

2012 공연작품(안) 국제공모 접수일정 연장 안내

아시아예술극장은 예술가/기획자/예술단체의 보다 많은 참여를 위해 2012 공연작품(안) 국제공모의 온라인 참가등록과 제출서류 마감일을 다음과 같이 2주 연장합니다. 국내외 많은 예술가/기획자/예술단체의 관심과 참여를 부탁드립니다. 감사합니다.

온라인 참가등록 마감일 변경

기존 5월 10일(목) 18:00 마감에서 **5월 24일(목) 18:00**까지로 변경

제출서류 마감일

기존 5월 11일(금) 18:00 도착분에서 **5월 25일(금) 18:00**까지 도착분으로 변경

국립아시아문화전당

「2012 아시아예술극장 공연작품(안)」 국제공모

문화체육관광부 아시아문화중심도시추진단은 전 세계 창의적인 예술가들과 함께 새로운 현대예술의 흐름을 만들어 가고자 3차 아시아예술극장 공연작품(안) 국제공모와 광주 창작 레지던시를 진행합니다. 2010년에 시작된 공연작품(안) 국제공모와 창작 레지던시 사업은 2014년 개관예정인 아시아예술극장이 아시아를 비롯한 세계의 예술가들과 동반자가 되어 새로운 예술센터를 만들어가고자 하는 취지에서 만들어졌습니다.

국립아시아문화전당을 대표하는 공연예술센터인 아시아예술극장은 **아시아의 오래된 가치와 동시대성에 대해 주목하며** 세계와 공감할 수 있는 작품을 소개하는 데에 기여하고자 합니다. 나아가 창·제작 중심의 공연장으로서 앞으로 국내외의 여러 예술가, 예술단체, 기획자들과 다양한 공동 작업을 추진해 나갈 예정입니다.

아시아예술극장 공연작품(안) 국제공모는 **작품구상 단계에서 사전제작 단계까지 참여할 수 있는 열린 구조**를 지향합니다. 2010, 2011년 두 차례에 걸친 국제공모에서 총 24개국, 148작품이 공모에 참여하였습니다. 그 중 국제공모를 통해 선정된 5단체의 작품은 창작 레지던시를 통해 작품개발 과정이 소개되었고, 예술극장의 추가적인 지원을 받아 완성된 작품으로 발전시켜나가고 있습니다. 또한 창작 레지던시는 참여한 예술가들 간의 예술적 소통과 지역 예술가들과 함께하는 협력의 장을 만들어가고 있습니다.

2012년 국제공모와 창작 레지던시는 예술가들이 함께 작품 개발 과정을 공유하는 플랫폼으로 전 세계 예술가들의 축제인 <아시아 레지던시 페스티벌(가칭)>로 확대 발전되길 기대하고 있습니다.

이번 국제공모 및 창작 레지던시에 많은 예술가, 기획자 및 예술단체의 많은 관심과 참여 바랍니다.

대한민국 문화체육관광부

주최 : 문화체육관광부

주관 : 메타기획컨설팅, 한국공연프로듀서협회, 아시어나우

- 공연작품(안) 국제공모 및 창작 레지던시 개요 -

참가자격

- 아시아 및 국내에서 활동하고 있는 예술가, 기획자 또는 예술단체
- 아시아 및 국내에서 주도하는 국제협력 프로젝트
- 비 아시아권 프로젝트의 경우, 아시아적 소재를 활용하거나 아시아권 예술가와 협력할 경우 포함

참가작품

- 참가작품은 예술극장에서 초연이 가능한 공연예술작품
- 참가작품은 특정장르에 관계없이 작품구상단계에서부터 제작이 진행 중인 단계의 계획안 모두 제출 가능

선정작의 혜택 및 지원 사항

- 총 3편 내외를 선정하여 작품개발 지원금으로 각 1,000만원(세금포함) 지급
- 향후 예술극장의 공연 작품으로 채택 시, 제작비를 추가 지원할 수 있음
- 창작 레지던시에 소요되는 경비 중 교통비, 숙박비, 식비, 장소 대관, 기본적인 무대기술 인력에 한해서 예술극장에서 지원함. 해외 팀에 경우 항공료 일부를 지원함
- 창작 레지던시 초청 일정: 2012년 9월 16일(일)~23일(일) 예정
※ 심사위원회의 결정에 따라 선정 작품의 수와 작품개발 지원금이 조정될 수 있음

2012 아시아예술극장 창작 레지던시_광주

창작 레지던시는 2012 국제공모에 선정된 예술가(단체), 1·2차 국제공모에 선정되어 추가 지원을 받은 예술가, 2012 아시아예술극장 지정공모 선정 예술가와 작품 발굴 프로젝트 2차 개발 예술가 등 예술가들이 광주 광역시에 모여 작품을 발전시키는 과정을 서로 지켜보고 토론하는 창작 레지던시의 플랫폼을 만들어가기 위한 자리입니다. 또한 '아시아'를 탐구하고, '동시대성'에 대한 서로의 아이디어와 의견을 나누고, 소통하는 장입니다.

- 창작 레지던시는 2012년 9월 16일(일)~23일(일), 7박 8일간 광주광역시

시에서 열릴 예정임

- 창작 레지던시의 프로그램은 신청자가 각자의 작품개발을 위해 다양한 프로그램(작품·기획안 프레젠테이션, 워크숍, 포럼, 쇼케이스, 시나리오 낭독회 등)으로 구성하여 진행함
- 창작 레지던시의 부분적인 공개 프로그램을 통해 지역 커뮤니티와 소통하는 장을 만들고자 함
- 창작 레지던시의 프로그램 구성과 규모는 아시아문화중심도시추진단과의 사전 논의를 통해 추후 결정하여 진행함

공모 주요일정 및 절차

- 온라인 참가 등록 (<http://www.cct.go.kr/AAT2012>)
2012년 4월 23일(월) 10:00부터 **5월 24일(목) 18:00까지**
- 제출 서류 마감일
2012년 5월 25일(금) 18:00까지 도착분에 한함
- 선정작 발표 : 2012년 6월 20일(수) 예정
아시아문화도시추진단 홈페이지 게시 및 개별통보
- 2012 아시아예술극장 창작 레지던시_광주 : 2012년 9월 16일(일)~9월 23일(일) 예정

제출서류 <마감일: 2012년 5월 25일(금) 18:00>

- 온라인 참가신청서 1부 (지정양식): 2012년 4월 23일(월) 10:00~
2012년 5월 24일(목) 18:00
<참가신청서: <http://www.cct.go.kr/AAT2012>>
 - 작품개발 계획안 1부 (자유양식)
 - 2012 아시아예술극장 창작 레지던시_광주 계획안 1부 (자유양식)
 - 대표 작품의 언론/사진 자료 등을 포함한 프로모션 패키지
 - CD 1식: 영상 자료 (avi, mpeg)
 - CD 1식: 모든 제출 서류 첨부 (hwp, doc)
- ※ 제출서류에 대한 자세한 사항은 아래 내용 참고

○ 온라인 참가신청서 1부 (지정양식)

·참가자는 2012년 4월 23일(월) 10:00부터 5월 24일(목) 18:00까지 온라인으로 참가 등록을 하고, 참가신청서를 출력하여 서명 후 아래 서류와 함께 5월 25일(금) 18:00까지 제출 <참가신청서: <http://www.cct.go.kr/AAT2012>>

○ **작품개발 계획안 1부 (자유양식)**

·작품개발 계획안에는 작품의 내용, 작품의 형식, 참여하는 모든 예술가 프로필, 제작일정, 총 제작 예산 등을 자세히 작성함. 시놉시스 완성단계에 있는 작품은 시놉시스를 제출함

○ **2012 아시아예술극장 창작 레지던시_광주 계획안 1부 (자유양식)**

·창작 레지던시 계획안은 참여할 예술가 인원 및 프로필, 프로그램 구성 및 내용, 레지던시 세부일정 계획, 지원 요청 사항 등을 구체적으로 작성함

·창작 레지던시의 형식은 작품·기획안 프리젠테이션, 워크숍, 포럼, 쇼케이스, 시나리오 낭독회 등 신청자가 다양한 형식으로 프로그램을 구성하여 제안할 수 있음

·지원 단체의 공연사정에 의해 정해진 기간에 창작 레지던시를 참여하지 못하는 경우, 온라인 참가 신청서와 창작 레지던시 계획안에 가능한 기간을 표기함

○ **대표 작품의 언론/사진 자료 등을 포함한 프로모션 패키지**

○ **CD 1식** : 해당 예술단체의 예술성을 가장 잘 표현한 대표 작품 비디오 클립 (60-90초) 3편, 편집되지 않은 풀 샷(full shot) 공연 비디오 (10분) 1편, 형식 - avi, mpeg

○ **CD 1식** : 모든 제출서류 첨부, 형식 - hwp, doc

제출 서류 접수처 <등기 우편 또는 방문>

○ 접수처: (136-823) 서울시 성북구 성북동 94-1 5층

<예술극장 국제공모> 담당자 앞

○ 문의전화: 02-764-6547 (메타기획컨설팅 이은실, 광동근 담당)

선정작의 의무사항

○ 아시아문화전당(문화체육관광부 아시아문화중심도시추진단)이 제작 요청 시, 예술극장이 초연에 대한 우선권을 가짐

○ 제작 과정 및 공연 시 모든 홍보물에 '2012 국립아시아문화전당 예술극장 국제공모 선정작' 이라는 문구를 반드시 표기해야 함

○ 작품개발 및 창작 레지던시를 성실하게 준비하고 실행해야 하며 창작 레지던시의 전체 행사 및 공개 프로그램에 참석해야 함

선정 방법

- 국제공모 심사위원회를 구성하여 1차, 2차 심사를 거쳐 선정함

기타 사항

- 1차 심사에 선정된 작품 중 작품소개를 원하는 예술가 한에서 창작 레지던시에서 작품을 소개할 수 있는 기회를 제공할 예정임 (* 별도의 여비 지원은 없음)
- 제출한 자료는 일체 반환되지 않음
- 예술극장에서 추가 자료를 요청할 수 있으며, 제출 서류의 기재사항이 사실과 다를 경우, 심사 대상에서 제외될 수 있음

www.cct.go.kr/AAT2012 www.facebook.com/aatresidency

www.twitter.com/aatresidency