2026 서울거리예술창작센터 예술가 역량강화 프로그램 2

국제 워크숍
공공장소에서 예술하기

Arts in public space

일시 2026.09.30(수) 10:00 – 18:00

장소 서울거리예술창작센터 및 광나루 일대

대 상 예술가, 기획자 등 거리예술에 관심 있거나 알고 싶은 분

참 가 비 무료

신 청 9.16(수) ~ 9.22(화)

In-Situ Workshop
Arts in public space

1부 특강

1968년부터 현재까지
프랑스 공공장소 예술의 역사와 미학 아카이브

시 간 10:00–12:30 (2시간 30분)

인 원 신청자 모두

2부 인시투(In Situ) 글쓰기 워크숍

서울거리예술창작센터를 나와 광나루 일대를
신책과 관광 등을 통해 새롭게 빠나가는 방식의 워크숍

시 간 13:30–18:00 (4시간 30분)

인 원 신청자 15명 내외

1부 특강

프랑스 '공공장소 예술'의 역사와 미학 아카이브

1968~2025

68혁명부터 2025년에 이르기까지
프랑스의 공공장소 예술(Arts dans l'espace public)은 서드프레 대전 저항에서 시작되어 국가적 정책의 결합, 디지털 혁신 등을 거치며 다양하게 진화해 오고 있다.

공연장 밖으로 나온 예술은 대중들과 만나고 일상 공간으로 침투하면서 **스트리트 아트, 장소특정적 예술** 등 경계를 오가며 범위를 넓혀왔다.

2010년 이후로는 **환경과 생태, 디지털과의 융합**이 공공예술의 핵심 화두로 떠오르고 있다.

현재

'공연장을 가부한 거리의 예술'에서
'도시를 움직이는 문화 정책이자 생태적 메시지'로 발전해 온 프랑스 공공장소 예술 60년 역사를 통해 내일의 예술을 생각해 보는 시간을 만날 수 있을 것이다.

The lecture
A panorama of the history and aesthetics of arts in public space in France from 1968 to the present day

2부 워크숍

인시투(In-situ) 글쓰기 워크숍

인시투란?

라틴어로 '**본연의 장소에서**', '**현장에서**'의 뜻. 규격화된 극장이나 미술관을 벗어나 특정 공간의 고유 맥락과 어우러지도록 기획된 '**장소특정적(Site-Specific) 예술**'로, 현장의 상황과 환경 자체가 배경이 되거나 일상 공간을 예술을 통해 새로운 시각으로 바라보게 하는 역할을 한다.

거리예술에서 인시투는?

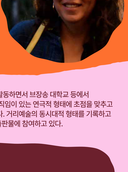
단순히 야외에서 하는 공연이라는 의미를 넘어 '**특정 장소의 공간적·사회적 맥락과 결합**'하여 그 자리에서 완성되는 예술을 뜻한다.

인시투 글쓰기 워크숍

장기자들이 준비해야 할 것은 **노트 한 권과 도시 한경을 새롭게 탐험하고자 하는 열정**만 있으면 된다. 서울거리예술창작센터를 나와 특정 지역/공간을 함께 걸으며 관찰하고 수집하고 텍스트를 실험 하면서 새로운 형식의 시간을 만나볼 수 있을 것이다.

The workshop
writing for the street · writing in the street

강사 소개



스테파니 루피에
Stéphanie Ruffier

프랑스 현대 거리예술의 기록자

거리예술 전문 저널리스트이자 거리예술 분야에 탁월하면서 브장송 대학교 등에서 학생들을 가르치고 있다. 비무용적이고 물질적이어 있는 연극적 형태에 초점을 맞추고 다큐멘터리적 글쓰기에 열정을 가지고 있다. 거리예술의 동시대적 형태를 기록하고 있으며, 극장 신체 퍼포먼스에 관한 여러 출판물에 참여하고 있다.

주요 경력

- 현대문학 정교수 (Professeur agrégé)
- 브장송 라인 & 뮈즈 마스트리트 대학교 공연예술학 학사(BA)
- 디종 부르고뉴 대학교 정치학학 석사(MZ)
- 리옹 1 소르본-쉬레몽 대학교 공공장소 문화 프로젝트 석사(M2)
- 공영 저널리스트
  《Alternatives》, 《Les Trois Coups》, 《L'Humanité》, 《Les Cracheurs de feu》 등 신문 및 웹사이트 기고
- 드라마투르그
  극단 La Chaloupe, Projet D, Take Care, Le Petit Théâtre de Pain 등과 협업 등

오시는 길

서울거리예술창작센터 (서울시 광진구 아차산로 71 0)

• 주차 무료

서울거리예술창작센터
(도로명 광나루역에서 구리시 방향)

도보
5호선 광나루역 2번 출구
횡단보도 건너 8 직진
(약 20분 소요)

버스
5호선 광나루역 3번 출구
1 0M 위치
버스 정류장
1, 1-1, 1-5,
91, 93, 95, 96, 97
*일부 버스만 정차 하오니 도보 1 0분 소요!

- 버스 정류장 (워커힐아파트 앞)
- 광나루역 2번 출구
- 광나루역 3번 출구
- 버스 정류장 (광나루역, 국동아파트)
- 워커힐

참가 신청

신 청

2026.9.16(수)~22(화)

- 특강 (10:00~12:30)
- 워크숍 (13:30~18:00)
- 개별 또는 2개 동시 신청 모두 가능
- 특강 : 신청자 모두
- 워크숍 : 15명 내외 선착순

발 표 2026.9.23(수) 개별 문자 안내

참 가 비 무료

문의 02)3437-6452 / ssacc@sfac.or.kr / @ssacc2015

서울거리예술창작센터는
전년에울기들을 위한 서커스 입문 과정 <서커스 스쿨 인투>(9월~9월)
예술가와 기획자를 위한 국제 워크숍 <공공장소에서 예술하기>(9월)
서커스 기반예술 관객예술기들을 위한 <서커스 파직실무 워크>(11월) 을 진행합니다.