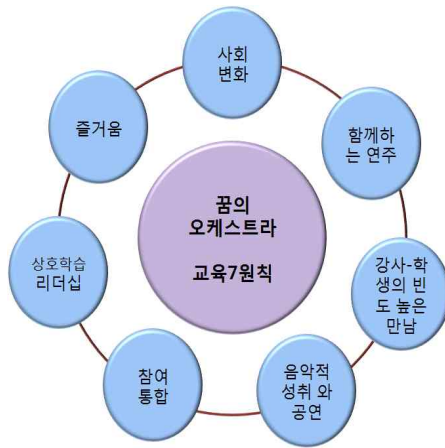


# 2017 꿈의 오케스트라

‘상호 학습’과 ‘협력’을 이끌어내는 꿈의 오케스트라 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도합니다. 단원의 건강한 성장과 지역 사회와의 공유를 통해 가족 및 지역사회의 변화와 더 나아가 사회 통합에 기여하는 것을 목표로 합니다.

## 1. 꿈의 오케스트라 교육 7원칙



교육 7원칙	주요내용
사회 변화	- 교육에 참여하는 아동들이 음악적 성취를 통해 건강한 시민으로 성장하여 사회 각 계 각층에서변화를 이끄는 원동력이 될 수 있도록 돕는다.
함께하는 연주	- 교육은 언제나 그룹 연주로 진행하며, 개별 레슨은 지양하고, 아동들은 그룹 연주를 통해 상호협력 문화를 배운다.
강사-아동 간 빈도 높은 만남	- 일주일에 최소 6시간 이상 진행되는 수업을 통해 강사와 아동이 많은 시간을 함께하는 환경을 만든다. 꿈의 오케스트라 강사와 아동은 긴 시간 친밀하게 만나면서 단순한 ‘강사-학생’의 관계가 아닌, ‘부모-자녀’ 혹은 ‘친구’ 관계처럼 서로 교감하고 소통한다.
음악적 성취와 공연	- 참여아동 모두가 하나의 목표를 세우고 이루어나가는 단일공동체를 경험한다. 특히, 교육의 큰 부분을 차지하는 ‘공연’은 아동들이 정해진 목표를 향해 노력한 결과를 타인에게 인정받는 중요한 활동으로 공연을 통해 아동들은 음악적 성취감과 자부심을 얻게 된다.
참여와 통합	- 참여를 원하는 모든 아동들이 꿈의 오케스트라 교육을 받을 수 있도록 참여범위와 단원 수를 점차 확대한다.
상호학습과 리더십	- 아동들은 서로 가르치고 배우는 관계로 설정하고 연령이 높거나 연주능력이 높은 아동은 어리고 연주가 서툰 친구를 가르쳐 줄 책임을 부여한다. 자신의 경험과 능력을 나누면서 교학상장(敎學相長)의 의미를 자연스럽게 익힌다.
즐거움	- 친구들과 하모니를 만들어 가면서 아동들은 ‘공부’로서의 음악이 아닌, ‘놀이’로서의 음악을 접한다. 재미와 도전과제가 있는 음악교육은 아동들의 삶을 더욱 풍성하게 만들 수 있다.

## 2. 연간 교육과정

### 1) 정기교육 일정

월별	교육목표	기대효과	세부교육내용 (교육내용, 교육일정 등)	활용 레퍼토리 또는 교보재
3	신입단원과 교사 간 친근한 관계 형성	꿈의 오케스트라 마포에 친근감, 기대감 갖기	- 음악게임 등 아이스 브레이킹 - 입학식 - 오케스트라의 기초이해	- 개방현 굿기 (초) - 세비야의 이발사(고)
4	겨울동안 굳었던 손 풀기 오케스트라 활동 시작	신입단원 올바른 기초 쌓게 하기 음악 폭넓게 즐기기	- 비틀즈(대중가요)와 클래식 비교 - 오페라, 음악극 알아보고 즐기기 - 다양한 앙상블 세밀히 체험하기	- 개방현 굿기 - 세비야의 이발사 - 스케일
5	교향곡 및 소나타 형식 이해 (1, 2 주제와 조성을 중심으로)	교향곡 1악장을 끝까지 연주함으로써 음악적 구조 이해	- 음악에서 조성의 의의와 평균율에 기반한 자유로운 전조의 가능성을 이해 - 전조와 결부시켜서 슬폐이지 기초 배우기 - 한 악장 속에서 조의 변화에 따른 분위기 변화와 그 어우러짐 느끼기	- 숲 속을 걸어요 (초) - 모차르트 교향곡 40번 1악장 (고)
6	교향곡 및 소나타 더 자세한 이해	음악의 거시적/미시적 구조에 대한 이해 및 풍성한 예술적 감성 증진	- 1, 2주제의 차이와 발전부에서 주제의 변형, 재현부에서의 통일 등을 쉽게 설명 - 각 악장의 구성과 서로간의 관계 등에 대해서도 이해할 수 있도록 하기	- 터키 행진곡 (초) - 모차르트 교향곡 40번 1악장
7	신입단원과 중급 단원들의 호흡 맞추기	음표를 넘어선 음악적 표현의 중요성을 인식	- 스타카토/레가토의 아티큘레이션을 잘 살려서 연주할 수 있도록 지도 - 교향곡 2악장의 서정적인 음악의 느낌을 잘 표현할 수 있도록 호흡과 자세 마음가짐 등을 토론.	- 지브리 모음곡
8	오케스트라 완성도 높이기	한 학기 음악적 성과 점검 및 재충전	- 그 동안 연습한 곡들도 병행해서 연주하여 복습 - 방학식에 간단한 형식의 발표회 - 서부영화의 동영상 클립들을 감상하면서 음악의 쓰임새를 경험한다	- 교류연주회 - 협력기관과 협의하여 결정
9	교류연주회로 다른 단체와 함께 연주하는 즐거움 느끼기	무대경험을 통해 자신감과 성취감 갖기	- 그 동안 연습했던 곡들 중 교류연주회 연주곡 연습 - 다른 오케스트라와 최소 한 번은 같이 연주할 수 있는 방안을 마련해서 신선한 자극이 되게 하기	- 협력기관과 협의하여 결정
10	새로운 분위기 음악 체험 및 연주	클래식 음악의 넓은 스펙트럼을 경험	- 미니멀리즘 계열의 작품을 통해 새로운 반복적 스타일의 음악을 경험 - 멀티리듬의 독특한 음악적 재미를 느끼고 연주 - 매우 빠른 템포의 음악을 연주하면서 단원들에게 도전의식을 주고 기량을 향상	- 호두까지 인형
11	정기연주회	1년간 배운 결과물 발표로 성취감 향상	- 그 동안 배운 곡들을 총 복습 - 공연이 적절한 긴장과 기대가 어우러져서 잘 진행되도록 연습 때 지속적으로 자신감을 심어주기	- 캐롤
12	연간 성과 마무리	행복한 추억 기억	- 종합 연습, 종업식	- 호두까기 인형 캐롤

## 2) 특별교육 일정 및 계획

### 가. 통합음악교육활동

	월요일		금요일
1교시 (1시간)	1주-3주/파트별 게이름, 리듬감 등 기본적인 음악 이론 등을 익힐 수 있는 음악체험 활동	1주-3주/시니어반 단원 내 보다 난이도 있는 곡을 연습하고 싶어하는 열정단원들의 특별반 운영  ※ 음악감독 준비 및 진행	1주-3주/전체 월별 주제곡을 신체 타악, 말리듬 등으로 익힐 수 있는 공동 음악 체험 활동  ※ 음악감독 준비 및 진행
	4주/전체 - 꿈의 오케스트라 마포 월말 파티 음악 이론 등에 대한 퀴즈 대항전, 빙고게임 등 음악 관련 영상 관람 또는 앙상블 연주회 등 ※ 음악감독 및 교육운영인력 준비 및 진행		
30분	이야기 나누기 및 간식		
2교시 (1시간 30분)	월별 주제곡 파트 연습		월별 주제곡 합주 연습 ※ 음악감독 준비 및 진행

※ 주간 운영

### 나. 공연 발표회

#### 가) 마포 마을을 노래하는 어린이 음악단 교류 연주회

- 개요 : 음악을 매개로 마포지역 어린이들의 교류의 장 마련

#### 나) 제4회 가족과 함께하는 꿈의 오케스트라 마포 정기연주회

- 개요 : 연간 연마한 실력을 지인, 가족 등에게 선보임으로서 자존감을 강화하고 성취감을 고취

## 3. 담당역할 및 요구역량

구분	담당역할	요구역량	수업시간
음악감독	<ul style="list-style-type: none"> <li>·교육계획 수립 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임</li> <li>·전체 합주 및 필요에 따라 앙상블 교육 지도</li> <li>·원활하고 긴밀한 소통과 재교육을 통한 교육강사진 역량 및 태도 관리</li> <li>·교육관계자 및 학부모와의 원활한 소통을 통한 아동의 긍정적인 인성발달 유도</li> <li>·행정진과의 긴밀한 협조와 적극적인 네트워킹 활동을 통한 지역사회로부터의 공감대와 지원 도출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·엘시스테마교육철학과 방법론에 대한 이해와 적극적인 수용의지</li> <li>·오케스트라교육 기획 및 운영능력 및 리더십, 소통·협업의 능력</li> <li>·지역사회의 공감대와 유무형의 지원을 이끌어내는 네트워킹 역량과 책임감</li> <li>·아동을 이해하는 열린 마음과 헌신하는 자세</li> </ul>	매주 월, 금 16:30~19:30