미측에서 예술위원회에 직접 통보
- 참가자 선정 심사 절차



### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 라익스아카데미(Rijksakademie Beeldende Kunsten)

## ○ 참가기간 : 매년 9월(2년)

※ 코로나-19 확산 상황에 따라 참가기간이 조정될 수 있으며, 추후 라익스아카데미에서 별도 공지 예정

## ○ 주요 프로그램

– 작업실 제공, 워크숍 및 세미나, 관계자 미팅, 오픈 스튜디오 등

## ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : 라익스아카데미(Rijksakademie Beeldende Kunsten)
- 소 재 지 : 네덜란드 암스테르담
- 홈페이지 : [www.rijksakademie.nl](http://www.rijksakademie.nl)
- 해외 협력기관 및 사업 소개
  - 1870년에 윌렘 3세가 세운 왕립학교가 전신으로 약 60개의 스튜디오 및 5개의 프로젝트룸, 도서관 등을 보유. 네덜란드 암스테르담 중심부에 자리잡고 있으며 장애인 편의 시설을 갖추고 있음
  - 젊고 실험적이며 혁신적인 각 국의 현대미술작가들(네덜란드 및 외국작가 25여명)에게 전용 작업공간(개별 스튜디오, 35㎡~55㎡)을 제공하고 작업과정 개방 및 공동 작업을 통해 작가 상호간의 교류를 촉진하여 국제적인 네트워킹 형성
  - 매년 11월 오픈 스튜디오를 통해 큐레이터, 평론가, 관람객들에게 참여작가들을 소개하고, 다양한 방문 프로그램 운영

## 5. 역대 우리나라 참가 예술가

연도	참가 예술가 및 세부장르
2004~2005	김성환(설치), 이주요(설치)
2006~2007	송상희(설치), 함양아(설치), 손광주(영상)
2008~2009	임고은(영상),
2011~2012	오민(영상), 진시우(설치)
2013~2014	안지산(회화)
2014~2015	김영은(설치), 김지선(영상, 미디어아트)
2015~2016	류노아(회화)
2017~2018	최원준(사진, 영상)
2018~2019	이미래(설치), 배수진(설치)
2019~2020	감동환(영상)
2020~2022	이성은(영상, 설치)
2021~2023	최윤(시각)
2022~2024	정가희(영상)

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
  - － 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 현지교통료 및 회계수수료 : 최대 330만원
  - ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
- 프로그램 참가비
  - － 프로그램 참가비 : €22,375 (1인)
  - ※ 참가비는 기관 간 업무협약에 따라 한국문화예술위원회에서 라익스아카데미로 직접 납부하며, 숙소, 재료비 및 제작비, 현지활동비(현지체류비) 등을 포함함
  - ※ 해당 지원 내역은 라익스아카데미와의 협의에 따라 조정될 수 있음

## 7. 지원신청방법

- 네덜란드 라익스아카데미 홈페이지에서 신청서 작성 및 제출
  - － 신청링크 : 추후 확정

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술 061-900-2217
  - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

시각예술

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 네덜란드 안반에이크 아카데미 레지던스 참가지원

(참고) 해외 협력기관 공모

### 1. 사업 소개 및 지원취지

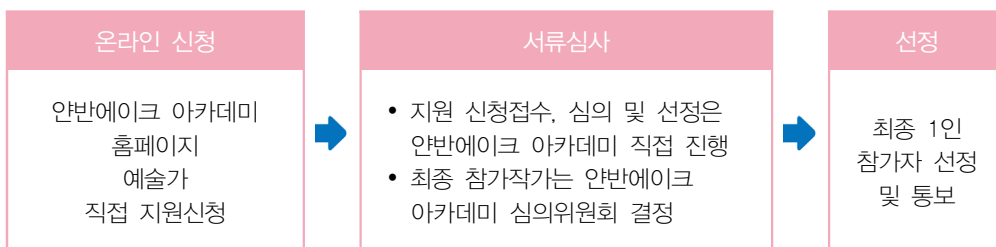
- 기존 교육과정을 마친 예술가 및 연구자들의 심도 깊은 활동을 지원하는 네덜란드 안반에이크 아카데미 레지던스 프로그램의 참가지원을 통하여 시각예술분야 유망 한국 작가의 국제역량 강화 및 세계적 진출을 위한 다양한 체험기회, 창작활동 기회 제공

### 2. 지원신청자격

- 연령제한 없음(일반적으로 26~42세 참가)
- 이전에 다른 네덜란드 아카데미(라익스아카데미, 더 아틀리에, BAK, 선데이모닝@ekwc 등)에서 레지던스를 진행한 경험이 없어야 함
- 영어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급에 결격사유가 없는 자
- 개인전 및 단체전 등 최소 1회 이상의 전시경력이 있는 시각예술분야 작가

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 한국 참가자 선정은 안반에이크 아카데미에서 직접 신청·접수·심사 등 선정절차 직접 진행. 최종참가자 결정 후, 안반에이크 아카데미측에서 예술위원회에 직접 통보
- 참가자 선정 심사 절차



### 4. 사업개요

- 해외 협력기관 : 안반에이크 아카데미(Jan van Eyck Academie)
- 참가기간 : 2022.11월~2023. 9월(11개월 / 시작일 및 일정 변경 가능)
- 주요 프로그램
  - 작품 활동, 개별 스튜디오, 전문가 미팅, 인랩 참여, 교류활동 등



## ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : 안반에이크 아카데미(Jan van Eyck Academie)
- 소 재 지 : 네덜란드 마스트리히트
- 홈페이지 : <https://www.janvaneyck.nl/en/>
- 해외 협력기관 및 사업 소개
  - 네덜란드 마스트리히트에 위치한 포스트 석사과정 레벨로 네덜란드의 대표적인 국제 레지던시 프로그램 운영
  - (외부)자문가의 스튜디오 방문, 인쇄 · 사진 · 뉴미디어 · 나무 · 메탈 · 도서관 · 네이처리서치 · 푸드 등 다양한 주제를 연구할 수 있는 연구소, 마스트리히트의 파트너들과의 협력 프로젝트, 워크숍과 토크 등 다양한 공공 프로그램 제공

## 5. 역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가 및 세부장르
2020-2021	소보람
2022	전혜주

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료, 현지교통료 및 회계수수료 : 최대 330만원
  - ※ 비자 및 보험 가입비, 신청비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
- 프로그램 참가비
  - 월간 급여 및 연간 작업비용 : €14,000 (1인)
  - ※ 참가비는 기관 간 업무협약에 따라 한국문화예술위원회에서 안반에이크아카데미로 직접 납부하며, 숙소, 재료비 및 제작비, 현지활동비(현지체류비) 등을 포함함
  - ※ 해당 지원 내역은 안반에이크아카데미와의 협의에 따라 조정될 수 있음

## 7. 지원신청방법

- 네덜란드 안반에이크 아카데미 홈페이지에서 신청서 작성 및 제출
  - 신청링크 : <https://www.janvaneyck.nl/apply/>

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술 061-900-2217
  - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

무용

예술가해외레지던스지원(지정형)

## 오스트리아 댄스웹 참가지원

(참고) 해외 협력기관 공모

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 한국의 젊은 무용가 및 안무가의 역량을 강화하고 국제무대에 진출할 수 있는 발판 마련할 수 있는 기회 제공

### 2. 지원신청자격

- 22세 이상 30세 이하의 전문 무용가 또는 안무가
  - ※ 영어로 의사소통에 문제가 없는 자
- 전문예술단체 공연 참가 실적 3회 이상 또는 연출(기획) 및 안무 작품이 1건 이상의 경력이 있는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- 댄스웹 홈페이지([www.lifelongburning.eu](http://www.lifelongburning.eu))에서 직접 신청: 매년 10월 말 공지(코로나-19로 인한 일정변동 가능)
  - 댄스웹 홈페이지 및 예술위원회 홈페이지를 통해 신청 기간 확정 공지 예정
- 지원심의 : 댄스웹 측에서 심의 추진 및 최종 선정자 공지

### 4. 사업 개요

- 해외 협력기관 : 댄스웹(danceWEB)
- 참가기간 : 매년 7월 ~ 8월 (5주간 진행, 코로나-19로 인한 프로그램 일정변동 가능)
- 주요 프로그램 : 워크숍, 멘토링, 쇼케이스, 공연관람 등

#### ※ 프로그램 세부 소개

- 기 관 명 : 댄스웹(danceWEB)
- 소 재 지 : 오스트리아(Austria) - 빈(Wien)
- 홈페이지 : [www.lifelongburning.eu](http://www.lifelongburning.eu), <http://www.danceweb.eu/>
- 사업 소개 :
  - 1996년 창설 이래로 89개국, 약 1,500여명의 전문 무용수와 안무가들이 참여하였음
  - 개별 창작 프로젝트들을 조직하여 유럽 전체 무용계를 이끄는 원동력을 만들어내는 것을 목적으로 함
  - 매년 7월에서 8월까지 5주간 진행되는 현대무용 레지던시 프로그램으로 매년 50~60여명

- 의 세계 젊은 무용가와 안무가를 선정하여 집중적인 트레이닝을 실시하고 있음
- 현대 무용계의 주요 인사를 코치로 초청하여 아이디어와 지식의 교류, 지속적인 트레이닝에 중점을 두고 진행됨
  - 세부 프로그램
    - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 리서치 프로젝트 참가(ProSeries 및 Coaching Projects)
    - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 테크닉 워크숍 참가
    - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 페스티벌의 모든 퍼포먼스 공연 무료 관람
    - 임펄스탄츠(ImPulsTanz) 참가 세계 우수 교수 및 안무가들과 아이디어 교환 및 교류
    - 지원프로그램 참가자에게 특별 프로젝트 참가 기회 제공
    - 댄스웹 데이터베이스 사용 및 등재
    - 강습 실연, 토론, 멘토링 등
    - 프로그램 전체 참가기간(5주간) 숙소 제공
  - ※ 모든 프로그램은 통역 없이 영어로 진행

## 5. 역대 우리나라 참가 예술가

연도	참가 예술가	참가기간
2006	김영진	-
2008	서영란	-
2009	이은경	-
2011	장혜진	-
2013	박진영	2016.7.13. ~ 8.17.
2017	김현신	2017.7.12. ~ 8.16.
2018	적격자 없음	2018.7.11. ~ 8.15.
2019	권혁	2019.7.10. ~ 8.14.
2020	적격자 없음	-
2021	장경림	2021.7.14.~ 8.18.
2022	이혜진, 정지윤	2022.7.6.~ 8.10.

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액(예술위원회)
  - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료 및 현지 교통비 : 예산 내 실비 지원
- 프로그램 참가비 : 예술위에서 댄스웹 사무처로 직접 납부하는 지원액
  - 프로그램 참가비 : €2,150 (변동 가능)
  - ※ 비자 발급비, 보험 가입비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담
- 해외 협력기관 지원항목(댄스웹) : 스튜디오, 숙박시설, 프로그램 제공

## 7. 지원신청방법

- 오스트리아 댄스웹 홈페이지(<http://www.lifelongburning.eu>)에서 직접 신청
- 지원신청서 : 댄스웹 홈페이지에서 지원신청서를 내려 받아 작성하여 온라인 접수
  - 필수 첨부자료 : 이력서 1부(최대 2페이지), 최근 사진2매(증명사진 1매, 무용사진 1매), 추천서(최대 3부) 등
  - ※ 상세한 내용은 해당 사업에 관한 별도의 공지사항 참조

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 무용 061-900-2212
  - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

문화일반

예술가해외레지던스지원(지정형)

## EFA 신진 축제기획자를 위한 아틀리에 참가지원

(참고) 해외 협력기관 공모

### 1. 사업 소개 및 지원취지

- 전 세계에서 선정된 35명의 축제기획자들이 7일간 축제기획 · 경영에 필요한 동시대 이슈를 공유하고 논의하며, 활발하게 네트워크를 형성하고 세대간 지식과 경험을 전수
- 신진 축제기획자의 역량 강화 및 국제적 수준의 페스티벌을 기획할 수 있는 발판 제공

### 2. 지원신청자격

- 영어 의사소통에 능숙한 신진 축제기획자(Emerging Festival Manager)
  - 아틀리에 공식 프로그램은 영어로 진행되며 소규모 그룹 토론 및 세미나 등에 적극적으로 참여할 수 있어야 함
  - 별도 나이제한 없음
- 비자 발급에 결격 사유가 없는 자

### 3. 지원대상 결정 및 진행

- EFA 홈페이지를 통해 직접 신청(예술위 홈페이지 수시 공지)
  - 2023년 사업의 경우, 벨기에 현지시간 기준 2022년 9월 16일 접수 마감 (협력기관 사정에 따라 변경가능)
- EFA 심의위원회에서 한국문화예술위원회의 지원을 받을 최종 1~2인 선정

### 4. 사업개요

- 프로그램명 : EFA 신진 축제기획자를 위한 아틀리에(Atelier for Young Festival Managers)
- 해외 협력기관 : 유럽공연예술축제연합 페스티벌 아카데미(EFA The Festival Academy)

- 기관 소개
  - 유럽공연예술축제연합(EFA, European Festival Association)은 1952년 스위스 제네바에서 창립되어 40개국 100여개가 넘는 음악, 무용, 연극 · 뮤지컬, 다원 장르의 페스티벌, 협회, 기관 등을 대표하는 네트워크입니다.
  - 페스티벌 아카데미(The Festival Academy)는 EFA에 의해 2013년 설립되어, 신진 축제기획자를 위한 아틀리에(2006년 최초 시작)를 비롯한 다양한 축제기획자 양성 과정을 운영합니다.
- 홈페이지 : <https://www.thefestivalacademy.eu/en/home/>

- 참가기간 : 2023년 6월 21일~6월 27일(7일 간)
- 장소 : 그리스 엘레우시스 (\*개최지는 매년 변경)
- 주요 프로그램 : 강연, 토론, 워크숍, 케이스 스터디 등의 7일간의 집중 프로그램
  - 매해 프로그램이 개최도시 및 선정 참여자의 전문성과 관심사를 기반으로 주제 구성

#### 〈토의 주제 예시〉

큐레이팅, 관객 및 공동체 개발의 다양한 모델 / 혁신과 새로운 기술 / 축제의 사회, 환경, 예술적 영향(impact)/ 자금 조달(보조금 외) / 어떻게 축제가 국제적 정체성과 가치를 강화하고 민족주의를 해결하는 데에 기여할 수 있는지/ 2005년 UNESCO 문화다양성협약을 포함한 공정한 국제 협력(무역) / 축제와 이주민 · 난민 공동체 / 모든 단계에서의 지속가능한 축제 제작 / 표현의 자유와 예술적 보이콧의 관련성 등

## 5. 역대 우리나라 참가 예술가

연도	개최지	참가 예술가
2013	레바논 베이루트	서상혁
2014	폴란드 포츠담	홍이지
	영국 에든버러	김세진
2015	레바논 베이루트	김지혜
	한국 광주	임현진, 오승연, 이채경
2016	헝가리 부다페스트	김민제
	태국 치앙마이	김혜린, 심현주, 이혜련
2017	중국 상하이	김신우
2018	남아프리카공화국 요하네스버그	박현지
	스웨덴 예테보리	김주원
2019	몰타 발레타	장지영, 채민
2020	코로나-19로 인해 차년도로 연기	
2021	독일 뒤셀도르프	이호연, 이민형
2022	캐나다 몬트리올	김소현, 박준서

## 6. 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액(예술위원회)
  - 거주지-레지던스 개최지 간 왕복항공료 및 현지 교통비 : 실비 지원

- 프로그램 참가비 : 예술위에서 EFA로 직접 납부하는 지원액
  - 프로그램 참가비 : €2,100 (프로그램 기간 중 숙박, 식사, 현지 교통비 포함)
  - 프로그램 공식일정 전 후 숙박비, 비자발급비 등 명시되지 않은 일부 금액은 신청자가 자부담할 수 있음

## 7. 지원신청방법

- EFA 홈페이지를 통해 직접 신청(영문)
  - 2023년 사업의 경우, 벨기에 현지시간 기준 2022년 10월 20일 접수 마감
  - 연도별 공지 시기 및 방법은 해외협력기관의 사정에 의하여 변경될 수 있으므로 예술위 및 EFA 측 웹사이트 수시 확인

## 8. 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 061-900-2214
  - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)