

BOOK

**영국화가 엘리자베스 키스의 코리아 : 1920~1940**

이 책은 저명한 엘리자베스 키스와 엘스뎃 키스 로버트슨 스콧이 1946년 하저출판사에서 펴낸 '올드 코리아 Old Korea'를 번역한 것으로 수채화, 채색목판화, 컬러 애칭 스케치 등 다양한 기법을 사용한 키스의 그림이 돋보이는 책이다. 한국의 일상에 관한 애정 어린 감상도 엿볼 수 있다.

• 엘리자베스 키스, 엘스뎃 K. 로버트슨 스콧 지음 / 책과 함께 발행

**유럽의 재발견**

고대의 유럽문화에서 현대의 유럽 통합 논의에 이르기까지 유럽이라는 개념이 어떻게 사람들의 생각 속에서 형성되어 왔으며, 유럽이 어떻게 하나의 거대한 정체성으로 자리 잡게 되었는지 서술한다. 나아가 유럽적인 의미를 지니는 사실들을 정체성의 형성과 연관 지어 해석해내는 색다른 유럽사이다.

• 볼프강 슈말데 지음, 박용희 옮김 / 을유출판사 발행

**한국의 미술가**

조선 초기부터 20세기에 이르기까지 한국미술사에 획을 그었던 13인의 미술가를 만나볼 수 있는 이 책은 국내에서 손꼽히는 미술전문가들의 해설로 한국 근·현대 미술의 흐름을 책 한 권으로 집어볼 수 있게 하였다. 안견, 조희룡, 김환기와 같은 미술가를 만나볼 수 있다.

• 안위준 외 11인 지음 / 사회평론 발행

**숨은 조화**

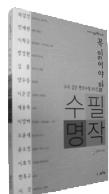
심미적 경험을 키워드로 문학·음악·미술·철학 등을 관통하며 베르메르의 회화세계와 파울의 초상화, 모네의 그림, 앳제 사진 등을 인문학적 사유로 발췌하여 다채롭고 풍요로운 경험의 세계로 안내한다.

• 문광훈 지음 / 아트북스 발행

**음악회에 대해 궁금한 몇 가지**

음악 저널리스트이자 대학에서 음악을 가르치고 있는 저자는 이 책을 통해 딱딱한 형식에서 탈피해 클래식에 입문하고 싶어 하는 초보자가 궁금해 할 것들을 설명해준다. 코믹한 일러스트와 함께 아우러져 자연스럽게 클래식 음악에 접근하도록 도와준다.

• 크리스티아네 테빙겔 지음, 함수옥 옮김, 이용숙 감수 / 열대림 발행

**꼭 읽어야 할 수필명작**

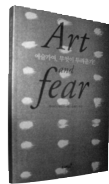
우리에게 경수필로 알려진 좋은 수필 35편을 모아 '꼭 읽어야 할 수필명작'을 엮었다. 최남선, 이회소, 윤오영 등 친숙한 수필가들의 작품을 한자리에서 만나볼 수 있으며 권말부록으로 삼대들을 위한 감상의 길잡이가 수록되어 있어 작품에 대한 이해를 도와준다.

• 최남선 외 지음, 김중희 엮음 / 창계구리 발행

**얼씨구 찰씨구 풍년이 왔네**

교과서에서 배울 수 없는 사람냄새 물씬 풍기는 우리 민족생활사를 만나볼 수 있는 책이 있다. 역대 왕조나 역사적 사건을 중심으로 다룬 이야기가 아닌 보통 사람들의 삶의 모습과 숨결을 느끼고 생활사를 살펴볼 수 있는 책이다.

• 원동은 지음, 홍성찬 그림 / 재미마주 발행

**예술가여 무엇이 두려운가!**

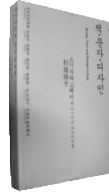
이 책은 예술가이자 오랜 친구인 두 사람이 쓴 책으로 창작활동을 하면서 직접 경험하고 느낀 것들을 7개에 걸친 논의와 집필을 통해 만들어낸 것이다. 예술가의 고뇌와 어려움에 대해 이야기하고 해결방안과 대안 조언을 제정한 책이다.

• 데이비드 베일즈 · 테드 올랜드 지음 / 루비박스 발행

**수채화로 그리는 아름다운 꽃**

재료선택부터 완성까지 수채화 기법의 정수를 계절의 변화에 따라 13인의 작가들의 작품으로 만나볼 수 있는 이 책은 단계별 예시 작품들과 세심한 기법설명 등 독자들에게 아름다운 꽃의 지태를 수채화로 재현하는 데 큰 도움을 주는 책이다.

• 패트리샤 셀리먼 지음, 유영석 옮김 / 시공아트 발행

**아시아의 책·문자·디자인**

일본·한국·중국·대만·인도 등 아시아의 각 나라를 대표하는 디자이너가 모여 아시아를 주제로 나온 대담과 정답을 엮은 책이다. 아시아적 시각언어의 전통에 관한 이야기가 흥미진진하게 펼쳐지며 각각 간의 문명교류의 진정한 의미를 일깨우고 있다.

• 스기우라 고헤이 엮음 / 한국출판마케팅연구소 발행

**파티타**

프랑스의 유명 소설가이자 비평가인 그르니에의 소설로 그의 유년시절과 청소년기를 보낸 프랑스 지방도시 포(Pau)를 배경으로 스스로 고립되어 살다 좌절한 그러나 끊임없이 음악의 숨결을 갈망할 수밖에 없는 재능 있는 피아니스트의 삶을 섬세하게 펼쳐 보인다.

• 로제 그르니에 지음, 윤은오 옮김 / 아테네 발행

**책 읽는 여자는 위험하다**

미켈란젤로, 레브란트, 고흐 등 수많은 예술가들을 매혹시킨 책 읽는 여자들의 그림과 함께 시대 별로 변화해가는 책 읽는 여자의 역사를 섬세한 시간으로 조명하고 있으며 화가들의 사선을 따라가며 가장의 생각을 엿보는 일도 흥미진진하게 펼쳐진다.

• 슈테판 불만 지음 / (주)웅진씽크빅 발행