

## 다이브 투 퓨전 : 더 비기닝(DIVE TO FUSION : THE BEGINNING) AI 국악 크로스오버 작곡 공모전 안내

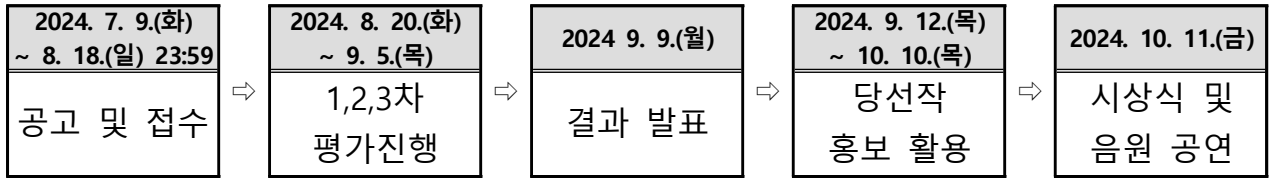
전주시·(재)전주문화재단에서는 대한민국 문화도시 사업 일환으로 미래 기술을 활용한 K-소리(국악)의 확산과 접근 확대를 위해 퓨전음악 작곡 공모전을 개최합니다. 적극적인 관심과 참여 바랍니다.

### 1. 공모 개요

- 사업명 : 2024 AI 국악 크로스오버 작곡 공모전
- 참가자격 : 전주시와 국악을 사랑하는 대한민국 국민 누구나(개인 및 단체, 나이·경력·지역 제한 없음)
  - ※ 저작권에 등록되지 않은 미발표곡, 창작곡만 참여 가능함
  - 당선작에 대해 당선자 본인이 직접 저작물 이용허락을 할 수 있는 적법한 권리를 보유한 경우 참가 가능(당선작은 주최측과 음원 이용허락 계약을 체결해야 함)
- 출품수 : 1인(또는 1팀) 당 1곡 ※ 개인이 개인과 단체로 중복지원 불가
- 공모기간 : 2024. 7. 9.(화) ~ 8. 18.(일) 23:59
- 공모내용

포함 키워드	작품규격	비고
#전주 #힙한 국악 #크로스오버 #미래문화 #문화도시 #국악	2분 이상 3분 이하 (mp3)	<ul style="list-style-type: none"><li>반드시 가사가 포함된 노래곡이어야함</li><li>음악의 장르, 형식 제한없음(재즈, 힙합, 등 모두 응모 가능)</li><li>전체 곡의 30%이상 AI 작곡 프로그램(*) 사용 필수</li><li>국악풍으로 작곡(국악기 사용시 가산점 부여)</li><li>AI 활용 작사 가능</li><li>선정된 곡은 '전주 미래문화도시 페스티벌 홍보영상 및 CM송으로 활용될 예정이기에 적합한 형태로 제작</li></ul>
[ 곡 스타일 예시 ] #이날치 #범내려온다 #아마도이자람밴드 #잠비나이 #SUGA-대취타 #BTS-IDOL		
* AI 작곡 프로그램 예시 : SUNO, MUSIA.AI, Soundraw, Amper Music, AIVA 등		

○ 주요일정



※ 상기일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있음

## 2. 공모 내용

○ 수상 혜택

구분	시상 인원	추가 혜택	비고
전주시장상	1팀	상금 1,000만원 및 상패	※ 시상금은 세액 공제 후 지급됩니다.
전주문화재단 대표이사상	3팀	각 상금 200만원 및 상패	

- ▶ 심사결과에 따라 수상인원이 변동될 수 있으며, 적합한 작품이 없는 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음
- ▶ 상금에 대한 제세공과금은 당선자(대표자) 본인 부담이며, 상금에는 저작물 이용 대가가 포함되어 있음
- ▶ 수상곡 멀티소스 트랙 제출이 필수임
- ▶ AI 활용 시 사용한 프로그램 및 키워드 등 작업기 제출 필수

## 3. 접수 안내

○ 신청방법

- ▶ 접수처 : 구글폼 제출 <https://forms.gle/iqcZUWX1x1ZfQLtg7>
- ▶ 접수기간 : 2024. 7. 9.(화) ~ 8. 18.(일) 23:59 까지
  - 접수품에 마감일시까지 제출되어야 인정함 (접수마감 후 제출자료 수정 및 추가 접수 불가, 시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)
- ▶ 신청서 : 전주문화재단 홈페이지(<https://jjcf.or.kr/>)에서 신청서 및 기타 양식 다운로드

○ 문의처 : 070-7711-3751 / jm1104@jjcf.or.kr (문화도시TF팀)

- 결과발표 : 2024. 9. 9.(월), 홈페이지 공고 및 당선자 대상 개별 통지
- 제출서류

- ▶ **음원 제출 형식** : 보컬까지 녹음이 되어있는 재생 가능한 MP3 파일
- ※ **AI 활용 작업기(사용한 AI 툴, 툴 사용 캡처본, 곡 컨셉 및 주요 키워드 명사) 제출 필수**
- 2분 이상의 음원으로 제출
- 개인 또는 팀당 최대 1곡 응모 가능
- 창작곡만 가능(리믹스, 리메이크 및 기발매 음원 불가능)
- 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망
- ▶ **모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 구글폼에 제출**
- zip 파일명 : [작곡공모전]공모주제-곡명(대표자명).zip
- MAC OS(운영체제)의 경우 파일 깨짐 및 오류가 발생할 수 있으므로 윈도우를 사용하여 파일 제출 해야함

구분	제출서류	제출형식 및 부수
1	(참가신청서) - 한글파일과 서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 모두 제출	HWP 파일 1부, PDF 파일 1부
2	(별첨1)공모전 참여동의서 - 서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	PDF 파일 1부
3	MP3 형식의 음원	MP3 파일 1곡
4	AI 활용 - 자유 양식 작업기 (사용 AI 툴, 툴 사용 캡처본, 곡 컨셉 및 주요 키워드 명사)	자유양식
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 목록에 있는 <b>모든 항목은 제출 필수</b></li> <li>▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 응모자에 있음</li> </ul>		

## 4. 심사 개요

### ○ 1차 : 전문가 온라인 평가(30개곡 선정)

- ▶ 심사위원 : 대중음악 전문가, 국악 전문가 등 관련분야 전문가 5인 이상으로 구성
- ▶ 선정절차
  - 1) 5인 심사위원의 개별적인 블라인드 곡 평가 후 각 심사위원의 순위곡 취합
  - 2) 취합 후 심사위원 다수가 공통적으로 선택한 30개 곡 선정

### ○ 2차 : 전문가 오프라인 평가(10개곡 선정)

구분	평가항목	배점	
사업적합성(30)	○ AI 활용 정도(공모 목적과의 적합성)	20	30
	○ 공모 주제 적합성	10	
창작성(30)	○ 곡의 독창성 및 창의성	15	30
	○ 작곡 및 편곡의 완성도	15	
대중성(45)	○ 곡의 대중성	25	40
	○ 가사의 완성도	15	
<b>합 계</b>		<b>100</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 심사위원 : 대중음악 전문가, 국악 전문가 등 관련분야 전문가 5인 이상으로 구성</li> <li>▶ 선정기준 : 최고점과 최저점을 제외한 평균 점수 70점 이상 고득점 순 선정                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최고최저점 제외 평균 점수가 동점일 경우, 최고최저점 포함 총 합계 고득점 순 선정</li> </ul> </li> <li>▶ 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음</li> </ul>			

### ○ 3차 : 시민평가

- ▶ 청중(예) : 남녀불문 시민 대상 청중평가단 모집 000명
- ▶ 선정기준 : 청중에게 가장 많은 선택을 받은 순서로 대상, 우수상 선정

\*청중 평가 진행 내용은 향후 변경될 수 있음

## 5. 유의사항

### ■ 응모작에 관한 책임

- ▶ 아래의 경우 응모작은 평가대상에서 제외·수상 취소·상금 회수와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망
  - 신청자격 조건 및 기준을 충족하지 않았거나 제출서류가 미비한 경우(서류 누락 또는 내용을 확인할 수 없는 경우)
  - 공모전 신청서 내 동의서에 모두 동의하지 않았을 경우
  - 동일한 작품이 국내 외 타 공모전에서 이미 수상한 경우
  - 공연, 방송, 음반 등 공식적으로 발표된 창작품으로 응모한 경우
  - 다른 작품을 표절하거나 타인의 지적재산권을 포함한 여타 권리 중 일부라도 침해한 것으로 인정되는 경우
  - 타인에 대한 명예훼손, 개인정보 침해, 폭력·혐오 등 기타 피해를 주거나 사회적 분란을 조장, 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우
  - 신청서류의 내용이 허위·과장으로 판명된 경우
  - AI를 활용한 작업물을 직접 창작 부문에 제출한 것이 확인될 경우
  - 응모작과 관련된 문제가 발생할 경우 모든 법적 책임은 응모자에게 있음

### ■ 일반사항

- ▶ 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- ▶ 필요할 경우 재단에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음(2차 심사곡 멀티 소스 트랙 제출 필요 등)
- ▶ 당선작의 수상 포기 사유가 발생할 경우 차순위자가 수상할 수 있음
- ▶ 공모전에 출품된 작품에 기여한 작사가, 작곡가, 편곡가, 가창자를 비롯한 실연자 등 관련자 모두가 본 공모요강에 동의하고 사업참여동의서를 제출하여야 함
- ▶ 당선자에게 지급하는 상금에는 저작물 귀속에 대한 대가가 포함되어 있으나 창작자가 수상곡 활용을 원할 시에는 재단과 협의 하에 활용가능함
- ▶ 응모작품 접수 시 출품대표자가 대표로 상금 및 상품 수령하며, 상금 배분 등은 공동 제작자 간의 문제로 주최기관은 일체 관여하지 않고,

책임이 없음

- ▶ 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권, 저작인접권, 저작인격권은 원권리자인 응모자에게 있음
- ▶ 다만, 당선작의 경우 전주시, 전주문화재단은 아래와 같은 범위에서 기간에 제한없이 활용 가능하며, 필요한 경우 편곡/개사하여 활용될 수 있음
  - 가. 공모전의 취지 및 목적에 따라 사업(비영리 목적)에 포괄적으로 활용
  - 나. 미래문화도시 페스티벌 CM송 및 현장에서의 아티스트에 의한 공연(재생 및 실연포함 이하 같음)
  - 다. 위 나항 기재 이벤트 현장의 영상촬영에 따른 방송/전송 및 이를 위한 복제
  - 라. 위 나항 기재 이벤트의 광고 및 홍보를 위한 방송/전송 및 이를 위한 복제
  - 마. 기타 위 가~라항의 행위에 수반되는 활용
- ▶ 국내 음악 저작권 관련 신탁업체에 저작권을 신탁한 경우 참여가 제한되며, 당선작에 대해 당선자(대표자) 본인이 직접 저작물 이용허락을 할 수 있는 적법한 권리를 보유하고 있어야 함
- ▶ 당선작은 주최측과 저작물 이용허락 계약을 체결해야 함
- ▶ 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모요강 및 접수요령 미숙지에 따른 수상 취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음

2024년 7월 9일

재단법인 전주문화재단 대표이사