

2024년 부산시립국악관현악단 상임 및 비상임 단원 채용 공고(변경)

부산광역시 문화예술 발전에 기여하고 수준 높은 공연문화를 이끌어 갈 참신하고 유능한 부산시립예술단 예능단원을 다음과 같이 모집합니다.

※ 변경내용 : 타악(상임단원) 악기(마림바 : 5옥타브 → 4옥타브) 변경 ▶ [별표1]유의사항 참고

2023년 12월 18일
부산광역시립예술단장

1. 채용 개요

1] 채용분야

구분	채용인원	채용분야	비고
국악 관현악단	상임(단원)	3명	대금1, 가야금1, 타악1
	비상임(단원)	5명	신디사이저1, 피리1, 해금1, 가야금1, 아쟁1

※ 채용조건 : 근무시간은 월-금 오전 10시부터 오후 5시 원칙.

기타 근무에 관해서는 부산광역시립예술단 설치 및 운영 조례, 시행규칙, 운영 규정 등에 따름

※ 비상임단원 : 부산시립예술단 비상임단원으로 재직 경험이 있는 자는 해당 기간만큼 제외 후 계약최대 2년 미만

2] 응시자격 요건

○ 공통사항

- 대한민국 국적을 가진 분으로 해외여행에 결격사유가 없는 자
- 남자의 경우 병역필 또는 면제자
- 공고일 기준 정년(만 60세)에서 1년 미만 남은 자 불가
- 최종 합격 후 임용절차를 거쳐 즉시 근무 가능한 자
- 「지방공무원법」 제31조에 해당하는 결격사유가 없는 자
- 기타 법령에 따라 응시자격이 정지되지 않은 자

○ 비상임 단원

- 임용예정일(2024.2.13.)기준, 부산시립예술단 비상임단원으로 1년 이상 재직 경험 있는 자는 응시 불가

※ 지방공무원법 제31조 (결격사유)

1. 피성년후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람
- 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
- 6의3. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
 - 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조제1항제2호 및 제3호에 규정된 죄
 - 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 스토킹범죄
- 6의4. 미성년자에 대한 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 파면·해임되거나 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예기간이 경과한 사람을 포함한다)
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
 - 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년대상 성범죄
7. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
8. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람

2. 채용방법 및 일정

1 전형일정

구 분	채용일정	비 고
채용공고	2023.12.18. ~ 2024.1.4. (18일간)	(재)부산문화회관 홈페이지, 부산광역시 홈페이지 등 공고
원서접수	2023.12.28. ~ 2024.1.4. 17시 마감 (8일간)	채용사이트(http://bscc.saramin.co.kr) 접수 ※ 서류접수 마감시간 이후에는 접수되지 않음
실기전형 공고	2024.1.5.(금) 17시 예정	(재)부산문화회관 홈페이지 공고
실기전형	2024.1.8.(월)~1.9.(화) 中	시간 및 장소는 실기전형 공고 시 안내
실기전형 합격자 발표	2024.1.15.(월) 17시 예정	(재)부산문화회관 홈페이지 공고 (문자메시지 개별 통보)
면접전형	2024.1.19.(금)	시간 및 장소는 실기전형 합격자 발표 시 안내
최종합격자 발표	2024.2.2.(금) 17시 예정	(재)부산문화회관 홈페이지 공고 (문자메시지 개별 통보)
임용후보자 등록 및 결격사유 조회 등	~ 2024.2.9.(금) 까지	개별 연락
채용예정일	2024.2.13.(화)	

- ※ 서류접수 마감시간 : 2024.1.4.(목) 17:00까지이며, 이후 시간은 접수되지 않음
- ※ 상기 일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있으며, 전형 일정이 변경될 경우 별도 알림

2 전형방법 : (1차)실기전형(70%) + (2차)면접전형(30%)

① (1차)실기전형(70% 반영)

- 일정/장소 : 2024.1.8. ~ 2024.1.9. 中 / 부산시립국악관현악단 연습실
 - ※ 파트별 세부 실기전형 일정은 별도 공고 ▶ 2024.1.5.(예정)
- 전형방법 : 유의사항 및 과제곡 목록(별표)을 참고하여 파트별 연주
 - ※ 상임 단원[별표1], 비상임 단원[별표2] 유의사항 및 과제곡 구분 확인
 - 실기전형 당일 추첨을 통해 응시자 순서 결정
- 평정요소 : 실기전형 과목 전체를 100점 만점 범위 내 채점
- 합격자 결정기준

- ▶ 심사위원 평가 합산점수 평균 80점 이상 득점자 중 고득점자 **2배수 이내** 선발
- ▶ 심사위원 5인 초과시 최고점·최저점을 제외한 후 합산·평균, 5인 이하의 경우 전체점수 합산·평균
- ▶ 동점자 발생 시 처리기준 : 심사위원장 평가 점수 고득점자 순
- ▶ 회피사유 발생 시 처리기준 : 해당 응시자 채점 제외

② (2차)면접전형(30% 반영) ▶ 1차 실기전형 합격자 대상

- 전형방법 : 전문역량, 해당분야 경험 등 세부 직무 관련 질의·응답
- 평가내용 및 배점

구분	음악성 및 전문성	자기소개 및 경력	도덕성·의지력·발전가능성	가 점	합계
점수	60	20	20	5~10	100~110

○ 합격자 결정기준

- ▶ (1차)실기전형(70%) + (2차)면접전형(30%) 합산점수 평균 80점 이상 득점자 중 최고득점자 선발
- ▶ 심사위원 5인 초과시 최고점·최저점을 제외한 후 합산·평균, 5인 이하의 경우 전체점수 합산·평균
- ▶ 동점자 발생 시 처리기준 : ①음악성 및 전문성 ②자기소개 및 경력 ③도덕성·의지력·발전가능성 고득점자 순
- ▶ 회피사유 발생 시 처리기준 : 해당 응시자 채점 제외

③ 가 점 : [붙임] 법정 채용 가산점에 따름(각 전형별 반영)

- 상임 단원 : [붙임1] 채용시험의 가점 참조
- 비상임 단원 : [붙임1] 채용시험의 가점, [붙임2] 부산 지역 가점 참조
 - ▶ 가점 : 관련 증명서를 제출한 경우에 한하여 인정
 - ※ 응시원서 접수 시 보훈/장애여부 표기한 경우에 한하여 각 전형에 적용되며, 증명서는 면접전형 당일 제출

[별표1] 상임 단원 채용 유의사항 및 과제곡 목록

- 모든 곡은 반주자 없이 연주
- 모든 곡은 암보하여 연주하되, [타악(자유곡),창작(초견)]의 경우 악보 볼 수 있음
- 타악 부문 장구, 팽과리는 개인 지참
- 팀파니(4구), **마림바(5옥타브 ↻ 4옥타브F)**, 모듬북(4구)은 실기 시험장 내에 준비되어 있는 악기를 사용
(말렛 및 스틱은 개인 지참)

구 분		실기전형 과목	연주시간	비 고
상임 (3명)	대금	정악 : 경풍년(변조두거)	5분 내외	
		민속악 : 산조(짧은산조)	5분 내외	실기전형 당일 제시 (장단)
		창작 : 신곡 초견	3분 내외	실기전형 당일 제시 (과제곡)
	가야금	정악 : 가곡 초수대엽(우조 다스름 포함)	5분 내외	
		민속악 : 산조(짧은산조)	5분 내외	실기전형 당일 제시 (장단)
		창작 : 신곡 초견(25현 가야금)	3분 내외	실기전형 당일 제시 (과제곡)
	타악	정악&민속악 : 장구 연주	5분 내외	실기전형 당일 제시 (장단)
		자유곡 : 팀파니,마림바,장구,팽과리 中 택1 연주	3분~5분	응시원서 접수 시 개인이 구성한 편집본 악보 PDF 제출(해당 악기 기재)
		창작 : 신곡 초견(모듬북)	3분 내외	실기전형 당일 제시 (과제곡)

[별표2] 비상임 단원 채용 유의사항 및 과제곡 목록

- 모든 곡은 반주자 없이 연주하고 암보하여 연주(신디사이저 아리랑랩소디는 악보볼 수 있음)
- 각 파트별 실기전형 연주곡 및 시간은 심사위원 판단에 따라 달라질 수 있음
- 가야금 부문은 양금 연주 가능자 우대 선발

구 분		실기전형 과목	연주시간	비 고
비상임 (5명)	신디	아리랑랩소디	5분 이내	홈페이지 공고문 [붙임] 악보 참고
		자유곡(창작곡)	3분 이내	응시원서 접수 시 악보 PDF 제출
	피리	산조(진양, 자진모리)	5분 이내	
		자유곡(창작곡)	3분 이내	응시원서 접수 시 악보 PDF 제출
	해금	산조(진양, 자진모리)	5분 이내	
		자유곡(창작곡)	3분 이내	응시원서 접수 시 악보 PDF 제출
	가야금 (양금)	산조(진양, 자진모리)	5분 이내	
		창작곡(25현가야금 or 개량양금) 자유곡 *양금(중국곡 가능)	3분 이내	응시원서 접수 시 악보 PDF 제출
	아쟁	산조(진양, 자진모리)	5분 이내	
		자유곡(대아쟁 창작곡)	3분 이내	응시원서 접수 시 악보 PDF 제출

3. 원서 접수 및 유의 사항

1] 응시원서 접수

○ 접수방법

- ▶ 부산문화회관 인터넷 채용사이트(<https://bscc.saramin.co.kr>) 접수
- ▶ 2023.12.28.(목) ~ 2024.1.4.(목) 17:00까지 접수
- ※ 응시원서 등은 메일, 우편, 방문접수 불가

2] 제출서류

○ 공통사항(필수)

- ▶ 이력서, 자기소개서 항목별 채용사이트 입력

○ 증빙서류 : 실기전형 통과 시 면접전형 당일 제출

- ※ 주요내용이 제출한 증빙서류와 다를 경우 임용이 취소될 수 있음
- ▶ 주민등록초본 1부(남자의 경우 병력사항 기재된 것)
- ▶ 학위증서(졸업증명서) 1부
- ※ 대학교(전문학사) 이상은 모두 제출하며, 최종학력이 고교 이하인 경우 최종 졸업장 제출
- ▶ 재직 및 경력증명서 1부
- ▶ 각종 증빙자료 및 첨부자료 등

3] 유의사항

- 모든 증명서는 최근 1년 이내(단, 어학능력은 2년 이내) 발행분에 한함
- 외국어로 된 증빙자료(학위, 논문, 증명서 등)는 반드시 한글 번역본을 공증 받아 제출(미제출시 인정되지 않을 수 있음)
- 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 합격자 통지 후라도 신원조사 또는 신체검사 불합격 등 결격사유가 있을 경우 합격이 취소될 수 있고, 최종합격자가 합격자 발표일로부터 3개월 내에 임용포기, 임용결격사유, 임용 후 퇴사 등의 사유로 결원을 보충할 필요가 있을 때에는 실기 및 면접전형 결과 차순위자를 추가합격자로 결정할 수 있음
- 최종합격자는 2024.2.13.(화) 부터 근무가 가능해야 함
- ※ 근무가 불가능할 경우 합격 취소될 수 있음
- 제출서식 누락/착오 기재 시 불이익을 받을 수 있음
- 실기/면접전형 대상자는 신분증 반드시 지참

- 채용서류 반환 관련 사항은 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제 11조를 따름 ▷ 반환 신청은 최종결과 발표 후 180일 이내

채용절차의 공정화에 관한 법률 제11조(채용서류의 반환 등) ① 구인자는 구직자의 채용 여부가 확정된 이후 구직자(확정된 채용대상자는 제외한다)가 채용서류의 반환을 청구하는 경우에는 본인임을 확인한 후 대통령령으로 정하는 바에 따라 반환하여야 한다. 다만, 제7조제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 구인자의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항에 따른 구직자의 채용서류 반환 청구는 서면 또는 전자적 방법 등 고용노동부령으로 정하는 바에 따라 하여야 한다.

③ 구인자는 제1항에 따른 구직자의 반환 청구에 대비하여 대통령령으로 정하는 기간 동안 채용서류를 보관하여야 한다. 다만, 천재지변이나 그 밖에 구인자에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우 구인자는 제1항에 따른 채용서류의 반환 의무를 이행한 것으로 본다.

④ 구인자는 대통령령으로 정한 반환의 청구기간이 지난 경우 및 채용서류를 반환하지 아니한 경우에는 「개인정보 보호법」에 따라 채용서류를 파기하여야 한다.

⑤ 제1항에 따른 채용서류의 반환에 소요되는 비용은 원칙적으로 구인자가 부담한다. 다만, 구인자는 대통령령으로 정하는 범위에서 채용서류의 반환에 소요되는 비용을 구직자에게 부담하게 할 수 있다.

⑥ 구인자는 제1항부터 제5항까지의 규정을 채용 여부가 확정되기 전까지 구직자에게 알려야 한다.

- 응시자에게 교통비 등 비용을 지급하지 아니함
- 본 공고내용은 시행기관의 사정에 따라 추후 변경될 수 있음
- 합격자 발표 후 이의신청 시 7일 이내에 접수처리(ogs@bscc.or.kr)
- 문의 : 예술단 사무국 행정지원팀 채용담당자 ☎(051)607-3105

- 붙임 1. 채용시험의 가점.
 2. 부산 지역 가점. 끝.

[붙임1]

채용시험의 가점

구 분	가점대상	가산비율	비 고 (증빙)
법정 가점	1. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제31조에 따른 취업지원 대상자 ※ 가점합격인원 상한제 등에 관한 사항은 「취업지원 업무처리지침」 제41조의3을 따른다.	법정비율 (5%~10%)	취업지원 대상자 증명서
특별 가점	2. 「장애인 고용촉진 및 직업재활법」 제2조 및 시행령 제3조에 따른 장애인	5%	장애인 증명서
	3. 「의사상자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제 13조에 따른 취업보호 대상자	5%	취업보호기관 의 확인서 등 증빙서류

※ 증빙서류를 제출한 경우에 한하여 해당 가점 부여 ▷ 증명서는 면접전형 시 제출

※ 가점대상 항목 중복 시 최고 가산비율 1건만 가점 적용함

[붙임2]

부산 지역 가점

- 2024년 부산시립예술단 비상임 단원 채용 응시자 중 아래의 요건 중 하나를 충족하는자는 1%의 가점을 부여한다. 거주지 요건의 확인은 개인별 주민등록표를 기준으로 한다.

부여대상	부여기준	비고 (증빙)
1. 최종전형일(면접전형) 현재 부산광역시에 주민등록상 거주하는 사람	1%	주민등록표 (초본 혹은 등본)
2. 최종학교(대학원 이상 제외)의 주소가 부산광역시인 자	1%	졸업증명서

- ※ 증빙서류를 제출한 경우에 한하여 해당 가점 부여 ▷ 증명서는 면접전형 시 제출
※ 가점대상 항목 중복 시 1건만 가점 적용함