

【채용 분야 직무설명서】

□ 전시기획

채용분야	경영 행정	분류 체계	대분류	08. 문화·예술디자인·방송	
			중분류	01. 문화·예술	
			소분류	01. 문화·예술경영	
			세분류	01문화예술기획	02.문화예술행정
주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화예술 관련 전문분야로 설립되었음. • “창의적 시민이 만들어가는 창조도시 낭만 춘천”의 비전을 달성하기 위해 문예지원사업, 공연 및 전시, 청년문화, 생활문화 등의 사업을 추진하고 있음. 				
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획, 시각예술분야 지원 				
직무기초능력	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 조직이해능력 				
일반요건	연령	• 무관			
	성별	• 무관			
교육요건	학력	• 무관			
	교육	• 문화예술경영의 이해, 문화예술기획경영실습, 자원조성, 문화경제학, 미술관경영, 문화예술정책론, 문화예술마케팅, 문화법과 저작권 등			
관련 자격	<ul style="list-style-type: none"> • 학예사, 준학예사, 문화예술교육사 				
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 기획전략 수립 • 문화예술 작품 선정 • 문화예술 인력구성 • 문화예술 홍보관리 • 문화사업 기획 				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드에 대한 지식 • 유사사례에 대한 지식 • 기획서 작성에 대한 지식 • 예술사 • 예술 장르에 대한 지식 • 전시에 대한 지식 • 공모 운용에 관한 지식 • 저작권에 대한 지식 • 예술가 능력에 관한 이해 • 예술가 인건비에 관한 지식 • 문화예술 관련법 				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 기획서 레이아웃 구성능력 • 기획서 작성 능력 • 기획내용을 정확하게 기술하는 능력 				

	<ul style="list-style-type: none"> • 기획 의도 파악 능력 • 아이디어 도출 및 실행 능력 • 기획 의도에 상응하는 작품 분석 능력 • 문서화 및 시각화 자료 작성 능력 • 인적 네트워크 구축 활용 능력 • 작품 실행 예산을 평가하는 능력 • 예술가 섭외 능력 • 예술가의 역량을 파악할 수 있는 능력
직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 광범위한 작품 발굴을 위한 개방적 태도 • 목표 지향적인 사고 • 새로운 기술과 문화예술에 대한 관심 • 기존 공모를 적극적으로 분석하는 자세 • 타 분야(홍보, 디자인, 인쇄)와 협력하고 조율하려는 적극적인 자세 • 다양한 관점으로 대상을 파악하려는 자세 • 조사한 자료를 독창적으로 활용하려는 태도 • 예술가와 적극적으로 소통하려는 태도
필요자격	
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 학예사 • 준학예사 • 워드프로세스(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증
참고사이트	www.ncs.go.kr