

## 2015 [예술의전당] 전시기획 전문인력 향상과정 커리큘럼

### 전시기획 - 이론 (화요일/시간 : 10:00 ~ 13:00)

일자	강의명	강의시간	강의자
08월 25일 09월 01일	전시, 지역사회와 소통하기 I,II	3시간	김노암 (세종문화회관 시각예술위원)
09월 08일 09월 15일	전시테마와 콘텐츠, 어떻게 착상할 것인가 I,II	3시간	유진상 (계원예술대학 교수)
09월 22일 10월 13일	전시기획안 작성법 I,II	3시간	박우찬 (경기도미술관 학예팀장)
10월 20일 10월 27일	전시, 어떻게 연출할 것인가 I,II	3시간	김용주 (국립현대미술관 디자인매니저)
11월 03일 11월 10일	뉴미디어와 새로운 체험 I,II	3시간	백철호 (홍익대학교 게임학부 교수)
11월 17일 11월 24일	미술과 융합영역의 확장 I,II	3시간	임창영 (카이스트 문화기술 대학원 교수)

### 전시기획 - 기획실습 (화요일/시간 : 14:00 ~ 17:00)

일자	강의명	강의시간	강의자
08월 25일 09월 01일	해외전시, 어떻게 유치하는가 I,II	3시간	박기덕 (㈜이앤브이커뮤니케이션 대표)
09월 08일 09월 15일	전시, 협찬, 투자자를 어떻게 모집할 것인가 I,II	3시간	박기덕 (㈜이앤브이커뮤니케이션 대표)
09월 22일 10월 13일	전시마케팅, 어떻게 시작할 것인가 I,II	3시간	변홍철 (Graywall 대표)
10월 20일 10월 27일	세계미술, 지금 어디에 와 있는가 I,II	3시간	이지윤 (국립현대미술관 서울관운영부장)
11월 03일 11월 10일	전시교육, 어떻게 개발할 것인가 I,II	3시간	박정애 (공주교육대 미술교육과 교수)
11월 17일 11월 24일	21세기 패러다임과 전시의 미래비전 I,II	3시간	김노암 (세종문화회관 시각예술위원)

### 전시기획 - 박물관 및 미술관 경영 (목요일/시간 : 14:00 ~ 17:00)

일자	강의명	강의시간	강의자
08월 27일 09월 03일	세계미술관의 현재동향 I,II	3시간	이지윤 (국립현대미술관 서울관운영부장)
09월 10일 09월 17일	한국 박물관, 미술관의 유형과 종류 I,II	3시간	기량 (국립민속박물관 전시과장)
09월 24일 10월 15일	박물관, 미술관의 자원과 경영 I,II	3시간	하계훈 (단국대 대중문화예술대학원초빙교수)
10월 22일 10월 29일	박물관, 미술관의 관람객 개발과 유치 전략 I,II	3시간	한수 (국립중앙박물관 어린이박물관 연구관)
11월 05일 11월 12일	박물관, 미술관 소장품의 수집, 운용, 관리 I,II	3시간	최관호 (서울시립미술관 수집연구과 과장)
11월 19일 11월 26일	박물관, 미술관 디자인과 아트상품 개발 I,II	3시간	김소라 (국립박물관 문화재단 문화상품사업팀 팀장)

## 2015 [예술의전당] 문화기술 전문인력 향상과정 커리큘럼

문화기술 (Culture Technology) (수요일/시간 : 14:00 ~ 17:00)

일자	강의명	강의시간
09월 30일	디지털 공연의 개요 (이론강의)	3시간
10월 07일	핵심 공연기술 (이론강의)	3시간
10월 14일	디지털 국악 및 개량 국악기 (이론강의)	3시간
10월 21일	차세대 공연의 전망과 네트워크 공연 (이론강의)	3시간
11월 04일	프로세싱 실습 I	3시간
11월 11일	프로세싱 실습 II	3시간
11월 18일	프로세싱 실습 III	3시간
11월 25일	프로세싱 실습 IV	3시간
12월 02일	아두이노 실습	3시간
12월 09일	키넥트 실습	3시간
12월 16일	창작기획제작실습 I	3시간
12월 23일	창작기획제작실습 II	3시간

\* 상기 커리큘럼 및 강사진은 더 높은 질의 교육을 위하여 변경될 수 있습니다.