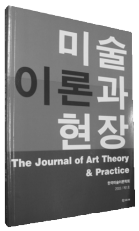
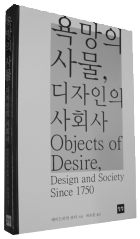
# 새로 나온 책

**몸짓의 빛, 그 한순간의 자유 – 현대무용인물론**
2000년에 발간된 책을 개정. 각 무용가들의 인생과 예술관에 대한 내용을 풍부하게 첨가하여 읽는 이로 하여금 이 한 권으로 현대무용에 대한 지도를 머릿속에 그려 볼 수 있도록 하였다.
정의숙 · 반주은 지음 / 성균관대출판부 발행




**미술이론과 현장**
미술창작에 필요한 제반 이론 및 다양한 미술 현장의 활동을 지원할 이론 연구를 목적으로 모인 미술이론가들의 전문학회인 한국미술이론학회의 학회지. 창간호인 이 책에는 창립학술 심포지엄에서 발표한 다섯 편의 논문과 함께 두 편의 학술논문이 실려 있다.
한국미술이론학회 지음 / 도서출판 학고재 발행




**욕망의 사물, 디자인의 사회사**
기계생산 시대 이후, 산업 제품 디자인의 변천 원인을 정치경제학적 관점, 사회사적인 차원에서 분석하면서 디자인을 바라보고 있다. 특히 디자인 이면에 작용하는 사회사적 분석은 단순히 현상적이고 작가 중심적인 기존의 디자인 사회사와는 그 격을 달리하는 '메타 디자인사' 적 성격을 띠고 있다.
에이드리언 포티 지음 / 허보윤 옮김 / 일빛 발행

**시선의 정치**
미술평론가인 저자가 지난 10여 년 간 미술계에서 활동하면서 느낀 우리 미술 문화의 현실에 대한 문제점을 지적하고 그 해결책을 모색한 책. 저자는 한국에 미술이론이 존재하지 않는다는 다소 도발적인 선언으로 이 책을 시작한다.
강성원 지음 / 시지락 발행

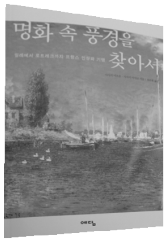
**우물의 눈동자 – 김수복 시집**
중견시인 김수복 단국대 교수의 여덟 번째 시집. 이번 시집은 새벽이나 잠자리에 들기 전에 한 편씩 읽어 나가면 좋을 듯한 편안한 사원에서의 시간이 그 중심을 이루고 있다. 우리가 살고 있는 현실이자 집인 사원에서 편히 쉴 수 있는 시들이다.
김수복 지음 / 청동거울 발행

**르네상스의 초상화 또는 인간의 빛과 그늘**
르네상스의 두 가지 욕망을 주제로 작가별로 설명하고 있다. 세상을 지배하려는 권력욕, 죽어서도 기억에 남고 싶은 영원의 욕망, 이런 모든 욕망을 충족시켜 준 매체는 바로 '초상화' 였다. 15세기부터 16세기까지의 시대 인물들을 만날 수 있다.
고종희 지음 / 한길아트 발행

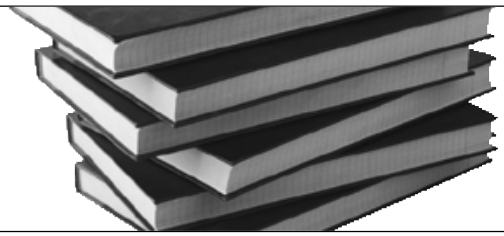
**예술가와 돈, 그 열정과 탐욕**
우리가 알고 있는 대가들의 경제적인 문제, 한 예술가에 대해 진정으로 알고 싶다면 그가 가진 현금의 흐름을 추적하리라는 전제하에서 저자는 고대의 페이디아스에서부터 도나텔로, 미켈란젤로, 다빈치, 루벤스 등의 대가들이 어떻게 돈을 벌고 관리를 했는지 등 예술의 재정적 측면을 파고든 책이다.
오브리 메넨 지음 / 박은영 옮김 / 열대림 발행

**행복한 시인의 사회**
이화여대 국문학과 현대시 전공 연구자들이 집중적으로 작품을 분석한 80년대 시인론이다. 문학텍스트 각 부분의 유기적 연결성과 구조적 의미를 통해 전체적 의미와 시인의 지향점, 시대인식을 추적해 가는 방식으로 쓰여져 있다. 오규원, 김혜순, 황지우 등의 시를 다루고 있다.
이화현대시연구회 지음 / 소명출판 발행

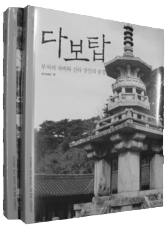
**임화문학의 재인식**
임화라는 근대문학의 문제적 인물에 대한 총체적 연구 성과를 담고 있다. 임화는 월북 작가 해금 이후 많은 연구자들이 다루어 온 대상이지만, 그 전모와 문학적 가치 평가의 기준이 불투명한 인물이다. 그래서 이 연구는 엄밀한 실증적 탐구와 역사적 평가라는 이중적 작업을 통해 임화의 진면목을 드러내려고 하였다.
문학과사상연구회 지음 / 소명출판 발행




**명화 속 풍경을 찾아서**
고흐가 자신을 향해 방아쇠를 당겼다는 오베르의 언덕길, 밀레의 작품 〈만종〉의 무대가 되었던 바르비종의 황금색 들판, 모네가 사랑한 지베르니 연못의 수련과 로트레크가 그린 몽마르트의 화려한 밤거리 등 프랑스 인상주의 화가들의 그림 속 아름다운 풍경을 찾아 떠나는 미술기행서이다.
사사키 미쓰오 · 사사키 아야코 지음 / 정란희 옮김 / 예담 발행



**안압지 – 우리 정원의 원류를 찾아서**
일본 고대 정원의 모델이 되기도 한 안압지의 조성 배경과 근본 미학, 그리고 여기에 적용된 과학 기술과 예술적 기교를 상세히 밝혀 우리 전통 조경의 원리와 활용 방안을 찾아보고 있다.
대구MBC 엮음 / 이른아침 발행



**다보탑 – 부처의 자비와 신라 장인의 숨결**
화엄경의 사상을 충실하게 구현하면서도 미적으로 탁월한 경지에 도달한 다보탑. 세계문화유산으로 등록된 불국사 다보탑을 통해 신라인들이 그리던 화엄 불국의 진경과 한국 석탑 미술의 역사를 자세히 기술하고 있다.
대구MBC 엮음 / 이른아침 발행

**누구나 글을 잘 쓸 수 있다**
이책(원제 Anybody Can Write)은 백지 공포증을 가지고 있는 사람을 포함하여 장차 작가가 되기를 꿈꾸는 이들 모두에게 도움이 될 만한 내용을 담고 있다. 20여 년 동안 강의를 해 온 지은이, 자유롭고 꾸준하게 글을 쓰는 것이야말로 작가가 되는 지름길이라고 말하고 있다.
로버타 진 브라이언트 지음 / 승영조 옮김 / 예담 발행

**피아니스트의 탄생**
한국 음악계의 거목이자 한국 음악의 수준을 한 차원 높이는 데 혼신의 힘을 기울여 온 한국예술종합학교 석좌교수 이강숙의 첫 장편소설. 지금까지의 현장경험을 바탕으로 피아니스트가 되어가는 과정과 진정한 음악가의 길을 중첩시키고 있다.
이강숙 지음 / 현대문학 발행

# BOOKS

**카네기 인간관계 만화로 재구성한 30가지 따라하기**
시각적인 자극에 민감한 학생에서부터 시간이 없고 지루해서 책을 읽지 못하겠다는 사람들을 위해 평면매체로서의 한계를 보완하는 만화 기법으로 쉽고 재밌게 인간관계 기술을 배울 수 있는 책이다.
데일 카네기 지음 / 이영권 엮음 / 원유수 그림 / 도서출판 아름다운 사회 발행

**정리형 아이**
우리 생활에 기초가 되는 정리가 왜 중요한지, 스스로 할 수 있는 정리의 방법은 무엇인가를 재미있는 이야기로 엮어 낸 어린이를 위한 생활지침서. 새학기를 맞은 아이들에게 안정된 아이, 아무지게 자기 생활을 정리하는 아이로 거듭났으면 하는 엄마들의 소망을 담았다.
안재경 등 지음 / 박기종 그림 / 큰나 발행

- **끝나지 않은 강의 · 내 마음의 등불 · 다섯 수레의 책**
  김윤식 등 지음 / 서울대출판부 발행
- **문화예술공간과 문화연구**
  김옥랑 · 백선기 지음 / 한울 발행
- **동양은 어떻게 서양을 계몽했는가**
  J.J 클라크 지음 / 장세룡 옮김 / 우물이 있는 집 발행
- **정신의 삶 1 – 사유**
  한나 아렌트 지음 / 푸른숲 발행
- **윤리의 기원과 역사**
  피터 싱어 엮음 / 김미영 등 옮김 / 철학과현실사 발행
- **패밀리**
  마리오 푸조 · 캐롤 지노 지음 / 늘봄 발행
- **영원한 대자연인 이백**
  안치 지음 / 이끌리오 발행
- **라퐁텐 그림 우화**
  장 드 라 퐁텐 지음 / 시공사 발행
- **운명이라 믿었던 사랑이 무너졌을 때…**
  제니스 스프링 지음 / 이상춘 옮김 / 중앙M&B 발행
- **불가사의 세계문화 유산의 비밀**
  허용선 글 · 사진 / 예림당 발행
- **우리식물도감**
  김태정 글 · 사진 / 예림당 발행
- **해석학과 학문과의 대화**
  정기철 지음 / 문예출판사 발행