

# 2020 하반기 인형극 전문가 아카데미 재공고 〈형태(Form), 형상(Image), 파동(Wave)〉 모집

이번 하반기 인형극 아카데미는 인형극 연기자의 신체 훈련을 위한 집중수업과정입니다. 연기자의 신체감각을 끌어올리는 움직임과 보이스 훈련을 통해 인형이라는 오브제와의 관계를 다시 찾아보고, 신체와 오브제가 함께하는 창작발상에서부터 연기와 연출실체에 이르는 과정을 함께 탐색해보고자 기획되었습니다. 무대에서 살아 움직이는 신체, 물체와 신체의 관계에 대한 무한한 상상력을 펼쳐보고자 하는 투지 넘치는 다양한 예술가들의 참여를 기대합니다.

## 프로그램 개요

- 주제 : 형태(Form), 형상(Image), 파동(Wave)
- 일정 : A반 - 2020. 11. 2(월) ~ 11. 13(금) 10:00-21:00 / 주말제외  
B반 - 2020. 11. 16(월) ~ 11. 27(금) 10:00-21:00 / 주말제외
  - \* A/B반 중 선택하여 신청, 교육 일정 및 강사 동일
  - \* 전일참가 필수
- 수업내용 : 1. 발상에서 창작까지(강사 이병훈)  
2. 훈련에서 연기까지(강사 유진우)  
3. 소리에서 말까지(강사 류미)
- 대상 : 오브제인형극 창작에 관심있는 모든 예술인
- 장소 : 춘천인형극장 내 하늘극장, 강원도청소년수련관 내 다목적실
- 주최/주관 : (재)춘천인형극제
- 후원 : (사)유니마코리아, 춘천시, 춘천시문화재단, 한국고용정보

## **모집요강**

- 신청기간: 2020. 10. 8(목) ~ 10. 20(화) 24:00까지
- 모집인원 : 반별 각 12명 내외
- 수강료 : 200,000원 (숙박·중식 제공)
- 모집발표 : 2020. 10. 23(금) 합격자에 한해 개별연락
- 제출서류 : (필수) 참가신청서  
(선택) 사진·영상 등 별도 첨부자료
- 접수방법 : 춘천인형극제 홈페이지(www.cocobau.com) 공지사항 내 관련 게시글  
-> 참가신청서 다운로드 및 작성 후, 이메일 접수(cocobau89@hanmail.net)
- 문의: (재)춘천인형극제 033.242.8452

## **강사 및 커리큘럼**

- 수업1. 발상에서 창작까지
  - 강사 이병훈(現 서울국제공연예술제 연극프로그램머)
  - 1) 예술가와 비전
  - 2) 창작의 뿌리는 호기심
  - 3) 구상에 이르는 과정
  - 4) 사물의 마을을 보기, 듣기
  - 5) 극적긴장과 흥미
  - 6) 공간구성
  - 7) 현대연극과 물체극
- 수업2. 훈련에서 연기까지
  - 강사 유진우(前 팜씨어터 예술감독, 前 프랑스 자끄 르푹 전임교수)
  - 1) 일상의 신체에서 배우의 신체로
  - 2) 신체와 조형성
  - 3) 움직임의 법칙과 연기의 법칙
  - 4) 신체와 침묵
  - 5) 보이는 것에서 보이지 않는 것까지
  - 6) 모방의 신체 - 동일화 작업
  - 7) 신체, 물체, 형태의 결합
  - 8) 호흡과 신체

○ 수업3. 소리에서 말까지

- 강사 류미(現 홍익대학교 공연예술대학원 초빙교수, 성균관대학교 연기예술학과 교수)

- 1) 발성의 원리, 나의 목소리
- 2) 소리 통로(혀, 턱, 연구개와 자유로운 소리의 장애물 가성대)
- 3) 소리 본질(후두의 움직임과 진성대, 다양한 색깔의 소리)
- 4) 소리의 높낮이, 비명과 속삭임
- 5) 나의 목소리의 변화와 확장

○ 수업시간표 (A반/B반 동일)

- 1주차

시간	월요일	화요일	수요일	목요일	금요일
10:00 ~ 13:00	오리엔테이션(1h) 유진우 (2h)	유진우(3h)	유진우(3h)	유진우(3h)	유진우(3h)
14:00 ~ 17:00	류미(3h)	류미(3h)	이병훈(3h)	이병훈(3h)	이병훈(2h) 자율창작(2h)
18:00 ~ 21:00	이병훈 (2h)	자율창작(3h)			발표 및 피드백 (1h)

- 2주차

시간	월요일	화요일	수요일	목요일	금요일
10:00 ~ 13:00	이병훈(3h)	유진우(3h)	유진우(3h)	유진우(3h)	유진우(2h) 이병훈(1h)
14:00 ~ 17:00	류미(3h)	류미(3h)	류미(3h)	이병훈(3h)	공동창작(3h)
18:00 ~ 21:00	자율창작(3h)				발표 및 총평 (2h)

※ 아카데미 일정은 수업의 내용과 진도에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 추천도서 『행복한 왕자』(오스카 와일드), 『보이체크』(게오르크 뷔히너), 『그런 다음, 당신은 행동한다』(앤 보가트)