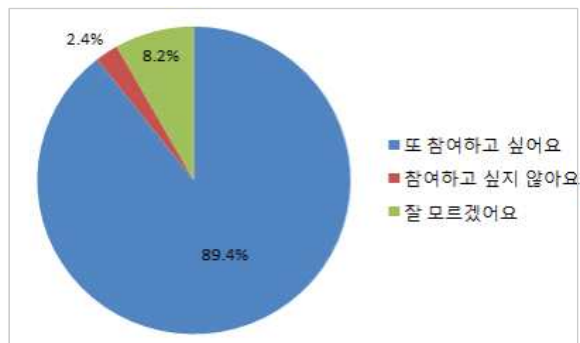
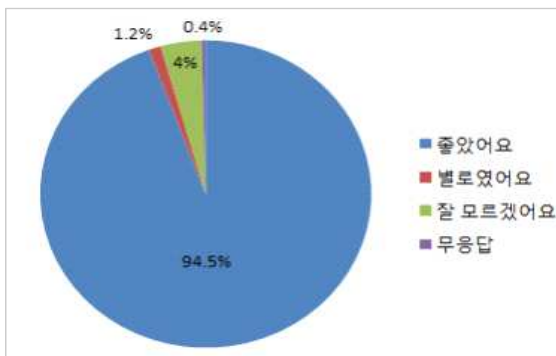


문화예술로 만나는 교과연계 ‘우리 동네 보물찾기’

[성북구]

□ 현황과 실태

- 2015 혁신교육지구사업 관련 설문조사 결과보고에서 성북구의 특색을 살릴 수 있는 사업으로 <교과 연계 창의적 체험활동>이 학부모, 교사 모두 1순위(학부모 26.8%, 교사22%)로 나타남
- 초등학교 3학년 사회교과 “우리고장” 연계 탐방 프로그램 수요 확대
 - 2015년 3개교 시범 운영후 설문조사 결과 참가학생 중 좋았다고 답한 비율이 94.5%, 재참여 의사를 밝힌 비율이 89.4%로 높았음



<성북문화재단, 2015 우리동네 보물찾기 운영 설문조사 결과>

□ 사업목적

- 학교 교과와 연계, 성북구 동 단위 ‘마을로’ 찾아가는 맞춤형 지역 탐방을 통해 학교와 마을이 지역(마을)의 역사-문화교육을 함께하는 대표 협력 모델 제시
- 발굴한 지역의 새로운 자원과 콘텐츠를 향후 지역형 문화예술교육의 개발의 원천으로 활용하는 선순환 구조의 구축

□ 사업개요

- 사업기간 : 2016년 3월 ~ 12월 (10개월)
- 사업대상 : 초등학교(6개교 36학급), 중학교(1개교 6학급) 총 42학급
- 사업내용
 - 초등학교 3학년 사회교과 ‘우리고장’ 수업과정에 연계, 지역역사문화탐방 프로그램이며 동네의 자원을 찾고 발견하며 이해하는 창의 체험 프로그램으로 확대 개발
 - 성북동 역사문화지구를 중심으로 한 <우리 동네 역사 탐방>, 시장, 대학, 문화-공공시설 등을 중심으로 한 <우리 동네 명소탐방>, 두 개의 탐방활동을 정리하여 지역의 콘텐츠를 만드는 워크숍인 <우리 동네 보물찾기> 3개의 프로그램으로 구성

- 전문 큐레이터와 교사, 마을주체의 거버넌스 테이블을 구성, 지역-마을의 자원을 발굴하고 교사-마을 네트워크 워크숍을 통해 협력-실행의 경험을 제공

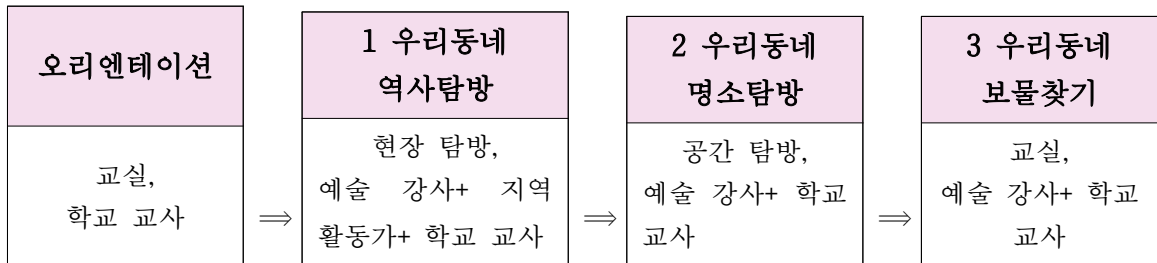
※ 큐레이터 : 지역의 자원을 발굴하여 문화예술의 경험을 재해석, 대상에 맞는 프로그램을 만들고 배치하는 지역 문화예술프로그램 전문가

- 실행 학교별로 독특한 자기 지역만의 자원 발굴
- 중학교 3학년 대상 프로그램 확장 시도, 대상별 차별성을 가진 프로그램으로 개발

○ 소요예산 : 100,000 천원(시비 50,000천원, 구비 50,000천원)

□ 참여 주체 및 협력 체계 구조

- 운영 주체
 - 전문 큐레이터 1인 + 예술강사 1인 + 학교교사 1인+ 보조인력 1인 = 총 4인 1팀
- 참여 4주체
 - 예술 강사+ 마을전문가(마을코디네이터 등)+ 학교 교사+ 초등학교 3학년 학생 (+ 중학교 3학년)
- 수업 운영 과정 및 프로그램 진행 방향
 - 오리엔테이션 (교실, 학교 교사 담당) : 1~3회 차 내용과 준비사항 안내
 - 1회차 : 우리동네 역사탐방 (차량 이동) : 현장 탐방, 예) 선잠단지 탐방
 - 2회차 : 우리동네 명소탐방 (도보 이동) : 관련 작업 공간 탐방 및 체험, 예) 지역내 직조 체험
 - 3회차 : 우리동네 보물찾기 (교실, 예술강사) : 마무리, 콘텐츠 정리, 예) 신문 만들기, 영상



□ 세부계획

- 1) 보물찾기 추진단 구성 - 학교, 마을, 문화예술PM, 예술강사 협력테이블 구성
- 2) 교사(학교), 마을(주체)의 모집과 미팅
- 3) 큐레이터 모집 선발 - 지역, 역사와 문화예술, 아동 이해도 높은 전문가 선발
- 4) 큐레이터 워크숍 - 지역, 역사에 대한 이해, 지역네트워크 구축, 프로그램 구성
- 5) 교사 마을 등 협력주체 워크숍 - 주체별, 통합 워크숍 진행
- 6) 콘텐츠, 프로그램 개발 - 권역, 소지역의 콘텐츠 발굴과 협력 프로그램 개발
- 7) 워크북 제작 - 각 학교별, 권역별 특성을 더할 수 있도록 제작된 열린 워크북
- 8) 교육운영 - 6개 초등학교+ 1개 중등학교별 실행
- 9) 모니터링/만족도 조사 - 학생, 학부모, 교사, 마을 네트워크 등 주체별 만족도
- 10) 결과보고와 프로그램 수정 - 총괄 보고 및 차년도 실행을 위한 프로그램 수정

평가환류

- 마을-학교-예술강사 협력데이블 구축 및 실행, 성과 평가
 - 간담회, 각 주체별 인터뷰를 통한 실제적 평가 실시 및 워크숍 모니터링
- 학교별, 권역별 프로그램 운영의 적절성 및 우수성 평가
 - 보물찾기 전담 티칭 아티스트(PM)의 모니터링 및 전담 큐레이터와 예술강사의 교차 평가
- 학교교사와 대상학생들, 큐레이터 및 예술강사 만족도 평가
 - 설문 및 인터뷰를 통한 평가

※ 문화예술 PM (PM:project manager-티칭아티스트) : 분야별 책임강사로 지역형 융합수업을 기획, 조율하고 지역형 문화예술교육 콘텐츠를 개발하는 예술교육의 리더 역할 담당. 큐레이터와 함께 보물찾기 프로그램의 구성과 개발을 담당하여 프로그램 - 콘텐츠의 완성도 제고

성과관리계획

세부사업	성과지표	성과목표
프로그램 운영	참여 대상	총 7개교 42학급 (중학교 시범 1교)
전문 큐레이터 양성	전문 큐레이터 수	3인
권역별(소지역) 콘텐츠 개발	워크북의 차별화	권역별(중학교 포함) 4종 워크북

기대효과

- 마을과 학교를 잇는 대표 거버넌스 프로그램으로 지역의 자원을 꿰고 협력경험을 만듦
- 지역과 마을의 역사-문화에 대한 자긍심, 공공 문화시설의 역할 기능 이해
- 지역과 마을의 다양한 자원을 발굴하고 독특한 콘텐츠로 개발, 활용의 선순환 구조 구축