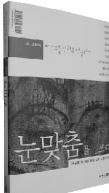




예술춤의 위기와 전망

춤제조의 위기와, 극장의 수익성 증대 활동, 대학의 평가제도와 무용진학 인구의 감소, 그리고 지난 20년간 한국 예술춤을 이끌었던 중견 예술춤들의 활동력 약화 현상을 위기와 함께 이 안에서 자치만의 예술적 개성을 창조하는 춤예술가들의 미래를 바라보고 있다.

· 김태원 지음 / 현대미술사 발행



눈맞춤을 쓰다 - 퍼슨웹 인터뷰 앤솔리지 1, 2004

인터뷰 전문 웹진 『퍼슨웹』(www.personweb.com) 이 오프라인 종이책을 발간했다. “예술가로 산다는 것, 예술로 싸운다는 것”을 하나로 묶어 박찬욱·봉준호 감독을, “창춘의 날들”을 주제로 재수생·화교청년 등 다양한 사람들이 글을 쓰고 인터뷰를 했다. 그들의 진솔함을 들여다보자.

· 퍼슨웹 지음 / 이가서 발행



예술의 유혹 시리즈 - 9·10

『오페라의 유혹』은 탄생 순간부터 현재에 이르기까지 다양한 모습으로 변해온 오페라의 역사를 일목요연하게 보여주고, 『재즈의 유혹』은 100년의 역사 속에서 탄생한 수많은 명곡과 최고연주자들의 이야기를 중심으로 음악 뒤 이야기, 시기별 재즈의 특징 등을 담고있다.

· 스티븐 페릿·사이먼 애덤스 지음 / 이영아·정주연 옮김 / 예담 발행



돌과 바람의 소리

재일동포 2세로 일본에서 태어나 자란 일본 속의 한국인 이타미 준(한국명 유동룡), 총 다섯 장으로 구성되어 있으며 각 장마다 필자가 전하는 한국의 아름다움을 ‘한국 미 단상’이라는 제목으로 정리, 이타미 준의 인간적인 모습과 건축에 대한 열정을 담고 있다.

· 이타미 준 지음 / 도서출판 학교재 발행



시간의 빛

이 책에서 강운구는 길에서 만난 우리의 봄, 여름, 가을, 겨울 그 빛과 환희의 시간을 그대로 사진에 담아내면서, 그와 함께 순간순간 머릿속을 스치는, 찰자만 목격한 단상을 펼쳐 보인다. 2000년 9월부터 2002년 5월까지 『시사저널』에 격주로 연재한 글과 사진을 묶은 책.

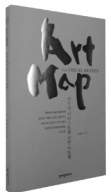
· 강운구 글·사진 / 문학동네 발행



라 폰텐 우화집 - 상·하

17세기 프랑스의 시인이 들려주는 이 책에 담긴 240편의 우화시들은 동물과 인간 그리고 신을 배우로 삼은 유쾌한 희극이다. 훈계조의 교훈이 아닌 읽는 동안 무심코 스며 나오는 웃음이 이 책의 참맛이라 할 수 있다.

· 장 드 라 폰텐 지음 / 그랑빌 그림 / 민화식 옮김 / 지식산업사 발행



비주얼 아티스트를 위한 Art Map

국내 최초로 아티스트들을 위한 지원 제도 가이드북, 한국의 아티스트들·큐레이터·비평가들에게는 정보와 네트워크를, 프로그램 운영자들에게는 효과적인 홍보와 관심을, 그리고 힘들게 작업하고 있는 한국의 아티스트들에게 여러 지원 프로그램과 교류에 대한 정보를 제공하고 있다.

· 유현미 엮음 / 청어람미디어 발행



우리가 정말 알아야 할 우리 고전 시리즈 - 3차분

‘사씨남정기’, ‘숙향전’, ‘심생전·운영전’. 원전에 충실하고 한글 세대에 맞는 표현으로 다시 쓴 ‘21세기 판본 만들기’. 한글·한문 작품을 가지리 않고, 초·중·고 교과서에 수록된 작품을 우선으로 하되 새롭게 발굴하였다.

· (주)현암사 발행



조선 청년 안토니오 코레아, 루벤스를 만나다

이 책은 루벤스의 드로잉 〈조선 남자〉의 모델이 안토니오 코레아라는 사실을 실증적으로 규명하였다. 18세기 이래의 서양미술사학계의 자료와 해석들, 이탈리아 및 일본과 한국 역사학계의 주장들, 그 외 신문·잡지·문학 예술작품들까지 망라한 실증적 자료를 바탕으로 했다.

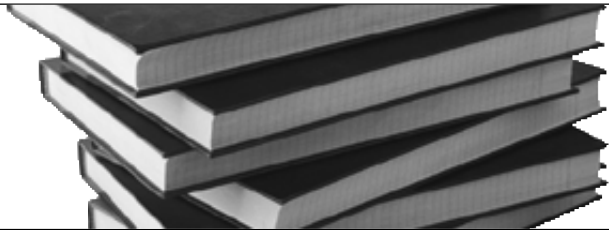
· 곽차섭 지음 / 푸른역사 발행



우리 말글의 길 - 정재도의 말글강좌

이 책은 채팅언어나 인터넷 용어, 외래어가 마구 쏟아져 나오는 이때, 단순히 남의 나라 말, 고쳐야 할 말을 골라내는 것이 아닌 스스로 올바른 말글살이의 방법을 터득하게 하는 말글 지침서이다. 270여 항목을 다섯 갈래로 나누어 단어 말글에 대한 궁금증을 풀어 주고 있다.

· 정재도 지음 / 지식산업사 발행



비만한 이성

‘너무도 비만해진 이성, 더 이상 세계의 토대가 될 수 없다’ 몸에 대한 새로운 인식으로 주목을 끌고 있는 젊은 평론가 이재복의 문학평론집. 저자는 이 평론집에서 그 동안 배제되고 억압되어 왔던 감성과 육체를 복원하여 이성과 정신과의 평형을 유지하려는 시도를 하고 있다.

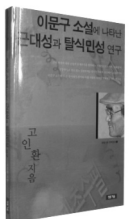
· 이재복 지음 / 청동거울 발행



결핍, 글쓰기의 기원

현실 속에서 현실 너머를 꿈꾸는 문학의 운명과 만나는 것은 떨림을 동반하는 것이라는 쉐레임과 열정을 담은 평론집. ‘한국문학의 위치와 방향성’, ‘순정한 결핍의 서사’, ‘자연과 삶에 공명하는 서정’, ‘최근 북한문학에 대한 동향’ 4부로 구성되어 문학의 본질을 꿰뚫어보고 있다.

· 고인환 지음 / 청동거울 발행



이문구 소설에 나타난 근대성과 탈식민성 연구

‘근대성과 탈식민성’이라는 새로운 시각으로 이문구 소설의 현재적 의미와 미래 지향성을 본격적으로 살펴보고 있다. 즉 세계에 대한 근원적 문제의식을 함축하는 시대정신으로서의 ‘근대성’과 이러한 근대성이 전통양식과 맺고 있는 상관관계를 탈식민주의적 관점으로 고찰하고 있다.

· 고인환 지음 / 청동거울 발행



장난기 많은 눈

오래전에 잊혀졌던 퍼즐, 수수께끼, 감추어진 형태, 위아래로 보는 얼굴 모양, 그리고 온 세계에서 찾아볼 수 있는 놀랄 만한 오리지널 그림들로 가득 차 있다. 모두 75점의 작품을 보면서 그림 속에 숨겨진 인간의 삶과 문화를 발견하고, 조형 방법의 의미를 읽을 수 있다.

· 줄리안 로덴스타인 지음 / 멜 구딩 엮음 / 박순보 옮김 / (주)보림출판사 발행



춘뜨기 선생님이 뭘 알아

표제자를 비롯 6편의 동화가 실린 이 작품집은 아이들이 학교에서 겪는 일들은 물론 집이나 친구들 사이에서 일어나는 현실적인 문제를 때문에 겪게 되는 갈등을 아이 스스로 극복해 나가게 함으로써 좀더 성숙된 어린이로 자라나게 해준다.

· 최규순 지음 / 한현주 그림 / 율행이 문고 발행



야광귀신

사람들이 야광귀신보다 행복한건 복이 들어 있는 신발을 신기 때문이라고 한다. 설날, 신발을 숨기고 야광귀신을 쫓기 위해 체를 걸던 풍습을 재미있는 이야기로 들려 주고 있다. 신발에 숨겨진 의미와 설의 여러 가지 풍습도 배울 수 있다.

· 이춘희 지음 / 한병호 그림 / 연어세상 발행



오감으로 만나는 명화 여행

이 책은 어린이가 고흐, 고갱, 모네 등과 같은 세계적으로 유명한 화가의 그림과 우리 민족의 슬기와 웃음이 담긴 한국화를 보며 다섯 가지 감각을 상상할 수 있게 도와 준다. 〈예쁜 모양으로 무얼 그려볼까?〉 〈췌관을 기울여봐〉 〈크크크! 무슨 냄새지?〉 〈살면서 만져볼까?〉 〈꿀꺽 아이, 맛있어〉

- 일상 예찬 : 17세기 네덜란드 회화 다시보기 / 조베탕 토도로프 지음 / 이은진 엮음 / 뿌리과 이파리 발행
- 한국미, 그 자유분방함의 미학 / 최준식 지음 / 효형출판 발행
- 문학과 예술의 사회사 1 : 선사시대부터 중세까지 / 아르놀트 하우저 지음 / 백낙청 등 엮음 / 창작과비평사 발행
- 탈춤의 민족미학 : 미학강의 / 김지하 지음 / 실천문화사 발행
- 예술과 환경 : 회화적 재현의 심리학적 연구 / E.H. 고프리치 지음 / 차미례 엮음 / 열화당 발행
- 향, 향수이야기 / 향을사랑하는사람들 지음 / 한송 발행
- 해석에 반대한다 / 수전 손택 지음 / 이만아 엮음 / 이후 발행
- 프리다 칼로와 나혜석 그리고 까미유 끌로델 / 정금희 지음 / 재원 발행
- 잃어버린 지평선 / 제임스 힐튼 지음 / 이경식 엮음 / 문예출판사 발행
- 나를 찾아가는 동화여행 / 레스카 카우프만 지음 / 조경수 엮음 / 문예출판사
- 아담과 이브 그후 : 진화로 본 휴먼 섹슈얼리티 / 멜컴 포츠 · 로저 쇼트 지음 / 최윤재 엮음 / 코기토(cogito) 발행