

## (주)엔토닉크리에이티브 직원 채용공고(미디어아트 연구원)

뉴미디어 콘텐츠 제작사 (주)엔토닉크리에이티브는 3D 영상 스튜디오를 기반으로 실감형 콘텐츠, 미디어아트를 제작하는 문화기술(CT) 전문기업입니다. 제4차 산업혁명 시대의 디지털 혁신을 선도할 인재를 다음과 같이 채용하오니 많은 응모 바랍니다.

2022년 1월 26일  
(주)엔토닉크리에이티브 대표이사

### ■ 채용분야

| 채용분야               | 채용부서              | 채용인원 | 직급  | 직무   |
|--------------------|-------------------|------|-----|--|
| 신입/경력<br>(응모 시 택일) | 문화기술센터<br>(임원 직속) | ○명   | 연구원 | ○ 문화기술(CT) 조사연구<br>○ 미디어아트 콘텐츠 기획<br>○ 실감형 전시 설계 |

### ■ 응시자격

| 구분   | 내용  |
|------|---|
| 응시자격 | ○ 신입 : 대학교 졸업자 또는 졸업예정자(2023년 2월)<br>(우대 : 영상예술/디자인/미술/음악/문화재/역사학 전공자)<br>○ 경력 : 해당 분야 경력 1년 이상<br>* 전시기획/영상제작/미디어콘텐츠/디자인 분야 근무 경험자 |

### ■ 근무조건

|      |   |
|------|---|
| 채용분야 | 미디어아트 연구원   |
| 고용형태 | 계약직(추후 정규직 전환 심의) / 4대보험 가입                               |
| 계약기간 | 채용일로부터 1년(수습 3개월)<br>※ 1년 근무평가 결과에 따라 근로계약 연장 및 정규직 전환 결정 |
| 급여수준 | 월 210~250만원 (연봉기준 : 2520~3000만원)                          |
| 근무시간 | 주 5일제 / 10:00출근~18:30퇴근                                   |
| 근무지  | 서울특별시 강남구 논현로18길 11, 제일빌딩 4F (개포동)<br>* 포이사거리, 삼호물산 인근    |

## ■ 전형일정 및 제출서류

| 전형단계              | 일정                                    | 절차  |
|-------------------|---------------------------------------|---|
| 채용공고<br>및<br>원서접수 | 1. 26.(목)<br>~<br>2. 6.(월)<br>18:00까지 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 양식 : 엔토닉크리에이티브 서식</li> <li>• 이메일 접수 : <b>festacol@naver.com</b></li> <li>※ 제출 시 제목 : 채용분야(신입 또는 경력)_이름</li> <li>- 응시원서(양식)</li> <li>- 자기소개서(양식)</li> <li>- 개인정보동의서(양식)</li> <li>※ 포트폴리오 등 추가제출 가능</li> </ul> |
| 서류전형 결과<br>발표     | 2. 9.(목)                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서류전형 합격자에 한해 개별 통보</li> </ul>  |
| 면접전형              | 2. 13.(월)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 일시: 2. 13.(월) 14:30~</li> <li>• 장소: 개포동 사무실</li> </ul>   |
| 최종합격자<br>발표       | 2. 15.(수)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 면접전형 합격자에 한해 개별 통보</li> </ul>  |
| 입사 예정             | 2. 21.(화)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 근무 시작일은 협의에 따라 조정될 수 있음</li> <li>[입사 제출서류]</li> <li>- <b>경력(경험)사항 증빙서류</b></li> <li>- 주민등록초본</li> <li>- 채용신체검사서</li> </ul>   |

\* **면접전형 : 20분(자기소개 3분, 질의응답 17분)**

※ **상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음**

## ■ 기타사항

- 원서접수 시 변형되거나 다른 양식은 접수하지 않음
- **제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 채용을 취소할 수 있음**
- 제출서류 중 확인 불분명한 증빙서류에 대해서는 인정하지 않으며 추가서류 제출을 요구할 수 있음
- 책임자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있음
- 최종합격자의 임용포기, 결격사유 등으로 임용이 취소되어 결원이 발생할 경우, 예비합격자를 채용할 수 있음
- 기타 문의사항은 엔토닉크리에이티브 경영지원부문 인사담당자(원성연 대리, 010-4248-6449)로 연락 요망

## [엔토닉크리에이티브 추진사업 언론보도 참고자료]

YJM엔터테인먼트-엔토닉게임스, 투자 및 얼라이언스 협약 체결해  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/030/0002377455?sid=105>

한국문화기술연구소, VR 전시 플랫폼 개발 나선다  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/030/0002491486?sid=105>

포스코모빌리티솔루션-원스-엔토닉크리에이티브, 부산시와 투자협약 체결  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/092/0002271336?sid=105>

“공산성 미디어아트는 공주여행 필수 코스...백제인의 기개 느낄 수 있을 것”  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/018/0005323397?sid=103>

엔토닉 “체감형 콘텐츠로 전통문화 고급화 앞장”  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/092/0002277111?sid=105>

[인터뷰] 공산성 미디어아트 총연출  
<http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=939358>

문화재 디지털 혁신 이끄는 세계유산 미디어아트  
<https://n.news.naver.com/mnews/article/092/0002275915?sid=105>