

## 예술마을 15월의 새로운 책

이 지면은 매월 발간되는 새 책 소식을 독자들에게 정보로 제공하고, 아울러 불황의 출판계에 도움이 되고자 마련했습니다.



### 문화예술정책론

문화예술을 어떻게 볼 것인가를 미학이나 인문학이 아닌 정책학적인 시각으로 접근하고 있다. 문화예술 창조 결과에 대한 해석이나 문화 이론을 깊이 파고들기보다는 그것이 미치는 영향을 중요시하여 현상과 문제점을 파악하고 있다. 정책의 형성과 집행을 위하여 도움이 되는 지식을 정리하도록 종합, 과학적 접근을 하려고 애썼다  
이홍재 지음 / 박영사 발행



### 심소 김천홍 선생님의 우리 춤 이야기

중요무형문화재 제1호 중요제약의 해금과 일무의 기능보유자이며 중요무형문화재 제39호 차용무의 기능보유자인 김천홍 선생의 기록과 연구를 체계적으로 정리한 책. 총 82편의 전통무용 관련 수필, 학술보고서, 대담, 연재 등이 실려 있다.  
하루미 · 최숙희 · 최혜리 엮음 / 민속원 발행



### 클래식의 원시림 고음악

고음악은 클래식을 낳은 범주로 볼 때의 초기 단계, 즉 중세 · 르네상스 · 바로크 시대의 음악을 말한다. 고음악의 정의에서부터 탄생 배경, 종류, 내용, 특징, 악기, 작곡가 등을 소개하고 좋은 음반을 추천하여 누구든지 쉽게 고음악에 접근할 수 있게 하였다.  
박창호 지음 / 현암사 발행



### 음악평론, 아카데미즘인가 저널리즘인가-80년대 음악평론의 현황 분석

이제까지 평론에 관한 선행연구 현황을 분석하여 본 연구의 필요성과 의미를 살폈고, 정리된 자료를 매체별, 유형별, 필자별로 각각의 특징과 문제들을 분석, 앞으로 나아가야 할 방향을 제시하고 또한 80년대 평론을 비롯한 각종 자료를 정리하였다.  
이진 지음 / 도서출판 예술 발행



### 좋은 음악이 총명한 아이를 만든다

우리가 이제까지 알고 있던, 자녀의 정서 발달이나 예술적 감각 등의 차원을 넘어 음악을 통해 자녀의 지능을 높일 수 있도록 단계적으로 구성하여, 누구든지 쉽게 응용하고 실천할 수 있도록 하였다.  
샬린 하버마이어 지음 / 김은정 옮김 / 도서출판 경성라인 발행



### 명화로 만나는 성경은 새롭다

미술과 성경을 접목하는 동시에, 작가와 시대를 이야기함으로써 독자들의 관심과 흥미를 유발시키고 있다. 또한 단순한 신학이나 교리적 접근이 아니라, 역사와 문화를 함께 조명하였다. 기독교가 무엇이며, 예술과는 어떤 관계가 있는지 종합적인 이해에 도달할 수 있을 것이다.  
이석우 지음 / 예영커뮤니케이션 발행



### 근대, 다중의 나선

1950년대 문학과 그 이후의 문학뿐만 아니라 문화 담론들까지를 아우르면서 일상을 규제하는 것들과 끊임없이 이에 저항하는 일상성의 다층적인 모습을 보여주고 있다. 미시사를 단순한 자료 모음이나 해석에 그치지 않고 정론들과의 상관관계 속에서 해석하고 분석하였다.  
최성실 지음 / 소명출판 발행



### 텍스트의 계곡

중국에서 실존했던 역대의 중국 중국의 정치적 권위와 나란히, 이른바 '텍스트적 권위'라는 것이 존재하였다는 것을 현대 경학의 추이를 배경으로 하여 보여주고 있다. 중국의 전통적인 경학과 목록학의 성과뿐만 아니라 현대 서구의 문화사적 연구의 성과들을 빌어오름으로써 비교연구의 계기를 제공한다.  
최정섭 지음 / 소명출판 발행



### 세상에 버릴 사람은 아무도 없다-역사 속 장애인 이야기

저자는 '삼국사기', '고려사', '조선왕조실록' 등의 정사(正史)뿐 아니라 야사루, 판소리, 가면극, 개인 일기와 시조, 기사 등 다양한 자료를 바탕으로 전통시대 장애인의 생활과 그들에 대한 사회적 인식, 당시의 국가 정책 등을 복원해, 친근한 이야기체로 재구성하였다.  
정창권 지음 / 문학동네 발행



### 세상을 편력하는 두 기사 이야기-돈 키호테로부터

『돈키호테』를 소재로 한 희곡. "먼저 죽이지 않으면 당하기 때문에 죽이는 두 편력가의 진인한 살인을 대하면서, 그렇게 살아남은 자의 초라함과 쓸쓸함 그리고 그마저도 기다려야 하는 죽음에서, 인간 삶의 한계와 무의미함이 황야의 바람처럼 불어와 등돌기를 서늘하게 하는 작품이다.  
베스야쿠 미노루 지음 / 송선호 옮김 / 성균관대학교 출판부 발행



### 빨래궁전

우리 사단에 새로운 시풍을 진작시키기 위해서 시운동을 펼친다는 의식으로 9명의 시인의 신작시를 묶은 시화집. 시인들은 우리 시대의 질곡을 타개하는 한 방법으로서 정신주의를 내세우며, 순수 서정, 전통, 불교적 상상력 혹은 자신의 영혼의 궤대에서 시의 정신주의를 찾고 있다.  
오세영 등 지음 / 바보새 발행



### 총내관의 재미있는 궁궐기행

유네스코가 지정한 세계문화유산인 창덕궁을 비롯하여 도심의 녹지 공간이자 조선의 역사가 깃든 다섯 궁궐은 이제 역사 체험의 현장으로서 누구나 들르는 곳이 되었다. 궁궐과 조선왕조에 대한 흥미를 북돋우며, 궁궐의 구조를 빼헤로 각 궁의 공동된 영역별로 한눈에 비교할 수 있도록 구성하였다.  
송용진 지음 / 도서출판 두리미디어 발행

## 예술마을 15월의 새로운 책

※이 지면은 출판사에서 제공하는 자료로 꾸며졌습니다.



**아주 특별한 인연-화상 볼라르가 만난 드가와 세잔**  
 화가도 인간인 이상 그림은 그런 인간적인 삶의 결과물일 수밖에 없다. 아저 인간으로서의 화가를 보지 못하고 그림을 인다 할 수 있겠는가? 인상파 · 천재 · 화가와 같은 거추장스러운 수식어를 훌훌 벗어 던진, 한 남자 · 한 인간으로서의 드가와 세잔이 담겨 있다.  
 앙브루아즈 볼라르 지음 / 이지선 · 한지희 옮김 / 아트북스 발행



**나의 수채화 인생**  
 한글 점자 창안자인 송암 박두성 선생의 딸인 박정희 여사의 자녀교육 에세이집과 동시에 그림자서전. 그녀가 그녀의 자식들과 이웃들에게 행한 아름다운 사랑과 교육의 일상이 그림과 함께 한 편의 휴먼 드라마처럼 펼쳐진다.  
 박정희 지음 / 미다스북스 발행



**권력과 욕망**  
 매혹적인 외모와 세련된 화법으로 자신의 아심을 철저히 숨기며 19년간 최고의 권력을 공유했던 '영관 없는 여왕 미담 드 폰파우르. 그녀의 피린민장한 삶을 통해 남자가 존재하는 한, 역사의 영원한 최후로 존재할 '성과 권력'의 코드를 읽는다.  
 마거릿 크로스랜드 지음 / 이상훈 옮김 / 랜덤하우스중앙 발행



**빈대떡과 피자는 어디가 다른가**  
 저자의 열여덟 번째 동시집. 패스트푸드에 길들여진 아이들에게 들려주고 싶은 동시집. 소비하지만 만드는 사람과 먹는 사람 사이에 따뜻한 정이 싹트게 하는 빈대떡을 그려냄으로써 빈대떡과 피자라는 점을 재미있게 표현하고 있다.  
 신현득 시 / 한현주 그림 / 청개구리 발행



**베토벤의 영웅교향곡**  
 보고 듣는 클래식 이야기 1. 베토벤 자신이 귀가 멀기 시작하면서, 자살을 결심할 만큼 힘든 시기에 있을 때 전화위복의 삶을 준 교향곡 3번 <영웅>. 자신의 장애로 인해 고통스러워하는 모습, 그리고 고통을 싸워 이겨려는 극적이고 긴장감 넘치는 분위기를 읽을 수 있을 것이다.  
 애너 하셀 셀렌자 글 / 조앤 E. 키첵 그림 / 이상희 옮김 / 책그릇 발행



**하이든의 교향곡**  
 보고 듣는 클래식 이야기 2. 음악의 아버지 하이든. 그가 요구하는 것을 음악으로 표현한 교향곡 45번 <교별>. 하이든의 교향곡 <교별>의 비하인드 스토리에서 현대를 살아가는 우리들에게 어떻게 문제를 해결하고 지혜롭게 대화하는지를 보여주고 있다.  
 애너 하셀 셀렌자 글 / 조앤 E. 키첵 그림 / 이상희 옮김 / 책그릇 발행



**진회숙의 영화로 만나는 클래식**  
 우리가 친근하게 보는 영화들을 빚나게 하는 것은 비단 유명한 배우와 멋진 화면만이 아니다. 장면 곳곳에서 흘러나오는 아름다운 음악은 영화의 내용을 더욱 풍부하게, 감동은 배가 되게 만들어준다. 영화를 통해 친근하면서도 감동적인 클래식을 만나보자.  
 진회숙 지음 / 청아출판사 발행



**미술관의 첫만남**  
 고대 그리스 시대부터 현대에 이르기까지 서양 미술을 역사리는 큰 줄기를 따라가되 시대를 결정짓는 중요한 주제들과 명작들을 따라 밀도 있게 구성하였다. 전문용어나 생경한 서술, 감상에 치우친 작품 설명은 최대한 배제하여 서양미술을 쉽고도 재미있게 선사하고 있다.  
 로지 디킨스 · 마리 그리피스 지음 / 황신원 옮김 / 도서출판 예경 발행



**합창지휘자와의 對話**  
 교회음악과 합창음악의 전문가이자 음악평론가로 활동하고 있는 저자가 15명의 국내 저명한 합창지휘자들과의 대담집. 합창지휘로서의 소견과 지휘 테크닉, 음악 만들기, 해석과 선곡법, 발성과 연습 방법 등 실질적인 노하우를 전한다.  
 김규현 지음 / 도서출판 예술 발행



**장길산**  
 원작자인 황석영과 정식으로 판권 계약을 맺은 교양만화로서, 앞으로 권당 한 달에서 한 달 반 간격으로 출간해 2006년 8월까지 완간을 목표로 하고 있다. 실제 있는 만화 작가가 원작을 충분히 읽고 소화한 후에 제작하여 원작을 깊이 있게 다루고 있다.  
 항석영 원작 / K. 테형 작화 / 애니북스 발행



**미술사와 시각문화 제3호**  
 인문사회과학 분야의 학제적 연계를 활성화시킴으로써 인문학으로서의 미술사학의 포괄적 위상을 재정립하고자 하는 미술사와 시각문화학회의 연간지. 제3호는 '조선시대의 회화와 생활문화'라는 특집을 마련, 한국회화사 연구에 새로운 문제의식을 제기하고 있다. 사회평론 발행

### TIS(Theater In Seoul) 창간

서울연극협회에서 새로운 연극 잡지 'TIS'를 창간하였다. 'TIS'는 서울에서 공연되는 연극 작품을 집중적으로 다루고, 심도 있는 프리뷰와 리뷰를 지향하며, 연극인들에게 필요하고 유용한 정보를 담아내고 있다. 누구나 어디서든 접할 수 있는 친근한 잡지가 되고자 한다. 2005년 5월 1일 창간 준비호가 발간되며, 2005 서울연극제의 공식 프로그램 기능을 겸할 것이다. 2005년 한 해는 격월로 5, 7, 9, 11월에 발간되며, 2006년부터 매월 발간할 예정이다. 연극인 여러분의 많은 관심 부탁드립니다. 새 잡지에 바라거나 궁금한 점이 있으면 서울연극협회 TIS로 문의하면 된다. (02-765-6503 teatraka@gmail.com)