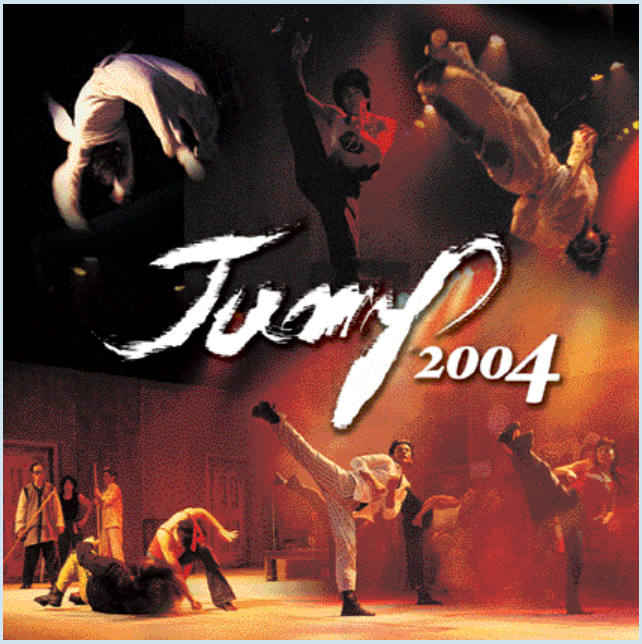
2004 문예진흥원 예술극장 기획공연 Jump 2004

Non-verbal performance



2004년, 세계 무대를 향해 점프!

2002년 12월 초연된 후 2004년 1월까지 100회 이상 공연되어 온 넌버벌 퍼포먼스 〈Jump〉가 그동안 소극장 무대에서 쌓아 온 내공을 바탕으로 본격적인 해외진출을 위한 채비를 합니다.
3월 27일부터 4월 11일까지 문예진흥원 예술극장 대극장에서 펼쳐지는 이번 공연은, 세계진출을 목표로 하는 가능성 있는 젊은 예술인들과 새로운 형식의 작품을 발굴하고자 하는 문예진흥원 예술극장이 의기투합한 공연입니다.
끊임없이 노력하는 젊은 예술인의 정열과 문예진흥원 예술극장이 만난 〈Jump〉!
2004년, 이 공연을 시작으로 세계무대를 향해 점프하고자 합니다.

세계무대로의 진출을 위한 활로

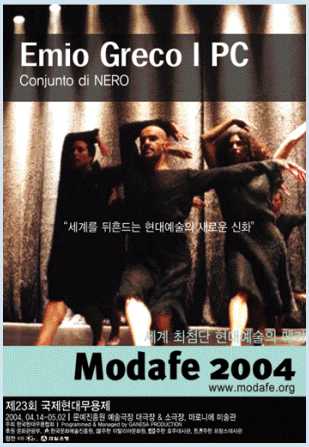
올 초 해외 쇼닥터를 전격 초빙하여 해외시장 진출을 위한 작품의 변화와 수정, 보완의 작업을 거쳐 더욱 탄탄해진 스토리 라인에 한 층 입체화된 등장 인물로 무장하였고, 이전에 반복되었던 일부 장면을 삭제하는 등 극의 군더더기를 과감히 도려내어 더욱 스피드하고 박진감 있는 공연으로 탈바꿈하였습니다.
무엇보다도 700석 규모의 문예진흥원 예술극장 대극장에 맞게 새롭게 제작된 무대에서 배우들의 다이나믹하고 화려한 액션이 극대화되어 확실히 달라진 〈Jump〉를 만날 수 있을 것입니다.

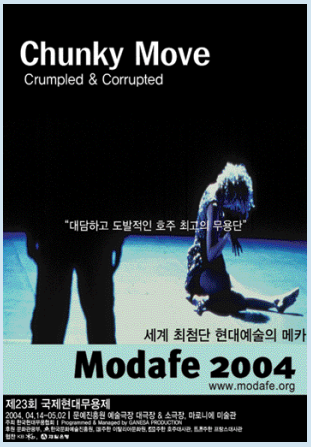
무술 집안에 멋모르고 침입한 2인조 도둑과 무술가족이 펼치는 유쾌한 코미디

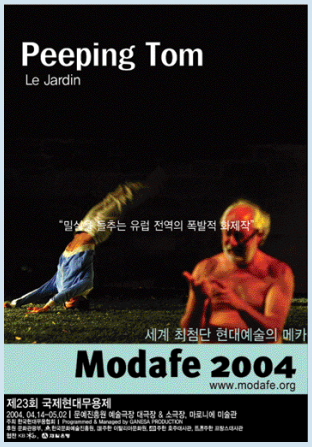
3대가 사는 대가족의 집에 어느 날 밤 두 명의 도둑이 몰래 숨어 들어옵니다. 그런데 알고 보니 이 집안은 가족 모두가 무공의 달인이었던 것!
택견의 명수인 할아버지를 비롯해 태권도 고수 아버지, 취권의 대가 삼촌, 공중 3회전을 자유자재로 도는 어머니와 발레 스타일의 무술을 펼치는 딸 등 가족들의 무술을 합치면 무려 117단.
이 집에서 탈출하려는 두 명의 도둑과 도둑을 잡으려는 무술가족의 배꼽 빠지는 한판승부가 벌어집니다.

- **공연일시** 3월 27일(토) ~ 4월 11일(일)
  평일 오후 8시, 토 · 일 · 4월 5일 오후 3시, 7시, 월요일 공연없음
- **공연장소** 문예진흥원 예술극장 대극장
- **관 람 료** R석 40,000원, S석 30,000원, A석 20,000원
- **공연문의** (02) 501 - 7888 클립서비스,
  (02)760 - 4643, 639 문예진흥원 예술극장
- **예 매 처** 티켓파크 1544 - 1555(www.ticketpark.com)
  티켓링크 1588 - 7890(www.ticketlink.co.kr)
  클립서비스 501 - 7888(www.clipservice.co.kr)
- **주 최** 문예진흥원 예술극장 대극장, (주)예감
- **주 관** 클립서비스

시대를 앞서가는 예술의 경향 읽기 Modafe 2004







Modafe는 아시아를 대표하는 현대무용의 축제로, 현대무용의 앞선 경향과 흐름을 적극 수용하고 새로운 방향을 모색하는 장으로 자리매김 되고 있습니다.
이번 Modafe 2004는 "Contemporary of the Contemporary 시대를 앞서가는 예술의 경향 읽기"라는 주제로, 가장 진보적이고 혁신적인 경향성을 갖고 있는 최고의 작품들을 통해 미래 공연예술의 새로운 패러다임을 가늠해 보는 자리를 마련합니다.

유럽의 최첨단 공연예술의 진수를 맛본다
Modafe 2004는 올해에 '현대무용계의 신화'로 인정받고 있는 이태리의 Emio Greco I PC, 벨기에의 Peeping Tom, '유럽 현대 무용계의 가장 앞서 나가는 안무가'로 꼽히는 프랑스의 Xavier Le Roy 등 앞서나가는 최첨단 유럽 공연예술의 진수를 소개함으로써 무용뿐 아니라 연극·미술·영상 관객에게 2003년에 이은 파격을 안겨 줄 것입니다.

호주와 미국의 선두 주자들을 만난다
'대담과 도발의 극치'라는 평가와 함께 세계의 주목을 받고 있는 호주 최고의 무용단 Chunky Move, 미국의 앞서가는 경향을 만날 수 있는 Brian Brooks Moving 무용단, 미국 무용가 Clint Lutes등 호주와 미국의 선두 주자들의 무대를 만날 수 있습니다.

피나바우쉬가 발견한 한국의 안은미와 그녀의 빛나는 안무극을 국내무대에서 만나다!
2003년 피나 바우쉬가 공동 예술감독으로 있으며, 독일 무용의 대표격으로 표명되는 폴크방 탄즈 스튜디오의 객원 안무가로 한국의 안은미가 초청받아 제작하여, 평단의 극찬을 받으며 독일에서의 성공적인 순회공연을 마친 'Please Hold My Hand (제발 내 손을 잡아 주세요)'를 선보입니다.

국제교류의 선두주자 Modafe가 선보이는 해외공동제작
국내에 좋은 공연을 소개하는 것에 그치지 않고 해외공동제작 및 워크숍, 오디션 등을 통해 한국현대무용계의 국제화를 선도해 온 Modafe가 올해도 동유럽 최고의 안무가이면서, 바체바무용단·안나테레사 등의 초청 안무를 해 온 이즈탁 코박을 초청하여 LDP 무용단과의 공동작업을 선보이며, 마기 마랭과 앙쥴레앙 프랠조카쥬의 무용수로 활동중인 바바라 사뤼와 아프리카의 보석 안드에야 왐바가 2003년 프랑스 화이요몽 재단에서 발표하여 호평을 받은 이경은의 〈'R'〉에 출연하여 공연함으로써 한국현대무용계의 국제화에 박차를 가하고 있습니다.

한국 현대무용계의 대표주자들의 질주!
올해 일본 요코하마 댄스 컬렉션 대상, 주일 프랑스대사관 특별상 등을 수상한 바 있는 DOO Dance Theatre를 비롯하여 툇마루 무용단, 서울현대무용단, 크레용댄스 프로젝트, 김기인과 스스로 춤모임 등 한국 현대 무용계를 이끄는 8개의 무용단체의 공연이 펼쳐집니다.

- **공연일시** 2004년 4월 22일(목) ~ 5월 2일(일)
  대극장 평일 – 토 오후 8시, 일 오후 6시
  소극장 평일 – 토 오후 6시, 일 오후 4시
- **공연장소** 문예진흥원 예술극장 대·소극장
- **관 람 료** 대극장 R석 50,000원, S석 30,000원, A석 20,000원
  소극장 전석 20,000원, Spark Place 전석10,000원
- **공연문의** (02) 738 – 3931
- **예 매 처** www.modafe.org
  티켓링크 1588 – 7890, 인터파크 1544 – 1555