

250년 전에 태어난 위대한 음악가 모차르트

January 23, San Francisco Chronicle

모차르트 탄생 250주년을 기념하기 위해 많은 단체들은 이미 그들의 주요 레퍼토리인 모차르트의 작품들을 새롭게 재해석하여 연주하는데 노력을 기울이고 있다. 어떻게 지상에 속하지 않은 그런 음악들을 만들어낼 수 있었을까? 많은 부분은 아니지만 모차르트의 삶이 조금이나마 이런 물음에 단서를 제공한다. 대주교의 궁중 음악가였지만 그의 고향의 지역적인 한계를 벗어나기 위해서 빈으로 옮기고 오페라에서 교향곡까지 다양한 작품을 작곡한다. 종종 위대한 예술가들 중에는 일상과 작품을 창조하는 시기로 구분되어지는 경우가 있는데, 모차르트는 삶의 좋은 혹은 나쁜 시기에도 끊임없는 열정을 가지고 작곡한다 그의 나이 35세, 알 수 없는 병으로 사망한다. 그가 작곡하는 방법 등에 대해서는 여전히 미스터리로 남아 있지만 무엇보다 우리가 해야 할 일은 그것을 소중히 아끼고 즐기는 것이다.

댄스단체의 라이브 뮤직 지원 프로그램 운영하고 있는 아메리칸 뮤직 센터

January 30, Playbillart

아메리칸 뮤직 센터(American Music Center)는 24개의 뉴욕, 뉴저지 댄스단체들에게 라이브 음악을 할 수 있는 지원금으로 총 17만 달러(1억7천만 원)를 집행한다고 발표했다. 이 기금은 음악가, 저작권 등을 위해 사용되어 왔다. 춤을 위한 라이브 뮤직 지원 프로그램은 지난 20년 동안 400개가 넘는 단체에 총 50억여 원이 지원되어 왔다. 춤을 위한 라이브 뮤직은 댄스 단체들에게 반드시 필요한 것이다. 우리는 이러한 특별 프로그램의 중요성을 인식하고 있는 기부 단체들에게 감사하게 생각한다. 또한 이 프로그램이 댄스 단체, 작곡가, 음악가들에게 현장에서 필요한 재원이 되고 있음을 확신하고 있다고 아메리칸 뮤직 센터 집행 감독인 조안나 허버드 코사(Joanne Hubbard Cossa)는 전했다.

영국의 취업 허가에 대한 새로운 제도가 예술계에 미치는 영향

January 31, Guardian

영국 내무부가 고려중인 새로운 취업허가규정이 영국에서 일하고 있는 외국 예술가들의 능력을 활용하는데 어려움을 줄 수 있다며 예술기관들이 우려의 목소리를 내고 있다. 정부는 예술 단체들이 조인트비자를 통해 영국에 입국하고 있는 제도에 변화가 필요하다고 제안했다. 이는 영국을 방문하는 예술 단체의 멤버들이 각각 개인적으로 취업허가 신청을 해야 하는 상황이 발생할 수도 있다. 예술단체의 출입국서비스를 담당하고 있는 관계자는 '새로운 시스템은 예술가들을 마치 영원이 이주하는 의사나 은행가와 같이 취급하고 있다. 문화예술 산업에서 취업허가의 대부분은 며칠 동안의 체류이다'라고 전한다. 현재 'The National Campaign for the Arts'가 내무부에 문제가 될 수 있는 사항들에 대해 자료를 제출한 상태이며 공식적인 논의가 진행될 예정이다.

예술 단체를 지원하기 위해 시작한 게티 재단

February 8, calendarlive

게티 재단(The Getty Foundation)은 카트리나 피해 복구를 지원하기 위해 뉴 올리언즈(New Orleans) 시각예술센터를 대상으로 2백만 달러(20억 원) 규모의 새로운 기금프로그램을 시작했다. '보존 기금'의 효과를 위하여 건물, 지역 공간 등은 지역, 주 또는 국가의 역사적 건물로 등재되어 있어야 한다. 또한 게티 재단은 선정된 프로젝트들을 대상으로 직원들의 전문성을 활용할 수 있는 방안도 고려중이다. 이 기금은 뉴 올리언즈에 집중적인 재원을 제공하기 위해 설계되었지만 카트리나로부터 피해를 입은 근처의 시각예술센터들 역시 기금의 수혜를 받을 수 있을 것이라고 재단 관계자는 밝혔다. 카트리나의 피해 이후에 게티 재단은 피해상황을 집계하기 위해 알라바마, 루이지애나, 미시시피 등에 자원봉사 건축가, 보존전문가, 기술자 등을 보내는 비용을 충당하는 기금을 지원하기도 했다.

문화유산부 장관이 된 일본계 캐나다인 February 8, CBC

일본계 캐나다인으로 최초로 하원의원으로 선출되었던 베벌리 오다(Beverly Oda)가 문화유산 및 여성부(Canadian Heritage and Status of Women) 장관으로 새롭게 임명되었다. 61세의 오다 씨는 민영 방송사에서 25년 넘게 활동한 후 온타리오(Ontario) 남부 지역의 하원의원이 되면서 그녀의 정치생활을 시작하였다. '점진적인 보수 정당(Progressive Conservative party)'에 가입하면서 그녀는 선거 책임자를 역임했으며 점진적인 보수 정당의 지역 기구를 설립하는 첫 회의에서 의장으로 선임된 후, 곧 자유당의 후보자를 제치고 결국 선거에서 승리하였다. 그녀는 특히 문화 관련 여러 이슈들에 대해 보수당의 대변자 역할을 해왔다.

포르투갈에서 억만장자 베라르도의 소장품 전시

February 9, The Art Newspaper

포르투갈 억만장자인 베라르도가 근·현대 미술관련 소장품을 장기간 벨렘문화센터(Belem Cultural Centre)에 대여할 예정이다. 협상이 결렬될 것에 대비하여 프랑스 정부와 추진하기 위한 준비도 여전히 하고 있다고 베라르도는 말했다. 이 장소들은 프랑스 거부인 파블트(Francois Pinault)가 그의 현대미술 소장품들을 전시하기 위한 미술관 건설을 계획했었던 파리와 룩스의 새로운 미술관 공간도 포함되어 있다. 파블트의 경우 이 프로젝트를 포기한 후 베니스의 팔라쵸 그로썬(Palazzo Grassi)에서 소장품들을 전시할 계획이다. 베라르도는 본지에 "포르투갈 정부가 결국은 그의 소장품을 위해 벨렘문화센터(Belem Cultural Centre)앞에 2010년 개관을 목표로 한 새로운 미술관 건립을 계획할 것이다"라고 전했다.