

# 2015년도 인천아트플랫폼 2015 Incheon Art Platform

**6기 입주 작가 모집 공고**  
**Artists-in-Residence Program**  
**Open Call for Applications**

**>>> 2014. 12. 02**  
**- 12. 08**



인천아트플랫폼은 예술가들에게 작업 공간을 제공하고 창작 지원 프로그램을 운영하고 있습니다.

복합 문화예술 매개 공간인 인천아트플랫폼은 시각, 공연, 문학 등 다양한 장르의 예술가들 간 교류와 협업을 통해 레지던시가 창작 실험의 장이 될 수 있도록 지원하고자 합니다. 그리고 입주 작가들의 지역과 연계한 프로젝트를 지원하여 문화예술로 시민과 소통할 수 있는 기회를 제공합니다.

2015년 3월에 입주할 다양한 장르의 창의적이고 유망한 예술가를 다음과 같이 공개 모집합니다. 많은 참여 바랍니다.

## 1. 공모 대상

국내외 예술가

## 2. 접수 개요

- 공 고 일 : 2014. 11. 26(수)
- 접수기간 : 2014. 12. 02(화) ~ 12. 08(월), 18:00마감
- 접수방법 : 홈페이지([www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr))를 통한 온라인 접수

## 3. 모집 분야

- 공모 선정 인원 : 국내외 예술가 40인(팀)

부문	국적	인원	기간	세부 분야	지원 공간
시각 예술	국내	15인(팀)	장기(12개월)	회화, 조각, 설치, 사진, 영상, 미디어아트, 그래픽(일러스트, 만화 등), 공예, 커뮤니티아트, 장소 특정 예술 등	스튜디오
		2인	중기(6개월)	시각 분야 비평가, 예술가, 기획자 등	게스트 룸
공연 예술	국내	9인(팀)	단기(3개월)	회화, 조각, 설치, 사진, 영상, 미디어아트, 그래픽(일러스트, 만화 등), 공예, 커뮤니티아트, 장소 특정 예술 등	스튜디오, 게스트 룸
		2인(팀)	장기(12개월)	극작, 연출, 안무, 작곡 등	스튜디오
		2인	중기(6개월)	공연 분야 비평가, 예술가, 기획자 등	게스트 룸
문학 창작 및 비평	국내	6인(팀)	단기(3개월)	다원 예술, 융·복합 공연, 장소 특정 공연, 퍼포먼스, 연극, 무용, 음악 등	공동 오피스, 연습실, 공동 숙소(8인실)
		2인	장기(12개월)	시, 소설, 수필, 시나리오, 비평 등	게스트 룸
		2인	중기(6개월)		

※ 국내, 국외 구분은 국적을 기준으로 함(단, 팀은 대표자의 국적으로 함)

※ 시각 예술의 국외 단기(3개월)는 지역(인천) 연계 프로젝트 진행을 전제로 선발함

※ 시각 예술 및 공연 예술의 중기(6개월) 입주는 인천 지역 문화예술 연구(지역, 작가 등)를 목적으로 선발하며, 작업의 성격을 고려하여 게스트 룸만 제공함 / 그룹 지원 불가

※ 문학 창작 및 비평의 장기(12개월)는 그룹 지원이 불가함

#### 4. 입주 기간

구분	세부 구분	입주 기간
장기(12개월)	-	2015년 3월 ~ 2016년 2월
중기(6개월)	상반기	2015년 3월 ~ 2015년 8월
	하반기	2015년 9월 ~ 2016년 2월
단기(3개월)	A팀	2015년 3월 ~ 2015년 5월
	B팀	2015년 6월 ~ 2015년 8월
	C팀	2015년 9월 ~ 2015년 11월

#### 5. 신청자격 : 모집 공고 일자 기준으로 만 25세 이상의 창작 활동이 활발한 국내외 예술가

※ 인천아트플랫폼 현재 입주 작가 및 입주 경력자 신청 가능함

※ 지원불가 : 상법인, 민간 기획사 등 영리 단체 / 학교 동아리, 종교단체

#### 6. 지원 사항

구분	세부 내용	
공간	공통	공동 작업 공간(미디어 작업 공간, 공동 작업실, 자료실 등)
	시각	장기 : 스튜디오, 1인(팀) 1실 제공 중기 : 게스트 룸, 1인 1실 제공 단기 : 스튜디오 및 게스트 룸 각 1인(팀) 1실 제공
	공연	장기 : 스튜디오, 1인(팀) 1실 제공 중기 : 게스트 룸, 1인 1실 제공 단기 : 공동 오피스, 연습실, 공동 숙소(8인실) 1실 제공 ※ 공연 단기 입주 작가는 입주 특성 상 다른 팀과 숙소를 공동으로 사용할 수 있음
	문학	장기 : 게스트 룸, 1인 1실 제공 중기 : 게스트 룸, 1인 1실 제공
프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주 작가 대상 교육</li> <li>· 학제 간 연구(리서치 투어, 대담, 외부 전문가 강연), 기술 워크숍 등</li> <li>- 창작 지원</li> <li>· 6기 그룹 전시회 3회(프리뷰전, 오픈스튜디오, 결과보고전), 플랫폼 페스티벌 공연, 비평가(학제 간) 매칭 프로그램, 다 장르 협업 프로젝트(공간, 홍보, 기획 지원), 플랫폼 살롱 등</li> </ul>	

#### 7. 입주 조건

구분	세부 내용
공통	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인천아트플랫폼에서 창작 활동이 필요한 예술가</li> <li>○ 지역 연계에 관심이 있고, 융·복합 창작을 실험하고자 하는 예술가</li> <li>○ 아트플랫폼 계약서 내용에 동의하는 예술가(홈페이지 참조)</li> <li>○ 입주 기간 및 스튜디오 사용 일자를 준수할 수 있는 예술가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매월 10일 이상 스튜디오 사용해야 함</li> <li>- 부득이한 경우, 사전 운영 팀에 부재사유서 제출 시 입주 기간 동안 최대 1회 1개월까지 장기 부재를 허가함</li> </ul> </li> <li>※ 단 입주 기간 동안 국내외 타 레지던시(유사 기관)에 1개월 이상 체류하는 경우에는 지원이 중단될 수 있음</li> <li>- 입주 일자(추후 공지) 내 입주가 불가능할 시 지원이 취소될 수 있음</li> <li>○ 입주자 외 외부인, 반려 동물 체류 불가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 진행을 위한 외부인 방문은 운영 팀에 사전 신고해야 함</li> </ul> </li> <li>○ 개인사용 제세공과금(전기, 수도, 냉난방 비용) 납부해야 함</li> </ul>

시각-단기(3개월), 시각 및 공연 중 기(6개월)	○ 퇴실 전 프로젝트 또는 연구 진행 내용을 발표(형식 제한 없음)할 수 있는 자
공연-단기 (3개월)	○ 퇴실 전 프로젝트 결과를 발표(형식 제한 없음)할 수 있는 자 ○ 인천아트플랫폼 내외 공간을 활용하여 프로젝트를 진행하고자 하는 예술가, 단체 및 프로젝트 팀 ○ 연구, 워크숍, 리서치, pre-production 진행, 쇼케이스, 낭독, 컨퍼런스 등 작업 방식의 제한 없음

※ 기타 자세한 사항은 계약서(첨부) 내용 참조

## 8. 심사 절차 및 일정(예정)

- 절차 : 서류 심사 ⇨ 인터뷰 심사(서류 심사 합격자에 한함)
- 인터뷰 심사 대상자 발표 : 2014. 12. 18(목) 발표 예정
- 인터뷰 심사 일정 : 2014. 12. 22(월) ~ 12. 23(수)예정  
※ 접수 건수 및 진행 사정에 따라 일정은 조정될 수 있음  
※ 인터뷰 심사는 국내 작가에 한하며, 불참자는 심사 대상에서 제외됨
- 최종 합격자 공고 : 2014. 12. 24(수) 예정, 인천아트플랫폼 홈페이지 공고, 최종 합격자에 한해 개별 통지

## 9. 신청 방법 및 주의 사항

- 인천아트플랫폼 홈페이지([www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr)) 온라인 신청만 가능함
- 온라인 입주 신청 마감은 2014. 12. 08(월) 18:00이며, 마감 시간에 임박해서는 지원자가 많아 접수가 원활하지 않을 수 있으니 해당 접수 기간에 충분한 여유를 가지고 접수해야 함
- 마감 시간이 지나면 접수 등록이 되지 않으니 유의 바람(반드시 마감 시간 전에 모든 입력 사항을 완료해야 함)

## 10. 제출서류

- 입주 지원 신청서
- 예술 활동 경력서
- 포트폴리오(디지털 자료 제출 - 부문별 요청 자료에 따름) - 별첨 참조
- 입주 기간 활동 계획서(단기 신청자는 프로젝트 계획서로 제출함)
- 최종 합격자에 한해,
  - 내국인 : 현 주소지 증빙이 가능한 서류(주민등록등초본, 주민등록증 사본 등)
  - 외국인 : 여권 사본, 여행자 보험 사본
- ※ 제출 서류 미비 시, 서류 심사 대상자에서 제외될 수 있음
- 포트폴리오 세부 사항

구분	세부 내용
시각 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이미지 파일(필수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 10장 이상, 20장 이내 / 1장당 1MB 이내 / 전체 용량 50MB로 제한</li> <li>- 확장자 _ *.jpg(RGB 형식) / *.ppt</li> <li>- 파일명은 캡션으로 함(작품명, 매체 영문, 작품 크기(가로x세로x높이 cm), 제작년도)</li> </ul> </li> <li>○ 영상 파일(선택)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 3점 이내 / 각 5분 이내 / 전체 용량 700MB로 제한</li> <li>- 확장자 _ *.avi / *.mov / *.mp4</li> <li>- 파일명은 캡션으로 함(작품명, 매체 영문, 러닝 타임(00:00:00), 제작년도)</li> </ul> </li> <li>○ 텍스트 파일(필수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 활동을 소개할 수 있는 텍스트 작성</li> <li>- 별도의 첨부 없이, 이미지 및 영상파일 업로드 시 작성하면 됨</li> </ul> </li> </ul>
공연 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영상 파일(필수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 3점 이내 수록 / 전체 용량 700MB로 제한</li> <li>- 700MB 초과 시, 워드 또는 한글문서 1페이지 이내에 공연 영상 링크 주소 또는 웹 하드 주소 기재</li> <li>- 확장자 및 파일명은 상동</li> </ul> </li> <li>○ 이미지 파일(필수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 확장자 및 파일명은 상동</li> </ul> </li> </ul>

문학 창작  
및 비평

- 세부 장르 별 제출 작품 수
  - 시, 시조 등 운문 : 10편 이상
  - 소설, 희곡, 동화, 산문, 시나리오 등 : 단편 3편, 중편 2편, 장편 1편 이상
  - 조사, 연구, 평론 : 5편 이상
- 텍스트 파일(필수)
  - 확장자 \_ \*.docx / \*.doc / \*.hwp / \*.ppt / \*.pptx / \*.txt
- 이미지 파일, 영상 파일(선택)
  - 확장자 및 파일명은 상동
- ※ 출간 작품을 추가로 제출하고자 하는 신청자는 등기로만 제출 가능하며, 2014. 12. 08(화) ~18:00까지 도착분에 한함(단, 제출 전에 공모 담당자와 연락하여 동의를 얻어야 함)
- ※ 제출한 자료는 예술가가 요청할 시 수취인 요금 부담으로 반납이 가능함

**11. 공모설명회**

- 일시 : 2014. 12. 01(월), 16:00~17:30
- 장소 : H동 2층 다목적실
- 대상 : 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램에 참여하고자 하는 예술가

**12. 기타 유의사항**

- 제출한 서류는 심사 자료로 활용되므로 내용을 정확히 기재해야 하며, 불성실한 작성 및 미비한 자료는 심사 시 불이익을 받을 수 있음
- 기재 사항 중 허위 사실이 밝혀질 경우 입주 선정이 취소됨
- 공고 내용 및 계약서(양식) 내용을 숙지하지 않아 발생한 불이익은 접수자가 책임져야 함

**13. 문의**

- 주 소 : 인천광역시 중구 제물량로 218번길 3(해안동 1가 10-1) 인천아트플랫폼 H동 1층 사무실
- 담 당 : 인천아트플랫폼 레지던시 프로그램 담당자([residency@ifac.or.kr](mailto:residency@ifac.or.kr))
- 전 화 : 032-760-1006(문의 가능시간은 평일(월~금) 오전 9시~오후 6시까지)

2014. 11. 26.

인천문화재단 대표이사

