도시공원 : 숨 쉬다

전시 기간
2012. 12. 14 (금) –
2012. 12. 23 (일)
12. 19 (수) 휴무

아르코미술관 1층
스페이스 필룩스

전시 오프닝
2012. 12. 14 (금) 오후 5시

관람시간
오전 11시 – 오후 7시

주최
한국문화예술위원회

후원
부산광역시
경상남도 함양군
충청남도 공주시
충청남도 계룡시

도시공원 예술로
공개 워크숍

- 2012. 12. 14 (금) 오후 2시
- 한국문화예술위원회 예술가의 집
(서울특별시 종로구 동숭길 3)

도시

기획 와이즈 건축

부산광역시 사하구 다대동
1608 다대문화공원

사구둔벙

부산광역시 사하구 장림공단 내에 위치하고 있으며 낙동강 하구의 홍티 포구와 인접하고 있다. 현재 조성 중인 공원 부지 내 작가들의 레지던시로 사용될 홍티아트센터가 건립 중이다. 장소의 기억과 물질성을 환기시키는 모래언덕을 지역의 커뮤니티와 프로그램의 공공성을 은유한 둔벙에 담고, 두렁길로 사람들과 모래언덕-둔벙을 연결시켜 지역의 커뮤니티와 프로그램의 공공성을 표방하고자 한다. 하나의 예술작품인 동시에, 다양한 문화예술활동을 위한 플랫폼이 되기를 희망한다.





공원

기획 홍보라

경상남도 함양군 함양읍
운림리 349-1 상림공원

라운드 프로젝트

1100여 년 전 만들어진 우리나라 최초의 인공 숲인 상림숲을 둘러싼 상림공원은 여러 축제로 관광객이 많이 찾고 있으나 시민들의 일상적인 이용에도 주목할 필요가 있다. 생태공원과 농민, 도시민이 함께 모일 수 있는 광장의 기능을 살리며, 무형의 프로그램과 유형의 조형작업, 방문객의 운동성에 초점을 둔 경관 디자인으로 상림숲과 연지공원, 고운광장을 유기적으로 연결해 도시공원의 역할을 강화하고자 한다.

기획 김장언
참여 작가 김소라

충청남도 공주시 금성동
204 금성배수장

소행성 G

공주시 도심에 위치한 노후된 배수장. 빗물 등이 배수장에 유입되어 침전물 등으로 오염된 상태이다. 방치된 도시녹지공간에 공공미술을 접목시켜 시민을 위한 쾌적한 예술공간으로 변화시키고자 한다. 물을 담아내기 위해 만들어진 인공 구조물과 물이 흐르는 금강의 자연적 지형을 결합하여 배수장 본래의 기능에도 충실하면서 동시에 문화예술공원으로서의 새로운 역할 수행을 기대한다.





차이를 위한 산책

신도시 계획에 따라 조성된 일반적인 도시형 근린공원. 인근에 아파트 단지, 학교, 노인복지시설, 어린이집, 유치원, 병원 등이 위치하고 있으나 다양한 이해관계에 따라 주민들의 이용률이 떨어지고, 우범 지역이 될 우려가 있다. 앞으로 사용하는 주민 스스로가 공간에 적극적으로 개입하고 지속적인 발언의 장소로서 공간을 활용할 수 있도록 기존 공간의 질서 변형을 통해 쓰임을 재구성하고 공간의 기능을 새롭게 발견하고자 한다.

기획 티팟㈜(조주연)

쉬나

충청남도 계룡시 금암동
1401번지 외 5필지
금암근린공원

도시공원 예술로

한국문화예술위원회는 건축물미술작품제도의 선택적 기금제 도입을 계기로 지방자치단체와 협력하여 새로운 형태의 공공미술을 모색하기 위한 시범사업인 '도시공원 예술로' 사업을 추진하고 있습니다.

본 사업은 장기적인 계획과 전망을 가지고 2개년에 걸쳐 추진되고 있으며 예술위원회와 지방자치단체가 사업비를 매칭하여 진행합니다.

2012년 5월 지방자치단체를 대상으로 공모하여 부산광역시, 경상남도 함양군, 충청남도 공주시, 충청남도 계룡시의 도시공원을 선정하였습니다. 선정된 도시공원에 적합한 기획자를 와이즈건축(장영철, 전숙희), 홍보라, 김장언, 티팟㈜(조주연) 등 4분을 3개월에 걸쳐 제한경쟁공모로 선정하였습니다. 2013년에는 도시공원에서 작품 설치 및 공공미술 프로그램을 진행할 예정입니다.

한국문화예술위원회는 이 시범사업을 통해 기존 공공미술에서 벗어나 공공장소에서 공공성과 예술성을 적극적으로 큐레이팅하고 시민들의 일상생활 공간이며 여가와 휴식이 있는 도시공원이 예술가의 상상력, 시민들의 창의적인 참여, 지방자치단체의 협조를 통해 다양한 예술 활동의 플랫폼으로 재탄생하기를 기대해봅니다.

<공개 워크숍>

2012년 12월 14일 (금) 오후 2시
한국문화예술위원회 예술가의 집 (서울특별시 종로구 동숭길 3)

프로그램
기조발제 공공예술을 통한 도시공원의 미학과 공공성의 회복
(조경진, 서울대 환경대학원 교수)
선정 기획안 발표
홍보라: 라운드 프로젝트 / 경상남도 함양군 상림공원
티팟㈜(조주연): 차이를 위한 산책/ 충청남도 계룡시 금암근린공원
와이즈건축: 사구둔벙 / 부산광역시 다대문화공원
김장언: 소행성 G / 충청남도 공주시 금성배수장
토론 조재원, 박성태, 온수진, 정현
사회 이광준
워크숍은 www.arkoartcenter.or.kr 에서
참가 신청을 받고 있습니다.

<전시_도시공원: 숨-쉬다>

2012년 12월 14일 (금) – 2012년 12월 23일 (일)
(12월 19일 (수) 대선일 휴무, 총 9일간)
아르코미술관 1층 스페이스 필룩스 (서울특별시 종로구 동숭길 3)
관람 시간: 오전 11시~오후 7시
전시 오프닝 2012년 12월 14일 (금) 오후 5시
입장료는 무료입니다.

주최 한국문화예술위원회
후원 부산광역시, 경상남도 함양군, 충청남도 공주시, 충청남도 계룡시
홈페이지 www.arko.or.kr | www.arkoartcenter.or.kr
문의 02 760 4850~2

책임기획 이대범
전시진행 이혜진
전시 디자인 이용재
사진 안동일
홍보물 디자인 신덕호

도시공원: 숨-쉬다

'도시공원 예술로' 사업에 선정된 4개의 계획안은 "지금-여기에서 우리에게 공원이란 무엇인가/무엇이어야 하는가?"에 대한 답을 도출하는 과정의 그 어느 지점이다. 이들의 이후의 여정은 지금까지 보다 더 험난할 것이다. '[도시공원: 숨-쉬다]'는 4개의 팀이 제기한 다양한 문제의식을 공유하며 그들의 험난할 여정에 대화자 혹은 동반자이고자 한다.

'공원'은 우리와 (거리상으로) 가까이 있으면서도, (심리적으로) 멀리 있다. 사람이 찾지 않는 공원은 '공터'와 다르지 않다. '공터'가 숨을 불어 넣는 것은 사람이다. 공원은 사람과 사람이 만나고, 나누고, 배우는 공간이어야 한다. 이 과정에서 지역 사회의 공동체성은 회복 될 수 있다. 물론, 부산광역시, 경상남도 함양, 충청남도 공주, 충청남도 계룡에 시행될 4개의 사업은 독자적인 사업이다. 하지만, '[도시공원: 숨-쉬다]'를 통해 지금까지의 고민을 공유하고, 반성하고 앞으로의 방향 설정에 대해서 배우는 나눔과 배움의 장소이다.

'[도시공원: 숨-쉬다]'는 세 가지 틀 안에서 작동한다.
1. '도시공원 예술로' 사업의 선정 작품을 소개한다.
2. 유형, 무형의 오브제를 통해 사업 지역의 '현재적' 모습을 담아낸다.
3. '공원'에 대한 사람들의 '날것'으로서의 인식을 수집한다.

전시장에는 '공원'에 대한 다양한 사람들의 목소리가 들린다. 긍정적 혹은 부정적 측면이 모두 담긴 이 목소리는 날 것으로서 공원에 대한 사람들의 현재적 인식이다. 전시장을 가득 메운 소리는 불특정 다수 시민, 사업자, 지자체의 공원에 대한 인식이 다층적으로 충돌하고 보완하고, 배신하는 하나의 장이다. 이들의 목소리는 '도시공원 예술로' 사업의 출발점이며, 극복해야할 과제이다. 우리는 이 목소리에 더 예민하게 반응하기 위해 귀를 기울여야 한다. 이 목소리 사이로 4개의 방이 있다. 방은 '다른 보기'를 유도하는 장치이다. 가까운 거리에 있기에 익숙했던 공간을 날것의 시선을 통해 침전해 있는, 혹은 임시방편으로 가려둔 것과 직면하고자 한다. 이용자/지역사회에 대한 이해와 고려 없이는 공원이 숨 쉴 수 없다. 공원이 '숨쉬기' 위해서는 사람들이 그곳에서 '쉬어야' 한다. 이렇게 되기 위해서는 지역을 바라보는 예민한 시선과 사람에 대한 애정이 필요하다. '[도시공원: 숨-쉬다]'는 4개의 팀이 서로서로 배우고 대화할 수 있는 장이 되고자 한다.

충청남도 공주시 금성동 204
금성배수장
소행성 G
김장언

충청남도 계룡시 금암동 1401
금암근린공원
차이를 위한 산책
티팟(주)

경상남도 함양군 함양읍 운림리 349-1
상림공원
라운드 프로젝트
홍보라

부산광역시 사하구 다대동 1608
다대문화공원
사구둔벙
wise architecture

입장료는 무료입니다
www.arko.or.kr | www.arkoartcenter.or.kr
문의 02 760 4850 ~ 2