

한국연극협회 <서울연극제>

함께 사는 기쁨

1977년 대한민국 연극제로 시작해서 올해로 26회째를 맞이하는 <2005 서울연극제(The 26th Seoul Theater Festival)>가 5월 연극의 거리 대학로에서 열립니다. '함께 사는 기쁨'이라는 모토 아래 계층간, 세대간의 격차를 넘어 관객과 하나되는 연극 축제, 공연예술인들과 서울 시민들의 신명나는 연극축제가 되고자 합니다.



개막식 : 2005년 5월 4일(수) 오후 6시 대학로 마로니에 TTL특설무대
폐막식 : 2005년 5월 22일(일) 오후 7시 문예진흥원 예술극장 대극장

극단 무천 <뎃 - 햄릿에 관한 명상>

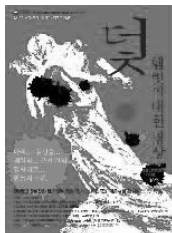
"너에게 호심이 있거든 목과하지 말라."

마치 장난전화처럼 한 남자에게 살인을 종용하는 한 통의 전화가 걸려온다. 이 한 통의 전화는 '연극햄릿'의 '햄릿' 역으로 발탁된 젊고 촉망받는 배우 남준호를 상상조차 할 수 없는 사건으로 휘몰아넣는데…….

'연극햄릿'의 마지막 장면—햄릿의 어머니 '거투르스'가 아들이 마셔야 할 독배를 마시고 피를 토하며 죽는다. 햄릿을 살해하려는 '옴모'에 가담했던 레어티즈와 클로디우스…… 그리고 주인공 햄릿 역시 죽는다. 막이 내리고 연극이 끝났지만 아름다운 '거투르스' 역할의 배우는 일어나지 않는다. 실제로…… 죽은 것이다. 연극 속에서 살해당한 것이다. 누가……? 어떻게……? 왜……? 그녀를 살해한 것일까? 모두들…… 수상하다.

공연일시 : 5월 9일(월)~5월 15일(일)
월,화,목 오후 7시30분/ 수,금,토 오후 4시, 7시30분/
일 오후 3시

공연장소 : 문예진흥원 예술극장 대극장
관람료 : R석 40,000원/ S석 30,000원/ A석 20,000원/ 사랑티켓 참가자
공연문의 : (02)2264-6684
STAFF : 작 세익스피어/ 연출 김아라/ 각색,번역 김아라
CAST : 하성광, 서주희, 정영두, 권성덕, 최원석, 김지선, 유학승,
이병민, 유동숙, 문호진, 신현승



극단 여행자 <소풍>

서울대 상대를 나온 천상병은 시를 사랑하는 청년이다. 아무런 욕심도 없고, 그저 시를 쓰는 것을 인생의 모든 것으로 알고 있던 천상병은 예전 서울대 학생 시절 절친했던 친구, 강빈구의 '동백림 간첩사건'에 휘말리면서 심한 고문을 받게 되고, 그로 인해 정신황폐증과 여러 가지 병을 얻게 되지만, 예전부터 아끼고 따르던 친구의 여동생 묵순옥이 그를 옆에서 극진히 보살피며 둘은 애뜻한 사랑을 만들어 가게 된다.

공연일시 : 5월 19일(목)~5월 22일(일)
평일 오후 8시/ 토 오후 4시, 7시30분/ 일 오후 3시
공연장소 : 문예진흥원 예술극장 대극장
관람료 : R석 30,000원/ S석 25,000원/ A석 15,000원/ 사랑티켓
참가작

공연문의 : (02)3673-1392
STAFF : 작 김청조/ 연출 양정웅
CAST : 정규수, 박선희, 박찬국, 김왕근, 정해균, 김은희, 김준완,
전중용, 김지성, 김지영, 장현석, 이성환, 권영호, 오유진

극단 축제 <그때 각각>

<그때 각각>은 사랑에 관한 이야기이다.

술자리에 있는 30대 초반의 인생의 목표를 잃어버린 한 남자가 술을 마시며 생각하는 과거의 기억들이 서로 동시에 무대에 등장하여 현재처럼 펼쳐지면서, 시대와 시간에 따른 동일한 상황의 정서의 미묘함과 함께 남녀의 시대별 사랑 풍속도를 심리적으로 깊이 있게 다루고 있다.

공연일시 : 5월 11일(수)~5월 15일(일)
평일 오후 7시30분/ 토 오후 4시30분, 7시30분/ 일 오후 3시, 6시

공연장소 : 문예진흥원 예술극장 소극장
관람료 : 일반 20,000원/ 청소년 12,000원/ 사랑티켓 참가자
공연문의 : (02)741-3934
STAFF : 작 · 연출 장우재
CAST : 김현호, 최명수, 홍성경, 형영배, 신담수, 이유선, 이협, 주인영,
서재광, 구본주, 류현미
공연일시 : 5월 24일(화)~6월 7일(수) 대극장 8시, 소극장 6시
공연장소 : 문예진흥원 예술극장 대 · 소극장
관람료 : 20,000원~50,000원
공연문의 : (02)738-3931

극단 백수광부 <Green Bench>

일본 최고의 연극상인 기시다회극상을 최연소 나이로 수상한 재일교포작가 유미리의 작품 <Green Bench>를 연출가 이성열이 10년 만에 다시 연출한다. 1995년 초연 당시 백상신인연출상에 노미네이트 되고, 동아연극상 여자 연기상을 수상하게 했던 <Green Bench>는 해체된 가족의 모습을 통해서 가족에 대한 그리움과 향수를 담고 있는 작품이다.

공연일시 : 5월 18일(수)~5월 22일(일)
수 토 오후 4시, 7시30분/ 일 오후 3시
공연장소 : 문예진흥원 예술극장 소극장
관람료 : 일반 20,000원 / 대학생 15,000원 / 청소년 및 단체 10,000원 / 사랑티켓 참가자
공연문의 : (02)745-0308
STAFF : 작 유미리/ 연출 이성열
CAST : 예수정, 이지하, 정만식, 김도형

한국현대무용협회

<제24회 국제현대무용제(Modafe 2005)>

춤의 내일을 여는 최상위 예술가들의 격전!

장르를 뛰어넘는 새로운 예술형태의 탐구와 실험정신의 개발에 힘써온 Modafe가 '몰락하는 문명, 탈출하는 육체'를 주제로 화려한 막을 올립니다. 이번 Modafe2005가 마련한 무용작품들은 기존의

장르 개념을 초월해 미술, 영화, 건축, 연극 분야로 그 영역을 확대하여 무용관객뿐 아니라 대중 문화 예술 향유층도 호응하는 생생한 현대예술축제가 될 것입니다. 춤을 통해 내일의 문명을 상상하는 Modafe 2005는 최상위 예술가들의 춤에 대한 열정과 사랑이 소용돌이치는 미래 예술의 격전장이 될 것입니다.

아시아 최고의 '아방가르드 무용축제'임을 자부하는 Modafe!! 시대를 앞서 가는 당신께 벅찬 감동을 선사할 것입니다.



대극장

5월 24일(화) - 5월 25일(수)
대미지드 굿(Damaged Goods) - 맥 스튜어트(Meg Stuart) <망가뜨리기 연구(Disfigure Study)>
5월 27일(금)
제롬 벨(Jérôme Bel) <쇼는 계속 되어야 한다 (The Show Must Go On)>
5월 29일(일)
돌곳이 - 윤정섭 <무거운 물>
5월 30일(월)
사사Sasa(44) <쑈쑈쑈> '쇼는 계속되어야 한다'를 재활용하다 Doo Dance Theater - 정영두 <변주(Variation)>
6월 1일(수)
박나훈 / 최정화 <처녀길> 하선해 <와유(Wahyu)>
6월 3일(금)~4(토)
울티마 베즈(Ultima Vez & KVS) - 빔 반데키부스(Wim Vandekeybus) <순수(PUUR)>
6월 7일(화)
덤 타입(Dumb Type) <여행(Voyage)>

소극장

5월 30일(월)
윤민석 <한소녀는 한소녀의 한소녀이고 한소녀는.....>
6월 1일(수)
밀레현대무용단 - 김윤정 <그들의 정원 II>
6월 3일(금)
고흥균 <A+B+B+B+B+B+.....> 윤푸름 <숨>
6월 4일(토)~6월 5일(일)
Spark Place

공연일시 : 5월 24일(화)~6월 7일(수) 대극장 오후 8시, 소극장 오후 6시
공연장소 : 문예진흥원 예술극장 대 · 소극장
관람료 : 20,000원~50,000원
공연문의 : (02)738-3931



박나훈/최정화 '처녀길'



하선해 <와유(Wahyu)>