

## “창조적 예술교육가 양성을 위한 미적체험 통합예술교육”

2015 서울문화재단 창의예술교육과정(AiE 입문4기 - 舊 TA 양성과정)

# 참가자 모집 안내

(재)서울문화재단은 보편적 예술교육의 확산을 주도할 ‘미적체험 통합예술교육’의 전문가를 양성하는 <창의예술교육과정(AiE : Arts in Education)> 입문 4기를 3월 21일(토)부터 4월 25일(토)까지 운영하며 교육과정에 참여할 수강생을 3월 5일까지 모집합니다.

※ 본 교육과정은 **창의예술교육가(TA : Teaching Artist) 양성을 목적으로 운영되는 국내 유일의 전문교육**으로 2007년부터 운영되고 있으며, 서울문화재단이 2009년 심미적교육의 세계적 메카인 미국 링컨센터예술교육원(LCE)와 체결한 아시아권 최초의 전략적 제휴에 기초해 독자적으로 개발한 미적체험 예술교육 철학 및 통합예술교육 방법론을 적용한 교육과정으로서 **독창적 커리큘럼으로 구성되어 있습니다.**

신청대상은 예술에 기초한 창조적 교육을 꿈꾸는 예술가, 예술교육가 또는 교사이며, 특히 문화예술교육 경험이 3년 미만으로 미적체험과 통합예술교육의 기획과 실행에 관심 있는 현장활동가를 우선 참가자로 선발할 예정입니다. 입문과정 참가자는 수료 후 심화, 실습 등 체계적 역량 개발 과정을 거치며, 향후 서울문화재단의 예술가교사(TA)으로 활동할 수 있는 기회를 지원받게 됩니다.

‘교육은 교사의 질을 넘어설 수 없다’는 말이 있습니다. 창조적 예술교육가로 거듭나기 위해 필요한 체계적 교육 지원이 상대적으로 부족한 반면 인성과 감성, 지성의 조화로운 발달을 위한 최고의 교육으로서 예술교육에 대한 관심은 계속 높아지고 있습니다. 좋은 예술교육가 한사람이 절실한 시대, 예술에 대한 의식적 참여와 체험을 통해 삶을 풍요롭게 가꿀 수 있는 미적 감수성 개발은 평생에 걸친 개인의 행복을 좌우하는 열쇠가 될 것입니다. 예술을 통해 삶의 변화를 경험하는 미적체험과 다양한 기회를 향해 열린 통합예술의 가능성을 국내 최고수준의 각 분야별 전문가와 함께 탐구하는 이번 입문과정에 창조적 예술교육의 미래 주역이 될 열정과 비전을 가진 분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2015년 2월

재단법인 서울문화재단

### □ 교육과정 운영개요

- 과 정 명 : 2015 서울창의예술교육아카데미 - 창의예술교육과정(AiE) 입문 4기
- 기 간 : 2015. 03. 21(토) ~ 04. 25(토) / 6주간 총 50시간 (주 2회)
- 장 소 : 서울문화재단 남산예술센터 예술교육관 외
- 운영목적 : 다양한 예술장르를 통합 활용하여 미적 감수성을 증진시키는 창의적 예술교육의 기획, 설계 및 실행에 필요한 교육적, 예술적 기초역량 개발
- 입문과정의 주요내용
  - 삶의 근본적 변화를 이끌어내는 미적체험을 다양한 예술장르를 통해 학습자 입장에서 집중 경험
  - 경험을 통한 예술장르별 기본 언어의 이해 및 미적, 교육적 요소 탐구
  - 교육철학 및 교육학적 관점에서 예술교육의 가치와 효과에 대한 이해
  - 미적체험 예술교육의 철학적 가치체계와 교육과정 구성에 대한 방법적 원리 이해
- 세부커리큘럼 및 강사진

차시	일시		시간	커리큘럼	
	강사	내용			
1	03.21(토)	10시~13시	3시간	남인우 (연극연출가)	예 술! 몸, 감각으로 생각하기
2		14시~17시	3시간	곽덕주 (서울대학교 사범대학 교수)	교육철학 강의 : 미적체험 예술교육의 철학적 기초 및 핵심가치
3	03.25(수)	19시~22시	3시간	전미숙 (한국예술종합학교 무용원 교수)	체험과 탐구 워크숍 1. 무용예술의 관점에서 미적체험의 이해 (무용예술의 기본언어 이해 및 미적요소 탐구)
4	03.28(토)	10시~17시	6시간		
5	04.01(수)	19시~22시	3시간	정연심 (홍익대학교 미술대학 교수)	체험과 탐구 워크숍 2. 시각예술의 관점에서 미적체험의 이해 (시각예술의 기본언어 이해 및 미적요소 탐구)
6	04.04(토)	10시~17시	6시간		
7	04.08(수)	19시~22시	3시간	최우정 (서울대학교 음악대학 교수)	체험과 탐구 워크숍 3. 음악예술의 관점에서 미적체험의 이해 (음악예술의 기본언어 이해 및 미적요소 탐구)
8	04.11(토)	10시~17시	6시간		
9	04.15(수)	19시~22시	3시간	남인우 (연극연출가)	체험과 탐구 워크숍 4. 연극예술의 관점에서 미적체험의 이해 (연극예술의 기본언어 이해 및 미적요소 탐구)
10	04.18(토)	10시~17시	6시간		
11	04.22(수)	19시~22시	3시간	고병현 (성공회대 교양학부 교수)	특별강의_미적체험교육을 위한 교사론
12	04.25(토)	10시~13시	3시간	곽덕주 (서울대학교 사범대학 교수)	교육학 강의 : 미적체험 예술교육과정의 구성요소 및 방법적 원리
		13시~15시	2시간	서울문화재단 예술교육팀	종합토론 및 참가자 네트워킹, 향후 과정 안내
계			50시간		

□ 참가자 모집 개요

- 참가대상 : 예술대학 졸업자, 예술가, 예술교육가 및 학교교사 (정원 30명)
  - ※ **우대조건** : 2015년 서울문화재단 TA, 서울지역 학교예술강사 및 교원, 문화예술교육사 자격증 소지자
  - ※ **참가자 선발기준** : 관련 전공 및 예술교육활동 경력, 자기 발전계획과 본 교육과정이 지향하는 가치관과 부합 여부, 기타 상기 우대조건 해당여부 및 장르별 인배 등을 종합 고려하여 대상자 선발
- 수 강 료 : 350,000원 (※ 교보재비 일체 포함 비용이며 토요일 중식 제공)
- 접수기간 : 2015. 03. 02(월) 14:00 ~ 03. 05(목) 14:00
- 접수방법 : 재단 홈페이지 회원가입 후, 온라인 신청서 작성 및 접수 ([www.sfac.or.kr](http://www.sfac.or.kr))
- 참가대상 발표 : 2015. 03. 06(금) 18:00 서울문화재단 홈페이지 공지 및 개별 안내
- 참가대상자 수강료 납부 : 2015. 03. 13(금) 14:00까지 발표시 안내 계좌로 입금 (카드결제 불가)
  - 납부기한 내 수강료 미납시 자동으로 대기자에게 수강기회가 돌아가므로 유의하시기 바랍니다.

※ 참가자 준수사항 사전안내

- 교육과정 개시 후 수강료 환불은 불가하며, 전체 교육시간의 90% 이상 출석시 수료증을 발급합니다.
- 교육은 정시에 시작되오니 시작 10분전까지는 교육장소에 도착해주시기 바랍니다.
- 전체 교육과정은 운영 관리상 필요에 의해 사진 및 영상 기록이 예정되어 있습니다. 상업적인 목적으로 대외적으로 활용되지 않으나, 일부 기록물의 경우 향후 홍보 등의 목적에 사용될 수 있습니다.

□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육팀 (☎ 02-758-2016/2021)