

# 2022년 콘텐츠 창의인재동반사업 창작 프로젝트 사업화지원 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 '재단법인춘천인형극제 / 유니마코리아(UNIMA KOREA) / 한국인형극협동조합'은(는) 콘텐츠 창의인재동반사업의 수료생을 대상으로 창작 프로젝트를 모집합니다. 분야별 플랫폼기관을 통해 창작 프로젝트의 사업화지원, 맞춤형 컨설팅, 네트워킹 등을 지원 하오니 많은 관심과 도전을 부탁드립니다.

## 1. 사업 목적

- 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생의 우수 프로젝트 지원을 통한 시장 진출 활성화 및 성공사례 창출

## 2. 모집 개요

- 사업화지원 프로그램명 : 가족공연예술축제 「푸짐한 공연, 한 상 차림!」
- 모집대상 : 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생의 창작 프로젝트 10개 내외
- 협약기간 : 협약시작일로부터 ~ 2022.11.20.까지 (약 6개월)
- 모집분야 :
  - 1) 인형극 및 공연예술 분야
    - 단, 인형과 오브제의 활용시 우대
  - 2) 인형과 오브제를 연계한 2차 사업화
    - 인형스톱애니메이션, 멀티미디어북, 인형그림동화책, 인형&실사 단편영화, 실감형 콘텐츠 등
- 참가자격 : 콘텐츠 창의인재동반사업에 창의교육생(멘티)으로 참여(2012년~2021년)하여 수료한 자로, 사업화가 가능한 프로젝트를 보유(IP 보유)한 창작자

### [참여 제외 대상]

- 국민건강보험 직장가입자(기업, 단체, 기관 등에 소속된 경우)
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 2022년 콘텐츠 창의인재동반사업 등 한국콘텐츠진흥원 인재양성사업의 창의교육생으로 참여 중인 자(협약일 기준)
- **과거 본 사업에 2회 이상 선정되어 사업화 지원을 받은 자**
- 과거 콘텐츠 창의인재동반사업 참여 중 본인의 귀책사유로 협약이 중도 해지된 자
- 한국콘텐츠진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반으로 인해 참여제한 조치 중인 자
- 동일 또는 유사한 사업계획(과제 목표나 산출물이 동일한 경우)으로 국고보조사업에 과거 선정되어 지원금을 교부받았거나, 교부받아 현재 수행중인 자(본 사업과 중복 수혜 불가)
- 신청 프로젝트가 표절 및 복제 등으로 타인의 지적재산권 등을 침해한 경우나 가능성이 있다고 판단될 경우
- 프로젝트 주제가 사회 질서 및 미풍양속에 현저히 어긋나는 경우

### [기타 자격요건]

- 선발자의 자격기준은 모집공고일로부터 사업 종료까지 유지되어야 함
- **창의인재동반사업 참여 당시 멘토링 받았던 분야와 사업화지원 분야는 동일해야 함(단, 2차 제작물은 지원 가능)**  
(예시)신청자가 사업 참여 당시 시나리오 분야로 멘토링을 받았으나, 멘토링 받았던 시나리오를 웹툰화하여 사업화하는 경우 참여 가능
- ※ 과거 본 사업에 참여한 자는 기선정 프로젝트와 동일하지 않은 신규 프로젝트에 한하여 재신청 가능
- ※ 프로젝트 단위 선발을 원칙으로 하며, 다수(2개 이상) 프로젝트 지원 불가
- ※ 동일 프로젝트를 다른 두 사람이 중복 제출할 시에는, 최종 1개 프로젝트만 선정됨
- ※ **팀 단위 신청 가능하나, 팀의 대표자가 콘텐츠 창의인재동반사업 수료생이어야 함**

### 3. 지원내용

- 1) 프로젝트의 사업화 및 활성화에 필요한 사업화 활동 지원(프로젝트 당 최대 1,700만원 규모 지원)
  - 지원내역 예시: 방영·상영/배급·유통, 국내외 주요 대회 출품/수상, 국내외 마켓/전시 참가, IP 계약 등을 위한 프로모션(홍보·마케팅), 유통, 비즈매칭, 시제품 제작지원 등
  - ※ 사업화지원 내용은 분야별 및 프로젝트별 상이
  - ※ **창작자의 단순 인건비, 생활비, 사업진행비, 출장비, 자산성 물품 구입비(노트북, 카메라, 소프트웨어, 재사용 가능한 모델링 구매 등), 단순 공간 대여(집필실, 거주 공간 등) 등은 제외**
  - ※ 사업화 및 활성화에 필요한 사업화 활동 지원은 2022. 11. 20. 내 완료 필수
  
- 2) 1:1 맞춤형 컨설팅 지원(프로젝트별 최대 월 2회)
  - 콘텐츠 분야 전문 컨설턴트를 활용한 맞춤형 1:1 자문 지원  
(창작지원 및 투자/법률 등 비즈니스 지원 컨설턴트 구축을 통한 자문 지원)
  - **창작 컨설턴트**
    - 프로젝트의 완성도를 제고 할 수 있는 프로젝트 팀별 필요에 맞는 전문가 매칭
    - 극의 특성에 따른 관객 참여적 요소 반영을 위한 컨설팅 지원
    - 현장 네트워킹  
(제34회 춘천인형극제 참관, 공연전문가 등 Co-teaching, Peer-teaching 및 네트워킹을 위한 장 마련)
    - 시연 시, 전문가 모니터링을 통한 공연 사전 점검 및 보완작업 진행
    - 가족공연예술축제 푸짐한 공연, 한 상 차림 축제를 통한 발표 및 관객과의 만남
  - **비즈니스 컨설턴트**
    - 문화예술단체+문화기획자+지역문화예술회관의 역할 부여를 통한 지역 문화 활성화
    - 무대공연을 포함한 외연 확장을 위해 동화, 웹툰, 애니메이션 및 웹드라마 등 각 장르별 특성에 맞는 스토리텔링 컨설팅 운영
    - 공연예술의 시각적 특징과 대상을 고려한 시장 분석과 안정적인 사업화 정착을 위한 컨설팅
    - 기타 확장형 모델 구축을 위한 전문가 매칭 컨설팅
    - 공연예술의 해외 진출을 위한 마케팅 전략 수립, 저작권 및 계약과 관련된 행정, 테크니컬라이더 작성 등 페이퍼 작성 및 시장 데이터 분석에 관한 컨설팅
    - 해외 우수 공연예술페스티벌과 아트마켓을 활용한 국제교류 인적네트워크 구성 및 홍보전략에 관한 컨설팅
    - 유니마코리아의 탄탄한 해외 네트워크를 활용한 해외 진출 컨설팅
  
- 3) 특화 프로그램(연 13회)
  - 공연예술개론 : 공연예술의 제작과 이해
  - 극작의 기본원칙 : 드라마 극작의 기본 원칙
  - 연출의 핵심 : 창의적 과정
  - 움직임, 연기론 : 움직임의 원리와 연기론
  - 공연예술의 미술 : 공연예술 무대미술론
  - 공연예술의 음악 : 공연예술의 효과적인 음악
  - 공연예술의 저작권 : 공연예술에 꼭 필요한 저작권법
  - 국내 공연 유통 : 공연예술계 국내 효과적인 홍보 및 유통, 마케팅 과정
  - 해외 공연 유통 : 공연예술계 해외 효과적인 홍보 및 유통, 마케팅 과정
  - 마케팅전략수립 : 국제교류 인적네트워크 구성 및 홍보전략 자문

- 워크숍 : 창작 컨설턴트 등 활용 무대구현 관련
- 춘천인형극제 참관
- 우수프로젝트 합평회 : 전문가 및 관객평가단 합평회 등.
- ※ 지원 세부사항은 상황에 따라 추후 변동 가능

#### 4. 접수 일시 및 방법

- 접수기간 : 2022. 4. 25(월) ~ 5.6(금) 11:00 **마감시간 엄수**
- 접수방법 : 온라인 접수 (구글 신청서 작성 및 제출 : <https://bit.ly/37Wu505> )
- 신청서류 : 하단 서류(1~8)를 ZIP파일로 압축하여 제출 (**파일명 : 신청서\_신청자성명.zip**)

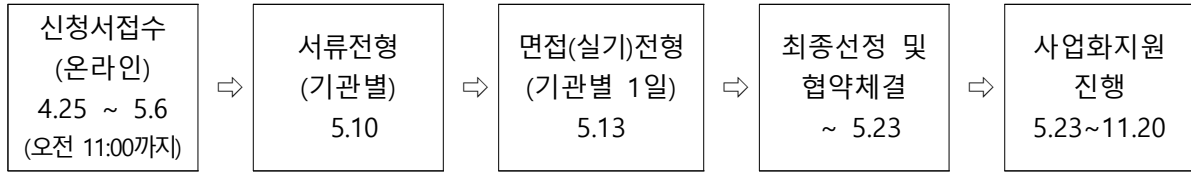
구분		서류목록	비고
1	필수	콘텐츠 창의인재동반사업 사업화지원 신청서	※ 첨부양식(한글) ※ 신청인 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG/서명 누락본은 심사에서 제외)
2	필수	예산활용계획서	※ 첨부양식(엑셀)
3	필수	개인정보 수집·이용·제공 동의서	※ 첨부양식(한글) ※ 신청인 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG) ※ 팀 단위 신청일 경우 <u>참여인력 전원의</u> 서류 제출 (수료생, 비수료생 포함)
4	필수	지식재산권(IP) 보유 확인 및 지원신청 동의서	※ 첨부양식(한글) ※ 지식재산권(IP)보유자 전원의 도장 날인 또는 서명 후 스캔하여 제출 (PDF, JPG)
5	필수	참가기준 체크리스트	※ 첨부양식(한글)
6	필수	프로젝트 포트폴리오	※ 자유양식 (하단 가이드 참고)
7	필수	콘텐츠 창의인재동반사업 참여 당시 <b>플랫폼 기관과의 멘티 협약서(창의교육 협약서)</b> 나 <b>수료증</b> 또는 플랫폼기관에서 발행한 <b>멘티 참여 확인서</b> 사본	※ 협약서, 수료증, 참여 확인서 중 택일하여 제출 (PDF, JPG) ※ 사업 참여기간 및 참여 플랫폼기관명 명시 필수 ※ 팀 단위 신청일 경우 <u>수료생 전원의</u> 서류 제출
8	선택	신청 프로젝트의 사업화 근거자료(PDF, JPG) (투자방향서, 계약서, 방송편성의향서, 공문 등 사본)	※ 제출 시 가산점 5점 부여 ※ 직인 누락된 자료는 인정 불가

- ※ 6. 프로젝트 포트폴리오 : 공통 양식은 [양식 2] 파일 참고
  - 포트폴리오 필수 제출(자유양식)\_작품 기획서, 이전 작품 공연 영상 또는 사진 첨부
  - 비즈니스 모델 구상안 필수 제출 (자유양식)
  - 그 외 프로젝트 어필이 가능한 서류 또는 영상, 사진 등 첨부 가능

#### ※ 작성 가이드 예시

창작분야	포트폴리오 가이드
인형극 및 공연예술 & 2차 사업화	영화/드라마/다큐멘터리/ 공연/출판/실감콘텐츠 등 기획의도, 시놉시스 등 작품계획 20매 내외 (한글 파일로 작성, 비즈니스 모델 구상안 포함)

## 5. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

## 6. 유의사항

- 제출된 신청서의 기재사항이 허위로 드러난 경우, 또는 참가자격에 위배되는 경우, 신청작품이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우에는 심사에서 제외될 수 있으며, 선정된 이후에라도 선정 취소 및 지원금 회수는 물론 기타 제재조치를 취할 수 있습니다.
- 선정된 이후 지원자의 개인 사정으로 참가를 취소하는 경우 향후 동일 사업의 참여제한 등의 조치를 취할 수 있습니다.
- 필수 제출 서류가 누락된 경우에는 심사에서 불이익을 받을 수 있습니다.
- 제출한 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않습니다.
- 선정된 과제는 한국콘텐츠진흥원의 사업을 위한 홍보 등 비영리 목적으로 활용될 수 있습니다.
- 선정된 창작자는 사업화 지원을 통한 프로젝트의 성과에 대하여 한국콘텐츠진흥원에 고지할 의무가 있습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- **신청서 제출 시 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.**
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다. 접수 마감시간에는 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고 미리 접수를 완료해주시기 바랍니다.
- 상기 공고 내용은 일부 변경될 수 있습니다.

## 7. 문의처

- 창작 프로젝트 모집 관련 문의
  - 담당자 : 오정석, 안기숙
  - 전화번호 : 033-242-8452
  - 이메일 : [unimakorea0318@gmail.com](mailto:unimakorea0318@gmail.com)
  - 문의 가능 시간 : 화 ~ 금 10:00 ~ 18:00