

(재)인천문화재단 공고 제2008-4호

## 「2008 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모」 지원 대상 확정 공고

「2008 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모」 지원 대상 확정내역을 붙임과 같이 공고하오니 지원 대상으로 확정된 단체(개인)은 사업 수행 1개월 전까지 교부신청서를 제출하여 지원금을 교부받고 사업 종료 후 1개월 이내에 사업결과보고를 해주시기 바랍니다.

자세한 내용은 인천문화재단 홈페이지([www.ifac.or.kr](http://www.ifac.or.kr))를 참조하시거나 전화로 문의 (Tel : 032-455-7132)하시면 세부 사항을 안내해 드리도록 하겠습니다.

※ 분야별 지원 확정 내역은 접수번호순이며, 선정자에게는 '교부안내서'를 개별적으로 우편 발송해 드릴 예정입니다.

2008. 2. 5.

(재)인천문화재단 대표이사

# 「2008 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모」 심의 총평 및 분야별 지원 확정 내역

I. 2008 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모 개요	3
II. 심의위원 명단 .....	4
III. 심의위원 총평 및 지원 확정 대상 .....	5
1. 예술표현활동 .....	5
1-1. 문   학 .....	5
1-2. 시각예술 .....	8
1-3. 공연예술 .....	12
1-4. 다원예술 .....	17
1-5. 전통예술 .....	18
2. 문화나눔활동 .....	20
3. 시민 및 청소년 문화활동 .....	24
4. 지역문화예술 조사연구 및 출판보급 활동 .....	27
5. 문화예술 보존 및 전승활동 .....	29

# 2008 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모 개요

## 1. 지원영역

지원목표	지원분야	
예술 창작기반 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 예술표현활동</li> </ul>	문 학
		시각예술
		공연예술
		다원예술
		전통예술
생활 속의 예술 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문화나눔 활동</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시민 및 청소년 문화 활동</li> </ul>	
지역문화예술 가치 실현	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지역문화예술 조사연구 및 출판보급 활동</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문화예술 보존 및 전승 활동</li> </ul>	

## 2. 추진경과

- 신청공고 : 2007. 12. 5.
- 지원신청 접수기간 : 2007. 12. 5. ~ 2008. 1. 4.
- 지원심의 : 2008. 1. 10. ~ 2. 4.
- 지원대상 확정 공고 : 2008. 2. 5.

## 3. 지원확정규모 : 총 193건 / 919,170,000원

※ 세부내용은 「심의위원 총평 및 지원 확정 대상」 을 참조하시기 바랍니다.

## 심의위원 명단

심의소위원회 분야		성명	현직/경력
예술표현활동 [문학]		홍정선	인하대 한국어문학과 교수
		김원일	소설가
		이문재	시인
		박형준	시인
예술표현활동 [시각예술]		한풍렬	경희대학교 미술대학 한국화 전공 명예 교수
		송수련	중앙대학교 한국화학과 교수
		하관식	시립인천대학교 미술학부 교수
		공성훈	성균관대학교 예술학부 교수
		이상권	한서대학교 미술학부 교수
		강용석	백제예술대학 사진영상과 교수
		박영택	미술평론가/경기대 미술경영학과 교수
예술표현활동 [공연예술]	음악	최승한	연세대학교 음악대학 기악학과 교수
		조병옥	성악가/인하대 외국어 교육원 교수
		이장직	중앙일보 편집국 문화부 전문위원
	무용	장광열	한국춤정책연구소장/무용평론가
		홍경희	인천시립무용단 예술감독
	연극	이종훈	인천시립극단 예술감독
		안평선	경기미디어 대표/연출가
		김미혜	한양대학교 예술학부 연극영화학전공 교수
예술표현활동 [다원예술]	표신중	인천도시세계엑스포 전시계획팀장	
	조동희	과천한마당축제 기획홍보실장	
	허은광	인천문화재단 문화사업팀장	
예술표현활동 [전통예술]	김순제	인천광역시 문화재 위원	
	이상균	가무악코리아 예술감독	
	김상열	인천광역시립박물관 유물조사팀장	
문화나눔활동	예술표현활동 각 분야와 동일 심의위원		
시민 및 청소년 문화활동	황순형	선광문화재단 사무국장	
	이관형	미추홀회관 관장	
	손동혁	주안 영상미디어센터 소장	
	허은광	인천문화재단 문화사업팀장	
지역 문화예술 조사연구 및 정보화	박신의	경희대학교 문화예술경영학과 주임교수	
	이영민	이화여자대학교 사회생활학과 교수	
	김락기	인천문화재단 기획운영팀장	
문화예술 보존 및 전승활동	예술표현활동 [전통예술]과 동일 심의위원		

## 심의위원 총평 및 지원 확정 대상

### 1-1. 예술표현활동 - 문학

4명의 심의위원들은 먼저 다음과 같은 방식으로 심의를 진행하는데 합의했다.

- ① 산문분야는 김원일, 홍정선이 심사를 맡고 운문분야는 이문재, 박형준이 맡는다.
- ② 시와 소설의 경우 작품의 완성도를, 잡지와 동인지의 경우 기왕의 발간지가 보여준 상대적 우월성을 가장 중요시한다.
- ③ 특정 문화예술단체 소속문제는 고려의 대상으로 삼지 않는다.

이러한 원칙에서 심의를 진행했으며 심의과정 중에서 느낀 소감을 종합하면 이렇다. 먼저 소설의 경우, 장편 응모작 중 상당한 가능성을 지닌 작품이 많았는데 그 구체적 예가 바로 장편소설들이다. 그래서 금년도 산문분야 지원에서는 소설 쪽이 상대적으로 많은 지원을 받을 수 있도록 배려했으며 특히 가능성 있는 장편소설로 신청한 사람을 배려했다. 수필의 경우, 신예보다 활동경력이 긴 기성작가의 역량이 더 뛰어났지만 매너리즘에 젖은 측면도 있었다. 일정한 수준을 보여주는 원로 수필가보다 수준이 있으면서도 가능성을 보여주는 사람을 지원하기로 한 것은 이런 이유 때문이다. 동인지는 기왕의 지원 실적을 감안하면서 동인지 수준에 머무는 것들보다 잡지 수준에 이른 것들을 높이 평가했다.

평론은 1편이 신청했는데 상당한 가능성과 수준을 보여주었지만 경쟁자가 없고 앞으로의 활동을 더 지켜볼 필요가 있다는 생각에서 금년도에는 지원을 보류하기로 했다.

시 분야는 산문에 비해 응모편수와 수준에서 떨어지는 편이었다. 그렇지만 인천에 대한 애정을 바탕으로 창작에 매진하는 시인들이 많다는 것은 고무적이었다. 응모편수가 예상외로 적어 아쉬웠으나 예상수준을 뛰어넘는 시편들이 눈에 띄어 심의과정은 어렵지 않았다. 감상적이고 진술위주의 시편들과 도시문명 등을 끌어들여 도시의 삶과 분열된 자아를 보여주며 시적의식을 갱신하려는 시편들 간에 수준 차이가 크게 났기 때문이다. 특이할 만한 현상 중에 하나는 사라져가는 인천의 옛 풍경들을 시적으로 되살리려는 작품들이었다. 그러나 어떤 현상을 되살리는 것에 그치지 말고 거기에 다의적인 시적 이미지를 얼마만큼 참신하게 덧붙이는가가 중요하다. 결국 시적구조와 상상력이 돋보이는 작품을 우선적으로 가려 뽑았다. 아마추어 수준의 작품도 제법 눈에 띄었다. 공모작의 연령층이 상당히 높은 것도 특징적이었다. 시는 낮익은 것에서 낯선 것을 발견하는 일이거나 일상적 삶에 대한 관찰과 그에 따른 상상력이 돋보이는 작품을 우선적으로 가려 뽑았다. 동시나 시조에 대한 관심과 배려가 있었으면 한다.

심사위원들은 이러한 점들을 고려하여 지원 대상을 선정하고 심사를 마무리했다. 인천문화재단의 이 같은 지원이 훌륭한 결실로 이어지기를 기대한다.

### 심의위원

- 홍정선(인하대 한국어문학과 교수)
- 김원일(소설가)
- 이문재(시인)
- 박형준(시인)

[예술표현활동-문학] 15건 / 60,300,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	새얼문학회 동인지 제10집 발간	새얼문학회	김택란	4,000,000
2	개인창작시집 『그는 물가에 있다』 발간	박정자	박정자	3,500,000
3	『숨비소리』 장편소설 발간	홍명진	홍명진	5,000,000
4	<별을 굶는 아저씨(가제)> 개인 동시집 발간	현금순	현금순	4,000,000
5	개인창작집 <그냥 그대로 (가제)> 발간	김순자	김순자	4,000,000
6	창작시집 『적막강산』 발간	한연순	한연순	2,000,000
7	개인 창작집(시집) 발간	김학균	김학균	3,800,000
8	시집 발간	김은경	김은경	4,000,000
9	문학 창작집 발간	김경해	김경해	5,000,000
10	장종권 창작집 '하얀 기억' 발간	장종권	장종권	5,000,000
11	전문 동인지 (인천작가회의 소설집) 발간	사)한국작가회의 인천지회 (인천작가회의)	유영갑	4,000,000
12	유시연 창작소설집 <밤이 지나가다>	유시연 (유영미)	유시연 (유영미)	5,000,000
13	히키코모리	허은희	허은희	4,000,000
14	창작집발간 "자정의 막다른 골목 외 19편"	주종환	주종환	4,000,000
15	개인 창작집 발간	류종호	류종호	3,000,000

## 1-2. 예술표현활동 - 시각예술

시각예술 분야에서 특히 작가의 준비미비문제(자료), 목적이 불분명한 계획, 표현은 다양하나 기획의도가 공감미 적고, 지원 작가의 작품 수준에 문제가 있음을 일부 심의위원들이 지적하였다. 심의위원에 따라 평가의 경중에서도 차이가 있었다. 그러나 통일성 있게 지원 작가의 성실성, 계획성, 작품의 수준 등을 비중 있게 고려하였다. 또한 인천문화의 특성을 나름대로 연구하여 역량 있는 작가들의 개인전을 높게 평가하였으며 실험성 있는 신예작가의 지원도 다소 고려하였다.

도시의 크기에 비해 빈약한 예술적 인프라를 지닌 인천에서 고군분투하며 창작욕을 불태워온 역량들을 확인할 수 있었다. 다만, 작가들의 작품경향이 협소하여 유사한 소재나 장르에 한정되는 감이 있었으며 전체적으로 전시기획에 관한 명확한 입장이 부족했다. 아울러 작품의 수준이 떨어지는 편이며 일반적으로 평이하고 관념적인 테마를 가지고 있다. 미술과 기획전시에 관한 상식적 선에서 자유롭지 못하다고 보여지며 좀 더 주제에 대한 천착과 이를 효과적으로 개선시킬 형상화 작업, 작품의 질에 대한 논의가 필요하다. 또한 지원 사업을 받기 위해 급조되거나 기존의 관례적 전시, 행사 차원에서 머무는 것은 심사대상에서 과감하게 제외했다. 거대 도시 인천의 다양한 문화적 욕구를 충족하기 위해서는 향후 보다 폭넓은 미술 창작이 이루어지길 바란다. 또한 심혈을 기울여 제작한 작품의 품격이 포트폴리오를 통해서 심의위원들에게 전달되었으면 하는 바람이다.

### 심의위원

- 한풍렬(경희대학교 한국화학과 명예교수, 한국화가)
- 송수련(중앙대 한국화학과 교수, 한국화가)
- 하관식(인천시립대학교 미술학부 교수)
- 공성훈(성균관대학교 예술학부 교수)
- 이상권(한서대학교 미술학부 교수, 조각가)
- 강용석(백제예술대학 사진영상과 교수)
- 박영택(경기대 미술경영학과 교수, 미술평론가)

[예술표현활동-시각예술] 47건 / 240,540,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	김영문 도예개인전	김영문	김영문	5,000,000
2	사라져 가는 직업들	고병선	고병선	5,000,000
3	제24회 최병관 사진전	최병관	최병관	5,000,000
4	제4회 김규창 수채화전	김규창	김규창	5,000,000
5	제 9회 민은숙 공간전	민은숙	민은숙	3,000,000
6	제12회 고진오 개인전 (아! 영종도)	고진오	고진오	5,000,000
7	동남아시아 소수 민족 사진전	김기호	김기호	5,000,000
8	제2회 개인전 <관각문화를 찾아서 -차와 매화>	홍선용	홍선용	5,000,000
9	제8회 한윤기 개인전 (아름다운 땅 전)	한윤기	한윤기	7,000,000
10	내 영혼이 따랐었던 날들	김용님	김용님	4,000,000
11	제14회 전운영 개인전	전운영	전운영	5,000,000
12	이용할 수 있는 조각전	인천조각가협회	이찬우	5,000,000
13	관각30년 기념 작품집 출판 및 전시회	오경영	오경영	5,000,000
14	제10회 도지성 개인전	도지성	도지성	6,000,000
15	중진 서예가 특별 초대 8인 회고전	심은미술관	전정우	5,000,000
16	제4회 이상하 조각전 생명-나무로부터	이상하	이상하	5,000,000
17	집과 항해	이은수	이은수	5,000,000
18	제14회 안성용 개인전	안성용	안성용	5,000,000

19	낮설게 보기	달걀젤리	김태근	5,000,000
20	전통회화의 맥과 힘전	한국화를 그리는 사람들	이창구	4,000,000
21	제16회 김길남 조각개인전 -분단의 기억-성냥갑 크기의 인물들	김길남	김길남	5,000,000
22	유재용 조각 개인전	유재용	유재용	5,000,000
23	김창빈 조각개인전 (부제:꿈-어둠의 기억들)	김창빈	김창빈	5,000,000
24	제4회 박윤희 개인전	박윤희	박윤희	4,000,000
25	제9회 김병찬 개인전	김병찬	김병찬	4,000,000
26	정지권 개인전 및 작품집 출간	정지권	정지권	4,000,000
27	제15회 최병국 한국화 개인전	최병국	최병국	7,000,000
28	개인전- 알 수 없는 풍경	박정선	박정선	4,000,000
29	18회 박승천 개인전	박승천	박승천	4,000,000
30	오민수 제2회 개인전	오민수	오민수	5,000,000
31	이철명 수채화 백선전	이철명	이철명	7,000,000
32	인천 30대 건축가들의 꿈...: 불확실성 시대의 대립적 스케이프	장재경	장재경	5,000,000
33	제3회 인천-상해 수채화 국제 교류전	인천수채화연구회	김준식	10,000,000
34	숲(이명지 흑백 사진전)	이명지	이명지	5,000,000
35	2008 하늘의 무게 (제20회 강길성 개인전)	강길성	강길성	7,000,000
36	2008 인천미디어아트 페스티벌	인천영상미술 연구회	박황재형	5,000,000
37	interbeing-박황재형의 美評	박황재형	박황재형	5,000,000

38	장진 6회 개인전	장진	장진	5,000,000
39	2008 정윤희 개인전- 월경	정윤희	정윤희	5,000,000
40	정해운 개인전	정해운	정해운	5,000,000
41	제10회 주성준 개인 전시회	주성준	주성준	4,000,000
42	제2회 최원복 서예 개인전	최원복	최원복	7,000,000
43	강화 호담미술관 개관 기념 전시 및 워크숍 -'흙의 정신' 전	흙예술사랑회	서진범	5,000,000
44	"꿈, 환희" 고선례 조각전	고선례	고선례	5,000,000
45	홍지나 5번째 개인전	홍지나	홍지나	5,000,000
46	김순임 개인전 - 어디서 굴러먹던 돌맹이	김순임	김순임	4,540,000
47	Architecrure Landscape 展	아트스페이스 플라스틱	채현숙	5,000,000

## 1-3. 예술표현활동 - 공연예술

### [음악]

전반적으로 양질의 '기획'이 무엇인지에 대해 오해가 있는 것으로 보인다. 양질의 음악행위에 대한 자세가 부족하고 순수음악의 정체성을 희석시키는 결과를 초래하는 내용(좋은 작품과 프로그램을 연주하기보다 서양음악과 국악 클래식과 대중가요를 한 무대에 올리는 것이 좋은 기획으로 여겨지는 것)들로 프로그램을 기획하고 있는 점이 아쉬웠다. 가령, 오페라, 성악 공연의 경우, 제대로 된 무대장치 의상을 갖춘 오페라 공연을 못할 바엔 차라리 콘서트 형식의 오페라 전막공연이나 오페라 아리아, 중창, 합창의 밤이 나올 것이다. 불필요한 영상, 어설피고 초라해 보일 수밖에 없는 소품은 오히려 공연의 감동을 반감시킬 수밖에 없기 때문이다. 또한 관객의 기호나 매표에 지나치게 신경을 쓰고 있는 프로그램이 많았다. 그런 가운데도 고전음악의 예술성과 순수성을 지키기 위해 고군분투하는 예술단체가 있다는 점에 대해 다행으로 여긴다. 지원대상 중 인천오페라단의 '2009년 인천도시엑스포 성공기원 오페라 갈라 축제'는 '투란도트'의 콘서트형식 공연으로 프로그램을 바꾸는 조건으로 지원금을 결정했음을 밝혀둔다. 끝으로, 순수고전음악을 지키고 발전시키기 위한 노력에 더 많이 지원함으로써 그러한 노력을 하는 단체가 증가되기를 소망해 본다.

### 심의위원

- 이장직(음악평론가/중앙일보 문화부 전문위원)
- 최승한(연세대학교 기악악과 교수)
- 조병욱(성악가/인하대학교 외국어교육원 교수)

## [무용]

신청단체 12개 중 지원신청서에 근거, 지원사업의 취지에 부합되는 9개 단체를 2차 인터뷰 심의대상으로 선정했다. 인터뷰 심의를 통해 공연작품의 내용과 규모 공연장대관 여부, 예산 편성의 적정성 등 공연제작에 대한 준비과정을 확인했으며 이와 함께 안무가의 안무경력과 예술적인 완성도 등을 고려해 최종 5개 단체를 선정했다.

한정된 지원금 규모로 인해 지원금배정에 어려움이 컸으나 재단 지원사업의 취지가 일부 지원을 원칙으로 하고 있어 신청사업의 제작규모를 고려해 결정했다. 현대무용 장르를 중심으로 한 창작작업의 경우, 소극장의 규모에 적합한 사업을 선정했으며 해외 예술가들과의 공동작업의 경우 재단지원사업의 효율성을 고려, 일부 경비를 지원하도록 했다. 신작작업 외에 이미 만들어진 작품의 재공연을 통해 예술적인 완성도를 높이는 작업과 대중성을 염두에 둔 기획공연도 선정, 재단 지원사업의 취지를 반영했다. 지원 신청사업 대부분이 제작규모 등을 고려한 적절한 예산편성이 이루어지지 않았으며 이는 극장의 규모 등을 고려하지 않은 제작 계획의 수립과 함께 향후 보완을 필요로 하는 사안들이다.

### 심의위원

- 장광열(무용평론가/한국춤연구소장)
- 홍경희(인천시립무용단 예술감독)

## [연극]

2008년도 인천문화재단 문화예술지원사업 일반공모에 응한 작품은 61편이었고, 이 중 1차적으로 13편이 인터뷰대상으로 선정되었다. 61편 중 인천문화재단에서 출판 단체에 행정 점수 패널티를 준 단체와 기획안이나 간단한 시놉시스만을 제출한 무성의해 보이는 단체, 기존의 작품을 지원금을 받으면 공연해보겠다는 열정이 부족해 보이는 단체는 제외시켰다. 이렇게 해서 인터뷰를 받을 1차 심사에 선정된 작품이 13편이었다.

인터뷰에 참여한 작품을 분야별로 구분해 보면 정극 4편, 소극장 뮤지컬 2편, 마임 1편, 청소년 교육극을 포함한 아동극이 6편이었다. 최종 심사에서는 이들 작품 중 정극은 4편이 그대로 통과되었고, 청소년 교육극 1편, 아동극 2편, 뮤지컬 1편, 마임 1편이 최종적으로 선정되어 각 장르가 비교적 고른 분포를 보였다. 극단 <집현>의 '햄릿'을 제외하면 전체가 오리지널 창작극이었다는 것은 고무적인 현상이었지만 지역 정서를 살린 작품을 찾아볼 수 없거나, 지역 작가의 창의적인 작품을 찾아볼 수 없어 아쉬움을 느꼈다. 또한 극단 대표가 직접 쓰거나 연출하는 사례들이 많아 보다 전문성을 살린 작품이 필요하다는 것이 심사위원들의 공통된 의견이었다.

특히, 이번에 응모한 작품의 대다수가 이미 공연되었던 기 작품들이거나 쇼케이스를 거쳐 이미 어느 정도 검증된 점이라는 것이 심사에 도움이 되기는 하였으나, 공연을 통해 얻은

비평과 문제점들을 어떻게 수정, 보완하여 올리겠다는 구체적인 계획들이 없어 지원금에만 의존하여 1회성 공연으로만 끝내겠다는 단체들의 열악한 모습을 보는 것 같아 안타깝기도 하였다. 가능한 좋은 작품을 선정해 집중 지원하는 것이 바람직하다는 의견이 심사 전에 개진되었지만 뛰어난 작품을 발견할 수 없었고, 따라서 13개의 작품 중 열정과 창의적인 가능성을 가진 단체를 선정하여 안배할 수밖에 없었음도 밝히고자 한다.

지역 작가들의 신작 작품들에 대해서는 가점을 주는 것도 바람직했지만 기존의 좋은 명작들을 새로운 형식으로 공연하겠다는 의욕적인 작가나 연출가 등 크리에이티브한 전문가들의 모습이 보이지 않아 그들을 집중 육성할 제도적인 개선이 필요함도 느낄 수 있었다. 끝으로 자신이 사는 지역의 로컬리티를 살리면서 세계적인 보편성을 가진 작품을 개발해보겠다는 의욕이 보다 절실해 보였던 심의였음도 아울러 밝혀둔다.

### 심의위원

- 이종훈(인천시립극단 예술감독)
- 안평선(연출가/경기미디어 대표)
- 김미혜(연극평론가/한양대학교 예술학부 연극영화학 전공 교수)

[예술표현활동-공연예술] 22건 / 231,150,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	청소년과 함께하는 교과서 음악여행 "생상의 동물의 사육제"	인음챔버 오케스트라	정완희	7,000,000
2	제2회 한여름 밤의 발레 콘서트	박태희&발레비전	박태희	10,000,000
3	햄릿-Ritual and Play	극단 집현	최경희	15,000,000
4	2008년 권혜란의 춤 (시크릿 선샤인)	권혜란 무용단	권혜란	7,000,000
5	2008 구보댄스 컴퍼니 공연	구보댄스 컴퍼니	장구보	8,000,000
6	댄스컬 <로미오와 줄리엣- 검은 피>	김주성 현대무용단	김주성	12,000,000
7	제14회 인천 클라리넷 앙상블 정기 연주회	인천 클라리넷 앙상블	이일하	3,000,000
8	영화 속의 오페라	임미희오페라단	김덕진	13,000,000
9	극단 "미르 레파토리" 정기공연- 빛의 틈 사이에서	극단 "미르레파토리"	이재상	15,450,000
10	애니메이션 뮤직콘서트	인천청소년 교향악단	채한석	7,700,000
11	청소년을 위한 실내악의 밤 <한여름밤의 꿈>	인천챔버 오케스트라	김형태	7,000,000
12	VZW/ASBL EVE 프로젝트	노경애	노경애	3,000,000
13	서울교육극단 올드&뉴 동시상영 (답과 아이들&육쟁이 할머니와 똥강아지들)	서울교육극단	박은희	12,000,000
14	극단 미추홀 제59회 정기공연 <소년과 바다>	극단 미추홀	김범수	10,000,000
15	청소년들을 위한 우수연극프로그램 공연	극단 한 무대	최종욱	15,000,000
16	2009년 인천도시엑스포 성공기원 '오페라 갈라 축제'	(사)인천음악문화원 (인천오페라단)	황건식	18,000,000
17	문안인사	극단 산만	김선찬	15,000,000

18	인천신포니에타 "VIRTUOSO OF IN CHEON" SERIES1	인천신포니에타	이종욱	10,000,000
19	눈 먼 자들의 도시	ART factory 김원범마임컴퍼니	김원범	10,000,000
20	세상 가장 아름다운 이름, 어머니	극단 십년후	최원영	15,000,000
21	영상과 함께하는 이선희의 춤	이선희	이선희	8,000,000
22	가족연극 "그건, 도깨비 마음이야"	극단 인천	천성국	10,000,000

## 1-4. 예술표현활동 - 다원예술

최근 예술은 전통적인 장르개념에서 벗어나 보다 자유로운 형식을 추구합니다. 그것은 오늘날 인간의 삶과 생각이 장르예술로 담아내기 어려워졌기 때문일 것이다. 기존 장르 영역에서도 이러한 흐름을 수용할 수 있겠지만 '다원예술'을 별도의 지원영역으로 설정한 것은 다양성을 추구하는 예술활동이 보다 활성화되기를 기대하기 때문일 것이다.

이번 예술표현-다원 분야에 지원한 사업(작품)들을 보면 이 사업(작품)들을 하나의 카테고리로 묶을 수 있을까하는 생각이 들 정도로 그 특성과 형식이 다양하다. 하지만 이런 다양성이 예술표현의 다양성에 크게 기여하고 있는가 하는 것은 또 다른 문제이며 쉽게 결론지을 수는 없을 것이다. 기획의 참신함, 사업 주관단체(예술인)의 역량, 그리고 지역 내의 파급 효과 등을 중심으로 심의하였다. 그렇기 때문에 단순한 나열식 기획, 유사 행사들과 차별성이 보이지 않는 사업 등은 배제하였고 사업을 통해 얻게 되는 결과에 대해서도 고려하였다. 또한 지역, 지역의 공간 혹은 지역민들과의 소통에 대한 시도도 주요한 심의기준이 되었다.

올해는 3개의 작품을 선정하였는데 이 사업들이 인천의 예술을 다양화하는데 기여하고 다른 작가들에게도 자극이 되어 보다 다양한 작품활동이 이루어지기를 기대한다.

### 심의위원

- 표신중(인천세계도시엑스포 전시계획팀장)
- 조동희(과천한마당축제 기획홍보실장)
- 허은광(인천문화재단 문화사업팀장)

### [예술표현활동-다원예술] 3건 / 21,000,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	금액(원)
1	즐길 락(樂) - 품앗이로 도시를 걷다	풍물패 잔치마당	서광일	8,000,000
2	2008 PUBLIC STUDIO _III :Fac_Story	스페이스 빔	민운기	8,000,000
3	'NEVER RIGHT'	박승준	박승준	5,000,000

## 1-5. 예술표현활동 - 전통예술

본 사업은 독창적인 인천문화예술로서의 가치 창출과 생활 속의 전통예술 실현, 그리고 전통예술 창작기반 조성에 따른 역량강화 등을 중점적으로 고려하여 심사하였다. 뿐만 아니라 전통예술의 수월성과 완성도, 그리고 사업수행자(단체)의 예술적 역량 등도 심도 깊게 논의하였다.

본 사업 심의에서 참여기회의 균등 원칙에 입각하여 개인이나 단체에 이중지원 되지 않도록 결정하였으며, 예년의 지원 상황을 고려하여 과다지원자(단체)는 금년도 지원에서 배제하였다. 이는 사업신청자(단체)의 역량에 따라서는 인천의 문화예술 발전에 크게 기여하고 충실하게 사업을 수행할 수 있다고 판단되어지만 부득이 한정된 예산범위 안에서 인천예술인(단체)에게 참여기회를 균등하게 주기 위해서 결정된 만큼 개인적으로는 매우 애석하게 여기는 바이다. 그러나 내실을 기하여 차년도에 많은 지원을 받아 인천문화예술발전에 크게 기여해 주길 바란다.

전시의 경우, 전시 대상 유물이 빈약하거나 확충이 어려워 보이는 사업은 지원 대상에서 제외했다. ‘작은 옹기의 아름다움 展’은 도자에 집중된 도토공예의 관심을 우리 민족의 삶과 밀접한 옹기로 옮겨갈 수 있는 계기가 될 전시로 판단되며, 전시장소도 청소년이 쉽게 접근하는 것으로 선정했으며 기획의도가 좋다고 판단되었다. ‘닥종이 공예를 이용한 전통세시풍속 알리기’는 부평 역사 박물관의 농경문화실 전시 시나리오와 유사한 성격을 갖고 있어 부평역사박물관과 프로그램 연계 시 시너지 효과가 클 것으로 판단된다. 다만 재료비만을 지원하고 전시비용은 부평역사박물관의 전시에산지원을 요망한다.

끝으로, 인천의 전통문화발전을 주도하는 귀 문화재단에서 보다 더 많은 예산을 확보하여 지역의 전통예술인(단체)이 여러모로 전통문화를 다양하게 계승 발전할 수 있도록 적극 지원해 주길 바란다.

### 심의위원

- 김순제(인천광역시 문화재위원)
- 이상균(가무악코리아 예술감독)
- 김상열(인천광역시립박물관 유물조사팀장)

[예술표현활동-전통예술] 13건 / 99,900,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원금(원)
1	박덕상 전통춤 한마당	박덕상	박덕상	9,000,000
2	작은 용기의 아름다움 展	유성중	유성중	3,000,000
3	멕시코 제 12회 사카테카스 cioff 세계민속축전 년버벌 전통타악 리츄얼 굿 퍼포먼스 'Korean Shamanist Prayer For Wish-Fulfillment' 국제교류	극단 집현	최경희	13,000,000
4	다종이 공예를 이용한 전통세시풍속 알리기	심명숙	심명숙	5,000,000
5	山高水長 (-한영숙류 이은주의 춤-)	이은주무용단	이은주	9,000,000
6	전통 차향을 따라서 -무료차 예절교육	규방다례보존회	이귀례	2,000,000
7	제12회(사)인천광역시 공예인협회 회원전	(사)인천공예인협회	황인식	5,000,000
8	2008인천서곶들노래 정기공연	(사)인천서구향토 문화보존회	양선우	12,000,000
9	2008 인천아낙네들의 일노래와 소리	인천토속민요 놀이보존회	최미희	12,000,000
10	거문고 앙상블 '다비' - 거문고 다시 꿈꾸다 II	거문고 앙상블 '다비'	강희진	8,000,000
11	제2회 이순희 "장타령과 경기민요" 발표회	경기민요연구회	이순희	8,000,000
12	제4회 서도선소리 산타령 정기공연 "흥겨운 우리가락"	서도 선소리 산타령 보존회	안선균	8,000,000
13	가족음악회(가제)	new- 樂	김성경	5,900,000

## 2. 문화나눔활동

문화나눔활동 영역은 ‘시민문화활동 활성화 지원사업’이 세분화된 영역으로서 “전문예술인(단체) 및 일반시민이 함께하는 다양한 문화나눔형 프로그램”을 지원대상으로 하고 있으며 시민의 문화 향유 및 참여 기회의 확대를 목표로 하고 있다. 심의는 시민의 문화 향유 및 참여기회 확대라는 목표에 적합한가를 가장 중요하게 검토하였으며 다음의 몇 가지 기준을 통해 각 분야별 사업을 평가했다.

첫째, 문화나눔활동은 내용과 아울러 내용을 소통하는 대상과 방식에 대한 고려가 중요하다고 판단했다. 둘째, 다양한 문화나눔형 프로그램 지원을 통해 시민의 문화 향유 및 참여의 기회를 확대하고자 하는 본 지원분야의 취지에 따라 예술의 수월성과 공공성을 중점적으로 검토했다. 따라서 소수의 사람들이 친목회적 성격으로 개최하는 것처럼 보이는 행사, 사업 수행능력이 의심스러운 단체, 기획자체가 부실한 내용 등을 배제했다. 그러한 기초 하에 기획의 참신성, 목표의 명확성, 목표 구현을 위한 방법의 구체성, 예산의 적절성을 고루 검토하여 총 111건 중 41건을 최종적으로 선정하였다.

오랜 동안 일정한 수준을 유지하고 있거나 다른 지역에서는 찾아보기 힘든 독특한 사업들이 적지 않은 점은 고무적인 일이다. 체계적인 접근과 재원 다변화를 통해 전국 수준으로 발전할 가능성이 높은 사업도 눈에 띠었는데 이 경우에는 재정지원 이외에 기획력을 보완할 수 있는 새로운 지원방식이 필요할 것이다. 반면, 사업의 목표가 불투명한 사업, 그저 관례적으로 행해지는 사업 또한 적지 않았다. 문화나눔활동은 시민을 위한 프로그램이라는 의미를 넘어 전문예술인들이 사회적 기여라고 하는 의미가 큰 사업이다. 사업기획의 진정성이 무엇보다 중요한 영역이기에 분발이 필요한 대목이라 하겠다. 또한 문화나눔활동 영역은 다른 지원분야보다 대상의 폭이 상대적으로 넓고 다양하기 때문에 지원 대상에 대한 확고한 기준 설정이 무엇보다 선행되어야 할 것으로 보인다. 공동체의 문화와 개인적인 취미의 경계를 분명히 해야 하고, 단순한 동호회 내부의 사업에 대해서도 확실한 입장정리가 필요하다. 2008년 지원한 단체들은 예술전문단체부터 아마추어단체까지 대상의 폭과 수준이 매우 다양하다. 이번 심의는 사업의 진행이나 내용면에서 아마추어 성격이 강하면서 주관 단체의 내부행사 위주 사업은 지원 대상에서 우선 제외되었고, 사업의 내용이나 소통방식에서 차별성이나 독창성이 부족한 사업들도 배제되었다. 일정한 수준을 유지하고 있으면서도 지원에서 배제된 사업이 있는데 이는 문화나눔활동보다는 향후에 시행될 문화예술 교육지원 사업 등 다른 지원사업에 보다 적합하다는 판단 때문이었다.

문화나눔활동은 전반적인 예술과 문화 활동의 토대가 된다고 할 수 있다. 모쪼록 지원된 사업들이 인천의 시민들의 문화환경을 발전시키는데 큰 디딤돌이 되기를 기원하는 마음이다.

심의위원 ● 예술표현활동 각 분야와 동일 심의위원

[문화나눔활동] 41건 / 144,590,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	제14회 예흔회 전시회	예흔회	김복순	4,000,000
2	제13회 인천국제클라운마임축제	극단 마임	최규호	10,000,000
3	리여석과 함께하는 청소년을 위한 여름방학 연주회	리여석 기타오케스트라	이은철	2,000,000
4	인천기타오케스트라 제2회 정기연주회	인천기타오케스트라	김만호	2,000,000
5	예술인과 함께하는 문화의 밤	사)해반문화사랑회	안재현	3,500,000
6	2008년 제10회 풍물패 더늬 정기공연	풍물패 더늬	이찬영	2,000,000
7	새봄을 여는 클래식 음악과 발레의 향연	인음예술단	정완희	2,000,000
8	칠석천제	칠석천제 인천보존위원회	김석열	3,000,000
9	제12회 <인천근대문학제> "인천, 평화를 외치다"	사)한국작가회의 인천지회	유영갑	5,000,000
10	인천 여성문화사진회, 일본 도요다 여성사진 협회 국제교류전	인천여성문화 사진회	최인숙	4,500,000
11	여성문화 활성화를 위한 실천아카데미 -좋은 맘 프로젝트	찾아가는 문학공연 WITH	조희정	3,000,000
12	서각체험 및 전시	정기호	정기호	4,000,000
13	2008 정겨운 우리소리 한마당	어우러기국악단	신영애	2,200,000
14	2008 노동·생명·평화를 위한 거리공연	인천노동문화제 조직위원회	이남희	4,000,000
15	제2회 아시태지 인천 꿈나무 연극축전	사)국제아동청소년 연극협회	정혜숙	5,000,000
16	2008 어린이 연극체험교실 「노는 토요일? 연극으로 놀자」	극단 공감	최미선	2,800,000
17	부평기적의도서관과 함께하는 "음악동화 이야기"	미추홀 오페라단	이도형	4,000,000

18	제11회 수요사생회전 -인천 그 아름다운 풍광을 찾아서	수요사생회	이영학	4,300,000
19	제5회 작은 행복을 나누어주는 미추홀 요들단 정기 연주회	김진구	김진구	3,000,000
20	2008년 일하는 사람들과 함께하는 '카메라 한 대 달랑 들고'	노동자 영상패<씨>	최문선	3,000,000
21	이미지로 읽는 방현석의 <새벽출정>	문화연구모임 일우	윤진현	4,490,000
22	전통문화 예술체험교육 및 공연	인천전통예술단	송재호	3,000,000
23	"사랑나눔 한마당 예술제" 제17회 인천천사무용단 정기공연	인천천사무용단	신영자	2,000,000
24	인천색소폰앙상블 제11회 정기연주회	인천색소폰앙상블	이명균	2,000,000
25	"유소년 재즈체험및 달동네 재즈여행"	버텀라인 - 플레이투게더	허정선	3,000,000
26	제3회 인천시민 문화예술 축제 (일명, 뽀까뽀쩍야외축제)	인천시민문화예술센 터	임승관	7,000,000
27	금관5중주단 '과도섬의 바람'과 함께 하는 해설이 있는 음악회	금관5중주단 과도섬의바람	김종일	2,000,000
28	ART & WALK 미술전시	ART & WALK	정용덕	2,200,000
29	제13회 정기연주회 (세계민속합창축제)	인천여성문화회관 합창단	신옥희	2,000,000
30	청소년을 위한 오케스트라 해설음악회	인천여성문화회관 오케스트라	김미자	2,000,000
31	3일간의 무료공연 -인디뮤직, 다양성의 만남속으로	루비레코드	김학균	4,300,000
32	2008 배다리문화축전	2008배다리문화축 전조직위원회	이성진	5,000,000
33	나눔과 예술이 어우러지는 우리동네 큰잔치	달팽이어린이도서관	부윤희	2,500,000
34	제11회 인천문인회협회전	사)한국문인회협회 인천지회	이무경	4,300,000
35	가족과 함께하는 공예문화 체험활동	한국강화문화예술원	김미옥	4,000,000

36	2008 인천 비타민 연극축제	인천비타민연극축제 집행위원회	이재상	8,000,000
37	인천교사양상블 제11회 정기연주회 클래식뮤지컬 「사랑과 우정사이」 공연	인천교사양상블	윤방용	2,000,000
38	제44회 시민의날 경축 제20회 인천광역시 서예가협회전	인천광역시 서예가협회	서주선	4,300,000
39	2008 열우물길 메모리얼 프로젝트	이진우	이진우	3,000,000
40	소리넝쿨 년출년출	소리넝쿨	김애영	2,200,000
41	계양외국인근로자문예지원그룹	계양외국인근로자 문예지원그룹	이주영	2,000,000

### 3. 시민 및 청소년 문화활동

시민 및 청소년 동아리 문화 활동을 지원하려는 취지에서 시행된 사업이라는 점을 염두에 두고, 가능한 한 많은 단체가 고른 지원을 받을 수 있도록 심의의 공정성과 형평성을 따져서 심의에 임했다. 총 43건의 지원 사업 중 36건에 대해 지원을 결정했으며, 문제점과 함께 권장할 점도 다수 발견되었다.

동일단체의 이중 지원적 성격의 신청이 발견되었으며, 사업의 장소가 인천 외에서 수행하겠다는 단체, 동아리의 자주적 사업 수행보다 학교가 수행하는 형태의 활동, 신청 서류의 미비로 인해 탈락되는 아쉬운 경우도 있었다. 전반적으로 동아리가 직접 지원 신청을 하는 경우보다 단체 또는 학원 등을 매개로 하여 신청을 하고 있었다. 반면, 지속적인 활동을 하는 단체가 늘어나고 있으며 시민들이 직접 참여하는 사업이 돋보였고 이주 노동자 및 불안정 노동자를 주체로 하는 활동이 눈에 띄었다. 본 공모의 성격상 다양한 장르, 많은 단체의 지원 신청을 기대했으나 예상보다 신청 건수가 적었고, 전체 예산도 많지 않아 폭넓은 지원 체계가 필요하다고 사료된다. 또한 지원에서 탈락된 단체에 대한 설명과 지도가 필요하며 신청 사업에 대한 지원 확정을 통해 인천지역에서 보다 활발한 시민 및 청소년들의 자생적인 동아리 활동을 기대한다.

끝으로, 향후 인천에서 활동하고 있는 시민 및 청소년 동아리들에 대한 면밀한 조사 및 분석을 통해 예산을 결정하고 사업 지원에 따른 지도 및 정산에 만전을 기해 건전한 동아리 문화예술 활동이 활성화 할 수 있도록 밑거름이 되었으면 한다.

#### 심의위원

- 황순형(선광문화재단 사무국장)
- 이관형(미추홀회관 관장)
- 손동혁(주안 영상미디어센터 소장)
- 허은광(인천문화재단 문화사업팀장)

[시민 및 청소년 문화활동] 36건/39,790,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	청라도 제4호 발간	서구문학회	심종은	1,000,000
2	제10회 그림벗전	그림벗	이선자	1,000,000
3	다음카페 "인천 중구를 사랑하는 사람들"	인천 중구를 사랑하는사람들	조준상	1,000,000
4	제8회 수형회 정기전	수형회	김상숙	1,000,000
5	"악기와 노래의 어울림"	미추홀요들클럽	홍기환	1,500,000
6	청소년을 위한 교과서 음악감상회	인천기타오케스트라	김만호	1,000,000
7	봄방학맞이주니어현악합주단과 함께 하는 음악회	인음주니어현악합주단	이미현	1,000,000
8	계양청소년 오케스트라	계양청소년교향악단	박은영	1,000,000
9	청소년을 위한 행복한 음악회	인음청소년교향악단	박영선	1,000,000
10	2008 kubo dance 2'nd company 공연	kubo dance company	김현진	1,000,000
11	2008년 불안정노동자와 함께 하는 풍물 워크숍	인천지역노동자 풍물패연대모임	최영화	1,500,000
12	심연전	심연회	진명인	1,000,000
13	제8회 어울문학 동인시집 발간	어울문학동인	박영옥	1,000,000
14	jazz와 아리아의밤	음악인	박옥선	1,000,000
15	짜장면 불어요	극단 꿈틀	윤귀염	1,000,000
16	내 안에 살아 숨쉬는 역사 이야기	늘푸른어린이도서관	박소희	1,000,000
17	세레노 클라리넷 앙상블 제2회 정기연주회	세레노클라리넷앙상블	윤수진	1,500,000
18	무용새싹 피우기 한마당	인천천사무용단	신영자	1,000,000
19	이주노동자, 이주노동을 찍다-이주노동자 사진전	한국이주노동자 인권센터	양혜우	1,000,000

20	한국문화체험을 통한 이주 노동자 한국어 말하기 대회	한국이주노동자 인권센터	양혜우	1,500,000
21	경인교육대학교 극회 학마을 제58회 정기공연	경인교육대학교 극회 학마을	윤준연	1,000,000
22	밴드 동아리 "오락실" 콘서트 - 비상	오락실	박종현	1,000,000
23	작곡동아리 "끝없이 이어지는 장단" 창작 발표회	끝없이 이어지는 장단	이용성	1,000,000
24	"통기타, 누구나 즐기자~!!"	직장인 통기타모임 <기타마루>	이상민	1,000,000
25	청소년을 위한 여름음악회 -영화음악과 라틴속으로	파란소리콘서트밴드	배면숙	1,300,000
26	하품학교 회원이 만드는 '하품영화제'	하품학교	민후남	1,500,000
27	인천광역시민과 함께 하는 <마스터 색소폰> 연주회	마스터 색소폰	이종현	1,500,000
28	서곶무용단 세 번째 이야기	서곶무용단	이규정	1,000,000
29	S.4.P 제2회 정기공연	S.4.P(Show 4 Production)	정찬수	990,000
30	제1회 풍물동호회 "소리오름" 정기발표회	풍물동호회 "소리오름"	김점례	1,000,000
31	남동외국인노동자와 함께 하는 인천알기문화답사	남동외국인 근로자지원모임	김기수	1,000,000
32	오월의 춤 나들이	미추홀무용봉사동호회	장정아	1,000,000
33	여성노래패와 함께 하는 노래 한마당	어깨동무	이보영	1,000,000
34	경문회전	경문회	정태중	1,000,000
35	인천효성주니어코랄 제9회 정기공연	인천효성주니어코랄	황혜영	1,500,000
36	2008년 풍물터 너나들이 제13회 정기공연	풍물터 너나들이	장한섬	1,000,000

## 4. 지역문화예술 조사 연구 및 출판보급 활동

인천과 관련한 문화예술 자료의 축적과 보존 활동을 지원하여 지역 문화예술의 발전적 계승과 정체성의 확립을 꾀하고자 하는 목적으로 시행된 본 지원분야에 모두 32건이 접수되었다.

개별적으로 보면 모두 필요하다고 인정할 만한 사업이지만 지원 가능한 예산이 한정되어 있어 ① 사업내용의 적합성, ② 사업실행계획의 합리성, ③ 사업의 기대효과를 중점적으로 분석하여 지원대상사업을 선정하였다. 심의과정을 통해 확인한 것은 따로 지원공모가 이루어진 문화예술교육사업과 관련한 사업, 인천지역과 연관성이 적은 사업, 단순 축제행사의 일환으로 보여지는 사업 등이 상당히 있다는 것이다.

본 사업의 근본 취지는 인천 지역 내 문화예술 관련 자료 및 활동, 현안에 대해 폭넓은 조사연구와 그 결과를 폭넓게 활용하기 위한 출판지원에 있다. 따라서 취지에 맞는 사업들을 다수 지원하기 위한 별도의 고민과 노력이 필요하다고 보이며, 이전과 마찬가지로 심의하기 어려운 점이 바로 여기에 있었다. 취지에 부합하는 사업의 지원과 필요한 사업에 대한 적절한 지원을 통한 지역문화예술의 정체성 확립이 선순환하는 구조를 만들어 가야할 과제가 놓여있는 것이다.

이번에 지원한 32건은 자료구축·기록 및 출판활동, 인천문화예술관련 조사연구사업, 세미나 및 워크숍으로 분류할 수 있는데, 자료구축·기록 및 출판활동이 18건으로 전체의 절반을 넘었으며, 인천문화예술관련 조사연구사업이 5건, 세미나 및 워크숍이 9건이었다.

세 부문 모두 인천문화재단에서 지원하는 것이 가장 효과적이며 2008년 중에 수행하는 것이 시의적절한 과제를 지원 대상으로 선정하였다. 사업의 성격상 인천문화재단이 아니더라도, 또는 다른 기관에서 지원받는 것이 오히려 적절하다고 보여지는 것들이 상당히 있었고, 2008년이 아니더라도 충분히 의미를 살릴 수 있는 사업은 제외하였다.

그 결과 자료구축·기록 및 출판활동에서 5건, 세미나 및 워크숍에서 2건 등 모두 7건의 사업을 지원대상으로 선정하였다. 지원예산의 한계에서 비롯된 것인데, 이 영역의 지원은 일회성 사업에 대한 지원이 아니라 인천 문화예술과 과거와 현재를 되돌아보고 미래를 전망하고자 하는 것이므로 다른 지원영역과 균형을 잃지 않는 선에서 최대한 다수의 사업을 지원할 수 있도록 예산을 배정할 필요가 있다고 생각된다.

2007년도 지원사업 심의에서도 지적된 바와 같이 조사연구 및 출판보급의 영역에는 지정공모 방식을 도입할 필요가 있다고 보인다. 인천지역과 관련해 조사·연구가 꼭 필요한 분야나 문화예술계의 중론을 모을 필요가 있는 사안을 대상으로 하는 세미나를 지정하여 관련 분야의 전문가들이 그 사업을 수행할 수 있도록 유도하는 방식을 고민할 시점에 와

있다고 생각된다.

인천문화재단이 지원사업을 시작한 지 3년이 지났으나 전체적으로 사업계획과 예산구성이 치밀하지 못한 점이 여전히 나타나고 있다. 인천지역 문화예술계의 발전을 위해서 관련된 모든 사람들이 함께 고민하고 해결해 나가야 할 부분이라 여겨진다.

### 심의회원

- 이영민(이화여자대학교 사회생활학과 교수)
- 박신의(경희대학교 문화예술경영학과 주임교수)
- 김락기(인천문화재단 기획운영팀장)

### [지역 문화예술 조사연구 및 출판보급활동] 7건/41,850,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	종합문예지 계간 리토피아 발간	정기옥	정기옥	7,000,000
2	워크숍 -"우리시대 작가와의 만남" (9회-12회)	사)한국작가회의 인천지회 (인천작가회의)	유영갑	3,000,000
3	신작로로 들어온 근대문화 -배다리 일대의 역사와 문화	소그룹	이희환	6,000,000
4	미술전문지 계간 <시각> 발간	스페이스빔	민운기	7,000,000
5	시각문화교육 대안교과서 출판	인천미술교육연구모임 '티울'	한경애	7,000,000
6	몸짓, 소통, 표현을 위한 몸짓연기(마임)교실	ART factory 김원범 마임컴퍼니	김원범	6,000,000
7	인천 디자인문화 발전을 위한 기초조사: 도시디자인의 실태조사 및 발전방안 연구 (인터뷰 진행 및 워크숍 개최)	유은하	유은하	5,850,000

## 5. 문화예술 보존 및 전승활동

인천시의 전통문화 계승발전을 목표로 지원되는 본 사업은 인천시 지정 무형문화재 보유자(단체)를 우선으로 선정했다. 지원하기로 결정된 개인 또는 단체 중 대금장 이정대를 제외한 단체들 대부분이 전승 희망자를 확보하기 매우 어려운 실정이며 관객동원도 어려움이 많다. 그러기에 우리 전통문화를 보전 발전시키기 위하여 어려움이 많은 쪽을 우선적으로 고려하였다. 전통예술의 지표가 될 수 있도록 끊임없이 정진해 줄 것과 인천의 전통문화 예술발전에 크게 기여해 줄 것을 기대한다.

### 심의회원

- 김순제(인천광역시 문화재위원)
- 이상균(가무악코리아 예술감독)
- 김상열(인천광역시립박물관 유물조사팀장)

[문화예술 보존 및 전승활동] 9건/40,050,000원

NO.	사업명	신청주체	대표자	지원액(원)
1	인천근해갯가노래벚노래 봄맞이 공연	인천무형문화재 제3호 인천근해갯가 노래벚노래보존회	김병기	4,000,000
2	正歌(가곡,가사,시조) 발표회 및 자료보급	시 지정 무형문화재 여창가곡 제7-나호	김명순	4,000,000
3	대금 정악 발표회	인천무형문화재 대금정악보존회	진철호	4,300,000
4	강화외포리곶창굿 원형 전거리 재현공연	인천무형문화재 제8호강화외포리곶창 굿보존회	정정애	5,000,000
5	인천 근해도서지방 상여소리 발표공연	인천무형문화재 제16호인천근해도서 지방상여소리보존회	박상주	3,750,000
6	The 2nd Bandung International Folklore Festival 참가	중요무형문화재 제61호은울탈춤보존회	김춘신	5,000,000
7	삼현육각 발표회	인천무형문화재 제1호삼현육각보존회	김석승	4,000,000
8	중요 및 시 지정 무형문화재 기능보유자 8인전	중요및시지정기능 보유자 8인전	이정대	5,000,000
9	서도입창놀량사거리 (서도산타령)와 한국무용, 그리고 사물놀이의 만남	사) 남사당인천지회	이문주	5,000,000