



2021 세계유산축전 ‘제주 화산섬과 용암동굴’ 아트 프로젝트 참여작가 공모

2021. 6.

문화재청, 제주특별자치도
제주도립미술관

2021 세계유산축전 ‘제주 화산섬과 용암동굴’ 아트 프로젝트 참여작가 공모

문화재청과 제주특별자치도가 주최하고 한국문화재단과 제주특별자치도 세계유산축전 사무국이 주관, 제주시립미술관이 협력 운영하는 이번 아트 프로젝트는 ‘불의 기억 - 자연, 인간, 생명의 길’을 주제로 참여작가를 공모하고 있습니다. 이번 전시는 2007년 유네스코 세계자연유산으로 선정된 한라산 천연보호구역, 거문오름 용암동굴계, 성산일출봉 응회구의 가치를 알리고 이를 예술로 향유하기 위해 마련되는 대지미술, 자연미술 등 야외 설치미술 프로젝트입니다. 거문오름에서 용암동굴계의 흐름을 따라 바다까지 이어지는 3개의 구간이 전시공간으로 주어지며 작가의 작업/ 작품은 자연의 공간에 스며들듯 어울릴 수 있어야 합니다. 제주의 아름다운 자연을 예술가의 새로운 시각으로 다시 볼 수 있게 해주실 작가분들을 만나길 바랍니다.

1. 공모내용

- 공 모 명 : 2021 세계유산축전 ‘제주 화산섬과 용암동굴’ 아트 프로젝트 참여작가 공모
- 전 시 명 : 불의 숨길 아트프로젝트- 불의 기억
- 전시주제 : 불의 기억-자연, 인간, 생명의 길
- 작품 공모 내용
 - 유네스코 세계자연유산인 자연의 공간(한라산 천연보호구역, 거문오름 용암동굴계, 성산일출봉 응회구)을 공감하고 해석하여 창작한 작품
 - 시민들에게 자연을 통한 예술적 영감과 시각적 즐거움을 함께 줄 수 있는 대중의 눈높이를 고려한 작품
 - 일반적인 작품 제작, 설치 및 전시 개념을 넘어, 유네스코 세계자연유산 보호지구의 이미지를 훼손하지 않고 설치할 수 있는 작품
 - 제작될 작품의 크기와 재료, 제작 방법 그리고 완성된 상태를 구체적으로 알 수 있도록 제안, 야외 설치 작품으로서의 적절한 내구성을 반영한 작품
- 공모대상(필수조건)

구분	내용	비고
공모대상	- 국내 회화, 조각, 사진, 설치, 미디어 등 미술 전 분야 활동 예술가(개인 또는 팀)	- 대한민국 국적을 가진 예술가 - 팀으로 참여시 3인 이내로 구성된 팀으로 대표 예술가 1인을 선정하여 신청

구분	내용	비고
활동경력	<ul style="list-style-type: none"> - 첫 활동 이후 3년 이상 - 개인전 1회 또는 단체전 3회 이상 	<ul style="list-style-type: none"> - 첫활동 기준 : 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동 - 학내 활동 및 졸업작품(졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음 - 프로젝트 팀의 경우 대표 예술가의 활동경력으로 증빙가능

○ 선정규모 : 20명 개인(팀)

○ 지원내용

창작지원금	작품홍보
<ul style="list-style-type: none"> - (도내거주) 5,000,000원, (도외거주) 6,000,000원 · 창작지원금은 <u>워크숍 참석(2회), 체재비, 재료비</u>가 포함된 금액 · 창작지원금은 참여 예술가와 세계유산축전 사무국이 계약을 통해 세금 공제 후 분할 교부로 지급 · 분할교부 비율 : 행사전 1차(70%), 행사후(30%) 	<ul style="list-style-type: none"> - 제주도립미술관내 실감영상 콘텐츠 제작을 통한 작품 3개월 송출('21년 10월~' 22년 1월 예정) - 작가와 작품에 대한 홍보 지원(보도자료, SNS, 리플릿 제작 등)

2. 선정자 의무사항 등

○ 선정자 의무사항

- 9.25(금)까지 세계유산축전에서 지정한 공간 내 아트 프로젝트 주제에 맞는 작품 설치
- 아트 프로젝트 작품 제작 계획 공유를 위한 프레젠테이션 자료 제출 및 동료작가, 예술감독, 현장감독 등이 참여한 작품 공유회 등 참여(2회 예정)
- 작품 제작 및 설치 현장(한라산 천연보호구역, 거문오름 용암동굴계, 성산일출봉 응회구)과 관련하여 작업 일지 작성

※ 상세한 작업일지 내용 최종 선정 예술가 별도 공유

- 선정 예술가 프로필, 작품 관련 이미지 등 보도자료/온라인 커뮤니티 활용 동의 및 협조
- 작품 관련 홍보 콘텐츠 제작, 협력전시 활용 동의 : 행사 홍보를 위한 영상물 제작 협조 및 연계 전시(제주도립미술관 ‘프로젝트-제주’ 전시) 활용 동의
- 완성된 창작물의 저작권은 선정된 예술가에게 있음

○ 선정자 유의사항

- 작품제작 계획은 신작에 한하여 가능하며, 기존의 작품을 제출하는 경우는 무효 처리될 수 있음
- 국내외에서 이미 발표된 적이 있거나, 표절 논란, 저작권법 등 관련법규에

저축될 소지가 있는 경우 지원 신청할 수 없음(향후 세계유산축전 ‘제주 화산섬과 용암동굴’ 아트 프로젝트 진행시 신청 불가 등 불이익이 있을 수 있음)

3. 신청 및 접수방법

- 접수기간 : 2021.6.11.(금) ~ 6.27(일), 18시 마감
- 접수방법 : 구글폼에 기본 사항 입력 및 작업 계획서(첨부분서) 메일 제출
 - 기본사항 입력 링크(구글폼) : <https://url.kr/qwz2ay>
 - 작업 계획서 제출 메일주소 : artproject.jeu21@gmail.com
 - 구글폼 기본 정보 입력 후 공지된 양식의 작업 계획서 및 심사에 도움이 될 수 있는 자료(CV, 포트폴리오 등)가 있다면 100MB 이내로 압축하여 메일(artproject.jeu21@gmail.com)로 전송
 - 전송 시 파일명 : 2021 세계유산축전-공모참여-이름-연락처 뒷자리로 기입
 - 본 공모는 ①1차 서류심사 ⇒ ②현장답사 ⇒ ③2차 심사(인터뷰)로 진행되며, 1차 서류심사 선정자는 현장답사 이후 보다 상세한 작품 제작 계획이 담긴 2차 작업 계획서를 제출해야함
 - 1차 서류 합격자 중 현장답사 및 2차 심사 참여, 2차 작업 계획서 제출자에게는 이에 대한 사례비(체재비) 30만원(세전) 지급

※ 지급시기 : 2차 인터뷰 심사 종료 후 지급 예정

○ 제출서류

구분		세부내용	제출방법
필수	지원 신청서	<ul style="list-style-type: none"> - 신청자 기본 정보(이름, 주소) - 활동경력 등 	-구글폼을 통해 바로 입력 https://url.kr/qwz2ay
	작업 계획서	<ul style="list-style-type: none"> - 작업 계획서(작품명, 크기, 재료 등) 및 작품 드로잉 · 작업계획서 : 첨부문서로 공유된 지정양식에 작성 · 작품드로잉 : 별도 양식 없음 	-관련자료 폴더에 압축(100MB 이내)하여 메일 (artproject.jeu21@gmail.com)전송
선택	기타자료	<ul style="list-style-type: none"> - 활동경력 증빙자료(보도자료, 포스터, 도록, 계약서 등) - 기타자료(포트폴리오, 작가 노트, CV 등) 	

○ 유의사항

- 지원신청은 온라인에서만 접수 받으며, 제출 마감일 이후는 접수가 불가함(우편, 방문접수 불가)
- 제출한 제반 서류에 대한 허위 기재 사실이 발견될 시, 선정이 취소될 수 있음
- 제출된 서류의 서류 불충분 및 결격사유 발견 시 심사 대상에서 제외될 수 있음
- 제출된 서류는 별도 반납하지 않으며 해당 자료는 사업의 추진과 관련한 용도로만 사용됨. 최종 선정자를 제외한 예술가의 제출자료는 최종 심사 종료 후 폐기할 예정.

4. 심사 및 참고사항

○ 심사절차

1차 심사	현장답사	2차 심사	최종선정자 발표
1차 서류심사	1차 서류심사 선정자 현장 답사 진행 및 2차 작업 계획서 제출	2차 인터뷰 심사	결과발표 및 간담회
서류를 통해 고득점 순으로 최종선정자의 2배수인 40명/팀 선정	작품설치 예정 장소 현장답사 및 2차 작업 계획서 제출	작품 제작 내용 등과 관련한 인터뷰 진행	최종 선정 예술가 발표 및 참여 예술가 계약 진행 등

- ※ 코로나 19 확산 상황에 따라 일부 절차 온라인을 통해 진행될 수 있음, 온라인 진행시 참여자 별도 안내
 ※ 1차 서류 합격자 중 현장답사, 인터뷰 참여, 2차 작업 계획서 제출에 대한 사례비(체재비) 30만원(세전) 지급

○ 심사기준

항목	세부내용	가중치
작품의 예술성	- 창작역량(주제 연계성 등)	30%
작품의 구성 및 참신함	- 타 작업과의 차별성, 독창성	30%
실행 가능성	- 작품 계획의 완성도(구체성)	30%
대중성	- 대중의 눈높이를 고려한 작품 계획	10%
합 계		100%

○ 향후일정

일정	내용	비고
6.11.(금) ~ 6.27(일)	- 1차 공모접수	
6.30(수)	- 1차 공모 서류심사 진행	
7.1(목)	- 1차 서류심사 합격 예술가 발표	
7.1(목)~7.9(금)	- 현장 답사 및 2차 계획안 제출	
7.12(월)~13(화)	- 2차 공모 선정 예술가 인터뷰 진행	
7.16(금)	- 최종 전시 참여 예술가 발표	
7월 중	- 전시 참여 예술가 계약 및 관련 지원금 1차 입금	
8월 1주	- 전시 전시 참여 예술가 워크숍 및 제작 공유회(1차)	
8월~9월	- 작품 제작 진행	
9월 1주	- 작품 제작 중간 공유회 진행(2차)	
9.25(금)	- 작품 설치 종료	
10.1.(금)~10.17(일)	- 2021 세계유산축전 '제주 화산섬과 용암동굴' 행사 진행	
10.3주 중	- 작품 철수 및 전시 참여 예술가 지원금 2차 입금	

※ 내부 운영 상황에 따라 운영 일정이 조정될 수 있음

○ 기타사항

- 관련자료 : 세계유산축전:제주 홈페이지(worldheritage.kr)
- 문의(메일) : artproject.jeju21@gmail.com

작업 계획서 Artwork Plan

작가명(팀) Artist	* 팀의 경우 팀명과 참여자 구분하여 작성(대표 아티스트/참여 아티스트)
작품명 Title	* 국/영문 모두 기재
크기 Size (cm)	
기법/재료 Medium/Material	
필요장비 Required Equipment	
컨셉(작업설명) Artwork Concept (Description)	
작업계획 Work Plan	

* 작품(모델드로잉)과 함께 제출하여 주시기 바랍니다.(작품 드로잉의 경우, 자유양식 제출)