

# 김해가야테마파크 상설뮤지컬 [미라클 러브] 오디션 공고

2015년 개장하는 김해가야테마파크 内の 국내 최고, 유일한 홀로그램 3D파사드 전용극장 상설뮤지컬 "미라클 러브(Miracle Love)"와 함께할 배우를 모집합니다.

김해 가야역사와 신화를 바탕으로 최첨단 영상기술이 어우러져 국내 최고의 차별화된 관광 테마파크 뮤지컬로 제작되는 본 공연에 역량 있는 배우들의 많은 참여 부탁드립니다.

## ■ 공연개요

- 공연명 : 멀티환타지뮤지컬 [미라클 러브]
- 부제 : 김수로와 허황옥의 운명적인 사랑
- 공연일정 : 2015년 4월 29일 ~ 5월 10일
- 공연장소 : 김해가야테마파크 內 상설공연장
- 연습일정 : 2014년 3월 2일부터
- 주최 : 김해시
- 제작 : (주)문화콩

## ■ 오디션 개요

- 모집부문 : 전 배역 (주/조연 및 앙상블) 공개오디션
- 원서접수 : 2015년 1월 20일(화) 20:00 마감
- 일 시 : 2015년 1월 26일 (시간은 서류전형 통과 후 개별 통지)
- 장 소 : 김해문화의 전당 연습실
- 참가자격 : 노래와 무용, 신체연기 자질을 갖춘 자로 용모 수려한 남녀 배우  
연습과 공연일정 전체 참여 가능한 자  
(3월~4월 중순-서울에서 메인 연습/ 4월 중순부터 김해 공연장에서 연습과 공연 진행)
- 우대사항 : 김해 및 경남 소재지 지원자 우대  
춤 신체연기 특기소유자 우대(밸리댄스, 아크로바틱, 마살아트, 서커스 등)
- 전형일정 : 1차-서류전형 / 2차-노래, 안무, 연기, 특기 심사
- 합격자 발표 : 개별통지
- 문의 : (주)문화콩 1688-8998 / 오디션 담당자 010-4563-3998

## ■ 오디션 참여 방법

### •1차 - 서류전형

제출서류 : 참가신청서 1부(별도양식-지원서 다운로드),

-상반신 및 전신 프로필 사진 각 1매 필히 첨부 (지원 배역명 기재 필수)

접수방법 : E-mail 접수만 가능 / [culturei@hanmail.net](mailto:culturei@hanmail.net)로 지원. (지원서 파일명에 이름 명기 필수)

(주)문화콩 홈페이지([www.mcong.kr](http://www.mcong.kr)) 공지사항에서 오디션 서식 다운로드

### •2차 - 노래 및 안무, 연기 오디션 (MR 개별지참 필수)

노래 : 자유곡 1곡

안무 : 지정안무 1분 (안무에 적합한 복장 지참)

연기 : 대본은 당일 대본으로 진행

특기 : 신체적 요소를 사용하는 특기(1분 내외로 준비)

## ■ 주요스텝

연출/안무 오재익, 작곡/음악감독 허수현, 작가 최한초, 컨셉디렉터 허승민, 무대디자이너 김종석, 영상감독 정해운(닷밀 대표), 기술감독 김미경, 총괄제작PD 이유리, 제작감독 석재원

## ■ 작품특징

### 1. 신화와 만난 최첨단 영상기술이 선사하는 멀티환타지뮤지컬

영상과 연출 메커니즘을 통해 무대가 객석까지 넓어져 객석의 관객들이 공연의 인물 혹은 오브제로 느껴지며 관객 참여 효과를 극대화 한다.

### 2. 융복합 엔터테인먼트(Entertainment Convergence) 공연

자연친화 소재(불, 바람, 천)와 최첨단 기술효과(영상 4D 미술 안무)를 접목하여 하이퍼 리얼리즘 테크놀로지와 네오르네상스 예술의 결합물을 통해 관객만족을 유도한다.

### 3. 원소스 멀티 유스(One Source Multi-Use) 공연

거리 공연, 공연 전 후 이벤트를 통해 테마파크와의 연계성을 높이고, 공연 소스를 통해 테마파크 내에서 적용할 수 있는 아이디어를 확대 재생산 할 수 있다.

### 4. 다양한 볼거리와 감동이 있는 공연

화려한 영상과 어우러진 서커스, 파이어 퍼포먼스, 인도 발리우드 댄스, 고대씨름, 등 다양한 퍼포먼스와 역동적인 안무가 공연 내내 펼쳐진다.

## ■ 시놉시스(장면 구성)

-김수로의 건국신화와 그의 여인 허황옥과의 운명적인 사랑이야기-

고고학자가 동굴 유적지에서 과거로 휩쓸려가게 되고,  
휩쓸려간 과거에서 경이로운 김수로의 탄생 신화를 만나면서 이야기가 시작된다.  
꿈속의 운명을 만나기 위해 멀리 아유타국에서 바다를 건너 온 허황옥,  
전쟁의 화신 사탈의 침략으로부터 가야를 굳건히 지킨 철의 왕 김수로.  
두 사람의 운명적인 만남과 기적 같은 사랑이 아름답게 펼쳐진다.

## ■ 모집 배역

### 1. 김수로 (남자/테너/가창력 소유자 우대)

하늘에서 내려온 금합 안에서 가장 먼저 깨어난 자로 가야의 건국신화 주인공. 가야부족을 사랑하는 하늘이 보내온 하늘의 왕 김수로. 역사의 우아함과 신화의 판타지적인 요소를 두루 겸비한 캐릭터로 한 여인을 사랑하고 나라를 세우는 역사 판타지 주인공. 고독하고 심연이 깊어 보이는 눈빛은 로맨스의 갈망과 사랑의 중심에 선 영웅의 이미지를 포함하고 있다.

### 2. 허황옥 (여자/소프라노/가창력 소유자 우대)

아유타(인도)국 공주. 뱃길너머로 가면 하늘의 점지한 배필을 만날 수 있다는 하늘의 꿈을 꾸고 그 명을 받들어 저 멀리 아유타국(인도)에서 가야로 배를 타고 왔다. 신비하고 이국적인 용모에 칠흙비단 머릿 칼의 소유자. 신체곡선이 아름답고 농염하지만 눈빛에는 현명함과 따스함이 묻어나는 여신 같은 존재. 나라와 민족을 사랑하고 부모에게 헌신하며 내조하는 여인으로 영웅의 사랑을 받기에 합당한 외적, 내적 아름다움을 겸비한 여성.

### 3. 사탈(고고학자와의 멀티 가능인물) (남자/바리톤/연기 우대)

사탈 : 전쟁의 상징이자 지하 어둠세계의 인물로 실은 민족화합을 위해 하늘에서 보낸 악령. 훗날 김수로에게 죽임당하지만 사탈이 죽음과 동시에 사탈로 인해 죽임당한 모든 자들이 하늘의 뜻으로 부활하게 된다.

고고학자: 뮤지컬 '미라클 러브'의 이야기를 전개시키는 변사와 서술자로서의 역할이자 철광산 유적지의 고고학자. 그는 우연히 그가 가진 의문을 해소시키는 과거로의 여행을 떠나게 된다.

#### 4. 어린소녀 (여자/소프라노/가창력 소유자 우대)

관객이 스토리의 주변 인물들로 참여하는 느낌을 주는 매개존재로 뮤지컬 스토리 안에서는 가아의 미래를 상징하는 꿈나무와 가아의 여리고 순한 이미지의 상징이자 하늘의 정령 같은 신비로운 어린여신 이미지. 방황하는 김수로를 불의 신, 음악의 신으로 인도하는 정령.

#### 5. 불의 신 (남자/하이바리톤/마살아츠, 아크로바틱 우대)

거북모양 거푸집에서 불길로 존재하는 불의 신으로 모든 금속의 열점과 합금의 비밀을 알고 있는 하늘의 신중 한명. 철기 비밀을 김수로에게 알려주고 거푸집을 다루는 비법도 전수한다.

#### 6. 음악의 신 (여자/소프라노/가야금 연주자 우대)

가야금의 형상을 지니고 연주하는 하늘의 신중 한 명으로 가아의 문화예술성의 근원을 보여주는 매혹적이고 아름다운 음악의 신. 사탈의 무리들을 음악으로 매혹시켜 김수로의 왕권 회복을 도움.

#### 7. 남녀 앙상블 다수 (남자, 여자/밸리댄스, 아크로바틱, 마살아츠 우대)