

2023 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

예술과기술융합

창작의과정 #예술과기술

(구. 예술과기술융합지원 유형④ 자유기획형 활동지원)

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움 (www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- * **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- * **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드 (신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

※ 2023년 주요 변경 사항

구분	2022년	2023년
공모추진 (조기시행)	(방식) 별도공모 (접수기간) '22년 2 ~ 3월	(방식) 정시공모 (접수기간) '22.10.4. ~ 11.4. * 예술과기술융합지원 타 유형은 '22년 12월 4주차 본 공고 예정
지원유형 (다각화)	단일 세부유형	3개 세부유형 * 현장수요 및 지원내용 다각화 필요 반영
사업예산 (증액)	총 150백만원	총 363백만원 * 세부유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 유형별 지원예산 규모 확정 예정

1. 사업목적

- 예술-기술 협업 환경 조성 및 기술 융합 예술 창작 담론 형성, 향유층 확대 등 예술현장 주도적 창작·향유 활성화 활동 지원
- 예술x기술 융합 다양한 교류확산, 비평연구 및 활동 형태에 제약이 없는 다양한 열린활동 지원을 통해 예술x기술 융합 저변 확대 및 새로운 예술 생태계 조성

2. 신청자격

○ 신청대상 : 예술작품 창·제작을 목표로 하지 않은 예술현장 주도적인 다양한 예술-기술 융합 기반 조성 활동에 관심있는 예술인 또는 예술단체

○ 자격요건

구분	세부내용
공통요건	<ul style="list-style-type: none"> 문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 준수(지원신청 부적격자 / 부적격 사업, 행정심의 결격사유, 다중지원 총량 제한 등 확인 필수)
필수 확인사항	<ul style="list-style-type: none"> (중복신청 불가사항) 한국문화예술위원회 <창작의과정> 사업군의 타 사업에 '23년 신청 이력이 있는 경우에는 신청 불가 ('23년 정시공모 공통사항)

※ 유의사항

- (사업유형 택1 신청) '23년 예술과기술융합지원 사업 내에서 신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업유형에 한하여 지원신청 가능합니다.
(2022년 12월 별도 지원신청 예정인 3개 사업유형 포함, 총 4개 사업유형 중 택1)
- (《창작의 과정》 사업군 내 택1 신청) 본 사업의 경우, <창작의과정> 사업군에 포함되는 사업으로 예술현장의 지원대상 확대를 위해, 신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 <창작의과정> 사업군 내 1개 사업에 한하여 지원신청 가능합니다.(중복·복수 신청 시, 지원신청 결격)

3. 사업내용

○ 지원분야 : 기초예술 전 분야(문학, 시각예술, 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원 예술, 문화일반 등)

○ 지원대상사업(3개 세부유형)

세부유형	지원대상
1) 교류확산형	기술융합 예술 활성화 및 담론 형성을 위한 다양한 교류·협력 확산 활동 - 창작 및 향유 확산을 위한 워크숍, 교육, 포럼, 연구모임 등
2) 비평연구형	동시대 기술융합 예술창작 비평 및 연구 - 온오프라인 비평집 발간, 단행본 출판, 정기간행물 연재 등
3) 열린활동형	예술x기술 융합 활성화를 위한 다양한 예술활동 자율기획 및 운영 - 교류확산형, 비평연구형 세부유형에 해당하지 않은 기타 활동

※ 신청사업의 목적 및 내용을 고려하여, 3개 세부유형 중 가장 적합한 유형을 택하여 신청

※ 세부유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 지원예산 및 선정건수 등 조정 예정

※ 지원 제외 대상

- 개인(단체)이 사적 목적(논문 작성, 학회 발표 등)으로 수행하는 연구 및 리서치
- 작품 제작을 목적으로 하는 사전 리서치, 쇼케이스, 프로토타입 제작 등
(유형① 아이디어 기획·구현지원으로 신청)
- 악기를 비롯한 완성품, 물품, 장비 제작이 목적인 사업
- 문화예술 활동으로 보기 어려운 프로젝트

○ 지원사업 수행기간 : 2023년 1월 ~ 9월 / 약 9개월

○ 지원내용 : 예술-기술 융합 자율활동 수행에 필요한 직접경비 지원

– 필수 수행요건

1) (사업기간 내 완수) 사업기간 내 사업수행 완료 및 결과물* 제출

* 결과물 : 지원신청서에 명시한 사업수행 결과물로, 공개가능한 완성본 제출 필수
(국문 제작된 영상, 출판물 등)

2) (성과 확산 활동) 성과 교류 및 확산을 위한 <성과공유회(개별 수행결과 발표)> 참여

※ 향후 아트앤테크 플랫폼(arko.or.kr/artntech) 등을 통한 사업결과 공유 예정

※ 지원신청 할 수 없는 사업

- (동일사업 중복수혜) 신청사업과 동일한 내용으로 공공 및 민간 영역에서 지원을 받는 사업
(문예기금, 국고, 지자체/지역문화재단 보조금, 기타 공공 기관 및 민간기업 재원 등)
- (저작권·기술 활용 미동의) 원작(문학작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의 또는 타인이 보유한 주요 접목기술 활용에 대한 동의를 취득하지 않은 프로젝트
- 지원발표 이후, 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀지거나 타인이 보유한 기술 활용에 대한 동의를 취득하지 못한 경우 지원결정이 취소되거나 지원금 회수 조치가 이루어질 수 있으며, 취득불가로 인한 주요사항의 사업내용 변경 신청은 불가함
- (국공립 문화예술기관 및 단체) 국고 및 지자체로부터 전액 혹은 일부 보조금을 지원받아 운영되는 국립·공립(도·시·군) 문화예술기관 및 단체 지원 불가
- (언론사, 교육기관, 종교기관 설립·지원 기관 및 단체) 언론사, 교육기관(학교 등), 종교 기관 등 문예진흥기금 지원신청 부적격 대상에서 설립한 기관 및 단체 혹은 유무형의 지원을 받아 운영되는 기관 및 단체 지원 불가(언론사 및 종교기관 산하 예술단체, 학교기관 설립·지원 산학협력단 등)
- 타 문예진흥기금 사업 지원신청 공통 안내사항에 기재된 지원신청 부적격자, 부적격사업 등에 해당하는 경우

○ 지원규모 : 10~30백만원(신청사업의 내용 및 규모 등을 고려하여 해당 범위 내에서 지원예산 신청)

– (자부담 편성 제외) 창작준비를 지원하는 사업으로 자부담 의무 편성 제외

※ 사업내용 및 규모 등을 고려하여 선정사업별 지원규모는 조정될 수 있음

※ 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> 예술활동 참여인력에 대한 사례비 (원천세 및 고용보험 세액 등 포함) 인쇄물, 웹 플랫폼 등 제작비 기술비, 홍보비, 행사보험료, 회계검증수수료, 고용보험료(사업자부담분), 영유아 돌봄비 등 배리어프리 환경조성 등 	※ 회계검증 및 사업 참여자 원천징수 이행, 고용보험 가입 필수 ※ 신청자 본인 또는 신청단체 대표자 사례비 책정 가능 (자부담 편성 불가) * 사업수행 중 담당역할이 명확히 확인되는 경우에 한함
임차료	<ul style="list-style-type: none"> 장비, SW 등의 임차비 예술활동 운영을 위한 공간 대관료 	※ 사업수행 기간 내 임차분에 한하여 편성 가능

* (영유아 돌봄비) 창작활동(경력) 단절을 예방하기 위한 영유아 돌봄비는 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술활동을 위하여 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능합니다. (단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외)

* (불명확한 집행근거 및 간접경비 편성 불가) 집행근거가 명확하지 않은 경우 및 사업추진비 (식비·다과비 등), 단체운영성 경비 등 직접경비에 해당하지 않는 예산은 편성이 불가합니다.

○ 2023년 지원예산(선정건수) : 363백만원 예정(약 15건 내외)

※ 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 지원예산 및 선정건수 등은 조정될 수 있음

4. 지원심의

○ 심의방법 : 서류심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
사업목적의 적합성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 본 사업의 취지와 목적을 충분히 이해하고 있으며, 실행하고자 하는 활동이 이에 부합하는가? 신청자(단체)의 기획의도와 주제가 명확한가? 기술융합 예술의 의미와 가치에 대해 충분히 고민하였는가?
추진계획의 충실성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> 지원신청서에 기재된 추진계획이 구체적이고 충실한가? 프로젝트 추진을 위한 인력 투입과 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? 지원규모 및 사업수행 기간 대비 제시된 사업의 규모가 적절한가?
예술현장 파급력 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 향후 예술-기술 융합 활성화를 위한 긍정적 효과가 기대되는가? 사업수행을 통한 결과(사업성과, 결과물 등)가 명확하고 적절하며, 이를 통해 해당분야에 유의미한 파급효과를 가져올 수 있는가?

5. 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

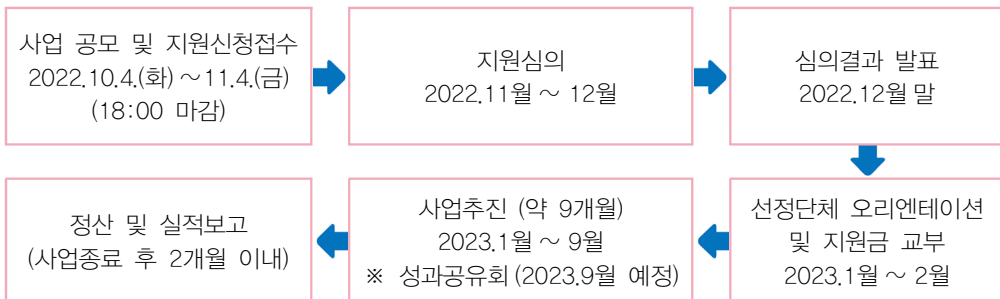
※ 신청 시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함.(단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가)
- 국가문화예술지원시스템의 '내정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)
- 지원신청 시 성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서 내용 확인 및 동의 체크 후 제출을 진행하여야 지원신청이 가능합니다.
- 단체자격으로 신청하는 경우 지원신청 시 사업자등록증, 고유번호증의 유효성 검증절차를 거쳐야 하며, 휴·폐업 상태일 경우 지원신청이 불가능하기에, 유효한 사업자등록증, 고유번호증을 구비하여 주시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템 이용문의는 1577-8751, 또는 자료실> NCAS사용자 매뉴얼 확인

○ 제출자료(필수 제출자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 지원신청서 (지정양식/hwp, word 택1)	필수	공모안내문 또는 국가문화예술지원시스템에서 사업유형별 지정된 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후, 지원신청 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부
② 예술-기술 융합 관련 기존 작업 포트폴리오 (자유양식/pdf 10매 이내)	선택	국가문화예술지원시스템 지원신청 제출단계에서 '첨부파일' 면에 별도 첨부

6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

7. 문의처

- 한국문화예술위원회 미래사업부 061-900-2206, 2233
 - ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 예산심의에 따라 일부 변경될 수 있습니다.

예술과기술융합지원 사업 공통 안내

한국문화예술위원회에서 예술과 과학기술을 융합한 새로운 예술 창작에 도전하는 예술가 여러분을 모십니다. 급변하는 사회와 기술 환경에서 지속가능한 창작기반을 구축하고자 한국문화예술위원회는 2017년부터 과학기술을 융합한 예술창작 지원사업을 추진하고 있습니다.

한국문화예술위원회는 사업수행기간을 점진적으로 확대하고자 매년 공모시기를 앞당기고 있으며, '23년 공모사업은 '22년 12월 26일에 진행할 예정으로 '23년 정시공모 통합안내를 통해 공모요강을 사전 안내드립니다. ('24년 사업 공모 : '23년 10월 추진 예정)

예술의 영역과 가치를 확장하고 예술적 창의성과 표현을 확대하는 새로운 예술 창작에 예술가 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

* 기존 사업 수행결과(창작작품 아카이빙 및 선정예술인 인터뷰 등)는 아트앤테크 플랫폼의 게시내용을 참고하여 주십시오. (<https://www.arko.or.kr/artntech/>)

※ 2023년 주요 변경 사항

구분	2022년	2023년
공모추진 (조기시행)	(방식) 별도공모 (접수기간) '22년 2월 ~ 3월	(방식) 정시공모 (접수기간) '22.12.26. ~ '23.1.19.
지원규모 (조정)	(지원예산) 유형① 20백만원 (선정건수) 유형① 60건	(지원예산) 유형① 15백만원 (선정건수) 유형① 60건 * 사업예산 감축 대비 지속적인 현장수요 대응

※ 본 공고('22년 12월(예정))는 국회 '23년 예산 확정 및 사업개선 노력을 통해 일부 내용이 변경될 수 있음을 사전 안내드립니다.

〈사업개요〉

○ 추진목적

- 예술 영역과 가치 확장 및 예술적 창의성과 표현 확대
- 과학기술을 활용한 예술창작 기반 조성 및 향유 활성화
- 예술과 기술 융합의 담론 형성 및 협업 기반 조성

○ 지원대상 : 예술과 과학기술이 융합되어 예술적 창의성과 표현력이 확장된 기술융합 예술 작품 창작 및 창작 기반 구축 위한 예술활동 지원

○ 사업유형(3개 유형)

* 〈창작의과정〉 사업군 포함 1개 유형 별도 진행('22.10.4(화) ~ 11.4(금) 지원신청)

구분	사업유형명	지원내용	지원예산 (안)	선정건수 (안)
창작	기획 유형① 아이디어 기획·구현 지원	기술 융합 예술작품 창작 기획 및 아이디어 구현	15백만원 (정액)	약 60건
	창제작 유형② 기술융합 창제작 지원	기술 융합 예술작품 창·제작 및 발표	30백만원~ 70백만원	약 25건
	확산 유형③ 우수작품 후속지원	기술 융합 예술작품 보안 및 유통확산 ※ (대상) '17~'22년 문예기금 예술-기술 융합지원 공모사업 선정작	최대 50백만원	약 10건
창작 기반	창작의과정 #예술과기술 (구. 유형④ 자유기획형 활동지원 → 해당유형 정시공모 '22.10.4.(화)~11.4.(금) 지원신청)	예술작품 창·제작을 목표로 하지 않은 예술현장 주도적인 다양한 예술-기술 융합 기반 조성 활동 ※ (세부유형) 교류확산형, 비평연구형, 열린활동형	10백만원~ 30백만원	약 15건

※ 유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 지원규모(지원예산, 선정건수) 등은 조정될 수 있음

※ 선정건수에 '23년 연속지원 대상 포함('22년 선정사업 평가환류 결과반영 / 유형②, ③ 각 6건 내외 예정)

○ 2023년 사업예산 : 2,913백만원(예정)

※ 유형별 신청건수 및 신청사업 규모 등을 고려하여 사업유형별 지원예산 배정액이 조정될 수 있음

〈주요사항 안내〉

○ [사전안내] 2024년 사업유형 재편 예정

- (사업유형 재편) 본 사업은 사회환경 변화에 따른 예술창작 활성화를 위해 '17년 시행 이후, 사업개선을 지속 추진하고 있습니다. 한국문화예술위원회가 직접 공모를 추진한 '21년 이후 3년간('21년~'23년) 사업운영을 통해 청취한 현장 의견 등을 반영하여, '24년 사업목적성과 현장지향성을 강화한 사업유형 재편을 준비하고 있습니다.
- (연속지원 종료) 안정적인 창작환경 조성 및 사업성과 확산을 위해 지난 2년간('21년~'22년) 우수작품 연속지원 체계를 운영하였으나, '24년 사업 재편에 대비해 '23년 사업에는 적용하지 않습니다.

사업연도	운영 사항
2023년	<ul style="list-style-type: none"> • '22년 유형①, 유형② 선정작품 중 평가환류를 통한 다음연도('23년도) 연속지원 작품 선정 <ul style="list-style-type: none"> – '22년 “유형① 아이디어 기획구현 지원” 선정 건수의 10% 내외 규모 → '23년 “유형② 기술융합 창제작 지원” 단계 연속지원대상 결정 – '22년 “유형② 기술융합 창제작 지원” 선정 건수의 20% 내외 규모 → '23년 “유형③ 우수작품 후속지원” 단계 연속지원대상 결정
2024년	<ul style="list-style-type: none"> • '24년 사업유형 재편 계획에 따라 연속지원 미적용

- (사업유형 택1 신청) '23년 예술과기술융합지원 사업 내에서 신청인·단체(대표 및 공동 대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업유형에 한하여 지원신청 가능합니다.(2022년 10월 지원신청인 창작준비 사업군 ‘창작의과정 #예술과기술’ 포함, 총 4개 사업유형 중 택1)
- (사업비 예산편성) 유형①,②, ③ 신청사업은 총 사업비(지원결정액 + 선정자부담금)의 10% 이상 현금 자부담 의무 적용 사업입니다. 구체적이지 않거나 과도한 사업비 편성은 심의에서 불이익을 받거나 지원예산 규모가 조정될 수 있으며, 협약체결 및 지원금 교부 과정에서 세부항목 등이 조정될 수 있습니다.
- (동일사업 중복수혜 불가) 한국문화예술위원회 타 사업, 타 기관(광역문화재단, 지자체 등), 민간기업 등에서 동일 프로젝트로 유무형의 지원을 받고 있는 개인(단체)의 경우, 동일한 프로젝트로 중복 수혜가 불가하며, ‘사업취소’ 및 ‘보조금 환수’ 등 불이익이 있을 수 있음
※ 단, 공공 및 민간 전시장·공연장 운영주체의 무료 대관 협력은 가능하며, 그 협력 내용에는 지원금 지급, 제작지원 등 유무형의 제작 지원은 포함하지 않음. 또한, 협력기관은 본 사업의 협력으로만 등재 가능함(주관, 주최 형태의 참여는 불가)
- (장벽 없는 예술활동 환경 조성) 장애인 접근성 확대를 위해 작품 제작 확산 및 서비스 제공 시, 자막, 수어, 음성해설지원 등의 작품접근성 향상 등에 소요되는 비용 편성을 권장합니다.
- 선정 후, 사업수행 관련 유의사항
 - 보조금 관련 법령 및 지침, 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」 반드시 준수
 - 국고보조금통합관리시스템 e나라도움을 통한 사업비 교부, 집행, 정산으로 예치형 필수 사업, 해외거주 등의 사유로 인한 비예치형 사업수행 불가
 - 프로젝트 수행 완료 후 2개월 이내 지원금 정산 및 회계검증 추진 필수
 - 프로젝트 수행 과정 및 결과물에 대한 영상 및 사진, 작품 구현도는 아트앤테크 아카이빙 플랫폼(<https://www.arko.or.kr/artntech/>)을 통해 외부에 공개됨
 - 사업 수행 중 예술위에서 제안한 프로그램(성과공유회, 모니터링·평가, 아카이빙 등) 필수 참여 등

예술과기술융합지원

유형① 아이디어기획·구현지원

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

- * **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업
- * **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템
- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드(신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

1. 사업목적

- 예술x기술 융합 창작의 초기 진입장벽 완화 및 사업 참여기회 확대
- 안정적인 창작환경 조성 및 향후 작품 완성도 제고를 위한 기술융합 예술 창제작 기획·준비 지원

2. 신청자격

- 신청대상 : 예술x기술 융합 아이디어 기획·구현에 관심있는 예술인 또는 예술단체
- 자격요건 : [공통] 문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 준수(지원신청 부적격자/ 부적격 사업, 행정심의 결격사유, 다중지원 총량 제한 등 확인 필수)

※ 유의사항

- (사업유형 택1 신청) '23년 예술과기술융합지원 사업 내에서 신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업유형에 한하여 지원신청 가능합니다.(2022년 10월 지원신청인 창작준비 사업군 '창작의과정 #예술과기술' 포함, 총 4개 사업유형 중 택1)
- (동일사업 중복신청 불가) 한국문화예술위원회에서 공모 시행 예정('22년 12월~)인 '예술과기술융합지원', '온라인미디어 예술활동 지원', '메타버스 예술활동 지원'에 동일한 내용의 사업으로 중복지원은 불가합니다.
(3개 지원사업 중 반드시 택1 필요 / 신청사업의 기획의도, 창작·발표 형태, 활용기술 등의 특성에 따라 사업목적에 맞는 지원사업 선택 필수)

3. 사업내용

- 지원분야 : 기초예술 전 분야(문학, 시각예술, 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원 예술, 문화일반 등)
- 지원대상사업 : 예술x기술 융합 작품 창작을 위한 아이디어 기획 및 구현 등 사전 제작 지원(프로토타입 제작, 시연 / 쇼케이스 등)
- 지원사업 수행기간 : 심의결과 발표일('23년 3월 예정) ~ '23년 9월 / 약 7개월
- 지원내용 : 기술 융합 예술작품 창작 기획 및 아이디어 구현에 필요한 직접경비 지원
 - (필수 수행요건) 성과 교류 및 확산을 위한 <성과공유회(개별 수행결과 발표)> 참여 필수

※ 지원신청 할 수 없는 사업

- (동일사업 중복수혜) 신청사업과 동일한 내용으로 공공 및 민간 영역에서 지원을 받는 사업 (문예기금, 국고, 지자체/지역문화재단 보조금, 기타 공공 기관 및 민간기업 재원 등)
- (저작권·기술 활용 미동의) 원작(문학작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의 또는 타인이 보유한 주요 접목기술 활용에 대한 동의를 취득하지 않은 프로젝트
 - 지원발표 이후, 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀지거나 타인이 보유한 기술 활용에 대한 동의를 취득하지 못한 경우 지원결정이 취소되거나 지원금 회수 조치가 이루어질 수 있으며, 취득불가로 인한 주요사항의 사업내용 변경 신청은 불가함
- (국공립 문화예술기관 및 단체) 국고 및 지자체로부터 전액 혹은 일부 보조금을 지원받아 운영되는 국립·공립(도·시·군) 문화예술기관 및 단체 지원 불가
- (언론사, 교육기관, 종교기관 설립·지원 기관 및 단체) 언론사, 교육기관(학교 등), 종교기관 등 문예진흥기금 지원신청 부적격 대상에서 설립한 기관 및 단체 혹은 유무형의 지원을 받아 운영되는 기관 및 단체 지원 불가(언론사 및 종교기관 산하 예술단체, 학교기관 설립·지원 산학협력단 등)
- 기타 문예진흥기금 사업 지원신청 공통 안내사항에 기재된 지원신청 부적격자, 부적격사업 등에 해당하는 경우

- 지원규모 : 15백만원(정액지원)
 - (자부담 편성 필수) 총 사업비의 10% 이상 편성 필수

지원신청금액(정액지원)	최소 자부담	최소 총사업비
15,000,000원	1,670,000원	16,670,000원

※ 사업내용 및 규모 등을 고려하여 선정사업별 지원규모는 조정될 수 있음

※ 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> 창작 및 예술활동 참여인력에 대한 사례비(원천세 및 고용보험 세액 등 포함) 작품 시연, 인쇄물, 웹 플랫폼 등 제작비 기술비, 홍보비, 행사보험료, 회계검증수수료, 고용보험료(사업자부담분), 영유아 돌봄비 등 [유형① 한정] 기술 관련 교육비(최대 1백만원 이내) 배리어프리 환경조성 등 	<ul style="list-style-type: none"> ※ 회계검증 및 사업 참여자 원천징수 이행, 고용보험 가입 필수 ※ 신청자 본인 또는 신청단체 대표자 사례비 책정 가능(자부담 편성 불가) * 사업수행 중 담당역할이 명확히 확인되는 경우에 한함
임차료	<ul style="list-style-type: none"> 장비, SW 등의 임차비 발표 및 시연공간 대관료 	<ul style="list-style-type: none"> ※ 사업수행 기간 내 임차분에 한하여 편성 가능

* (영유아 돌봄비) 창작활동(경력) 단절을 예방하기 위한 영유아 돌봄비는 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술활동을 위하여 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능합니다. (단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외)

* (불명확한 집행근거 및 간접경비 편성 불가) 집행근거가 명확하지 않은 경우 및 사업추진비(식비·다과비 등), 단체운영성 경비 등 직접경비에 해당하지 않는 예산은 편성이 불가합니다.

○ 2023년 유형① 지원예산(선정건수) : 900백만원 예정(약 60건 내외)

※ 유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 사업유형별 지원예산 및 선정건수 등은 조정될 수 있음

4. 지원심의

○ 심의방법 : 서류심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
예술성과 실험성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> 신청자(단체)의 기획의도와 작품 주제가 명확한가? 기술융합 예술의 의미와 가치에 대해 충분히 고민하였는가? 아이디어 구현을 위한 목표와 계획이 구체적인가? 초기 예술×기술 융합 창작을 위한 아이디어 기획발굴 과정으로 적합한 사업인가?

심의기준	세부평가내용
기술융합의 적정성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 작품창작에 기술 활용 목적이 뚜렷하고, 반드시 필요한가? • 융합하고자 하는 기술을 통해 예술 표현 및 가치 확장이 기대되는가? • 기술융합 예술창작 분야에 유의미한 파급효과를 가져올 수 있는가?
수행역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 추진 계획이 사업기간 내 실현가능한가? • 계획을 실현할 수 있는 인력 투입이 적절한가? • 예산 집행계획이 합리적이고, 산출내역이 구체적이며 적정한가? • 지원규모 및 사업수행 기간 대비 신청사업의 규모가 적절한가?

5. 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

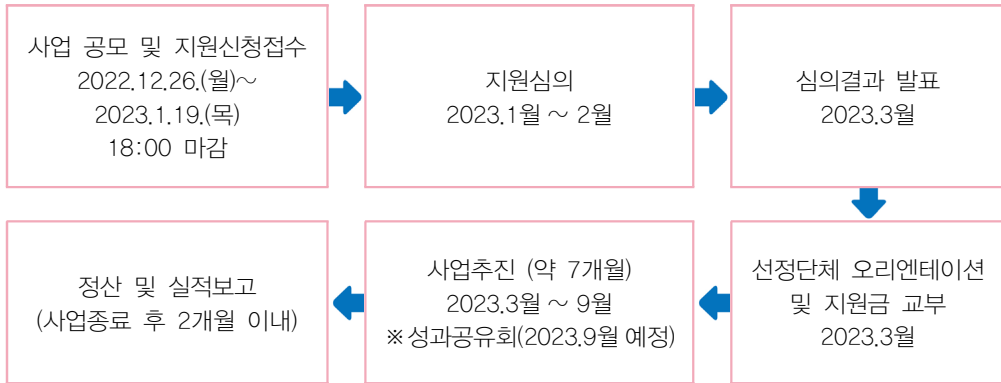
※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함.(단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가)
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)
- 지원신청 시 성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서 내용 확인 및 동의 체크 후 제출을 진행하여야 지원신청이 가능합니다.
- 단체자격으로 신청하는 경우 지원신청 시 사업자등록증, 고유번호증의 유효성 검증절차를 거쳐야 하며, 휴·폐업 상태일 경우 지원신청이 불가능하기에, 유효한 사업자등록증, 고유번호증을 구비하여 주시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템 이용문의는 1577-8751, 또는 자료실> NCAS사용자 매뉴얼 확인

○ 제출자료(필수 제출자료 총 1종)

구분	제출자료	제출방법
필수	① 지원신청서 (지정양식/ hwp, word 택1)	공모안내문 또는 국가문화예술지원시스템에서 사업유형별 지정된 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후, 지원신청 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부
선택	② 예술-기술 융합 관련 기존 작업 포트폴리오 (자유양식/ pdf 10매 이내)	국가문화예술지원시스템 지원신청 제출단계에서 '첨부파일' 면에 별도 첨부

6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

7. 문의처

- 한국문화예술위원회 미래사업부 061-900-2206, 2233
- ※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 '23년 예산 확정 및 사업개선 과정에 따라 변경될 수 있습니다. '23년 공모사업은 '22년 12월 4주차에 진행할 예정이오니, 반드시 최종 공모안내문을 확인하여 주시기 바랍니다.

예술과기술융합지원

유형② 기술융합창제작지원

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움 (www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업

* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템

- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드 (신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

1. 사업목적

- 예술적 창의성과 표현을 확대한 새로운 예술창작 지원으로 다양한 기술융합 창작모델 발굴
- 기술융합 예술창작을 통한 예술성 확장 및 이를 통한 신규 관객 개발 등 기초예술 향유 활성화

2. 신청자격

- 신청대상 : 예술x기술 융합 창작작에 관심있는 예술인 또는 예술단체

- 자격요건

구분	세부내용
공통요건	<ul style="list-style-type: none"> • 문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 준수(지원신청 부적격자 / 부적격 사업, 행정심의 결격사유, 다중지원 총량 제한 등 확인 필수)
유형② 필수요건	<ul style="list-style-type: none"> • (필수) 기술분야 전문가(업체) 참여 및 참여의향서 제출 ※ 기술전문가로 신청주체(신청자 본인 및 신청단체 구성원) 참여 가능

※ 유의사항

- (사업유형 택1 신청) '23년 예술과기술융합지원 사업 내에서 신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업유형에 한하여 지원신청 가능합니다.(2022년 10월 지원신청인 창작준비 사업군 '창작의과정 #예술과기술' 포함, 총 4개 사업유형 중 택1)
- (동일사업 중복신청 불가) 한국문화예술위원회에서 공모 시행 예정('22년 12월~)인 '예술과기술융합지원', '온라인미디어 예술활동 지원', '메타버스 예술활동 지원'에 동일한 내용의 사업으로 중복지원은 불가합니다.(3개 지원사업 중 반드시 택1 필요 / 신청사업의 기획의도, 창작·발표 형태, 활용기술 등의 특성에 따라 사업목적에 맞는 지원사업 선택 필수)

3. 사업내용

- 지원분야 : 기초예술 전 분야(문학, 시각예술, 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반 등)
- 지원대상사업 : 공연, 전시 등 완성된 작품으로 선보일 수 있도록 완성형 단계의 예술 x 기술 융합 창작작 지원
- 지원사업 수행기간 : 심의결과 발표일('23년 3월 예정) ~ '23년 9월 / 약 7개월
- 지원내용 : 기술 융합 예술작품 창·제작 및 발표에 필요한 직접경비 지원
 - 필수 수행요건
 - 1) 국내에서의 공연 4회 이상, 전시 7일 이상, 또는 이에 준하는 기타 활동
 - 2) 향후 작품 유통확대를 위한 예술위원회 성과확산 연계활동(전문가 비평, 작품 사진, 영상 아카이빙 등) 참여 및 적극 협력 필수

※ 지원신청 할 수 없는 사업

- (동일사업 중복수혜) 신청사업과 동일한 내용으로 공공 및 민간 영역에서 지원을 받는 사업(문예기금, 국고, 지자체/지역문화재단 보조금, 기타 공공 기관 및 민간기업 채원 등)
- (저작권·기술 활용 미동의) 원작(문학작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의 또는 타인이 보유한 주요 접목기술 활용에 대한 동의를 취득하지 않은 프로젝트
 - 지원발표 이후, 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀지거나 타인이 보유한 기술 활용에 대한 동의를 취득하지 못한 경우 지원결정이 취소되거나 지원금 회수 조치가 이루어질 수 있으며, 취득불가로 인한 주요사항의 사업내용 변경 신청은 불가함
- (국공립 문화예술기관 및 단체) 국고 및 지자체로부터 전액 혹은 일부 보조금을 지원받아 운영되는 국립·공립(도·시·군) 문화예술기관 및 단체 지원 불가
- (언론사, 교육기관, 종교기관 설립·지원 기관 및 단체) 언론사, 교육기관(학교 등), 종교기관 등 문예진흥기금 지원신청 부적격 대상에서 설립한 기관 및 단체 혹은 유무형의 지원을 받아 운영되는 기관 및 단체 지원 불가(언론사 및 종교기관 산하 예술단체, 학교기관 설립·지원 산학협력단 등)
- 기타 문예진흥기금 사업 지원신청 공통 안내사항에 기재된 지원신청 부적격자, 부적격사업 등에 해당하는 경우

○ 지원규모 : 30~70백만원(신청사업의 내용 및 규모 등을 고려하여 해당 범위 내에서 지원예산 신청)

– (자부담 편성 필수) 총 사업비의 10% 이상 편성 필수

※ 사업내용 및 규모 등을 고려하여 선정사업별 지원규모는 조정될 수 있음

※ 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> 창작 및 예술활동 참여인력에 대한 사례비 (원천세 및 고용보험 세액 등 포함) 작품발표 및 시연, 인쇄물, 웹 플랫폼 등 제작비 기술비, 홍보비, 행사보험료, 회계검증수수료, 고용보험료(사업자부담분), 영유아 돌봄비 등 배리어프리 환경조성 등 	<p>※ 회계검증 및 사업 참여자 원천징수 이행, 고용보험 가입 필수</p> <p>※ 신청자 본인 또는 신청단체 대표자 사례비 책정 가능 (자부담 편성 불가)</p> <p>* 사업수행 중 담당역할이 명확히 확인되는 경우에 한함</p>
임차료	<ul style="list-style-type: none"> 장비, SW 등의 임차비 발표 및 시연공간 대관료 	※ 사업수행 기간 내 임차분에 한하여 편성 가능

* (영유아 돌봄비) 창작활동(경력) 단절을 예방하기 위한 영유아 돌봄비는 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술활동을 위하여 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능합니다. (단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외)

* (불명확한 집행근거 및 간접경비 편성 불가) 집행근거가 명확하지 않은 경우 및 사업추진비 (식비·다과비 등), 단체운영성 경비 등 직접경비에 해당하지 않는 예산은 편성이 불가합니다.

* [참고] 유형② 자부담 의무 편성 예시(총 사업비의 10% 이상)

지원신청금액(예시)	최소 자부담	최소 총사업비
30,000,000원	3,340,000원	33,340,000원
50,000,000원	5,560,000원	55,560,000원
70,000,000원	7,780,000원	77,780,000원

○ 2023년 유형② 지원예산(선정건수) : 1,250백만원 예정(약 25건 내외)

※ '23년 연속지원 대상 지원예산 포함('22년 선정사업 평가환류 결과만영 / 6건 내외 예정)

※ 유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 사업유형별 지원예산 및 선정건수 등은 조정될 수 있음

4. 지원심의

○ 심의방법 : (1차) 서류심의 → (2차) 인터뷰심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
예술성과 참신성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • 예술적 의미와 전달하고자 하는 의도가 뚜렷한가? • 기대되는 예술적 성취도가 높은가? • 기술융합 예술의 의미와 가치에 대해 충분히 고민하였는가?
기술융합의 적정성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 작품창작에 기술 활용 목적이 뚜렷하고, 반드시 필요한가? • 융합하고자 하는 기술을 통해 예술 표현 및 가치가 확장되었는가? • 기술융합으로 향유자에게 새로운 예술적 경험가치를 제공하는가?
파급력과 수행역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 예술-기술 융합 우수창작 사례로 발전 가능성이 있는가? • 창제작을 위한 준비(사전 리서치, 기획과정 등)가 충실했는가? • 추진 계획이 사업기간 내 실현가능한가? • 계획을 실현할 수 있는 창제작 역량(인력, 기술 활용 능력 등)을 갖추었는가? • 예산 집행계획이 합리적이고, 산출내역이 구체적이며 적정한가? • 지원 규모 및 사업수행 기간 대비 신청사업의 규모가 적절한가?

5. 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함 (단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가)
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)
- 지원신청 시 성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서 내용 확인 및 동의 체크 후 제출을 진행하여야 지원신청이 가능합니다.
- 단체자격으로 신청하는 경우 지원신청 시 사업자등록증, 고유번호증의 유효성 검증절차를 거쳐야 하며, 휴·폐업 상태일 경우 지원신청이 불가능하기에, 유효한 사업자등록증, 고유번호증을 구비하여 주시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템 이용문의는 1577-8751, 또는 자료실> NCAS사용자 매뉴얼 확인

○ 제출자료(필수 제출자료 총 3종)

구분	제출자료	제출방법
필수	① 지원신청서 (지정양식/ hwp, word 택1)	공모안내문 또는 국가문화예술지원시스템에서 사업유형별 지정된 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후, 지원신청 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부
	② 기술분야 전문가(업체) 참여 의향서	(지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 해당내용 작성)
	③ 작품 구현도(기술도면)	(지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 관련 이미지 첨부)
선택	④ 예술-기술 융합 관련 기존 작업 포트폴리오 (자유양식/pdf 10매 이내)	국가문화예술지원시스템 지원신청 제출단계에서 '첨부파일' 면에 별도 첨부

6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

7. 문의처

○ 한국문화예술위원회 미래사업부 061-900-2206, 2233

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 '23년 예산 확정 및 사업개선 과정에 따라 변경될 수 있습니다. '23년 공모사업은 '22년 12월 4주차에 진행할 예정이오니, 반드시 최종 공모안내문을 확인하여 주시기 바랍니다.

예술과기술융합지원

유형③ 우수작품후속지원

본 사업은 “보조사업”으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 진행해야 합니다.

* **보조사업이란?** 민간이 행하는 사업에 대하여 정부 및 자치단체, 공공의 지원기관이 이를 권장하기 위해 사업비의 일정 부분을 보조금으로 지원하는 사업

* **e나라도움이란?** 국고보조금의 예산편성, 교부, 집행, 정산 등 보조금처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써, 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템

- 보조금 집행방식은 e나라도움 시스템을 통한 계좌이체 혹은, 국고보조금전용카드(신용 및 체크카드 발급)로 카드 결제

1. 사업목적

- 작품 보완(예술성 발전, 기술 안정화) 위한 창작기간 확대 및 제작지원으로 작품 완성도 제고
- 예술x기술 융합 창작지원 성과 창출 및 유통확산, 향유 확대

2. 신청자격

- 신청대상 : 기존 문예기금 예술-기술 융합지원 공모사업('17~'22년)을 수행한 예술인 또는 예술단체
- 자격요건

구분	세부내용
공통요건	<ul style="list-style-type: none"> • 문예진흥기금 지원신청 공통 안내사항 준수(지원신청 부적격자 / 부적격 사업, 행정심의 결격사유, 다중지원 총량 제한 등 확인 필수)
유형② 필수요건	<ul style="list-style-type: none"> • (대상) 한국문화예술위원회 기존('17~'22년) 예술x기술 융합 공모사업 선정작 ※ 예술과기술융합지원 / 아트앤디지털테크창작지원 / 융복합무대기술매칭 지원 등(단, '20~'22년 <우수작품 후속지원 선정작> 제외) • (필수) 기술분야 전문가(업체) 참여 및 참여의향서 제출 ※ 기술전문가로 신청주체(신청자 본인 및 신청단체 구성원) 참여 가능

※ 유의사항

- (사업유형 택1 신청) '23년 예술과기술융합지원 사업 내에서 신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업유형에 한하여 지원신청 가능합니다. (2022년 10월 지원신청인 창작준비 사업군 '창작의과정 #예술과기술' 포함, 총 4개 사업유형 중 택1)
- (동일사업 중복신청 불가) 한국문화예술위원회에서 공모 시행 예정('22년 12월~)인 '예술과기술융합지원', '온라인미디어 예술활동 지원', '메타버스 예술활동 지원'에 동일한 내용의 사업으로 중복지원은 불가합니다.(3개 지원사업 중 반드시 택1 필요 / 신청사업의 기획의도, 창작·발표 형태, 활용기술 등의 특성에 따라 사업목적에 맞는 지원사업 선택 필수)

3. 사업내용

- 지원분야 : 기초예술 전 분야(문학, 시각예술, 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반 등)
- 지원대상사업 : '17~'22년 문예기금 예술-기술 융합지원 공모사업 선정작품 중 우수작품을 선정하여 작품보완 및 유통확산을 위한 후속 지원(신작 지원 불가)
- 지원사업 수행기간 : 심의결과 발표일('23년 3월 예정) ~ '23년 9월 / 약 7개월
- 지원내용 : '17~'22년 문예기금 예술-기술 융합지원 공모사업 우수 발표작품 보완 및 유통확산에 필요한 직접경비 지원
 - 필수 수행요건
 - 1) 국내에서의 공연 6회 이상, 전시 10일 이상, 또는 이에 준하는 기타 활동
 - 2) 향후 작품 유통확대를 위한 예술위원회 성과확산 연계활동(전문가 비평, 작품 사진, 영상 아카이빙 등) 참여 및 적극 협력 필수

※ 지원신청 할 수 없는 사업

- (동일사업 중복수혜) 신청사업과 동일한 내용으로 공공 및 민간 영역에서 지원을 받는 사업(문예기금, 국고, 지자체/지역문화재단 보조금, 기타 공공 기관 및 민간기업 재원 등)
- (저작권·기술 활용 미동의) 원작(문학작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의 또는 타인이 보유한 주요 접목기술 활용에 대한 동의를 취득하지 않은 프로젝트
 - 지원발표 이후, 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀지거나 타인이 보유한 기술 활용에 대한 동의를 취득하지 못한 경우 지원결정이 취소되거나 지원금 회수조치가 이루어질 수 있으며, 취득불가로 인한 주요사항의 사업내용 변경 신청은 불가함
- (국공립 문화예술기관 및 단체) 국고 및 지자체로부터 전액 혹은 일부 보조금을 지원받아 운영되는 국립·공립(도·시·군) 문화예술기관 및 단체 지원 불가
- (언론사, 교육기관, 종교기관 설립·지원 기관 및 단체) 언론사, 교육기관(학교 등), 종교기관 등 문예진흥기금 지원신청 부적격 대상에서 설립한 기관 및 단체 혹은 유무형의 지원을 받아 운영되는 기관 및 단체 지원 불가(언론사 및 종교기관 산하 예술단체, 학교기관 설립·지원 산학협력단 등)

※ 지원신청 할 수 없는 사업

- 기타 문예진흥기금 사업 지원신청 공통 안내사항에 기재된 지원신청 부적격자, 부적격사업 등에 해당하는 경우

○ 지원규모 : 최대 50백만원(신청사업의 내용 및 규모 등을 고려하여 해당 범위 내에서 지원예산 신청)

– (자부담 편성 필수) 총 사업비의 10% 이상 편성 필수

※ 사업내용 및 규모 등을 고려하여 선정사업별 지원규모는 조정될 수 있음

※ 지원금 예산편성 항목

세목	항목	비고
일반수용비	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 및 예술활동 참여인력에 대한 사례비 (원천세 및 고용보험 세액 등 포함) • 작품발표 및 시연, 인쇄물, 웹 플랫폼 등 제작비 • 기술비, 홍보비, 행사보험료, 회계검증수수료, 고용보험료(사업자부담분), 영유아 돌봄비 등 • 배리어프리 환경조성 등 	※ 회계검증 및 사업 참여자 원천징수 이행, 고용보험 가입 필수 ※ 신청자 본인 또는 신청단체 대표자 사례비 책정 가능 (자부담 편성 불가) * 사업수행 중 담당역할이 명확히 확인되는 경우에 한함
임차료	<ul style="list-style-type: none"> • 장비, SW 등의 임차비 • 발표 및 시연공간 대관료 	※ 사업수행 기간 내 임차분에 한하여 편성 가능

* (영유아 돌봄비) 창작활동(경력) 단절을 예방하기 위한 영유아 돌봄비는 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술활동을 위하여 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능합니다. (단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외)

* (불명확한 집행근거 및 간접경비 편성 불가) 집행근거가 명확하지 않은 경우 및 사업추진비 (식비·다과비 등), 단체운영성 경비 등 직접경비에 해당하지 않는 예산은 편성이 불가합니다.

* [참고] 유형③ 자부담 의무 편성 예시(총 사업비의 10% 이상)

지원신청금액(예시)	최소 자부담	최소 총사업비
30,000,000원	3,340,000원	33,340,000원
40,000,000원	4,450,000원	44,450,000원
50,000,000원	5,560,000원	55,560,000원

○ 2023년 유형② 지원예산(선정건수) : 400백만원 예정(약 10건 내외)

※ '23년 연속지원 대상 지원예산 포함('22년 선정사업 평가환류 결과반영 / 6건 내외 예정)

※ 유형별 신청건수 및 신청사업 규모에 따라 사업유형별 지원예산 및 선정건수 등은 조정될 수 있음

4. 지원심의

○ 심의방법 : (1차) 서류심의 → (2차) 인터뷰심의

○ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
예술성과 수월성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 예술적 의미와 전달하고자 하는 의도가 뚜렷한가? 기존 예술의 경계를 넘어 새로운 예술로 성장과 예술적 완성도가 기대되는가? 기술융합 예술의 의미와 가치에 대해 충분히 고민하였는가?
기술활용 역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> 예술적 표현을 확대할 수 있는 기술을 적절하게 융합하였는가? 기존 작품 대비 기술적 개선과 보안을 위한 계획이 뚜렷한가? 기술융합으로 향유자에게 새로운 예술적 경험가치를 제공하는가?
파급력과 지속가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> 향후 예술-기술 융합 우수창작 사례로 발전 가능성이 있는가? 작품의 유통·확산 계획이 구체적이고 실현가능한가?
수행역량 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> 기존 대비 발전적인 사업수행을 위한 목표가 뚜렷하고 계획이 사업 기간내 실현가능한가? 사업 수행에 필요한 역량(인력, 기술활용능력 등)을 적절하게 구성하였나? 지원신청금의 규모 및 예산 집행계획이 합리적이고, 산출내역이 구체적이며 적정한가?

5. 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인 명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체 명의로 등록해야 함.(단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가)
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)
- 지원신청 시 성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서 내용 확인 및 동의 체크 후 제출을 진행하여야 지원신청이 가능합니다.
- 단체자격으로 신청하는 경우 지원신청 시 사업자등록증, 고유번호증의 유효성 검증절차를 거쳐야 하며, 휴·폐업 상태일 경우 지원신청이 불가능하기에, 유효한 사업자등록증, 고유번호증을 구비하여 주시기 바랍니다.
- 국가문화예술지원시스템 이용문의는 1577-8751, 또는 자료실> NCAS사용자 매뉴얼 확인

○ 제출자료(필수 제출자료 총 5종)

구분	제출자료	제출방법
필수	① 지원신청서 (지정양식/ hwp, word 택1)	공모안내문 또는 국가문화예술지원시스템에서 사업유형별 지정된 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후, 지원신청 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부
	② 기술분야 전문가(업체) 참여 의향서	(지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 해당내용 작성)
	③ 작품 구현도(기술도면)	(지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 관련 이미지 첨부)
	④ 기존 사업 결과보고서	
	⑤ 예술-기술 융합 관련 기존 작업 포트폴리오 (자유양식/pdf 10매 이내)	국가문화예술지원시스템 지원신청 제출단계에서 '첨부파일' 면에 별도 첨부

6. 사업추진 절차 및 일정



※ 사업추진일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있습니다.

7. 문의처

○ 한국문화예술위원회 미래사업부 061-900-2206, 2233

※ 문의시간 안내 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

※ 위 사업내용 및 지원규모는 국회 '23년 예산 확정 및 사업개선 과정에 따라 변경될 수 있습니다. '23년 공모사업은 '22년 12월 4주차에 진행할 예정이오니, 반드시 최종 공모안내문을 확인하여 주시기 바랍니다.