

마포문화재단 직무기술서 : 생활문화

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> • 문화사업 기획 및 운영, 생활예술축제 기획 및 운영, M클래식 축제, 구립예술합창단 운영 • 공연 및 전시기획, 대관, 티켓 마케팅, 공연예술공간 일정관리, 기타 일반행정 등 				
채용분야	문화·예술사업 운영	대분류	중분류	소분류	세분류
		08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	01. 문화예술사업	01. 문화·예술기획 02. 문화·예술행정
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • (문화·예술) 문화예술시장 환경 분석과 문화사업 기획, 지역문화예술생태계 환경 분석, 행사지원관리, 사업운영 및 평가, 공모·심사 및 지원금 관리, 축제·전시·공연 실행, 문화예술축제 마케팅 전략 수립, 예산 계획 수립, 예산 운용, 공문서 작성 				
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> • (문화·예술) 문화사업 기획 및 운영, 생활예술 축제 기획 및 운영, M클래식 축제 운영, 구립예술합창단 운영 관리, 공연 및 전시기획 운영, 티켓 마케팅, 공연예술공간 일정관리, 대관, 지원금 사업 운영 및 지원금 관리 등 				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • (문화·예술) 문화예술 내·외부환경에 대한 분석지식, 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식, 문화정책 및 동향에 대한 이해, 문화사업 콘텐츠 및 성과관리에 대한 이해, 문화예술 정책에 대한 지식, 문화다양성 정책 및 동향에 대한 이해, 문화예술축제 마케팅 전략 지식, 사업의 비전에 대한 이해, 보조금 관리에 대한 이해, 예산운영에 대한 지식, 공문서 프로세스 이해 				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • (문화·예술) 문화사업 관련 정책분석 능력, 사업계획 수립 및 네트워킹 기술, 지역문화정책 분석 능력, 지금집행과정 점검능력, 예술인 민원처리 기술, 정책기획개발 실무 능력, 문화사업 콘텐츠에 대한 이해능력, 예산 및 지원금 전산시스템 활용능력, 공문서 및 보고서 작성능력, 기획서 레이아웃 구성 및 작성능력 				
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> • 객관적이고 합리적인 분석 태도 • 리더십과 책임의식, 성실성 • 적극적인 이해와 개방적인 의사소통 자세 • 공공서비스 마인드와 이용자 중심 사고 • 각종 법령 및 관리규정, 지침 준수 태도 				
주요 관련 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 없음 • 컴퓨터활용능력, 워드프로세서, ITQ 한글/엑셀/파워포인트, 사무자동화산업기사 				
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 정보능력, 직업윤리 				
참고사이트	www.ncs.go.kr ※ NCS(National Competency Standards): 국가직무능력표준				

마포문화재단 직무기술서 : 시설관리

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> • 마포아트센터 건축, 기계, 전기, 소방 등 시설관리 및 유지보수, 산업안전 및 재난안전 관리 • 마포아트센터 무대 음향, 무대 조명, 무대 기계 운영 및 관리, 기타 일반행정 등 				
채용분야	시설관리, 무대기계, 무대음향, 무대조명 등	대분류	중분류	소분류	세분류
		23. 환경·에너지·안전	06. 산업안전보건	01. 산업안전관리	01. 기계, 02. 전기 03. 건설, 05. 가스
				02. 산업보건관리	01. 산업보건관리 02. 근로자작업환경 관리
		08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	02. 공연예술	02. 무대조명 03. 무대기계 04. 무대음향
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • (시설 관리) 건축물 및 관련 설비 관리, 기계 시설과 장비 운영 관리, 유지보수 관리, 냉난방, 소방시설 등 각종 시설 안전관리 등 • (무대 기계, 음향, 조명) 무대 기계 운영 관리, 무대 음향 운영 관리, 무대 조명 운영 관리, 공연 운영 관리 및 스태프 기술회의의 진행(장비 반출 및 반입, 리허설 및 공연 진행, 출연진 및 스태프 조율 협력 등) 				
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> • (시설 관리) 이용자의 안전하고 쾌적한 이용을 위한 재단 주요시설의 종합적인 시설 총괄 관리, 산업안전보건 및 중대재해 관리담당 업무 총괄, 건축물 및 관련 설비, 기계 시설과 장비 운영관리, 유지보수 등, 건축물(계단, 바닥, 벽, 기둥 등을 비롯한 건축물 일반) 및 조명, 냉난방, 주차시설, 소방시설, 방수, 내진 등 각종 시설 안전관리 운영, 시설 운영 관련 내규 및 법규 준수, 환경미화 등 • (무대 기계, 음향, 조명) 무대시설(무대기계 설비, 장치, 장비, 물품 등)의 안정적인 운영관리, 공연 운영관리 및 스태프 기술회의의 진행, 무대 음향 운영 관리, 공연진행 및 음향 관리 지원, 무대 음향 및 조명 기자재 자산관리, 기타 소모품 관리 등 				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • (시설 관리) 공공건축물 기계설비 운영관리 및 유지보수 관련 지식, 공공기관 시설 관련 법령 및 기준 등 이해지식, 공사발주, 유지관리 등에 대한 사무처리능력, 공연장 안전관리계획 수립에 관한 지식, 안전장비 등 관련 지식, 공연장 구조 및 안전에 대한 지식, 공연장 및 무대기계 설비 구조에 관한 지식, 비상대처 매뉴얼 지식 등 • (무대 기계, 음향, 조명) 공연기획 및 연주에 대한 지식, 공연 장르의 특징과 무대 디자인 지식, 무대기술 용어에 대한 지식, 무대기계 장비에 대한 이해, 공연제작 프로세스 및 무대운영 관련 분야(조명, 음향, 하우스 운영)에 관한 지식 등 				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • (시설 관리) 공공건축물 기계설비 운영관리 및 유지보수에 따른 관련 기술, 건축물 및 시설 일반의 관리에 관한 기본적인 자체유지보수 능력, 법정안전점검, 정밀안전진단, 자체 정기점검 기술 등 • (무대 기계, 음향, 조명) 연출가 의도에 맞는 무대기계 활용능력, 작품 분석능력, 협업을 위한 의견 조율능력, 무대기계 콘솔 운영기술, 공연장 안전에 대한 이행 기술, 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력, 오디오 장비 운영능력, 스피커, 앰프 조작 기술 등 				
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> • 객관적이고 합리적인 분석 태도 • 리더십과 책임의식, 성실성 • 적극적인 이해와 개방적인 의사소통 자세 • 공공서비스 마인드와 이용자 중심 사고 • 각종 법령 및 관리규정, 지침 준수 태도 				
주요 관련 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 기계, 건축, 전기, 소방 관련 자격증, 무대예술전문인자격증 3급 이상 • 컴퓨터활용능력, 워드프로세서, ITQ 한글/엑셀/파워포인트, 사무자동화산업기사 				
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 정보능력, 직업윤리 				
참고사이트	www.ncs.go.kr ※ NCS(National Competency Standards): 국가직무능력표준				