

국제교류 해외창작거점 예술가파견사업(제1차) 및
몽골 노마드 예술가 레지던스 사업 지원심의결과 심의평

본 심사평은 분야별 각 책임심의위원의 심사평을 취합하여 정리한 종합적인 의견입니다.

국제교류 해외창작거점 예술가파견사업 : 문학 분야

- 회의일시 : 2011. 03. 23
- 회의장소 : 본관 대회의실
- 심의위원 : 유안진, 오생근, 성석제, 박상우, 이성겸

문학 분야의 국제교류 해외창작거점 예술가파견사업은 독일 베를린자유대학, 몽골 울란바타르대학, 러시아 사할린대학, 터키 앙카라대학, 쿠바 호세마르띠문 회원으로 선정된 작가를 파견하여 창작활동을 돕고 한국문화 강연을 통해 세계 속에 한국을 소개하려는 취지로 개설되었다.

이에, 서류 전형과 인터뷰, 전화 인터뷰를 통해 다각적으로 충분히 검토한 뒤 심사위원 각자의 채점 결과를 합산하여 가장 많은 점수를 얻은 인물을 선정하였다.

현지에서 생활하고 적응하는 데 문제점은 없는지, 좋은 작품을 생산할 준비가 되어 있는지, 언어 소통 능력과 해외 체류 경험 등을 종합적으로 고려했다. 새로운 환경에서 뛰어난 작품을 생산함은 물론, 한국 문학과 문화에 대해 널리 알리고 충실한 체험을 통해 새로운 작품을 생산할 기틀을 만들어오기를 희망한다.

문학 분야 책임심의위원 일동

국제교류 해외창작거점 예술가파견사업 : 시각예술 분야

- 회의일시 : 2011. 03. 21
- 회의장소 : 본관 대회의실
- 심의위원 : 김정희, 김원방, 유진상, 이윤희

쿠바 호세마르띠문화원에 대한 작가 파견사업은 올해 처음으로 추진하는 사업으로 양 기관간 협의를 통해 사진작가 1명을 파견하게 되었다.

동 사업에 대한 심의는 사전 자료 검토, 제출한 포트폴리오 확인, 작가 인터뷰 심의를 거쳐 이루어졌으며 '신청인의 프로그램 적격성', '성공적인 프로그램 참여 가능성', '사업수행을 통해 기대되는 예술적 성취도' 등 3가지 심의기준과 세부평가내용을 중심으로 심의하였다.

특히 작가가 지금까지 해온 작업에서 드러난 작품성 및 작업 컨셉이 쿠바라는 지역의 특수성에 부합하는지 여부를 살펴보았다. 또한 3개월 동안 구체적으로 쿠바에서 수행하려고 하는 작업계획이 제시되어 프로젝트 완성도가 기대된 작가를 선정하였다.

시각예술 분야 책임심의위원 일동

제4회 몽골 노마딕 예술가 레지던스 사업 : 시각예술 분야

- 회의일시 : 2011. 03. 21
- 회의장소 : 본관 대회의실
- 심의위원 : 김정희, 김원방, 유진상, 이윤희

몽골 노마딕 프로그램 예술가 레지던스 사업은 아르코와 몽골예술위원회가 협력하여 추진하는 사업이다. 약 2주간 몽골 지역에서 한국과 몽골 양 국가의 기획자와 작가들이 참여하여 다양한 협업을 통해 작업하는 프로그램으로 올해 4 회째를 맞고 있다.

동 사업에 대한 심의는 사전 자료 검토, 제출된 포트폴리오 확인 및 논의를 거쳐 이루어졌으며 '신청인의 프로그램 적격성', '성공적인 프로그램 참여 가능성', '사업수행을 통해 기대되는 예술적 성취도' 등 3가지 심의기준과 세부평가 내용을 중심으로 심의하였다.

무엇보다 몽골 지역에 대한 사전 리서치 등을 통해 제출된 기획서의 충실도, 참여 작가들의 예측되는 작업 결과물과 예술적 성취도 부분이 두드러진 1건(총 7건 신청)을 선정하였다.

시각예술 분야 책임심의위원 일동