

국립현대무용단

2017-18년 시즌무용수 공개 오디션

국립현대무용단은 “2017-18년 국립현대무용단 신작 및 레퍼토리 공연”에 출연할 무용수를 선발합니다. 재능과 열정을 겸비한 여러분의 많은 관심과 참여바랍니다.

2017년 8월 16일(수) ~ 23일(수) 예술의전당 內 국립현대무용단 연습실

□공연개요

공연명	레퍼토리 <혼합>, <제전악·장미의 잔상>	픽업스테이지4 <슈팅스타>	2018년 예술감독 신작	2018년 해외안무가초청공연
일시	2017년 9월~2018년 4월 중	2017년 11월 10~12일 (3일 3회)	2018년 4월 20~22일 (3일 3회)	2018년 6월 15~17일 (3일 3회)
장소	지역순회 및 해외공연	예술의전당 CJ토월극장	예술의전당 CJ토월극장	예술의전당 자유소극장
안무	안성수 예술감독	로랑스 아디 & 니콜라 경디용 (7273컴퍼니)	안성수 예술감독	페르난도 멜로 (Fernando Melo)
출연규모	-	6명(예정)	20명	최대 7명
연습일정	'17년 9~12월	'17년 10. 3~11. 12	'17년 9. 7~'18년 4. 22	'18년 4월 말~6월

※ 상기 연습일정 추후 변동 가능

□무용수 운영(안)

- 출연작품
 - 예술감독 레퍼토리 <혼합>, <제전악·장미의 잔상> 및 2018년 예술감독 신작
 - 초청안무가작품 : 선발된 시즌무용수 대상으로 별도의 오디션 통해 출연규모 및 작품 방향에 적합한 무용수 선발
- 계약기간: 2017년 9월 7일(목)~2018년 4월 30일(월)

(※ 단, 2018년 해외안무가 신작에 출연하는 무용수의 경우, '18년 6월 중순까지 계약 연장)

□응시자격

- 고등학교 졸업 이상의 현재 무용수로 활동하고 있는 자
- 전공 및 연령제한 없음(발레, 현대무용, 한국무용, 힙합 등 세부전공 제한 없음)
- 해당 작품 연습 및 공연 일정에 지장이 없는 자
- 단, '17년 1-7월까지 국립현대무용단 예술감독 신작 및 레퍼토리 출연무용수의 경우 1차 오디션(발레 클래스) 면제 및 2차 워크숍 응시 가능

□오디션개요

• 심사내용

- 전형절차: 온라인 응시원서 제출, 1차 오디션, 2차 워크숍
- 준비의상: 레오타드, 타이즈 등 관절을 볼 수 있는 연습복. 발레슈즈 혹은 양말 착용
- 선발인원: 최종 20명 내외

• 1차 발레클래스 진행

- 일시 : 2017년 8월 16일(수)~18일(금) 오전 10시 - 오후 16시 30분 (1일 3회 중 1번 참여)
· 발레 클래스 10:00~11:30, 13:00~14:30, 15:00~16:30 (※ 지원신청 시 작성바람)
- 장소 : 예술의전당 內 (국립예술단체연습동) 1층 현대무용스튜디오
- **참여방법: 상기 일정 중 1일 1회만 참여가능하며, 지각 시 입실 불가 (2일 이상 중복참여 불가)**
- 2차 워크숍 선발인원 : 미정
- 합격자 발표 : 2차 워크숍 참여자에 한하여 개별연락 (8월 18일(금) 예정)

• 2차 워크숍

- 일 자: 2017년 8월 21일(월)~23일(수) 11:00~17:00 (*당일 세부일정은 추후 확정)
- 장 소: 국립현대무용단 연습실
- 참여방법: 상기 일정 전일 참여 필수
- 내용 : 발레 클래스, 컨템포러리 움직임

□최종 합격자발표 : 2017년 8월 25일(금)

- 합격자에 한하여 유선 통보 및 홈페이지 공지
- 합격자 오리엔테이션 및 연습시작일: 2017년 9월 7일(목)

□신청방법

- 공고기간 : 2017년 6월 30일(금)~8월 7일(월)
- **접수기간 : 2017년 7월 17일(월) 10시~8월 7일(월) 18시 / 총 22일**
- 접수방법 : 국립현대무용단 홈페이지를 통한 온라인 접수
- 문의 : 국립현대무용단(02-3472-1420)

※필독사항

1. 오디션 당일 신분증 지참 필수 (미지참 시 오디션 참가에 제한을 받습니다.)
2. 현장 등록(입·퇴실 안내)
 - 오디션 당일 연습동 로비층에서 등록 후 출입증 수령
 - 퇴실 시 번호표 및 출입증 반납 필수
3. 연습실 이용 : 오디션기간 중 오전 9:00 부터 가능
4. 오디션 장소 오시는 길
 - 예술의전당 음악분수와 카페 모차르트 사이에 있는 나무 계단이용, 국립예술단체연습동(N Studio) 로비층에서 접수 진행
5. 점심식사는 개별적으로 하며, 주차권은 제공되지 않습니다.
6. 특정 일자에 지원자가 집중될 경우 다른 날짜로 조정하여 사전 연락드리겠습니다.
7. 중복으로 접수 시에는 마지막으로 입력한 내용만 인정됩니다.