

예술 마을 10월의 새로운 책

이 지면은 매월 발간되는 새 책 소식을 독자들에게 정보로 제공하고, 아울러 불황의 출판계에 도움이 되고자 마련했습니다.



이슬람 미술

9,11 테러 이후 이슬람에 대한 관심이 고조되고 있다. 대략 5세기부터 17세기 후반까지 이슬람의 예술 전반 건축물, 예술적 후원자들에게 대한 고찰, 궁정 건축, 도제제도, 동업조합, 도자기업, 목공예, 직물공예, 서예, 문학과미학 등을 폭넓은 설명을 전개한다.

로버트 어윈 저음 / 황의갑 옮김 / 도서출판 예경 발행



기체 상태의 예술

예술은 시대에 따라 부단히 변신을 거듭해왔다. 철학자이자 예술비평가인 이브 미쇼가 짙어진 동시대 미술의 현주소, 20세기의 모더니즘과 포스트모더니즘의 사대를 거쳐 포스트-포스트모더니즘의 예술은, 이제 기체 상태가 되어 우리 생활 곳곳에 공기처럼 퍼져 있는 기체 상태로 남게 된 예술의 본질을 파헤쳐 간다.

이브 미쇼 저음 / 이종혁 옮김 / 아트북스 발행



30분에 읽는 피카소

20세기 미술에 혁명을 불러일으킨 입체파의 창안자 파블로 피카소, 입체파의 탄생과 현대 미술의 다양한 개념들을 피카소의 작품으로 읽고 있다.

마틴 벤담 저음 / 이영아 옮김 / 랜덤하우스중앙 발행



구수한 큰맛

한국의 대표적인 미술사학자이자 미학자인 우현 고유섭 선생의 한국 미술사, 선생 생전에 난해한 한문투로 발표되어 이해하기 어려웠던 한국미술사를 한글로 풀어 주고, 발표 당시의 시대적 배경과 출처, 전 문용어 해설, 해당 도판자료 등을 수록하여 다시 엮었다.

고유섭 저음 / 진홍섭 위음 / 다함미디어 발행



쉽게 만들어보는 현대 예술제본

우리나라 최초의 예술제본가 백순덕이 제본 인생 14주년을 맞아 <예술제본총서>를 기획했다. 이 책은 그 첫 번째 시리즈, 저자의 제본에 대한 철학과 인내, 문학적인 감수성 및 열정을 고스란히 담고 있다.

백순덕 저음 / 안그라픽스 발행



부조리극

인간 존재의 근원에는 비극성이 있다. 무엇보다 인간의 사멸성이 비극적이다. 그것을 극복하기 위해 부조리극은 희극성을 두드러지게 드러낸다. 이 책에서는 부조리극 작가에 대한 연구를 시작으로, 부조리의 전통과 의미, 부조리극의 회고와 전망까지 짚어내고 있다.

마틴 예술린 저음 / 김미혜 옮김 / 한길사 발행



쓰키지소극장의 탄생

한일 근대극의 실질적 출발점이 된 쓰키지소극장의 탄생에서 소멸까지의 과정을 일본의 사회문화적인 맥락 속에서 관찰, 연극사적으로 조명하였다. 또한 단편적으로만 다루어졌던 일본의 근대극을 총괄적으로 살피고, 히지카타 요시에 대해서도 다루고 있다.

스카이 유키오 저음 / 박세연 위음 / 현대미학사 발행



토기 사랑 한평생

지난 12월 제2대 국가인권위원회 위원장에 임명된 최영도 변호사, 2001년 국립중앙박물관에 1,578점의 삼한시대에서 조선시대에 이르는 각종 질그릇과 희귀한 문양 및 형태를 망라한 토기를 기증하기도 했다.

최영도 저음 / 도서출판 학교재 발행



경매장 가는 길

그림감정사 박정민의 행복한 뉴욕 경매일기, 뉴욕의 세계적인 경매 회사 소더비와 크리스티에서 겪은 경매시절의 체험과 일상을 담은 행복아리 그림감정사의 일년 치 일기장이다. 지은이가 만나는 주변 사람들과 일상의 동선, 놀라운 경매 세계 및 미술품수집의 묘미 등을 소개한다.

박정민 저음 / 아트북스 발행



나는 행복의 나라로 갈 테야

국내 최초의 심어슬라이터이자 진정한 프로 아티스트인 대중음악계의 큰산, 한대수. 그 독특한 사나이 직접 들려주는 자신의 삶, 사랑, 음악에 관한 이야기다.

한대수 저음 / 도서출판 아침이슬 발행



고독한 날의 사색

누구에게나 고독한 날은 있다. 지독히도 슬픈, 또는 지독히도 외로운 날이 있다. 그런 날은 피할 수 없지만, 우리는 그 하루로 인해 절망하거나 좌절하지 않는다. 저자는 그의 시로 인해 고독한 속에서 사랑을 발견한다.

최복이 저음 / 도서출판 한숨 발행



미루나무 길

어른과 아이들이 함께 읽는 동시집, 각박한 일상을 잠시 잊고 로맨틱한 지성인 시선집을 뒤적여보고 싶을 때, 순수했던 그 시절의 꿈을 되살려주는 시집이다.

최복이 저음 / 도서출판 한숨 발행

예술 마을 110월의 새로운 책

※ 이 지면은 출판사에서 제공하는 자료로 꾸며집니다.



네 멋대로 써라

저자는 단 하나의 배움은 스스로 발견하고 스스로 제 것으로 만든 배움뿐이고, 글쓰기 선생이 해야 할 딱 한 가지 일은 학생들이 자기 자신을 발견하도록 돕는 것뿐이라 말하고 있다. 가슴에서부터 글을 쓰도록 하는 저자의 글쓰기 방법을 배워보자.
데리켄슨 지음 / 김정훈 옮김 / 삼인 발행



꿈꾸, 꿈비의 신나는 환경 탐험기

대한민국 과학콘테스트대상 최우수상 수상, 정보통신부와 과학문화재단이 추천하는 환경 도서, 꿈꾸와 꿈비 두 학생과 강박사가 환경 문제를 해결하는 신비의 열쇠인 지구별 열쇠를 찾아, 가상의 환경도시를 탐험하면서 자연스럽게 환경오염문제의 심각성을 느끼고, 다양한 정보와 해결방법을 찾아보는 여정을 담고 있다.
삼성엔지니어링 꿈나무푸른교실 지음 / 도서출판 동아아시아 발행



캐릭터 소설 쓰는 법

애니메이션, 만화 등을 소설화한 '캐릭터 소설' 쓰는 법에 관한 책. 강의식으로 구성으로 만화, 드라마, 영화, TRPG 게임을 넘나드는 풍부한 예시로 비평의 전통을 갖지 못한 캐릭터소설론의 단점을 보완하였다.
오스카 에이지 지음 / 한국출판마케팅연구소 발행



초이스 실용반주 1·2 - 반갑다 코드야~·코드야 모여라~

이 시리즈는 10여년간 현장에서 레슨하면서 검증 받은 내용을 교재로 정리하였으며, 현재 음악학원에서 직접 레슨하시는 분들이 사보 및 교정을 볼으로써 교육자와 학생에게 가까이 다가간 교재이다.
최재영 지음 / 다오이뮤직 발행

프라하에서 길을 묻다 : 혼자 떠나는 세계도시여행 - 이나미 글 · 사진 / 안구리픽스 발행
개를 기르다-청년사 작가주의 01 - 다니구치 지로 지음 / 박숙경 역음 / 청년사 발행
영화, 그림 속을 걷고 싶다 - 한창호 지음 / 돌베개 발행
방랑 - 김흥희 글 · 사진 / 마음산책 발행
예술가를 위한 해부학 - 새러 실블릿 지음 / 존 데이비스 사진 / 최가득 역음 / 예경 발행
트리스탄 코드 : 바그너와 철학 - 브라이언 매기 지음 / 김병화 역음 / 심산문화(심산) 발행
케임브리지 대중 음악의 이해 - 사이먼 프리스 · 윌 스트로 · 존 스트리트 지음 / 장호연 역음 / 한나래 발행

내 방에는 돌고래가 산다 - 오요나 글 · 사진 · 그림 / 무한 발행
센소 비평연구 동문선 문예신서 3104 - 미셸 라니 지음 / 이수원 역음 / 동문선 발행
바르비와 오딘극단의 연극 여정-공연예술신서 46 - 유제니오 바르바 지음 / 장인숙 역음 / 평민사 발행
애니메이션의 감상과 이해 - 손기환 · 조정래 지음 / 보고사 발행
인생이 그림 같다 - 손철주 지음 / 생각의나무 발행
유화 파스텔 콘테 : 인물과 그리기 - 최정은 글 · 그림 / 이중문화사 발행
삼팔선 볼루스에서 성웅 이순신까지 : 코주부 김용환의 재발견 - 부천만화점 보센터 역음 / 현실문화연구(현문서기) 발행
새로운 미술의 이해 - 로이스 피흐나리투스 지음 / 최가득 역음 / 예경 발행
현대조각의 새로운 지평 - 김이순 지음 / 해안 발행



공연, 전시, 문화예술 관련 행사 자료를 보내주세요.

한국문화예술위원회에서는 월간 『문화예술』과 연간 『문예연감』을 발간하고 있습니다. 월간 『문화예술』의 '문화달력'은 공연, 전시, 문화예술 관련 행사들을 소개하고 있습니다. '문화달력'에 실리는 내용은 문화예술단체(개인)에서 보내주시는 자료들로 꾸며지고 있습니다. 또한 『문예연감』의 분야별 문화예술 활동의 기초 자료로 쓰여집니다. 보다 내실 있는 발간물로 거듭나려 노력하고 있는 저희 잡지에 여러분이 보내주시는 공연, 전시, 문화행사 자료들이 큰 도움이 되고 있습니다. 앞으로도 협조 바랍니다.

- 보내주실 자료 : 문화예술단체(개인)의 공연, 전시, 문화예술관련 행사의 보도자료 및 사진자료
- 보내주실 곳 : 한국문화예술위원회 홍보미디어팀 월간 『문화예술』 『문예연감』 담당자 앞
- 주소 : 서울시 종로구 동숭동 1-130번지
- 전화번호 : 02-760-4568
- E-mail : magazine@arko.or.kr