



한 개의 이야기를 백 가지의 감동으로 펼쳐내는

이야기꾼의 
책공연
Bookteller's Quilt



Tel.02_2676_1013 Fax.070-4170-4030
Email: bookteller@bookteller.net <http://bookteller.net>



한 개의 이야기를 백 가지의 감동으로 배우작업자들의 공동체, 이야기꾼의 책공연

고용노동부 인증 사회적기업으로 2009년 시작했습니다. 문화예술분야 사회적기업 중에서도 배우작업자들의 공동체로 사회적 가치를 추구합니다. 배우를 프리랜서로 고용하는 것이 대부분인 국내나 해외 단체와 달리, 협동조합방식으로 예술가들이 급여제 전일 상근하며 작업하는, 드문 사례를 만들어 가보고 있습니다.

사회적 과제에 연극작품으로 화답하려 합니다. 책 읽는 사회 과제에 책공연으로, 문화격차 과제에 찾아가는 연극으로 접근하고 있습니다. 어린이청소년 예술에 집중하고 있습니다.

2014년. 2015년. 2017년 아시테지겨울축제 올해의 우수작으로 선정된 단체로, 제23회 서울어린이연극상 올해의 작품상 최다 관객 인기상 여자연기상(양상블) 음악상의 4개 부문에서 수상, 제25회 서울어린이연극상 남자연기상을 수상했습니다. 2017년 김천국제가족연극제에서 3개 부문(대상, 연출상, 우수남자연기상)을 수상했습니다.



만약 어린이청소년 시절부터
다양한 분야의
독서와 예술을 즐기고
직접 자신의 표현양식으로
이야기를 풀어나가는
'이야기꾼'이 된다면?
이야기꾼의 책공연은
이런 생각에서 출발했습니다..

이야기는 놀이이며, 우리 삶 그 자체입니다.

연극과 책을 통해 이야기의 힘을 발견하고,

세상을 들여다보고 소통하며 주체로 살아가는 방법을 찾을 수 있습니다.

그렇게 '자기 주도적 삶'의 힘을 갖추길 희망하며

위기의 어린이청소년들에게 연극과 책이 등 비빌 언덕이 되어주길 꿈꾸어 봅니다..

함께 하는 연극과 함께 읽는 책이 스스로 돕고 서로 돕고 공공을 돕는 데까지 안내하리라 믿습니다.

적극적으로 상상하는 관객의 연극과 책읽기를 잘 권하는 연극이라는 컨셉을 시도하고 있습니다.

문화격차해소를 지향하며 찾아가는 연극의 형식과 내용을 탐구하고 있습니다.

책과 구전문학의 언어에서 연극성을 발견하고 다양한 읽기를 통해

연극. 마임. 음악. 오브제 등 여러 형태의 언어와 놀이성을 활용, 공연으로 만들고 있습니다.

어린이. 청소년 및 그 가족이 함께 볼 수 있는 공연을 펼치고 있습니다.

어린이와 동심을 가진 어른이 같이 볼 수 있고

함께 보기에 더 많은 미적 체험을 발견할 수 있는 작업을 하려 합니다.

어린이. 청소년에서 시작한 연극의 독특한 전복성과 놀이성이 또 다른 연극의 맛을 느끼게 합니다.

서로에게 배우고, 서로 마주하는 이야기가 싹트는 시작이기도 합니다.

2017년까지 9년간 총 1,430회 공연을 개최하여 149,525명의 가족 관객을 만났습니다.

주요 작품 활동



별별왕 The Myth of Byeol-Byeol
2017 김천국제가족연극제 3개 부문 수상
제25회 서울어린이연극상 남자연기상



평양공주와 온달바보 Princess Pyung-gang
and Stupid Ondal
제23회 서울어린이연극상 4개 부문 수상



청소부 토끼 The Cleaner Rabbit
제10회 아시테지겨울축제 올해의우수작
2013년 작



호랑이한테 잡아 먹혔다가 Eaten by the Tiger
제11회 과천한마당축제 공식작 선정



마쓰와 신기한 돌 Mats and the Magical Stones
제14회 아시테지겨울축제 올해의우수작
제 11회 과천한마당축제 공식작 선정



낱말공장나라 The Great Word Factory
2015 고양문화재단 별모래어린이명작 선정.
2017년 개작

대표연혁

- 2018.01 || 연간 평균 200회 공연, 100회 교육 개최
- 2017.08 || 제14회 아시테지겨울축제 올해의 우수작 선정 <마쓰와 신기한 돌>
- 2017.01 || 2017 김천국제가죽연극제 대상, 연출상, 우수남자연기상 수상 <별별왕>
- 2017.01 || 제 25회 서울어린이연극상 남자연기상 수상. <별별왕>
- || 경기인형극제 공식작 선정 <별별왕>
- 2016.09 || 2016 School Cultural Partnership Project at Limpopo
(남아프리카 공화국. 림포포 4개 지역 찾아가는 연극 개최)
- || <별별왕>작 (제13회 아시테지겨울축제 올해의 우수작)
- 2015.11 || 인도. Korean Music Play. 초청. 5개처 공연<평강공주와 온달바보>
- 2015.03~10 || <평강공주와 온달바보>(춘천문화재단 프로덕션 제작)(춘천몸짓극장)
- 2015.02 || 인도 Tifli-International TYA Festival 초청 <평강공주와 온달바보> 공연
- 2015.01 || 제 23회 서울어린이연극제 작품상, 최고인기상, 여자연기상, 음악상 수상
- 2014.08 || 라트어린이극장 여름예술제 <청소부 토끼> <날말공장나라> 선정
- 2014.07 || 부산국제어린이영화제 기획공연 선정 <청소부 토끼> (영화의 전당 하늘연 대극장)
- 2014.01 || 10회 서울 아시테지 겨울축제 올해의 우수작. <청소부 토끼>
- 2013.10 || 청소년극.<우리 반 선옥이>작. 상연 (포럼연극)
- 2013.05 || 춘천마임축제 공식작 <청소부 토끼>
- 2013.01 || 서울예술교육페어 책공연 <마쓰와 신기한 돌>, <날말공장나라> 선정 및 상연
- 2012,2013,2015 || 국립극장 어린이예술학교 선정. 참여연극형 프로그램 <이야기해결단>
- 2012.08 || 영호남 연극제 선정 <마쓰와 신기한 돌>
- 2012.07~09 || 문화예술사회공헌네트워크 징검다리도서관사업<병원으로 찾아가는 연극>선정.
- 2012.04~2014. || <한화예술더하기+> 예술단체 선정, 교육프로그램<이야기해결단> 진행
- 2012.03 || <어처구니 이야기>작. (2012, 책예술과 만나다 선정)
- 2011~2012 || 아기연극 <비가 오는 날에>작.
- 2011.~2013 || <책, 예술과 만나다> 예술단체로 3년 연속 선정, 공연 개최, 작품 상연
- 2011.11 || CASEFM 사회적가치상 수상(서울문화재단, 예술경영지원센터 외)
- 2011.08 || 청소년극 <경희 이야기>작. 상연 (포럼연극)
- 2011.08 || <날말공장나라>작. (2011 포항국제바다연극제 프린지무대 선정작)
- 2010.11~2011.01 || 인터랙티브 미디어아트동화극 <이야기꾼의 디지털양탄자>작.
(과학창의재단 융합창작공연 선정작)
- 2010.10 || 노동부 사회적기업 인증
- 2010.10 || 한국마임축제 <할아버지의 바닷속 집>출품. 상연
- 2010.09 || 과천한마당축제 <마쓰와 신기한 돌>, <호랑이한테 잡아먹혔다가>선정. 상연
- 2010.05 || 춘천마임축제 기획초청공연 <마쓰와 신기한 돌> 상연
- 2009.11 || 한국마임축제 기획초청공연 <마쓰와 신기한 돌> 상연
- 2009.08 || 유넛톤자 국제어린이청소년 [환경스토리텔링] 워크숍
- 2009.08~11 || 융합창작공연 선정. <지구가 변했어요>작. 상연 (미디어아트 연계작품)
- 2009.01 || 예비사회적기업 지정